



中国文化遗产

ZHONGGUOWENHUAYI CHAN

当代书画名家作品精选

DANGDAI SHUHUAMINGJIAZUOPINJINGXUAN

中国文化遗产

ZHONG GUO WEN HUA YI CHAN

当代书画名家作品精选

DANGDAI SHUHUAMINGJIAZUOPINJINGXUAN

图书在版编目 (CIP) 数据

中国文化遗产：当代书画名家作品精选 / 刘涛主编.

—北京：中国文联出版社，2011.9

ISBN 978-7-5059-7254-4

I. ①中… II. ①刘… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代

②中国画—作品集—中国—现代 IV. ① J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 172816 号

书 名	中国文化遗产——当代书画名家作品精选
主 编	刘 涛
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	周劲松
印 刷	北京康利胶印厂
开 本	889×1194 1/16
印 张	23
版 次	2011 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-7254-4
定 价	280.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

《中国文化遗产——当代书画名家作品精选》

主办单位：华夏文化遗产保护中心

名誉主席：许嘉璐（原全国人大常委会副委员长）

主 席：高占祥（原文化部常务副部长）

徐瑞新（原国家民政部副部长）

编辑委员会

顾 问：欧阳中石 王 琦 权希军 邹德忠

主 编：刘 涛

执行主编：朱永建 苏启瑞

编 委：王良虎 刘正君 张国强 郭浩森 张 贺

赵 薇 张 杰 张 冬 强 丽 王佳音

李 佳 孔 凡

序

2011年6月1日起《中华人民共和国非物质文化遗产法》正式实施，这是我国文化遗产保护历史上和文化法制历史上的一个里程碑，开启了我国非物质文化遗产保护工作的新篇章，对继承和弘扬中华民族优秀传统文化，增强民族凝聚力和创造力，推动文化的大发展、大繁荣将产生深远影响。6月11日，中国第六个文化遗产日在全国举办了更为广泛的庆祝活动，今年的文化遗产日非物质文化遗产活动又将主题定为“依法保护，重在传承”。可以说，通过近几年政府主导、社会参与形成了全民参与“非遗”保护工作的良好局面，逐步形成了科学的保护体系，提升了中华文明的国际影响力。

2009年中国书法的申遗成功，充分提升了中国书法在国际文化中的地位和国际竞争力，“书法热”与日俱增。而中国自古便有“书画同源”之说，经过历代书画家的努力，书法美在中国绘画中的作用更得以加强，国画大师潘天寿先生说中国画不但“诗中有画、画中有诗”，而且“书中有画、画中有书”。中国书法的申遗成功也必将推动中国绘画艺术的申遗进程。但是，我们在欣喜之余，应该清醒地看到随着科技的不断进步，书法在实用功能上的退位，能够耐得住寂寞潜心研究中国传统书画艺术的人越来越少，这对中国书画艺术的传承是极为不利的，我们应该借助《非遗法》的出台之机，更好地让中国书画艺术回归“天人合一”的自然状态，踏实稳步地发扬传承中国书画艺术之精髓。

《中国文化遗产——当代书画大师作品精选》的编辑出版是华夏文化遗产保护中心从传承和保护角度出发，针对当代书画艺术的一次整理和记录，并希望通过我们的编辑整理工作，为中国书画艺术的非遗传承做些积极的努力。该书历经近一年的征集、整理、编排，收录了当代书画界不同风格和派别的近百位书画家，代表了我国当代书画艺术的一定水平。同时也希望通过该书的出版为广大书画艺术工作者和爱好者提供欣赏交流的机会，互相学习、切磋技艺，共同提高创作水平。

当代书画艺术家的队伍庞大，编辑在资料的搜集、研究、编写上受到时间紧、任务重以及评选人个人欣赏见解的不同等影响，入编作品难以做到整齐划一，望广大书画专家、学者不吝赐教，以待再版修订。由于水平有限，疏漏之处在所难免，望阅者正之，是为幸焉。

目 录

(以拼音字母为序)



