

创新作文指南

写作理论与写作教学

主编 金健人 屠树勋

写作理论与写作教学

(2005)

主编 金健人 屠树勋

张祯伦 陈仕闪

陈友中 南凌云

天津社会科学院出版社出版

图书在版编目(CIP)数据

创新作文指南 / 《写作理论与写作教学》金健人、屠树勋主编. —天津: 天津社会科学院出版社, 2005. 12

ISBN 7-80688-131-X

I. 创… II. 首… III. 浙江—学会—论文集
IV. G633.343-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第056660号

书 名: 写作理论与写作教学

出版发行: 天津社会科学院出版社

出 版 人: 项 新

地 址: 天津市南开区迎水道7号

邮 编: 300191

电 真: (022) 23366354

(022) 23075303

电子邮箱: tssap@public.tpt.tj.cn

印 刷: 杭州华龙印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/32

印 张: 11

字 数: 字数: 29.8 万

版 次: 2006年5月第1版 2006年5月第1次印刷

印 数: 1-3000 册

定 价: 22.00 元



版权所有 翻印必究

序

金健人

自2000年始，浙江省写作学会已先后主办了四届“远洋杯”全国青少年研究性作文大奖赛。第一届参赛稿3451件，来自全国24个省、市、自治区；第二届参赛稿6629件，来自全国大陆除西藏、青海外29个省、市、自治区；第三届参赛稿7326件，来自全国大陆除西藏外30个省、市、自治区；第四届参赛稿8413件。四届比赛共向500多名师生颁发奖金50000余元，向6500余名师生赠送科普读物6500余册。大赛不向参赛者收任何费用，所有经费由杭州远洋运动器材公司总经理陈光伟先生赞助。

与传统的学习方式不同，研究性学习强化了主动性、趣味性、实践性和创造性，通过这种学习方式的转变，促进每个学生个性和能力的发展，为每一个学生的创新和实践提供了充分的空间，最大限度地使学生成为教学的主体，使学生在研究探索中激活头脑中储存的知识，去分析、研究、解决一些新的问题，在实践中创新发现。同样的，也与传统的写作教学不同，研究性作文从根本上解决了传统作文教学所难以解决的痼疾：作文不仅仅是个“怎么写”的问题，同时也是个“怎么看”、“怎么想”、“怎么做”的问题。也就是说，它本质上关系到一个人的思维方式和行为方式的改变。把研究性作文看作研究性学习的合理延伸，不但能巩固研究性学习的教学成果，还能把研究性学习的创造性、实践性、开放性、针对性、综合性特点更大程度地发挥出来；同时，也使中学阶段学生的写作能力得到明显的提高。

中学作文教学应与社会上的写作实际相对应。摆到此一框架中，传统应试作文、研究性作文和曾经风行一时的新概念作文，它们之间的对立也就自然消弥了：考试作文由于必须体现一般写作的特点和适用统一评分标准的要求而容易形成固有局限，而新概念作文的注重培养学生的感性审美能力、张扬个性、擅长表现自我真体验真性情和研究性作文的注重培养学生理性思维能力、要求

学生理论联系实际、动脑动腿动手的实践特点恰好形成互补。所以，对应于审美文体，新概念作文既为必需；对应于实用文体，传统应试作文则为必需；对应于科研文体，研究性作文不可或缺。也就是说，中学作文教学，应该靠传统应试作文、新概念作文、研究性作文三条腿走路才行。

