

ENGLISH
朱伟团队
英语系列

朱伟 ◎ 主编

任瑞罡 ◎ 副主编

ENGLISH

四级写作

步步为赢

好基础加上好思路才是好作文！
“练改背”结合才是真提高！
写作高分之路，从此开始……



中国政法大学出版社

ENGLISH
朱伟团队
英语系列

朱伟 ◎ 主编

任瑞罡 ◎ 副主编

ENGLISH

四级写作

步步为赢



中国政法大学出版社

2014 · 北京

- 声 明
1. 版权所有，侵权必究。
 2. 如有缺页，倒装问题，由出版社负责退换。

图书在版编目 (C I P) 数据

四级写作步步为赢 / 朱伟主编. —北京:中国政法大学出版社, 2014.3
ISBN 978-7-5620-5350-7

I. ①四… II. ①朱… III. ①大学英语水平考试—写作—自学参考资料 IV. ①H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 056645 号

- 出 版 者 中国政法大学出版社
- 地 址 北京市海淀区西土城路 25 号
- 邮寄地址 北京 100088 信箱 8034 分箱 邮编 100088
- 网 址 <http://www.cuplpress.com> (网络实名: 中国政法大学出版社)
- 电 话 010-58908285 (总编室) 58908433 (编辑部) 58908334 (邮购部)
- 承 印 三河市文阁印刷厂
- 开 本 880mm×1230mm 1/32
- 印 张 4.75
- 字 数 130 千字
- 版 次 2014 年 3 月第 1 版
- 印 次 2014 年 3 月第 1 次印刷
- 定 价 12.00 元

前言

听到要写一本四级写作的书时,我想到的最多的问题却是:如何学好英语?这个想法挺奇怪的,也许只有我这样思维跳跃的人才可能想到这么难解的问题吧!有多少人为回答这个问题而绞尽脑汁,我仅仅是比别人多看了几本英语书,多上了几年英语课,这个问题让我来回答自然是不合适了。但是,转念一想,学习语言的最终用途不就是应用吗!在我们的生活中,语言应用正是通过写作和口语这两个输出部分来体现。所以我们选择从四级写作来入手是有着非常实际的考虑的。

大学英语四级考试是大家跨入大学校门后的第一个正式的国家级英语考试,不仅仅考查的是大家的英语基础,也是真正让自己树立学习信心,培养学习态度的最佳机会。在四级考试复习的整个过程中,很多同学做的事情只有三件:记单词,看阅读,听听力。写作几乎没有正眼儿瞧过,其实写作对一个大学生的英语基础要求并不低,需要有正确选择用词的能力,有正确使用语法构建长句的能力,有搭建文章框架的能力,有正确组织行文思路的能力。说实话,从这四个“需要”来看,大学英语学习生活轻松不了,需要大家付出比较大的努力。然而,很多同学在经历了残酷的高考和非人的复习过程之后,一颗崇尚自由和激情的心瞬间得到了极大的释放,开始大把时间、大把精力地去挥霍,学习什么的,先给我靠边站,这样的生活给我们今后的学习和生活留下了无穷无尽的“乐趣”,也造就了我们“痛并快乐”的大学生活。大学是人生最重要的转折点,你的人脉、学识、性格、价

值观、专业在很大程度上是在此时形成的，它会给你提供无数的机会，也会给你制造无数的麻烦来考验你。我们总给自己的懒惰找一堆无聊的借口，何不把四级的复习过程看成是对自己人生态度和学习习惯的磨练和培养。人们常说以小见大，在四级考试的复习过程中，就一定可以看到一个大学生对于自己人生的定义和态度。

在编写本书的过程中，我们一共安排了五个大部分：“四级长句技巧”、“四级写作思路构建”、“四级写作常考类型”、“学生作业分析”、“必备范文”。大家可以将每一个部分按照四级复习的时间来分为：打基础、练能力、查问题、背范文四个复习阶段。希望能够帮助大家奠定一个写作复习的良好基础，与此同时，同学们在看这本书的时候，能够督促自己培养一个良好的学习习惯，找到一个正确实用的学习方法。本书最后两个部分，是学生作业错误分析和从我的个人博客中积累的重点范文，给大家提供一个实际写作操练中可能出现的问题和最终的学习效果的展示。