阿拉坦图	1
班 森	3
蔡崇武	7
陈世兴	11
曹元升	12
陈 冰	16
陈德恩	20
陈 明	24
陈 其	28
陈小鸥	31
陈树球	32
戴楚衡	36
党相振	40
邓乃甫	42
丁广茂	46
董鲤宾	50
杜新元	52
范 曾	56
冯大中	60
冯 远	64
桂声韵	68
郭 谦	70
韩铁城	74
何家英	80
黄 库	84
蒋庆东	88
孔祥武	90
李 铎	92
李训寅	96
连 毅	97
梁必愈	101
林加国	105
刘大为	109
刘公华	113
刘俊臣	115
刘开云	119
刘茂龙	121
刘 伟	125
刘文西	131
刘兴坪	135
刘义泰	141
刘玉军	145
芦芽子	149
马步陞	153
马 云	157
马志明	159
毛继业	163
缪广基	165
牟森万	167

目 录

棹

之

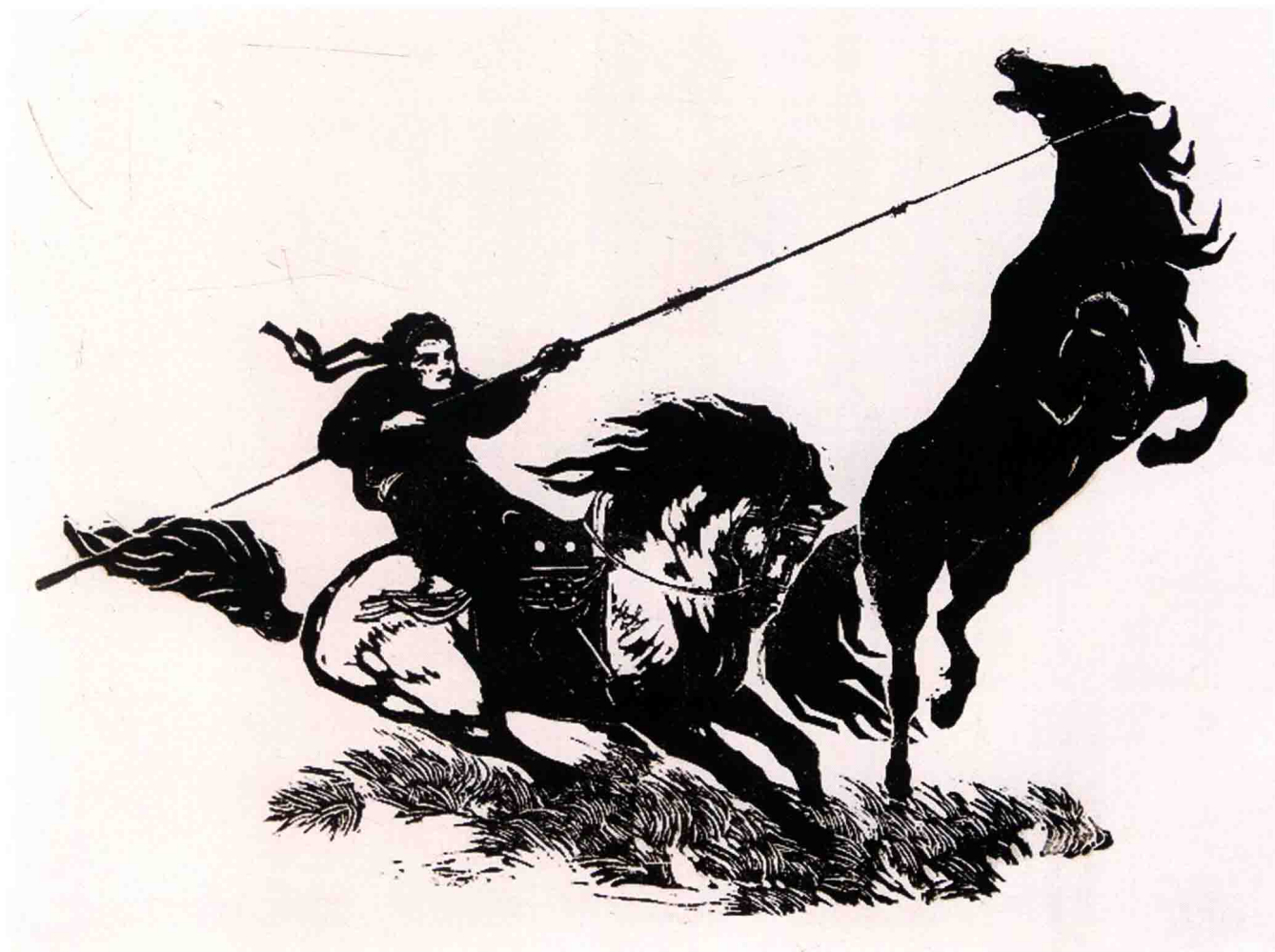
聂根升	171
牛小卫	175
欧阳中石	179
潘书祥	183
庞家麟	187
彭隆彬	189
权希军	193
沈济文	197
沈 鹏	201
沈学仁	205
史国良	211
宋显明	215
孙淮滨	219
孙其峰	223
孙生木	227
陶仁志	231
汪登保	235
王良虎	239
王 琦	243
王 谐	247
王学仲	249
吴锡康	253
席国富	255
夏平权	259
辛希孟	263
许立民	267
许 荣	269
闫 云	273
杨晓阳	274
姚志华	278
喻继高	282
曾邕生	286
张宝声	290
张弟德	294
张斌藩	296
张国强	297
张 海	301
张聚勋	305
张文贵	309
张 英	313
张映浚	314
张愚夫	318
张云海	320
张宗彪	322
章勋儒	326
赵群才	328
赵善坤	332
郑有国	336
钟鸣天	340
朱改芳	342
朱敬安	346
邹德忠	350