大学应该比中学更为注重写作教学与社会的密切联系。而目前的大学写作教材和教学内容，在这方面存在着很大的欠缺。如果说语言是人之所以为人的本质特性，那么，运用文字来代替语言表情达意的写作则是文明与愚昧的分界。人类社会告别野蛮步入文明的主要标志之一，便是文字的产生。是否可以这样说：不会运用文字来写作的人，至少不能称其为现代意义的人。写作，实已成为现代人的一种基本行为方式，同语言一样，它已涉及人类生活的一切领域。我们知道就语言来说，可大致区分为艺术语言、日常语言和科学语言；就写作来说，也可大致区分为审美文体、实用文体和科研文体。而我们目前的大学写作教学，实在是忽视了那些审美文体、实用文体和科研文体都各有各的功能，各有各的特点和适用范围，与之相对的，也就需要各种各样的知识结构、人才秉性和能力特点，相应的就需要有不同的教学要求和训练方法。而这，就要求我们不仅要通过宏观眼光认识写作作为现代人的基本行为方式所具有的广泛性，还要认识到覆盖面如此广大的写作，其内部便必然具有着极大的差异性。这种差异性又必定会影响到理论阐释、体例安排、文体特点、构思策略、行文走向、表达侧重、词语选择……如血液通过主动脉到支动脉直到毛细血管。我们现行的写作教材及课堂教学，由于缺乏这种宏观与微观相结合的整体意识，势必各种文体眉毛胡子一把抓，在理论上便缺乏内在逻辑自洽，于是相互龃龉自相矛盾的地方都出来了。譬如一谈作者，就是天才加勤奋；一谈取材，就是个性和独创；一谈构思，就是虚构与想象；一谈结构，就是大法则有定体则无；一谈行文，就是波澜迭起情节曲折；一谈语言，就是准确简洁鲜明生动……其实，审美写作与实用写作及科研写作，在许多方面的要求都大相径庭，有些还恰好相反。同样是作者，诗人和秘书的知识结构及心理生理特点绝不相同，王蒙写得出色小说，但不一定能写得好的政府工作报告。同样是取材，文学要求突出人的主体意识，张扬个性，注重个人的体验和情感；论

文则要求符合研究客体的实际，讲究共性，探索事物的本质和规律。同样是构思，诗人和小说家可以天马行空上天入地甚至无中生有；记者、秘书和科研工作者都只能面对真实，在事实所限定的范围内“戴着脚镣跳舞”。同样是结构，文学创作中的名著杰作，哪部不是独出机杼的语言建筑艺术佳构；而公文和一般常用文，若不按照约定俗成的固定格式来写，则会被耻笑为无知。至于行文和语言，审美类作品往往多义、含混、模糊、含蓄、夸张，充满了象征和隐喻；而实用和科研类作品，则强调单义、明晰、直白而无歧义，如果是科学术语，则更要求一一对应式的严谨……

写作教学和训练的目的，就在于如何真正获得切实有用的写作技能。对此，大学生们很实际的要求有二：首先，如何顺利完成毕业论文；其次，如何适应日后走上社会的写作需要。要解决这一问题，就必须改以往写作理论偏文学写作的倾向而对实用写作和科研写作有所倾斜。目前校园内，大学生、研究生不会写论文的比比皆是，如果叫他们写个收款收条或租房协议等常用文，不得要领甚至让人啼笑皆非的恐怕也不在少数。这除了需要在宏观理论上对非文学类写作的方方面面做出深入浅出的阐述外，还需对非文学类文体的“格式”要求做出分门别类的概括。我们知道，审美类写作是作者决定着写法，写法决定着结构，所以持“大体则有，定体则无”之说，大家追求的是变化和创新；而实用类写作常常是“格式”决定着“写法”，“写法”影响着作者，如应用文中的公文。因此，“格式”就显得至关重要，遵循格式并非墨守成规，反而成为行内的约定俗成。这样，难题也就来了：非文学类文体少说有几百种，怎样选出最具代表性的加以理论说明，让学生们收到以一当十、举一反三的效果便成为关键。而能在这方面经过摸爬梳理而能提纲挈领做到纲举目张，确非易事。

在这本文集中，除了对写作学的传统论题进行研究外，还有我们的会员对越来越由写作的边缘位置向中心扩张的网络写作的探索，网络写作给写作领域带来的革命性的变革正在日益显露出来。

