

古瓷话祥瑞

Auspicious Design in Dynastic Porcelain

陈晓军 凌忠明 / 著

Chen Xiaojun Lin Zhongming



故宫出版社

The Forbidden City Publishing House



故宫出版

中国古陶瓷文化灿烂辉煌，其中派生出一类借用汉字的谐音、寓意的特殊功能来装饰瓷器。

用造型、绘画艺术来表达人们对美好生活的憧憬与向往。

本书正是对吉祥文化的总结与归纳，作者以赏析的方法，

从历史、文化、艺术、传统的视角加以剖析、解读。

本书内容详实，语言优美，生动活泼，精彩纷呈。

一书在手，一幅妙趣横生，承载着历代古陶瓷上祥瑞文化的

历史长卷正徐徐展现在读者面前。

ISBN 978-7-5134-0353-5



9 787513 403535 >

定价：128.00 元

古瓷话祥瑞



陈晓军

凌忠明

著

故宫出版社

图书在版编目(CIP)数据

古瓷话祥瑞 / 陈晓军, 凌忠明著. — 北京: 故宫出版社,
2012.12

ISBN 978-7-5134-0353-5

I. ①古… II. ①陈… ②凌… III. ①古代陶瓷—陶瓷
艺术—中国—通俗读物 IV. ①K876.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第295297号

古瓷话祥瑞

作 者: 陈晓军 凌忠明

出 版 人: 王亚民

扉页题字: 周巍峙

责任编辑: 徐小燕

装帧设计: 王 梓

出版发行: 故宫出版社

地址: 北京市东城区景山前街4号 邮编: 100009

电话: 010-85007808 010-85007816 传真: 010-65129479

邮箱: ggcb@culturefc.cn

网址: www.culturefc.cn

制版印刷: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

字 数: 180千字

图 版: 323幅

开 本: 787×1092毫米 1/16

印 张: 26.25

版 次: 2012年12月第1版

2012年12月第1次印刷

印 数: 3000册

书 号: ISBN 978-7-5134-0353-5

定 价: 128.00元

古瓷话祥瑞

周巍峙

题

目录

序 言	008
-----	-----

前 言	013
-----	-----

锦绣篇	019
-----	-----

1. 锦上添花 锦绣天地 / 020	
--------------------	--

2. 锦绣江山 / 025	
---------------	--

江山篇	031
-----	-----

1. 稳坐江山 永坐江山 / 032	
--------------------	--

2. 龙驭在天 四海平安 四海升平 / 038	
-------------------------	--

3. 宗室平安 / 042	
---------------	--

4. 宗室清平 / 045	
---------------	--

5. 乾坤清平 社稷平安 / 048	
--------------------	--

6. 江山一统 一统天下 / 050	
--------------------	--

7. 江山(乾坤)多福 福运天下 福运双全 / 054	
-----------------------------	--

8. 蜻蜓百合 蜻蜓富贵 / 057	
--------------------	--

安居篇	061
-----	-----

1. 安居乐业 平安如意 平升一级 / 062	
-------------------------	--

丰登篇	065
-----	-----

1. 五谷丰登 百子戏灯 / 066	
--------------------	--

有余篇	071
-----	-----

1. 年年有余 / 072	
---------------	--

2. 连连有余 / 074	
---------------	--

3. 富贵有余 / 076	
---------------	--

4. 里外有余 / 079	
---------------	--

5. 济济有余 / 081	
---------------	--

6. 昌盛有余 / 083	
---------------	--

7. 福祿有余 / 085	
---------------	--

8. 洪余有持 / 087	
---------------	--

9. 清廉有余 早早清廉 早早有余 / 089	
-------------------------	--

喜事篇	093
-----	-----

1. 双喜临门 双喜平安 双喜报春 / 094	
-------------------------	--

2. 喜从天降 喜鹊登梅 / 099	
--------------------	--

3. 喜上眉梢 富贵双喜 开门见喜 双喜临门 / 102	
---------------------------------	--

爱情篇	104
-----	-----

1. 并蒂双莲 双莲同心 / 105	
--------------------	--

2. 富贵白头 / 107	
---------------	--

3. 长亭送别 妆台报喜 / 110	
--------------------	--

4. 百年好合 喜结连理 / 113	
--------------------	--

婴戏篇..... 118

1. 百子婴戏 / 119

多子篇..... 124

1. 连生贵子 / 125
2. 观音送子 / 128
3. 二甲传胪 早生贵子 立志多福
连生贵子 / 131
4. 麒麟送子 麒麟吐书 / 133
5. 瓜迭延绵 福迭延绵 / 136