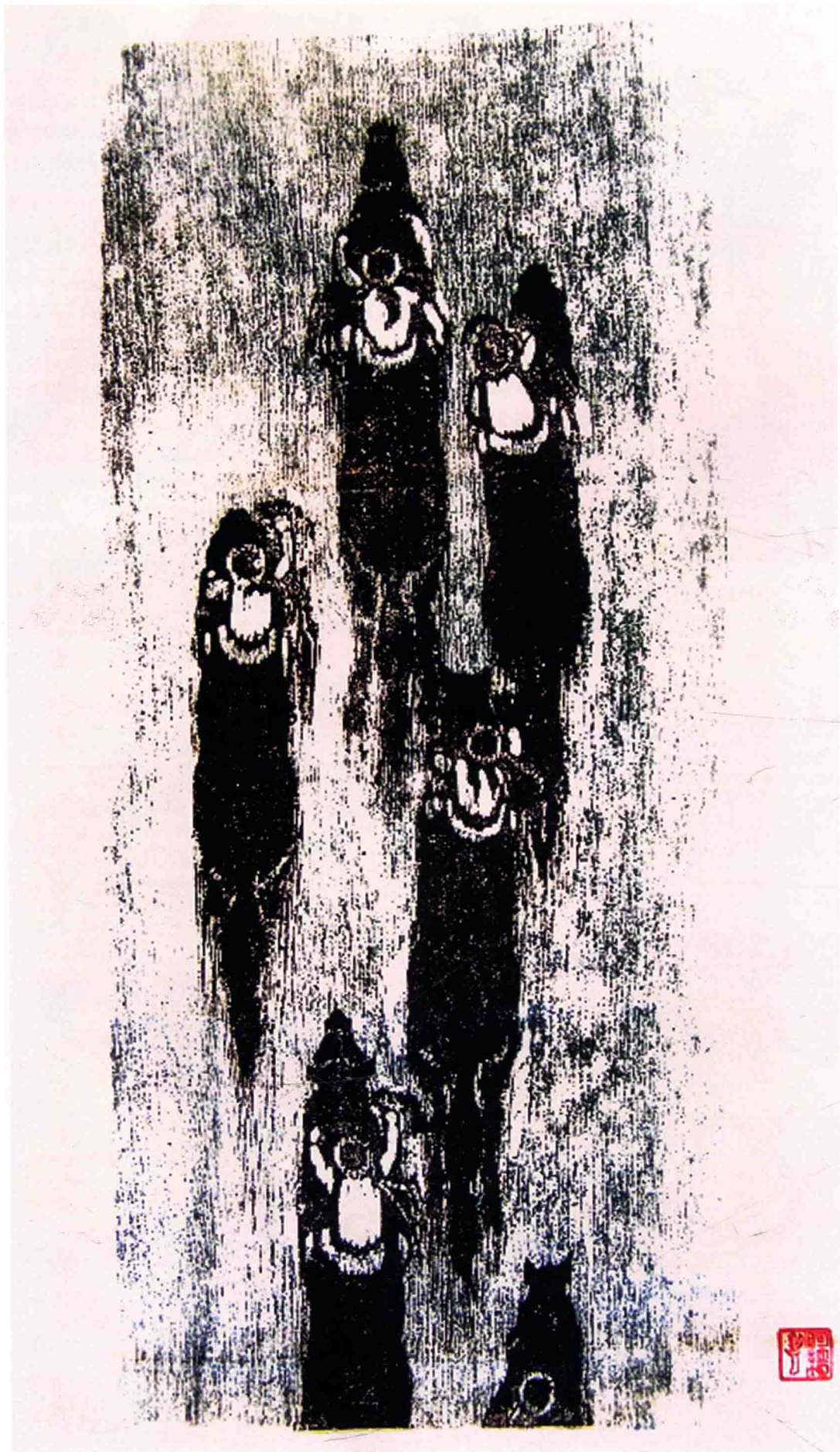


阿拉坦图（1944-），笔名阿拉坦，曾用名阿拉达日图、金山，男，蒙古族，内蒙古赤峰人，函授大学文化，国家一级美术师，专长版画。荣获“共和国杰出人物”、“共和国杰出艺术家”、“共和国功勋艺术家”等称号，获世界教研文卫组织首批特殊贡献金色勋章专家。昭乌达盟首届文代会代表，政协巴林右旗委员会第四、五届委员，常务委员，旗文联委员。（北大）东方书画家协会、内蒙古美术协会会员，（武汉大学）新长征民族文化艺术传播中心客座教授，日本国艺书道院客座教师，国际美术家联合会会员，中国书画艺术百科全书编委，中国文联中国书画总网签约画家，《发现》杂志社副理事长，世界教科文卫组织专家成员，中国书法艺术研究院会员，《中国今日评论社》特邀评论员，联合国美术家协会会员。

1998年和1999年（国庆50周年）作品入选了由中国文联、中国书画家联谊会、中央电视台、钓鱼台国宾馆等单位主办的“大红鹰”杯第一、二届书画展，并出席了与百位将军笔会活动并合影。2001年10月由文化部会同国务院各部委等主办国际性国家级艺术活动，“中国国际科技文化成果博览会书画大展”在国家历史博物馆展出，作者参加开幕式、颁奖仪式，在此次大展中作品被评为金奖。作品在东西欧国家巡展，同年又荣获“老骥伏枥志在奥运”全国老年书画展金奖。作品被国内中央电视台、人民画报社、文化部、中国文联、人事部人才研究会学部委员会、中央人民广播电台、《农民日报》、内蒙古政协、福州政协等

几十个单位、艺术团体、个人、美国纽约国际书画艺术家协会、美国世界艺术研究中心、韩国碑林园、泰国皇家中华艺术陈列馆、新加坡新神州书画院、日本国艺术道院、巴西以及中国港、澳、台地区等几十个国家、地区收藏。