多年的写作教学经验告诉我：授人以鱼不如授人以渔。希望大家从阅读这本百页左右的书开始，通过复习四级考试走上一条正确学习英语的道路。

目 录

第一部分 四级写作长句技巧 1

- 第一种 中心名词+后置句子修饰(who、which、that、whose 引导定语从句) 6
- 第二种 中心名词+后置短语修饰(V-ing , V-ed , to V 非谓语短语) 9
- 第三种 插入语 15
- 第四种 非谓语(V-ing /V-ed /to V)成分 19
- 第五种 介词短语作修饰语(常用:with、as) 25
- 小结 29

第二部分 四级写作思路构建 31

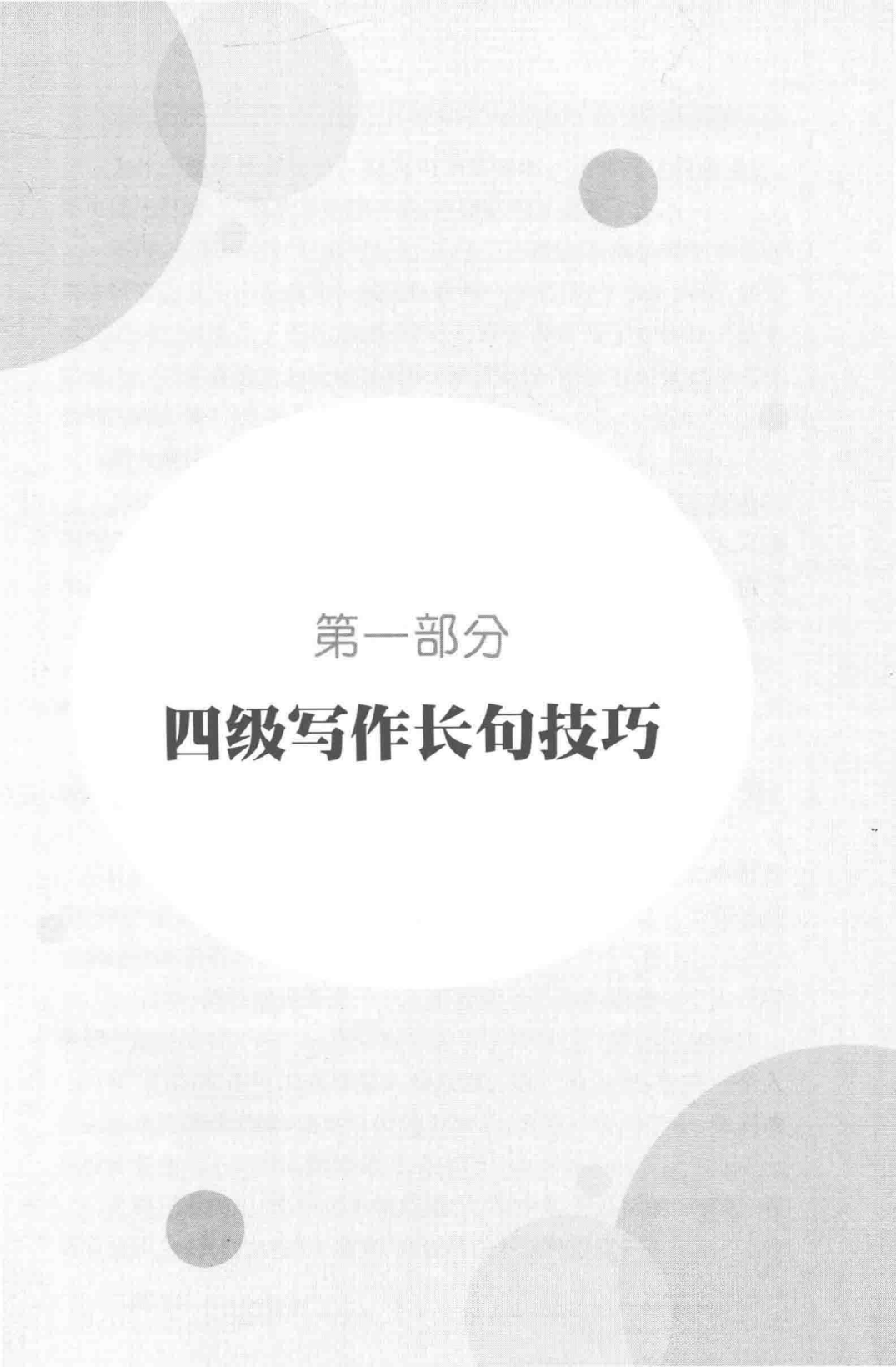
- 第一种 现象描述法(适用于具体现象分析,单方面分析) 33
- 第二种 对比现象开头法(适用于有争议的话题) 39
- 第三种 因果分析法 43
- 第四种 结果分析 51
- 第五种 举例子 54
- 小结 56