交友篇..... 138

1. 岁寒三友 路同三友 / 139
2. 携琴访友 / 143
3. 三友为交 结交三友 / 146

纲常篇..... 150

1. 五伦有序 / 151
2. 九五至尊 久管福禄 / 154
3. 太师少保 / 157

科举篇..... 162

1. 吾子登科 位列三甲 / 163
2. 一路连科 一路清廉 / 167
3. 鱼化龙升 / 170
4. 魁星点斗 独占鳌头 / 173
5. 二甲传胪 / 176

求贤篇..... 178

1. 吹箫引凤 / 179
2. 圣主得贤臣颂 / 182
3. 文王访贤 / 185
4. 箫何月下追韩信 / 188

升迁篇..... 191

1. 指日高升 魁星点斗 / 192
2. 一路封侯 / 194
3. 喜禄封侯 马上封侯 / 196
4. 品极山 加官晋爵 / 198
5. 平升三级 高枕无忧 / 201

清廉篇..... 204

1. 一品清廉 平安清廉 清廉有余 / 205
2. 清白廉洁 / 209

和气篇..... 212

1. 一团和气 / 213
2. 和合二仙 / 215
3. 笑口常开 / 218

敦睦篇..... 221

1. 敦亲睦邻 友邻为交 / 222
2. 仙人乘槎 / 225

尚德篇..... 228

1. 金玉满堂 长命富贵 / 229

厚禄篇..... 232

1. 百禄有途 / 233
2. 禄头为尊 / 235
3. 飞黄腾达 / 238

富贵篇..... 241

1. 富贵平安 / 242
2. 富贵至极 富贵双吉 / 245
3. 代代长寿 世世多福 世代清白
手眼通天 / 248

福禄篇..... 253

1. 百福不漏 / 254
2. 代代福禄 福带寿连 福禄寿连
福寿如意 万福连连 连连有余 / 257
3. 授代福禄 授代如意 授代清廉
如意连连 连连授代 / 261
4. 包代万福 保代祥瑞 / 264
5. 八方福禄 / 267
6. 天地福禄 / 270
7. 福迭而至 / 272

警世篇..... 275

1. 一叶知秋 / 276

宗教篇..... 280

1. 佛光普照 佛日长明 / 281

平安篇..... 293

1. 国泰民安 国泰安居 / 294
2. 太平有象 平安有象 福到平安
福运有象 / 298
3. 岁岁平安 岁岁庐安 岁岁如意
岁岁梅开 / 302

如意篇..... 307

1. 必定如意 福禄如意 平生如意 / 308
2. 天地交泰 左右如意 / 311
3. 连连如意 连连富贵 富贵如意
马上如意 / 313

洪福篇..... 316

1. 洪福齐天 洪福天降 / 317
2. 吾福捧寿 / 319
3. 福到眼前 / 322
4. 百福天降 福运双全 / 324

长寿篇..... 327

1. 万寿无疆 长寿百年 / 328
2. 八仙仰寿 八仙过海 / 332
3. 松鹤延年 / 336
4. 鹤鹿同春 / 340
5. 海屋添筹 / 343
6. 麻姑献寿 / 346
7. 寿山福海 / 350

祥瑞篇..... 354

1. 龙凤呈祥 / 355
2. 三果献瑞 / 358
3. 灵芝献瑞 / 361
4. 三阳开泰 / 364
5. 梅开五福 竹报三多 / 367
6. 开门大吉 吉星高照 福禄大吉
福寿大吉 / 371
7. 三星高照 / 374