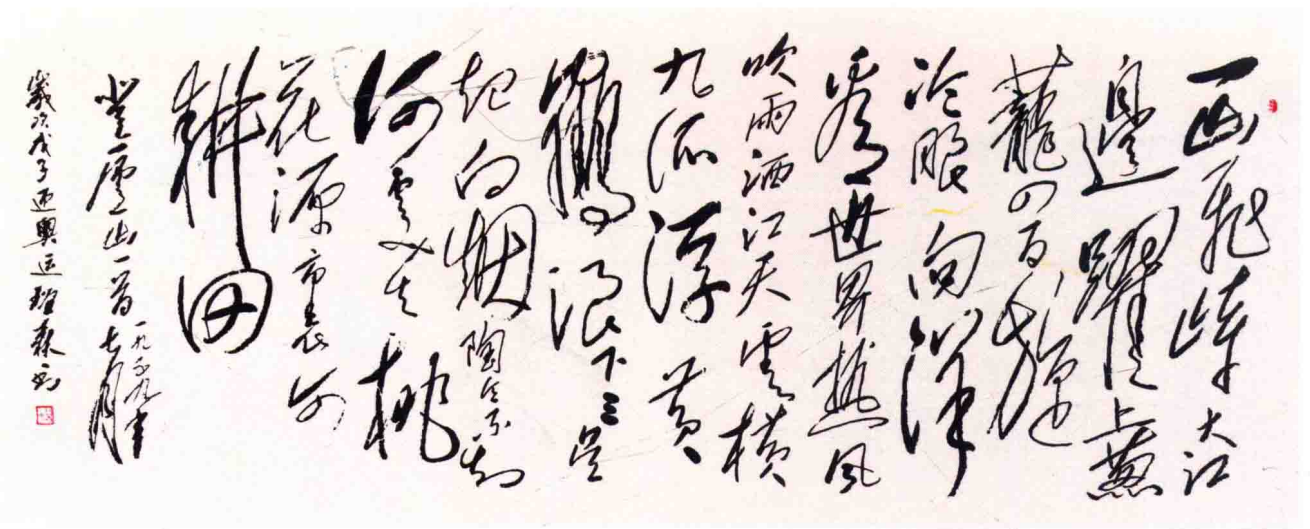
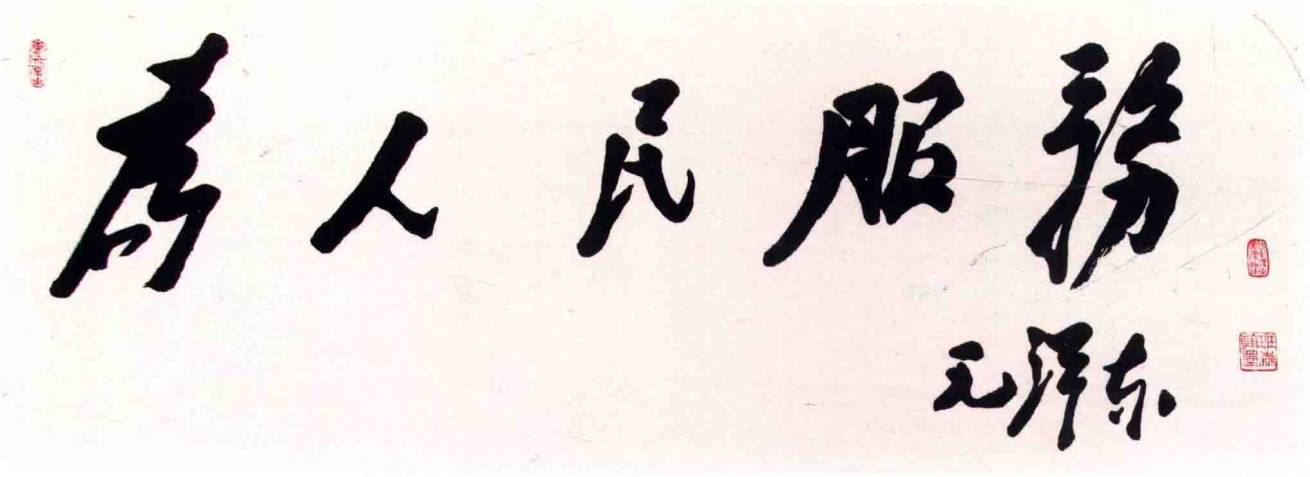