第三部分 四级写作常考类型 59

- 对立分析类 65



第一段 现象描述,开门见山	65
第二段 正反观点	67
第三段 我的看法	70
问题解决类	73
第一段 现象描述	74
第二段 原因阐述或问题阐述	75
第三段 对策分析	77
抽象观点类	80
第一段 诠释观点	81
第二段 利弊分析	84
第三段 我的看法	86
小结	87
其他重点考查形式	88
图表描述	89
漫画描述	90
小结	94
第四部分 学生作业修改	95
第五部分 必备范文	117



第一部分

四级写作长句技巧

为什么要来练习句子？因为句子是基础。就如同我们盖房子，不可能先打墙，打地基才是第一步，否则就本末倒置了。

不过，如果你想好好地写写句子，千万不要死板地扒着一本语法书去研究怎么写出长难句！试想你看着一本菜谱，不去下厨房，能做出好菜吗？语法是干巴巴的理论，只有真正去实践才能体现出语言的魅力！其实在语法的应用过程中，你会发现，语法有时候也没有那么的冷漠无情！

请大家注意下面一段话：

语法书中说，一个句子由许多的成分组成，即“主谓宾定状补”。问题是我们在实际应用中谁会去管这些！一个句子在我们大家看来，是由基本的“主谓宾”构成的。一个句子可以没有修饰成分，但是一定不能没有基本成分，否则句子就完成不了自己的表意功能（也就是你连这个句子说什么都不知道）。所以我们在写一个句子的时候，必须先把句子的基本成分分析出来，这一点对我们的英文功底提出了比较高的要求。

另外一个问题出来了，我连“主谓宾”都搞不清怎么办？没关系！

“主谓宾”是什么？

1. 主语：我们可以把它看成一个人的头，在人体中起着中枢作用，句子也如此。只不过有的人头大，有的人头小，所以一个句子的主语也会有长有短。

2. 谓语：谓语就相当于一个人的骨架子。你能想象一个人没有骨架子是什么样子吗？一句话如果失去了谓语，就相当于一滩泥！

3. 宾语：宾语可以当作是人的四肢。我们会发现，如果一个人失去一条胳膊或者腿，还是可以活下来了，而在一些句子中，我们的确发现有些句子是没有宾语的，比如：The class begins.

上述三者搞定，你的句子就完整了，至少句子是活的、对的。在日常应用中，我们会将“主谓宾”组合成以下五种形式：



1. 主语+谓语

The Civil War broke out in USA.

2. 主语+系动词+表语

The students are very diligent in study.

3. 主语+谓语+宾语

Some have breathed the sighs of relief.

4. 主语+谓语+间接宾语+直接宾语(双宾语)

Her teacher promised her a good score.

5. 主语+谓语+宾语+宾语补足语(复合宾语)

We don't think the native accent easy to learn.

