

国家社会科学基金重点项目(批准号06AYY002)

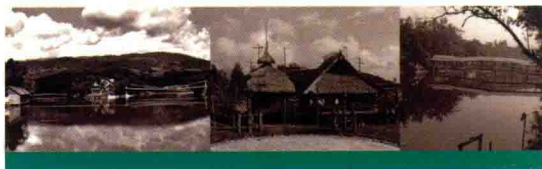
中央民族大学"985"工程 中国少数民族语言参考语法研究系列丛书

总主编 戴庆厦

邦朵拉祜语 参考语法

BANGDUOLAHUYU CANKAO YUFA

李春风 著



中国社会科学出版社



社会科学基金重点项目(批准号06AYY002)

85"工程 中国少数民族语言参考语法研究系列丛书

总主编 戴庆厦

邦朵拉祜语 参考语法

BANGDUOLAHUYU CANKAO YUFA

李春风 著

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

邦朵拉枯语参考语法 / 李春风著. —北京: 中国
社会科学出版社, 2014. 7

ISBN 978-7-5161-3944-8

I. ①邦… II. ①李… III. ①拉枯语-语法-研究
IV. ①H258.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 026616 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 任 明
责任校对 林福国
责任印制 戴 宽

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 (邮编 100720)
网 址 <http://www.csspw.cn>
中文域名: 中国社科网 010-64070619
发 行 部 010-84083685
门 市 部 010-84029450
经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 北京市兴怀印刷厂
版 次 2014 年 7 月第 1 版
印 次 2014 年 7 月第 1 次印刷

开 本 710×1000 1/16
印 张 34
插 页 2
字 数 645 千字
定 价 79.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社联系调换
电话: 010-64009791
版权所有 侵权必究

序 一

拉祜语是属于汉藏语系藏缅语族彝语支的一种语言。早在 19 世纪末 20 世纪初,西方学者就开始关注并研究东南亚地区拉祜族的语言和文化。但国内的拉祜语研究起步较晚,始于 20 世纪 50 年代中期的中国少数民族语言大调查。20 世纪 80 年代以后逐步走向深入。近期,拉祜语研究主要包括语音、词汇、语法、方言及语言文字应用等方面,其中,语音、语法的研究多一些。但总的看来,拉祜语研究的成果较少,未成规模。

美国著名语言学家马提索夫(James A Mattisofu)于 20 世纪 50 年代写了一部《拉祜语语法》,对泰国清迈府的拉祜纳方言的语法做了比较系统和深入的研究,有着开创之功。该著作以功能语法为主,采用描写法、归纳法,比较详细地归纳了拉祜语的语法特点。文中还用了一些生成语法的研究方法和概念进行研究。作者以其惯有的语言敏锐性,揭示了拉祜语的许多常人看不到的语法现象和语法特点。这部书是在汉藏语语法研究中的一部有影响的著作,在国外引用率很高。但在中国,至今还没有一部以中国拉祜语为描写对象的语法著作。

中国拉祜语主要有拉祜纳和拉祜熙两大方言。两个方言之间在语法上基本一致,其差异主要表现在语音和词汇上,但差异不大。在词源上,大约有 20%左右的词汇是半同源或不同源。方言之间可以互相通话。操拉祜纳方言的居民占整个民族总人口的 80%以上,而且拉祜熙方言的许多地区也能用拉祜纳方言进行交际。中国拉祜语与泰国、缅甸的拉祜语也存在一些差异。

中央民族大学“985 工程”创新基地设立的中国少数民族语言参考语法系列项目,旨在运用参考语法的理论框架和现代语言学的理论方法,对中国境内数十种少数民族语言的语法进行比较系统、深入的研究,拟为中国语言的语法研究提供新的语料、新的认识、新的起点。《邦朵拉祜语参考语法》是整个系列语法中的一个。

《邦朵拉祜语参考语法》以拉祜语的邦朵拉祜纳方言研究对象,对其语法结构的特点进行了比较全面、系统、深入的共时描写与分析。作者对各词类的语法特征尽可能进行全面的描写。内容涵盖名词的词缀、性、性状、

姓名及亲属称谓词, 动词的态、体、式、貌、名物化, 名量词类别、形成及发展演变规律, 形容词与动词的关系及重叠、性状表示法、名物化、使动态等。此外还着力分析了关系助词中连接不同语法成分、语法结构并形成不同句式关系的助词。