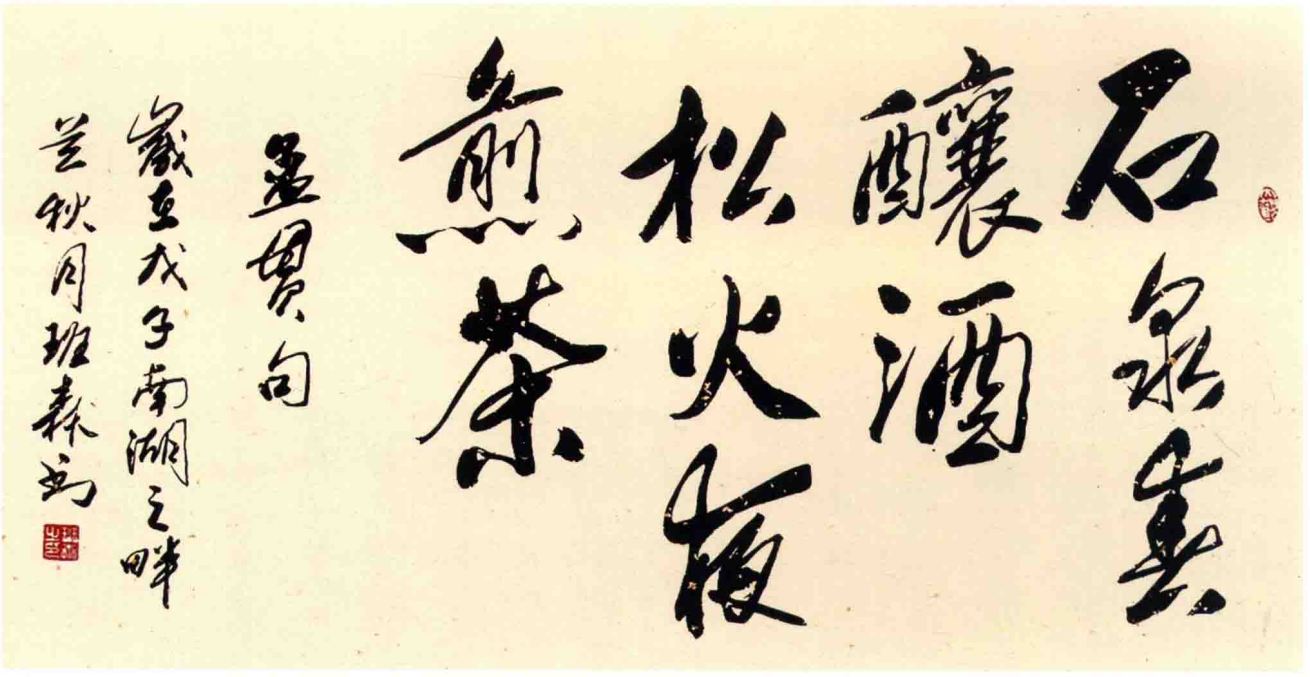