由于得到温州市教育教學研究院和乐清市虹桥中学以及虹桥中学分校的支持和幫助，浙江写作學界的同仁們不但匯聚在雁蕩

山下交流了学术心得，而且，还让这些学术心得集结出版，让当时未能同聚雁荡山下的更多的同仁们得以共同分享。

目 录

论研究性学习与研究性作文

论研究性学习与研究性作文

——浙江大学 金健人..... 1

研究性学习的困境与研究性作文

——临安中学 徐才华..... 9

写作学研究

论古典诗学的实践性品格及对当代写作学建构的启示

——湖州师范 石明庆..... 13

应用写作与教学研究

试论应用写作案例教学的特点

——宁波工程学院人文学院 陈莉萍..... 21

论联想在公文写作构思中的运用

——金华职业技术学院 陈桂良..... 30

当前公文写作中的几个具体问题

——浙江大学 李孝华..... 37

浅谈加盟 wto 后《企业应用文写作》教学的创新与突破

——温州东瓯外经贸职业学校 程展 程世昌. 42

浅谈民族文化在广告创作中的运用

——湖州师院 鲁珉..... 46

新闻标题主观失实的原因及规避

——义乌工商学院 高燕..... 53

新闻的衣衫——新闻语言“三性”之我见

——乐清日报 杨晓明..... 58

计划、总结中小标题模式探析

——台州科技职业学院 包锦阳..... 64

怎样写好“企业技术改造项目申报报告书”

——乐清党校 王连飞..... 70

校园信息的写作——嘉兴一中 朱伯荣..... 76

《国家行政机关公文处理办法》现行稿与原稿比较研究

——浙江电大 李柏梁..... 82

写作教学研究

关于写作教学社会化与科学化的思考

——台州学院 王 正..... 93

高师写作教学应处理好的几个关系

——湖州师院 张晓光..... 103

关于高等院校小教专业写作教学的思考

——宁波大学师院初教分院 陆薇薇..... 110

抓住写作教学的实践导向——杭州师院 金 雅..... 114

在多媒体教室进行写作案例教学

——宁波工程学院 竹潜民..... 123

论文写作是提高干部领导思维能力的有效手段

——浙江科技学院 叶 晗..... 132

文科大学生全程化写作能力训练教学模式研究

——湖州师院 程 民..... 141

化读为写——金华教育学院 陆咏梅..... 150

中学阅读与写作

如何辅导学生作文出彩

——乐清虹桥中学分校 赵文锋..... 158

高中学生思维创新与写作的实践

——德清一中 夏钰明..... 163

谈诗歌对作文教学的潜在作用

——乐清虹桥中学 赵晓明..... 171

作文教学要诀论纲——乐清虹桥中学 陈友中..... 176

困境中的作文断想——乐清虹桥中学 章阿朋..... 179

给学生一个自由的写作天地

——乐清虹桥中学 南凌云..... 185

看图作文应试刍议——乐清虹桥中学 薛品燕..... 190

谈作文评语的情趣、理趣、谐趣

——乐清白象中学 刘 慧..... 194

文理渗透相得益彰

——“初中理科教师实施作文指导策略研究”课题报告

——浙江春晖外国语学校 徐双华..... 198

写作教学要在“真实生活”上下工夫	
——杭州康桥中学 郑德雄.....	211
突破心理障碍,采取多种形式,让学生乐写	
——淳安浪川初中 张淑琴.....	216
“水果式作业”的构想——临海大田中学 倪小鸿.....	224
试谈文学作品阅读中“形式”的领会和把握	
——杭州十三中教育集团 徐社东.....	231
多元化阅读——课堂阅读新形式	
——德清求是高级中学 张惠芬.....	237
试论阅读教学中的多元解读和文本回归	
——杭州青春中学 金 铃.....	241
语文阅读心理探微——想象与联想能力在阅读中的培养	
——杭州十五中教育集团 王建民.....	258

网络语言与写作

网络语言的辨识与运用——湖州师院 李广德.....	268
网络写作的评价形式例析——丽水职业高中 何一萍..	273
试论“在线写作”的特质——湖州师院 陈 罡.....	286

高考语文与写作

解答高考试题中逻辑知识的应用	
——乐清虹桥中学分校 李志荣.....	292
试论高考作文的适应与重构	
——浙江高考作文网上阅卷的思考	
——台州中学 方青稚.....	296
作文命题的“金科玉律”——杭州余杭高中 祝明富..	315