该书分析了邦朵拉祜语语法的几个总体特点: 1. 分析性强, 具体表现是语序固定和助词发达。2. 形态变化不丰富, 表现为存留下来的形态, 多数是不典型的; 有的形态变化处于衰退甚至脱落阶段。3. 动词在语法系统中处于中心地位。相对而言, 拉祜语动词比其他词类形态丰富, 表达的语法意义较为丰富。4. 韵律对语法有很强的制约作用。5. 语法化历程是拉祜语语法演变的一条重要轨迹。表现为语法化存在不同程度、不同层次的虚化; 语法化各有不同的演变轨迹; 同一语法功能的不同语法形式, 也存在语法化程度的层次差异; 语法化还与语法成分及其语法功能密切相关。

多年来, 作者对拉祜语进行了实地调查, 苦苦积累语料, 勤于思索语法现象。她还从马提索夫的《拉祜语语法》著作中细心汲取营养, 获取教益。该书的价值和意义在于:

1. 为汉藏语的语法研究提供一个新的个案, 有助于汉藏语的语法研究。如书中第六章对拉祜语中比较特殊的几个句式结构进行专题的探讨, 有话题句、被动式、差比句、存现句、判断句、连谓结构、数量结构和述补结构等, 这些能为汉藏语句式的研究提供新的素材。

2. 为拉祜语的历时研究提供新的信息。参考语法虽然侧重于语言系统的共时研究, 但其研究成果必然会有助于语法的历时研究。该书对名量词、述补结构、连谓结构、宾格标记、差比标记、被动式的显性语法标记等特征及其发展轨迹进行了研究, 必将有助于汉藏语历史语法的研究。

3. 有助于语言类型学研究。如判断动词的研究, 作者认为邦朵拉祜语只有否定式的判断动词, 没有肯定式的判断动词; 只有否定句有判断词作为标记, 没有判断动词的句子多由助词(话题助词、语气词等)来表示判断义; 除了用助词表达判断句外, 还有少数使用副词表示; 各类语法形式形成互补, 各自在不同的句式结构中使用。这些现象的揭示, 对语言类型学的研究是有用的。作者还从类型学的视角来观察邦朵拉祜语的数量结构、述补结构、存在句等; 从语法化角度探讨一些语法结构或语法标记的发展轨迹, 如连谓结构、宾格标记、差比标记、被动式的显性语法标记等。

我认为这是一部语料翔实、描写精当、用心钻研的语法著作, 值得向语法界推荐。

春风博士在攻读硕士学位期间, 跟随拉祜族学者刘劲荣教授进行拉祜语研究, 注重对拉祜语的语料收集和田野调查。后跟随我读博士的三年里,

她仍对拉祜语怀有极大的研究兴趣和感情，先后几次到云南调查拉祜语，又记录了大量的语料。她收集的语料包括词汇、短语、语法例句和长篇语料等各类材料。

春风做人、做学问都很实在。这是她的难能可贵之处。因为有这一素质，这几年她进步很大。她多次跟我去少数民族地区做语言国情调查研究，还与我一起去泰国、老挝做跨境语言调查研究。无论做什么，她都是扎扎实实尽力去做，从不计较个人得失。现在她已具有较好的语言学功底和写作能力，我相信，只要坚持走下去，必能取得更大的成绩。

是为序。

戴庆厦

2012-9-2

于云南师范大学新校区

序 二

拉祜族是跨境民族，全世界约有 80 万以上人口，主要分布在中国、缅甸、泰国、越南、老挝等国家。有的漂洋过海，还有近 3000 人左右移居美国。作为云南特有的少数民族之一，拉祜族在清代基本定居于今云南境内，后部分迁入缅甸、泰国、老挝、越南等国。

国内拉祜语研究主要集中于语法研究，其次是语音研究，其他还有词汇、语义、语用、国情、跨境等方面。相对而言，拉祜语语法研究成果较多，如马世册的《拉祜语的构词方式》、张蓉兰《拉祜语动词的语法范畴》、李洁的《被动句是拉祜语的一种独立句型》等。近年语法研究呈逐步深入趋势，拙作《拉祜语四音格词研究》，是迄今拉祜语专题研究成果中语料最详实完备的一部专著。