班森，字樵川，法号净良，书斋称惠和阁，1949年11月生于南宁。佛学师从南京灵谷寺真慈大师。现为中国毛体书法家协会会员、南宁市书法家协会会员、红荔书画院理事、广西科技书画院院士、桂林炎黄书画艺术研究院院士。

自幼酷爱书画，功底扎实，作品意境高远，品格高尚。其篆、隶较清静，笔画寓藏生机；其行书俊朗、飘逸，得体大方，一笔一画均有古人遗风；其草书潇洒狂放，特别是毛泽东书体，继承毛体跌宕起伏，挥洒从容、不温不躁的独特书风，临池笔耕已有45个春秋。书画作品曾入编《中国收藏》、《世界知识画报》、《艺术中国》、《中国书画名家收藏拍卖大典》、《中国艺术收藏》、《人民文摘（书画）》、《艺术与收藏》、《环球艺术》、《中国艺术大家》、《中国当代书画名家年鉴》、《走近当代大师》、《海内外中国书画艺术当代名家集》、《人民艺术家》、《世界华裔传奇》等重要书刊。作品多次应邀参展国内外书画大展并获大奖，曾得到书坛及各界人士的高度评价。毛体作品曾被韶山毛泽东文艺馆、国家军事博物馆、中外多家艺术机构收藏，素有“书法怪才”和“书坛隐才”之称。