“定状补”是什么？

1. 定语：定语是一个句子升华的关键，在某种程度上相当于人的衣着！我们在日常生活中，衣着决定了我们生活的品味，我们可以天天换衣服穿，夏天少穿一点，冬天多穿一点，所以定语有时候很长，有时候很短！我们的衣服可以天天换着穿，定语也可以时时刻刻替换，形容一个人可以用“漂亮的”，也可以用“可爱的”。定语还可以是女孩子的头发，剪短的时候，你可以放到前面，你绝对不会见到一个长发及腰的女孩子把头发放到额前(贞子啊)。定语也有点小跟屁虫的感觉，修饰谁就跟着谁，虽然有时候你与小跟屁虫之间可能被加塞儿，但是它和你的位置一定不远，定语也是如此，修饰名词的时候有时候会被一些结构加塞儿，但是不影响它的修饰功能。

2. 状语：相当于人身上的配饰，比如手表、手镯。你可以把它们戴在左手，也可以戴在右手，你若高兴甚至可以戴在脚上。所以，相对定语黏着句子的特点来讲，状语的位置是比较灵活的，可以在句子前，也可以在句子后，有时候还会被标点符号给插一腿。这种灵活的特色决定了它在句子中能够制造的难度有限，于是它将自己变出九

个分身(时间,地点,原因,结果,目的,比较,让步,条件,方式)。

3. 补语:它的功能可以给前面的部分进行内容补充。如果前面的部分没有表达清楚,就需要补语出现了。就像我们的名字或者工作职位一样,是为了让我们和其他人区分开来,不至于混淆。

纸上谈兵这么久,我们赶紧来实战一下吧!

如:学了十几年英语的中国学生无法和外国人交流。

句子主干:学生无法交流。

修饰成分:①学了十几年英语②中国的③和外国人

在英语表达中,先把“学生无法交流”表述正确,这句话就正确了一半,至少不会使句子成分残缺。再利用各种技巧将各种形式的修饰成分加上去。只要进行持之以恒的练习,大家的写作一定可以在语言上有很大的提升,同时从侧面辅导大家对语法和阅读长难句的把控。

我们接上例完成该句子的写作。

句子主干: Students cannot communicate.

修饰成分:

①learning English for over ten years

②Chinese

③with foreigners

等我们把这些主干和修饰成分弄好以后,接下来有一个原则:

1. 定语紧跟修饰成分。
2. 状语位置一般句前或句后。
3. 定语较长偏后置。

利用这一原则来指导我们写完这个句子,即:

Chinese students learning English for over ten years cannot communicate with foreigners.

“主谓宾定状补”搞定后,在此基础上,加上“孙猴子七十二变”般

的变化,就成了我们所谓的长难句。

等把上面这些基础和概念搞清楚之后,接下来就是看看我们用什么方式将句子从简单句变成长难句?如何从“素面朝天”变成“浓墨重彩”?

句子技巧总结

我们前面讲了,句子和人是一样的。这人看上去不错,除了外表还可以外,很大程度上靠的是打扮,所谓“人靠衣装,马靠鞍”,所以句子的外在表现是要靠修饰部分的。这里我们重点抓两个:一个是定语,一个是状语。

第一种 >>> 中心名词+后置句子修饰 (who、which、that、whose 引导定语从句)

这种方式是将定语变长,弄成一个句子,放到被修饰词的后面,这一点我们前面讲过,你懂的!

原则方法

1. who、which、that 或 whose 引导一个句子修饰中心名词。
2. who、which、that 要替代中心名词在后面的句子中充当一个成分。
3. who 可以替代人,which 替代物,that 则灵活一点,人物均可,whose 代表“谁的”。
4. 在一个句子中,名词可以当主语或宾语,因此中心名词可以

以 who、which、that 的形式出现,在后面的句子中当主语或宾语。

例子证明

简单句: Bajie loves Chang'E.

中心名词: Bajie 或者 Chang'E

后置句子: Bajie was one of the disciples of Tangsen.