以往对拉祜语的研究，把目光主要集中在拉祜纳、拉祜熙或对这两种方言的比较研究上，20 世纪 90 年代开始出现以不同地区为调查点的苦聪话研究论文。常俊之的《元江苦聪话参考语法》是我国第一部全面描写苦聪话的著作。此外，由戴庆厦主编的《澜沧县拉祜族语言使用现状及其演变》和《泰国清莱拉祜族及其语言使用现状》，深入中泰两国拉祜族聚居区，对拉祜语的使用情况等进行较系统的调查研究。《泰国清莱拉祜族及其语言使用现状》一书第一次对跨境拉祜语进行对比研究，具有重要的历史意义和史料价值。

19 世纪末 20 世纪初，西方学者开始关注并研究东南亚拉祜族的语言和文化，多集中于泰国拉祜族，研究内容多为拉祜族宗教、社会习俗、经济发展等方面。拉祜语研究成果主要有拉祜-泰-英等几种语言互译的词典。美国语言学家马提索夫教授对拉祜语的研究有开创之功，被语言学界公认为杰出的拉祜语研究专家。他以泰国清迈拉祜语为研究对象，完成 *The Grammar of LaHu*，该书是目前国内外拉祜语研究影响最大、研究范围最广的一部著作。此外，他还对拉祜文字的应用研究进行新的探索。

泰国拉祜语与中国拉祜语还存在一些差异。《邦朵拉祜语参考语法》基于此研究背景，作者选取了典型调查点及发音合作人，以澜沧拉祜族自治县的邦朵拉祜纳方言为研究对象，一边进行微观的田野调查，一边搜集整

理语料。从丰富的语料中,对邦朵拉祜语的语音、语法结构及其特点进行了较为全面、系统、深入的共时描写与分析,个别特殊语法特点进行专题研究,寻找新规律、新特点。文中不乏创新之处。如汉藏语系藏缅语族中的紧元音问题一直以来都是重要而复杂的,这在拉祜语的松紧元音与声调的关系中表现得尤为突出。国内多数学者都认为拉祜语存在松紧元音的对立。本书对拉祜语词使用紧元音符号,同时取消声调舒促分别。书中对拉祜语中的几个特殊句式结构如数量结构、述补结构、存在句、连谓结构、宾格标记、差比句等,进行专题探讨,坚持分析和综合相结合。

为了认识语言的属性和变化规律,该书除了使用语言学研究方法外,还有民族学、历史学、社会学等多学科研究方法的配合。既有宏观的资料搜集,也有微观的田野入户调查。具体实施过程中运用的方法主要有:

1. 田野调查法。田野调查法是进行语言描写的前提,也是语言研究最基本、最重要的方法之一。为了获取最真实、自然的参考语法所需语料,研究人员必须对该语言进行田野调查,在现实生活场景中获取自然话语材料,并以此为主要研究对象。

2. 问卷调查法。本书参考了刘丹青编著的《语法调查手册》中的一些术语和问卷模式。除了启发式语料外,还使用语法调查问卷,在母语环境中,对发音合作人进行调查。调查问卷内容,少量来源于以往的拉祜语研究成果,但以邦朵寨音系和语法为标准,想借以与其他地区的拉祜语形成对比。

3. 语言描写法。指客观、细致、科学地对一种语言的现象和特征进行描写的语言研究方法,从共时角度静态地描写该种语言。本书采用这一研究方法,系统、客观、深入地描写了邦朵拉祜语的音系、词汇、语法(包括词类、短语、语法成分、单句、复句、特殊句式结构)等特征。

4. 比较法。指将两个及以上相关的研究对象进行对比分析,进而探讨彼此之间的共性和个性。如汉语和拉祜语都是量词丰富的语言。但数量短语的特点有同有异。文中试图比较汉语和拉祜语数量短语的不同特点,比较的内容包括数词和量词的结合情况,数量短语与名词、动词、代词的结合特点,数量短语变式的度量功能等。

5. 语言类型学。语言类型学是当代语言学理论中的一门“显学”。语言类型学家认为,必须通过跨语言的比较才能获得对人类语言共性的认识,洞悉人类语言的共性、本质或“普遍语法”。本文在研究邦朵拉祜语的数量结构时,从类型学角度分析、论述拉祜语数量短语的特征。认为数量短语具有强制性、单用性、焦点化等特点。并对数词和量词的结合、数量短语与各词类的结合、数量短语变式度量功能等特点进行探讨。也尝试将其他