附 录

走出元青花认识论的误区 378

图版索引 407

后 记 418

古瓷话祥瑞



陈晓军
凌忠明
著

故宫出版社

古瓷话祥瑞

周巍峙

题

图书在版编目(CIP)数据

古瓷话祥瑞 / 陈晓军, 凌忠明著. — 北京: 故宫出版社, 2012.12

ISBN 978-7-5134-0353-5

I. ①古… II. ①陈… ②凌… III. ①古代陶瓷—陶瓷艺术—中国—通俗读物 IV. ①K876.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第295297号

古瓷话祥瑞

作 者: 陈晓军 凌忠明

出 版 人: 王亚民

扉页题字: 周巍峙

责任编辑: 徐小燕

装帧设计: 王 梓

出版发行: 故宫出版社

地址: 北京市东城区景山前街4号 邮编: 100009

电话: 010-85007808 010-85007816 传真: 010-65129479

邮箱: ggcb@culturefc.cn

网址: www.culturefc.cn

制版印刷: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

字 数: 180千字

图 版: 323幅

开 本: 787×1092毫米 1/16

印 张: 26.25

版 次: 2012年12月第1版

2012年12月第1次印刷

印 数: 3000册

书 号: ISBN 978-7-5134-0353-5

定 价: 128.00元

目录

序 言	008
-----------	-----

前 言	013
-----------	-----

锦绣篇	019
-----------	-----

1. 锦上添花 锦绣天地 / 020	
--------------------	--

2. 锦绣江山 / 025	
---------------	--

江山篇	031
-----------	-----

1. 稳坐江山 永坐江山 / 032	
--------------------	--

2. 龙驭在天 四海平安 四海升平 / 038	
-------------------------	--

3. 宗室平安 / 042	
---------------	--

4. 宗室清平 / 045	
---------------	--

5. 乾坤清平 社稷平安 / 048	
--------------------	--

6. 江山一统 一统天下 / 050	
--------------------	--

7. 江山(乾坤)多福 福运天下 福运双全 / 054	
-----------------------------	--

8. 蜻蜓百合 蜻蜓富贵 / 057	
--------------------	--

安居篇	061
-----------	-----

1. 安居乐业 平安如意 平升一级 / 062	
-------------------------	--

丰登篇	065
-----------	-----

1. 五谷丰登 百子戏灯 / 066	
--------------------	--

有余篇	071
-----------	-----

1. 年年有余 / 072	
---------------	--

2. 连连有余 / 074	
---------------	--

3. 富贵有余 / 076	
---------------	--

4. 里外有余 / 079	
---------------	--

5. 济济有余 / 081	
---------------	--

6. 昌盛有余 / 083	
---------------	--

7. 福禄有余 / 085	
---------------	--

8. 洪余有持 / 087	
---------------	--

9. 清廉有余 早早清廉 早早有余 / 089	
-------------------------	--

喜事篇	093
-----------	-----

1. 双喜临门 双喜平安 双喜报春 / 094	
-------------------------	--

2. 喜从天降 喜鹊登梅 / 099	
--------------------	--

3. 喜上眉梢 富贵双喜 开门见喜	
-------------------	--

双喜临门 / 102	
------------	--

爱情篇	104
-----------	-----

1. 并蒂双莲 双莲同心 / 105	
--------------------	--

2. 富贵白头 / 107	
---------------	--

3. 长亭送别 妆台报喜 / 110	
--------------------	--

4. 百年好合 喜结连理 / 113	
--------------------	--

婴戏篇..... 118

1. 百子婴戏 / 119

多子篇..... 124

1. 连生贵子 / 125
2. 观音送子 / 128
3. 二甲传胪 早生贵子 立志多福
连生贵子 / 131
4. 麒麟送子 麒麟吐书 / 133
5. 瓜迭延绵 福迭延绵 / 136

交友篇..... 138

1. 岁寒三友 路同三友 / 139
2. 携琴访友 / 143
3. 三友为交 结交三友 / 146

纲常篇..... 150

1. 五伦有序 / 151
2. 九五至尊 久管福禄 / 154
3. 太师少保 / 157

科举篇..... 162

1. 吾子登科 位列三甲 / 163
2. 一路连科 一路清廉 / 167
3. 鱼化龙升 / 170
4. 魁星点斗 独占鳌头 / 173
5. 二甲传胪 / 176

求贤篇..... 178

1. 吹箫引凤 / 179
2. 圣主得贤臣颂 / 182
3. 文王访贤 / 185
4. 箫何月下追韩信 / 188

升迁篇..... 191

1. 指日高升 魁星点斗 / 192
2. 一路封侯 / 194
3. 喜禄封侯 马上封侯 / 196
4. 品极山 加官晋爵 / 198
5. 平升三级 高枕无忧 / 201

清廉篇..... 204

1. 一品清廉 平安清廉 清廉有余 / 205
2. 清白廉洁 / 209

和气篇..... 212

1. 一团和气 / 213
2. 和合二仙 / 215
3. 笑口常开 / 218

敦睦篇..... 221

1. 敦亲睦邻 友邻为交 / 222
2. 仙人乘槎 / 225

尚德篇..... 228

1. 金玉满堂 长命富贵 / 229

厚禄篇..... 232

1. 百禄有途 / 233
2. 禄头为尊 / 235
3. 飞黄腾达 / 238

富贵篇..... 241

1. 富贵平安 / 242
2. 富贵至极 富贵双吉 / 245
3. 代代长寿 世世多福 世代清白
手眼通天 / 248

福禄篇..... 253

1. 百福不漏 / 254
2. 代代福禄 福带寿连 福禄寿连
福寿如意 万福连连 连连有余 / 257
3. 授代福禄 授代如意 授代清廉
如意连连 连连授代 / 261
4. 包代万福 保代祥瑞 / 264
5. 八方福禄 / 267
6. 天地福禄 / 270
7. 福迭而至 / 272