附录:

写作学会服务社区的途径探索	
——义乌工商学院 周兴国.....	328
“远洋杯”第四届全国青少年研究性作文大赛小结	
——中小学作文专业委员会.....	334
学会——我仰望的、我心中的圣地	
——白象中学 刘 慧.....	339

论研究性学习与研究性作文——

《研究性学习成功之路——研究性作文》序言

浙江大学 金健人

毋庸讳言，目前的研究性学习，正陷落在某种困境之中：一方面是教育部的《普通高中“研究性学习”实施指南》，把研究性学习提高到一个空前的重要位置，要求作为必修课程列入《全日制普通高级中学课程计划》，这不仅改变了学生的学习方式，也带动了教师教育观念的改变。然而，另一方面在研究性学习与学科课程之间的关系，它对文化课成绩尤其是高考成绩的影响，它所造成的教师与学生在教学过程中的主体地位的置换，城镇学校与农村学校在开展研究性学习的地区性差别，等等方面尚存在不少问题。总之，由于当前的教学实际受到传统应试教学目标、内容、时间和教学方式的制约，在教学中普遍地实施研究性学习尚存在不小的困难，所以往往流于形式。甚至有人发出了“研究性学习已经到了举步维艰的地步”的警示（见《语文报》2004年12月14日）。如何真正有效地开展研究性学习，便给各科教学提出了一个须迫切解决的课题。

要使研究性学习走出困境，所需的努力是多方面的。如在不同层面的考试中考考虑到研究性学习与传统学科教学间的相互依赖，建立与新课程相配套的保障体系，改变研究性学习方面的教学优劣在现行评价体系中无足轻重的现状，等等。另外，把研究性学习与研究性写作结合在一起，可帮助研究性学习走出目前的困境。

我们知道，与传统的学习方式不同，研究性学习强化了主动性、趣味性、实践性和创造性，通过这种学习方式的转变，促进每个学生个性和能力的发展，为每一个学生的创新和实践

提供了充分的空间和体验，最大限度地使学生成为教学的主体，使学生在研究探索中激活头脑中储存的知识，获得新知识，并主动地运用所拥有的知识分析、研究、解决一些新的问题，在实践中积累经验，创新发现，提高创新思维能力，同时张扬个性，形成积极的人生态度。同样的，也与传统的写作教学不同，研究性作文从根本上解决了传统作文教学所难以解决的痼疾：作文不仅仅是个“怎么写”的问题，同时也是个“怎么看”、“怎么想”、“怎么做”的问题。也就是说，它本质上关系到一个人的思维方式和行为方式。所以说，研究性写作是研究性学习的合理延伸，它不但能巩固研究性学习的教学成果，还能把研究性学习的创造性、实践性、开放性、针对性、综合性特点更大程度地发挥出来。同时，也使中学阶段学生的写作能力得到明显的提高。

首先，在研究性学习的初始阶段就从作文角度加以考虑，这能使研究性学习的开放性与传统教学的封闭性得到有效的平衡。因为研究性学习既无教材，又无标准，评估和检查都比较困难，所以就出现了两种倾向：其一，流于应付走过场，未能实施教育部“指南”中的有关内容，有的学校甚至干脆取消了研究性学习的课时；其二，操作模式化和成果形式化，有的学校为了给教学评估提供可量化的客观依据，对研究性学习的过程提出模式化要求，订立统一的操作流程，从选题、立项、研究到结题，规定学生按部就班地进行，填写大量的表格，最后所要撰写的结题报告或论文也未顾及到每位学生和每个课题的具体特点。这种将研究性学习演变成一种书面资料收集、整理的形式化倾向，使学生们在追求资料的完整性时，忽视了过程的自主性、目标的生成性，甚至导致认为研究性学习的目的意义关键在于资料档案建设的误解。尤其是有的学校为了展示研究性学习成果，不仅要求所有表格资料都要准备一式多份，还要对过程进行拍照或录像，向参观学习者进行多媒体或展板展示，这种使研究性学习成果形式化模式化的做法，严重地违背了提出和实施研究性学习的初衷。因研究性学习的内容极其广泛多样，它可以来源于学生的学习生活，也可来自于社会生活；可以涉及到某一个学科，也可以同时涉及众多学