专题的特点纳入类型学的视野去研究,如判断句、存在句、差比句、连谓结构、述补结构、话题句等,既描写拉祜语与SOV型语言共有的特征,也发掘其独有的个性特征。

6. 社会语言学。这是研究语言与社会的关系的语言学分支。语言具有社会属性,其演变发展与社会现象相关。拉祜语在其发展、演变的历程中,不同程度地受到其他民族语言文化的影响,这种影响涉及语音、词汇、语法各个层面。本书作者大胆地尝试从社会接触的角度解释拉祜语的一些语言变异现象,或通过拉祜语的语言变体及演变,解释相关的社会现象及其演变发展过程。

7. 语法化理论。语法化指语言中意义实在的词逐渐虚化为无实在意义、表语法功能的成分的过程或现象。语法化并不是随意发生的,词语与语法化了的语法标记间要有相适宜的语义特征。即语法化遵循“语义相宜性”原则。本文在对连谓结构、述补结构、差比标记、宾格助词等的发展或来源进行探讨时,采用了这一理论方法。如在研究拉祜语的连谓结构时,认为连谓结构的语法化受连用谓词数量多少的制约。从历史发展看,拉祜语差比句的比较标记是“自源标记”,有两个来源。一是由方位词语法化而来,另一是由程度副词语法化而来。二者能共现在同一差比句中,相互间存在互补竞争关系。

8. 统计法。指利用数理语言学理论对所研究的语言材料进行统计,以直观的数据揭示某一语言规律的方法。如本文在研究动词时,对其音节结构进行量化统计,为探索动词与名词、名动同形等结构的内在规律提供数字依据。

春风是我的硕士生,是一位来自东北的女孩,正当我担心她是否会对云南少数民族语言感兴趣时,她已拜读完拉祜语研究方面的所有论著,并对拉祜语产生了浓厚的兴趣,从此踏上了拉祜语研究的“不归路”。春风为人诚恳、热情、乐于助人,在学习上踏实、认真、能吃苦。读研期间多次到澜沧拉祜族村寨进行语言使用情况和拉祜语动词的调查,之后开始陆续发表拉祜语研究方面的论文,有的论文在重要的语言学国际会议上发表,如在第40届汉藏语国际会议上宣读论文《现代汉语与拉祜语构词法比较研究》,受到与会者的好评,最终完成硕士论文《拉祜语动词研究》。毕业后幸运地被著名语言学家戴庆厦教授收留于门下,进入中央民族大学继续深造。在戴教授的精心指导下,又于2011年7月至9月,赴云南进行拉祜语调查,搜集文中所用的大部分语料,之后根据行文,赴拉祜族地区进行语料补充及修订工作。期间,与发音合作人和拉祜语教研室的同仁张雨江、张伟、扎拉和广播电视厅拉祜语播音组李建波等诸位老师保持联系,不断

增补、修正语料。

该书合计四十余万字，是国内拉祜语研究方面不可多得的研究成果，不知凝结了作者多少辛劳和汗水。值得一提的是春风在读博期间发表在《民族语文》2011年第6期题目为《拉祜语宾格助词 *tha*³¹》的论文，其研究的水平就已达到一定高度。我为此感到骄傲和自豪，骄傲的是这份沉甸甸的成果，不知期待了多少年，今天终于摆在我们的面前并即将出版，自豪的是拉祜语的研究后继有人，并相信将来一定会取得更加骄人的成果。同时深深感谢戴庆厦教授，先生虽年近八十，仍然带领我们一行到泰国、老挝和国内拉祜族地区进行跨境拉祜语和克木语研究，三本论著已陆续出版，我们从中学到了许多理论和方法。特别是先生精益求精，一丝不苟的探究精神，让我们感动之余更多的是敬佩。从春风的研究成果中，我们感受到先生所倾注的心血。多年来先生利用寒暑假一次又一次地带着学生往返于各少数民族地区，进行大量扎实的民族语言调查，从来没有停歇过，取得了一批批重要的成果，春风的基本功就在这样的磨练中得到了提升，我想这种精神不仅只是对学生的鞭策，也将会鼓舞着民族语言工作者克服重重困难，在民族语言研究领域取得更好的成绩。