警世篇..... 275

1. 一叶知秋 / 276

宗教篇..... 280

1. 佛光普照 佛日长明 / 281

平安篇..... 293

1. 国泰民安 国泰安居 / 294
2. 太平有象 平安有象 福到平安
福运有象 / 298
3. 岁岁平安 岁岁岁安 岁岁如意
岁岁梅开 / 302

如意篇..... 307

1. 必定如意 福禄如意 平生如意 / 308
2. 天地交泰 左右如意 / 311
3. 连连如意 连连富贵 富贵如意
马上如意 / 313

洪福篇..... 316

1. 洪福齐天 洪福天降 / 317
2. 吾福捧寿 / 319
3. 福到眼前 / 322
4. 百福天降 福运双全 / 324

长寿篇..... 327

1. 万寿无疆 长寿百年 / 328
2. 八仙仰寿 八仙过海 / 332
3. 松鹤延年 / 336
4. 鹤鹿同春 / 340
5. 海屋添筹 / 343
6. 麻姑献寿 / 346
7. 寿山福海 / 350

祥瑞篇..... 354

1. 龙凤呈祥 / 355
2. 三果献瑞 / 358
3. 灵芝献瑞 / 361
4. 三阳开泰 / 364
5. 梅开五福 竹报三多 / 367
6. 开门大吉 吉星高照 福禄大吉
福寿大吉 / 371
7. 三星高照 / 374

附 录

走出元青花认识论的误区 378

图版索引 407

后 记 418

序言

打开历史的篇章，拂去岁月的风尘，我国古陶瓷发展的历史源远流长，其文化内涵博大精深。国人用精炼语言高度概括称其为“土与火的艺术”，其实远非如此，它是历史的载体！几千年的历史进程，它凝聚了历代工匠的无穷智慧，集采矿、陶冶、造型、敷料、绘画、烧造等各行各业的技艺之大成，烧造出了巧夺天工、万紫千红、百花争艳的陶瓷艺苑，书写出一部浩若银河繁星光辉灿烂的中国古陶瓷发展史。我国陶瓷烧造工艺随着不同时代科学技术的发展，不断开拓创新，日益精进，与时俱进地跟上时代的脚步。

古陶瓷都是时代的产物，具有不同时代历史特征，处处渗透着不同朝代的文化基因。它与当时的经济、政治、文化宗教信仰和科技发展水平密切相关，深深打上了时代的印记。它又与不同地域、不同民族，不同文化传统、宗教信仰、不同思想理念以及民风、民俗、民愿息息相关，一脉相承。千年传承和不断创新的我国陶瓷艺术，被广誉为我国的国技和国粹，蜚声中外，誉满全球，长盛不衰，是世界文化艺术宝库中一颗光彩夺目、为世人尊崇的璀璨明珠。

中华文明的主要载体当首推中国文字起源、发展与演化。其特点是中国文字从远古的象形文字演化而来，汉字用横、竖、点、勾、撇、捺以形象生动、自然万物造字。读音又以四声为基础，一字多音，一音多字，一字多意是普遍现象。这就派生出中国文字的谐音、寓意特殊功能。中华民族是勤劳智慧、富于创造力和想象力的民族。这种文化现象渗透到中华文化的各领域、各层面中去。古代陶瓷艺术是中

华文明的重要载体，能独善其身和置身世外吗？必然处处浸润着这种普遍的文化现象。它为历代陶瓷文化开创了传承有序具有谐音、寓意功能的陶瓷艺术天地。古代睿智的陶瓷工匠和艺人们，在这个广阔的艺术天地里随意联想，尽情发挥，创造出了具有奇思妙想的艺术精品。制瓷艺人独具匠心地向人们传达着的美好愿望，派生出一类谐音和寓意既深刻、又美好的古瓷艺术奇葩，令人浮想联翩，回味无穷。在我国古陶瓷文明发展史中留下了一笔丰厚宝贵的文化遗产，遗惠后人！

既然谐音和寓意文化是中国传统文化中的特质现象，又属于不同时代人文思想理念范畴，它普遍存在，并为广大群众所喜闻乐见，通俗易懂而乐于接受。因此生生不息，延绵不绝，不断发展，渗透到文化艺术的各个领域。例如：建筑、园林、石刻、砖雕、壁画、家具、玉石、木雕、金银器、剪纸、贴花、绘画、刺绣等各个领域。瓷器是大宗，自不例外。其起源之早、范围之广、影响之深更胜一筹。它的表现形式更加丰富多彩，各有千秋。我从事文博工作已历时 72 年了。凭借多年工作经验认为：古陶瓷艺术领域里这种文化传统主要集中体现在中国传统的吉祥文化的思想理念之中。人们将自己的对一切美好事物的期盼与理想、祝福与憧憬，凝炼成各种陶瓷造型与绘画艺术加以表达，既生动传神、发人深省，又含蓄内敛、妙趣横生；给人以理想，驱人以动力，成为古陶瓷吉祥文化的一种主要流派，值得专业人士与藏界认真研读，仔细推敲。

本书的作者陈晓军、凌忠明两位藏家，都已年过六旬。他们虽然各居北京和杭