科：可能偏重于实践方面，也可能偏重于理论研究方面。在同一主题下，由于个人兴趣爱好、知识、能力构成和研究活动的需要不同，研究视角的确定、手段的选择具有很大的灵活性，从而为学习者个性的张扬和才能的发挥提供了广阔的空间。而研究性作文是以每个学生和每个课题的具体特点为旨归的。即使是同一课题的不同成员，也可以根据自己对该课题的意图、设想和兴趣而写出立意、内容、文体各不相同的文章。这样，就使学生们既能事先明确自己的任务，又能自由选择自己的角色、制订自己的计划、采取自己的行动，改变众多学生“听着老师指导、看着同学动手”的被动局面。如此一来，“让学生成为教学活动中的主体”就不会流于一句空话。因为作为事先布置的写作任务，它会迫使学生重视研究性学习中发现问题、分析问题、解决问题的整个过程及其细节，而非仅仅停留在把所得结果采用文字表达出来的那个最后阶段。

其次，研究性学习的实践性要求学生们积极参与社会生活，这就有效地医治了中学生作文教学中“拿起笔来没东西写”的顽疾。现行教育体制和独生子女处境，使学生们从小学到中学很少接触社会。在传统教学模式下，学生为了获得好成绩，拼命地记忆知识而疏于创造。而研究性学习的创造性和开放式特点，促使学生主动与社会接触，注重实践，主动参与，亲身体验，调查了解，开阔视野，加深思考，动手、动口、动脑，用自己的头脑去思考、分析、判断、总结，这就促使学生去充分发掘自身的智慧潜能。浙江杭州二中506班课题组的同学，在他们的调查报告《杭州市保险市场现状及潜力分析》扉页写上了“数字一周”卷首语：“这一周，我们有45个小时在外奔波。我们走了75公里的路程，采访了33个不同行业的对象，消耗了26碗泡面，睡了37个小时；这一周，我们拎起了131次电话筒，用光了2节数码相机电池，让电脑开启了36个小时，敲击了10万次键盘，查阅了15万字的资料；这一周，我们淋了二次雨，都感冒了。”而他们对这一周的感受却是：“我们感觉很充实，很有实际意义，我们不但后悔，反而感谢这种难得的机会。社会实践不仅锻炼了我们的社交处世能力，丰富了一些领域的知识，更赋予了我们广

阔、深远的思考。”学生在教师的指导下，从自然、社会和生活选择和确定专题进行研究，并在研究过程中主动地获取知识、应用知识、解决问题。这样，在高中教学中，研究性学习与社会实践、社区服务、劳动技术教育共同构成了“综合实践活动”，培养、形成学生的创新精神、研究能力和实践操作能力。这不仅提前开始了学生个体社会化的进程，为其日后跨入社会早做准备。同时让学生们在对社会生活的加深认识中，获得更多的写作灵感，获取更多的新鲜生动的作文材料。学生们在自己生活的社区乡村周围，可以发现丰富的人文、经济、环境、民俗、生活等材料资源。强调理论与生活实际相联系，引导学生关注现实生活，以解决实际的思想问题和社会问题为重点，激发学生的钻研兴趣，让学生在理论联系实际的应用实践过程中感悟和体验。那些与民众生存、生活等密切相关的热点问题，不仅可以提高学生发现问题解决问题的能力，而且，有的课题本身就具有一定的研究价值，甚至可以为当地政府部门、社区乡村提供第一手解决问题的资料。浙江海盐元济高中的张勤、胡燕惠以自己家里的水塘为基地，试验成功鳖和罗氏沼虾混养，解决了鳖、虾混养鳖会伤害虾的难题，其单位面积经济效益为单养虾的3.358倍，单养鳖的1.41倍，该成果在当地养殖户中得到了推广，研究报告也获了奖。甘肃武都旧城山中学杨通研究发明了“落地式三通环保型烟筒”，解决了北方冬季取暖炉烟道易结灰不易清理、容易“倒烟”的问题，并申请获得了专利。学生们通过“亲身变革梨子”，在亲身体验中产生了积极的情感，激发出探索的欲望，在感受生活，学习生活，研究生活中发掘出生活的意蕴，这才是写作文章的真正“源头活水”。有识之士早就认识到，作文水平的提高，绝非仅仅只是文字表达能力的提高，它更得益于认识世界认识社会能力的提高，像这样的真知灼见，只有在这样的教学过程中才有可能得到真正的体现。