是为序。

刘劲荣

2014年4月22日写于丽江

目 录

第一章 绪论	(1)
第一节 拉祜族概况	(1)
一 地理分布	(1)
二 族源及族称	(1)
三 社会经济形态	(2)
四 文化习俗	(2)
五 语言文字	(6)
六 澜沧拉祜族自治县竹塘乡的拉祜人及其语言生活	(7)
第二节 拉祜语主要研究成果回顾	(8)
一 国内研究概况	(8)
二 国外研究概况	(15)
第三节 研究设计	(16)
一 研究意义和价值	(16)
二 理论框架与研究方法	(17)
三 语料来源及搜集	(20)
四 缩略语	(20)
第二章 语音系统	(22)
第一节 声母	(22)
第二节 韵母	(24)
一 单元音韵母	(24)
二 复合元音韵母	(25)
第三节 声调	(25)
第四节 音节结构类型	(26)
第三章 构词法与借词	(27)
第一节 构词法	(27)
一 句法构词	(27)
二 形态构词	(30)
第二节 借词	(39)

一 全词借入	(39)
二 音译加意译	(40)
第四章 词类	(42)
第一节 名词	(42)
一 名词的类别	(42)
二 名词的词缀	(43)
三 名词的性	(46)
四 名词的数	(49)
五 名词的性状	(51)
六 名词的指大/指小	(51)
七 名词的重叠	(53)
八 姓名及亲属称谓	(53)
九 名物化	(57)
十 名词的句法功能	(59)
第二节 代词	(61)
一 人称代词	(61)
二 指示代词	(68)
三 疑问代词	(76)
第三节 动词	(82)
一 动词的音节特点	(82)
二 动词的类别	(83)
三 动词的态	(83)
四 动词的体	(92)
五 动词的式	(96)
六 动词的貌	(99)
七 动词的名物化	(101)
八 名动同形	(103)
九 动词的句法功能	(103)
第四节 数词	(104)
一 数词的类别	(105)
二 数词的语法特征	(114)
第五节 量词	(116)
一 名量词	(116)
二 动量词	(131)
三 量词的语法特征	(133)

第六节 形容词	(140)
一 形容词与动词的关系	(140)
二 形容词的构造特点	(145)
三 形容词的重叠	(146)
四 形容词性状表示法	(149)
五 形容词的名物化	(152)
六 形容词使动态	(154)
七 形容词的否定形式	(156)
八 形容词的语法功能	(156)
第七节 副词	(159)
一 副词的类别	(159)
二 部分副词还担负句式关联的作用	(175)
三 副词的句法功能	(177)
第八节 关系助词	(178)
一 并列关系助词	(179)
二 偏正关系助词	(184)
三 并列、偏正兼用的关系助词	(210)
第九节 体助词	(211)
一 将行体体助词	(211)
二 曾行体体助词	(212)
三 完成体体助词	(212)
四 起始体体助词	(213)
五 进行体体助词	(214)
六 持续体体助词	(215)
七 不间断体体助词	(215)
八 未行体体助词	(216)
第十节 语气词	(216)
一 陈述类语气词	(216)
二 祈使、请求类语气词	(222)
三 感叹类语气词	(225)
四 疑问类语气词	(226)
五 转述语气词	(229)
第五章 句法	(231)
第一节 短语	(231)
一 并列短语	(231)

二 主谓短语	(234)
三 修饰短语	(235)
四 述宾短语	(243)
五 述补短语	(247)
六 连谓短语	(250)
七 数量短语	(251)
八 同位短语	(252)
九 比况短语	(254)
十 方位短语	(255)
十一 兼语短语	(255)
十二 “的”字短语	(256)
第二节 句法成分	(257)
一 主语	(257)
二 谓语	(264)
三 宾语	(267)
四 定语	(272)
五 状语	(280)
六 补语	(286)
第三节 单句	(292)
一 单句的语气类型	(292)
二 单句的结构类型	(299)
第四节 复句	(301)
一 联合复句	(301)
二 偏正复句	(315)
第六章 几种特殊句式结构	(331)
第一节 话题句	(331)
一 话题结构	(331)
二 话题成分	(338)
三 话题与主语的关系	(344)
第二节 被动式	(345)
一 被动式的结构类型	(345)
二 被动式的语义分析	(350)
三 语法标记	(352)
四 被动式的语法结构	(355)
五 被动式的否定式	(361)