根据组句原则, Bajie 可以用 who 代替自己在后置句子中充当成分, 并且是主语。

Bajie **who was one of the disciples of TangSen** loves Chang'E.

例子巩固

简单句: Parliament passed a bill about tax-deduction.

后置句: Parliament was grouped by 59 politicians.

轮到你了: _____

参考答案:

Parliament who was grouped by 59 politicians passed a bill about tax-deduction.

真题验证

1. 2006—12: 春节联欢晚会是否应该取消

简单句: Spring Festival Gala has aroused the hot debate in current society.

后置句: Spring Festival Gala is viewed as the top important TV program in China.

成品句: Spring Festival Gala **which is viewed as the top important TV program in China** has aroused the hot debate in current society.

2. 2009—06: 博物馆的免费开放

简单句: Free entry has brought great economic burden to museums.

后置句: Museums are largely dependent on tickets.

成品句: Free entry has brought economic burden to museums which are largely dependent on tickets.

课后练习

1. 那些有快乐童年的人在生活中更倾向于与他人分享自己的幸福和经历。
2. 我想起了那些我们共同完成的艰难的项目。
3. 朋友是能够在你的生活中提供及时帮助的人。
4. 我们可以从博物馆中了解到很多与过去的人相关的事物。
5. 有些人无法改掉对健康不利的坏习惯。
6. 我们需要一个真正有相关经验的人来教我们如何在线支付。
7. 社会教给我们在教科书上无法学到的知识。
8. 刚刚和你说话的那个女人管理着这家公司。
9. 他的哥哥在电话里让在国外读书的他赶回家。
10. 他把这个项目汇报给了主管, 主管对这个项目很感兴趣。
11. 他的母亲是一位多次访问过中国的美籍华人。
12. 他收养了一个5岁的残疾女孩, 她的双亲在一次重大的交通事故中丧生。

参考答案:

1. Those people who have enjoyed happy childhood are more inclined to share their own happiness and experience with others.
2. I recalled those tough projects which we completed as a

team.

3. Friend is someone who can provide you instant help in your life.

4. We could learn many events from museums which are related to people of the past.

5. Some people cannot alter their bad habits which may harm their health.

6. We need a person who has real experience in online shopping to teach us how to deal with online payment.

7. Society teaches us knowledge which we cannot learn from textbooks.

8. The woman who was just talking to you runs this company.

9. His brother called him who is studying abroad now to come back home.

10. He reported this project to his director who was very interested in it.

11. His mother is a Chinese American who has visited China for several times.

12. He adopted a five-year old disabled girl whose parents were died in a severe traffic accident.

第二种 >>> 中心名词 + 后置短语修饰 (V-ing, V-ed, to V 非谓语短语)

有的同学会问:既然有了上面一种句子修饰的方法,为什么还要有后置短语?从文章写长的角度来讲,后置句子一定是有优势的,但

是我们不要忘了,四级写作除了能够写长句子之外,还要能够实现句子变化,而第二种后置短语修饰,就是为了这样的结果应运而生的。

原则方法

1. 非谓语是什么? 非谓语就是不是谓语,动词不能以原形出现,但是还想有动词意义。
2. 动词可变化为什么形式? 三种——现在分词(V-ing)、过去分词(V-ed)、动词不定式(to V)。
3. 这三种变化形式是什么意思? 这很重要。

形式	状态	时间	动作
V-ing	主动	现在	正在进行
V-ed	被动	过去	已经完成
to V	目的	将来	未完成

4. 以上三种意义以第一种意思为主,也就是说在作后置短语时,先考虑动词和中心名词的主动、被动和目的这层关系。

例子证明

➤ V-ing 形式

简单句: The man was sentenced to death penalty.

中心名词: man

后置短语: murder the president

根据组句原则, murder 和 man 之间首先考虑主被动关系, 谋杀这个动作是有人主动发出的, 所以在后置短语中 murder 要改成 V-ing 形式。