第三，把研究性写作与研究性学习相结合，它所调动的不仅仅是语文教学与作文结合的积极性，而且是所有学科教学与写作教学结合的积极性。由于语文教学与作文的血缘关系，长久以来养成了人们的一种偏见，似乎作文天生就是语文课的事。

又由于语文所属学科的关系，它自然与文学联系密切，这又使得人们把作文能力视同文学创作能力。而研究性作文明明白白要求学生写出的是自己所选学科的研究性学习的过程和成果，这就必然会把作文与所选学科紧密地结合起来。这样一来，一直困扰着中学界的作文教学如何与非语文学科结合的老大难问题也就迎刃而解了。深入一步看，研究性学习的综合性特点能推动的还不仅仅是单门学科与写作教学相结合的问题，它还可以是多门学科相互合作以及与作文相结合的问题。学生们不仅关注社会问题，还想解决社会问题，这就必须综合运用多学科的知识。浙江湖州中学的程竞，为了完成研究任务，“假期整整两个月都是查阅资料，常常是带着面包进图书馆、新华书店，摘录了五大本23万字的笔记，做了大量实验，终于完成了课题。我付出了，值！”不能把研究性学习等同于科学研究、科技活动，也不能把研究性学习局限于狭隘的单科知识问题的探讨，成为单学科知识浅层次强化的简单延伸。这就使学生在学习和写作中都展现出全面综合的特点，以提高学生们的整体素质。不仅仅涉及数学、化学、物理等知识，还涉及人文、历史学、社会学的知识、道理以及电工、木工等手工制作等。

第四，研究性写作注重培养学生的理性思维能力，促使学生的心理、智力健康均衡地发展。长久以来由于高考作文的实实在在的束缚，以及高考作文在高考招生中的实实在在的“价值”，一个学生要想跳出其题型、题库、体例、模式等的框框而作出另类的努力，那是需要敢于冒险的勇敢的。正如人生的不同阶段其语言习得能力是很不相同的一样，人生的不同阶段其思维方式的养成和行为方式的成型也是很不相同的。据心理学研究和行为科学研究所知，一个人的青春期是其思维方式和行为方式发展形成的最关键时期，然而，目前难以改变的应试教育体制对中学生人格形成的显而易见的负面影响，严重地阻碍了他们朝各个方向自由发展的天性，也使他们错失了成为社会各个行业顶尖人才所需思维方式和行为方式的最佳形成期。正因为如此，“新概念作文”一经提出便能得到学校的呼应和社会的认同。然而，我们也应该看到，“新概念作文”所要解决、并已取得了一定成效的，主要表现在冲破考试形式