六 被动式与主动式的转化·····	(361)
第三节 拉祜语的差比句·····	(363)
一 差比句的构成要素·····	(363)
二 差比句的结构形式·····	(368)
三 比较标记的来源及其演变·····	(371)
四 差比句的类型学特征·····	(376)
第四节 存现句·····	(377)
一 存在句·····	(378)
二 隐现句·····	(392)
第五节 判断句·····	(393)
一 判断句的语法形式·····	(393)
二 判断句的语义特点·····	(401)
三 判断句的语用功能及特点·····	(406)
四 判断句的类型学特征·····	(408)
第六节 连谓结构·····	(409)
一 连谓结构的类型·····	(409)
二 连用谓词的句法关系·····	(411)
三 连用谓词与宾语间的句法关系·····	(415)
四 连用谓词与谓词语法化·····	(418)
五 连谓结构的否定式·····	(421)
六 小结·····	(423)
第七节 数量结构·····	(424)
一 数词和量词的结合情况·····	(424)
二 数量短语与其他词类的结合情况·····	(425)
三 数量短语独立做句子成分的条件·····	(429)
四 数量短语的调量功能·····	(430)
五 数量短语的特征·····	(435)
第八节 述补结构·····	(436)
一 述补结构类型·····	(436)
二 述补结构的否定式·····	(446)
三 述补结构的语法化·····	(448)
四 拉祜语、汉语的述补结构比较·····	(450)
五 述补结构的类型学特征·····	(452)
第七章 结语·····	(454)
第一节 邦朵拉祜语语法总体概括·····	(454)

一 分析性强	(454)
二 形态变化不丰富	(460)
三 动词在语法系统中处于中心地位	(461)
四 韵律对语法有很强的制约作用	(462)
五 语法化历程是语法演变的一条重要轨迹	(462)
第二节 本研究的创新和不足	(464)
一 创新点	(464)
二 研究的不足	(465)
参考文献	(466)
附录	(474)
附录一 邦朵拉祜语词表	(474)
附录二 长篇语料	(506)
一 故事五则	(506)
二 对话一则	(520)
三 自传体短文一则	(523)
后记	(526)

第一章 绪论

第一节 拉祜族概况

一 地理分布

拉祜族是云南省的跨境民族之一。建国前，拉祜族人口约有 12 万。据 2010 年全国第六次人口普查最新统计数据，拉祜族人口 47.5 万，在各少数民族人口中排名第 9 位。^① 主要集中分布在澜沧江以西的地区，此外在澜沧江以东沿哀牢山、无量山两大山脉也有分布。从行政区划来看，主要分布在云南省的普洱、临沧、西双版纳、红河、玉溪等州、市地区的 26 个县。最多的是在澜沧拉祜族自治县，2004 年澜沧县有 198952 人，占国内拉祜族总数的 46% 左右。拉祜族大多聚居在山区、半山区，与彝、哈尼、佤、傣、布朗、汉等民族构成大杂居、小聚居的格局。

国外拉祜族主要分布在东南亚地区的缅甸、泰国、老挝、越南等国，人口 227491 人^②。其中缅甸主要分布于掸邦东部，人口约有 15 万人左右；泰国主要分布于北部清莱府滨河流域，人口约有 6 万余人；老挝主要分布于含晒、西塔等地区，人口约有 1 万余人；越南主要分布于莱州省孟底县地区，人口约有 5000 余人。此外，在 21 世纪 70 年代，原居住在老挝境内的一部分拉祜族，因受战争影响，作为难民经泰国移居到美国加利福尼亚州，现有近 3000 人。^③

二 族源及族称

拉祜族“在清朝以前未曾被识别，直到清朝初年始见于记录”^④。目前，学术界对拉祜族族源问题有一种被多数人接受的观点：拉祜族早期居住于中国西北部高原地带，属氐羌族支系。自春秋战国时代开始由北向南逐渐

① http://www.stats.yn.gov.cn/canton_model19/newsview.aspx?id=825164.

② 政协澜沧拉祜族自治县委员会：《拉祜族史》，云南民族出版社 2003 年版，第 488 页。

③ 该数据由刘劲荣教授提供。

④ 尤中：《中国西南民族史》，云南人民出版社 1985 年版，第 571 页。