对学生作文能力的禁锢方面，表现于突破考试作文在临场发挥上对学生想象能力的桎梏方面，或者表现于激发文字表现力和形象创造力而形成的艺术才能方面。它所主要发挥作用的地方，还毕竟局限于语文教学的范围，它对应试作文从一个方面进行纠偏，把学生的头脑从机械僵化的思维模式中解放出来，但它所能启悟学生的主要还是灵感式发挥。所能引发人们重视的也还是文学类的文体写作，所能提高的也还是学生的想象能力、表达能力和语言能力。而中学阶段，是学生思维认识活动由形象思维向逻辑思维发展的重要过渡时期，这一时期的教学应重在让学生学会自己思考、自己研究分析，并能用文章来表达自己的思想。因此，在研究性学习中提高学生的思辨能力的问题，显得尤为突出。如果说小学生想知道某个现象是什么，那么中学生则力求弄清关于这个问题的不同观念，得出自己的意见。可能是由于他们少有现成模式、固有框框的束缚，大胆的概括和独创性的思想往往使这种年龄段的人经常提出出乎意料的、有时是离奇的假设和“理论”，而这，往往正是科学发现、发明创造的最可贵的萌芽。山东烟台赫尔曼·格迈奈尔中学的吕道飞的《关于相对论的两点质疑》，看起来有点“胆大妄为”，但其敢于“证伪”的精神却是与科学在本质上相一致的。蜜蜂发声来自翅膀每秒200次的振动，这“科学共识”早被小学自然教科书、《十万个为什么》等权威读物广为传播，然而，湖北监利县黄歇口镇中心小学六年级的聂利看到聚集蜂箱的蜜蜂翅膀不动但照样发出嗡嗡声，由此生疑，经过数十次的实验，终于找到了真正的发声器官。教科书中的注释往往被视作权威，安徽合肥科大附中初二的蔡安洁却对一个注释敢于提出质疑。他们对待社会生活概念和对待自然科学的概念一样期待明确肯定的回答，而不愿与分歧和模棱两可调和。也就是说，除了对事实本身感兴趣之外，高中学生还表现出对理论问题、对科学研究方法、对解决复杂任务时的独立探索活动的兴趣。所谓不但“知其然”而且能“知其所以然”，这种认识动机可能广及所有的学科。通过研究探索，加深对基础的理解而有更加牢固的掌握，这种常规之内的学习与常规之外的钻研的双倍收获，正是研究性学习与研究性

作文相结合的特点，这种具有理性特点的科学实践精神，可以比较长时间地支撑学生们的在各门课程中的努力。如果说“新概念作文”的感性特点为社会挽救了一批富有艺术天赋的人才的话，那么，研究性学习和研究性作文可以为社会挽救需求量更大得多的富有科技钻研禀赋的群体。四川省南溪一中高004级六班课题组：“如果有那么一天，我们中有那么一个人在科学上做出了了不起的成就，他一定会说，这是我们当年开展研究性学习与写作的结果。”后来考上浙江大学的浙江海盐元济高中郑欣媛同学说：“研究性学习是一个很好的引领者，它教会我们自主地把握学习，给了我们一双善于发现的眼睛。研究性学习与写作中形成的思维方式不知不觉渗透进了我们平时的学习，拓宽了我们获取知识的渠道，让我们发现世界，也让我们发现自己的潜力。”已有大量事实证明，那些曾在中学阶段热心参加研究性学习和作文的学生，到大学后撰写论文就显得驾轻就熟，有的还成为高校挑战杯竞赛的主力，或者在本科学士生阶段就有所创造发明。

在有关研究性学习的调查中，占70.56%的人抱怨教育部仅颁发“指南”，而不组织编写相应的教材，因而普遍要求编写研究性学习教材。但是，统一的学科化倾向的教材出笼，又可能导致忽视教师和学生在学习的教学过程中所激发的创造性，以及在这过程中所产生的丰富多彩的、活生生的研究性体验，要求学生循规蹈矩，按照统一设计的内容去进行可控制的研究性学习活动，从而限制了学生在研究性学习过程中的自主选择，致使学生的主体地位的丧失，问题意识依旧没有孕育的空间。而这，恰恰是与开设研究性学习课程的宗旨相背离的。所以，在没有教材和使用教材之间，最好能有启人心智的参考书或便于借鉴的教案实例。我们浙江省写作学会，为此专门成立了“研究性作文参考书编写组”，在浙江省社联的关心支持下立项开展研究，努力使该课题成果成为适合各地开展研究性学习和研究性作文的参考书，推动中学研究性学习和作文的进一步发展，缓解长期以来应试教育所造成的负面影响。

本课题组主要成员同时也是浙江省中小学作文专业委员会