<p>千手千眼無礙大悲心陀羅尼 南無唱囉怛那哆囉夜耶 南無阿唎耶 娑盧羯諦娑 鉢囉耶 菩提薩埵娑耶 摩訶薩埵娑耶 摩訶迦盧</p>	<p>尼迦耶 唵 薩囉罰曳 數怛那但寫 南森惹吉 唵 囉伊蒙阿唎耶 娑盧吉帝室佛囉楞娑 南蘇那 囉謹娑 薩利摩訶囉沙吽 薩婆阿他豆輸朋 阿</p>	<p>逝多 薩婆薩囉那摩娑薩多那摩娑伽 摩罰持豆 怛唵他 唵 阿婆盧盧 盧迦而 迦羅帝 夷醯利 摩訶菩提薩埵 薩婆薩婆 摩囉摩囉 摩醯摩醯利</p>	<p>馱孕 俱盧俱盧羯蒙 度盧度盧罰闍耶耶 摩訶罰 闍耶耶 陀囉陀囉 地唎尼 室佛囉耶 遮囉遮囉 麼麼罰摩囉 穆帝隸 伊醯伊醯 室那室那 阿</p>	<p>囉唵佛囉舍利 罰沙罰參 佛囉舍耶 呼盧呼盧摩 囉 呼盧呼盧醯利 娑囉娑囉 悉利悉利 蘇嚧蘇 嚧 菩提夜菩提夜 菩馱夜菩馱夜 彌帝利夜 那</p>	<p>囉謹娑 地利瑟尼那 娑夜摩那 娑婆訶 悉陀夜 娑婆訶 悉陀喻藝 室囉囉耶 娑婆訶 那囉謹娑 娑婆訶 摩囉那囉 娑婆訶 悉囉僧阿穆佉耶</p>	<p>娑婆訶 娑婆摩訶阿悉陀夜 娑婆訶 者吉囉阿悉 陀夜 娑婆訶 波陀摩羯悉陀夜 娑婆訶 那囉謹 娑囉伽囉耶 娑婆訶 摩娑利勝羯囉夜 娑婆訶</p>	<p>南無唱囉怛那哆囉夜耶 南無阿唎耶 娑盧吉帝 娑囉囉夜 娑婆訶 唵 瑟殿部 漫多囉 跋陀耶 娑婆訶 歲次乙酉初春班森沐手敬書</p>
<p>佛頂尊勝大陀羅尼 南謹薄伽伐帝 唵 哩盧枳也 鉢刺底 毘輪瑟吒也 勃陀也 薄伽伐帝 怛唵</p>	<p>他 唵 毘輪馱也 唵 麼三曼多 阿婆娑 娑 娑囉發囉摩揭底嚧喝囉 瓊娑娑 毘 戌睇 阿毘訛者觀漫蘇揭多跋囉跋者那</p>	<p>阿室栗多鞞師計病囉囉病囉囉 病愈 珊陀喇你 輪馱也 輪馱也 伽那那 毘戌睇 烏瑟膩沙 毘逝也 戌睇 索訶薩</p>	<p>囉喝囉濕耳 珊珠地帝 薩婆怛他揭多 阿地瑟佻那 阿而瑟耶頭沒埵囉 吽 折囉迦也 僧喝且那戌睇薩婆病伐喇摩</p>	<p>毘戌睇 鉢刺底你跋戴也 阿愈戌睇 三麼耶 阿地瑟耶帝 末你奢末你 怛 闍多步多孤撒 鉢利戌睇 鼻宰怖吒</p>	<p>勃地戌睇 逝也逝也 鼻逝也 鼻逝也 三末囉 三末囉 薩婆勃陀 阿地瑟耶多 戌睇 跋折囉跋折囉揭鞞 跋折藍 娑</p>	<p>跋靚麼麼 阿目羯寫 薩婆薩囉囉難者逝 也毘戌睇 薩婆揭底 鉢利戌睇 薩婆 怛他揭哆 三摩戌和娑阿地瑟耶帝 勃</p>	<p>陀勃陀 菩馱也菩馱也 三曼頌鉢利戌 睇 薩婆怛他揭頭 阿地瑟佻那阿地瑟 耶瑟莎訶 乙酉年初春班森沐手敬書</p>



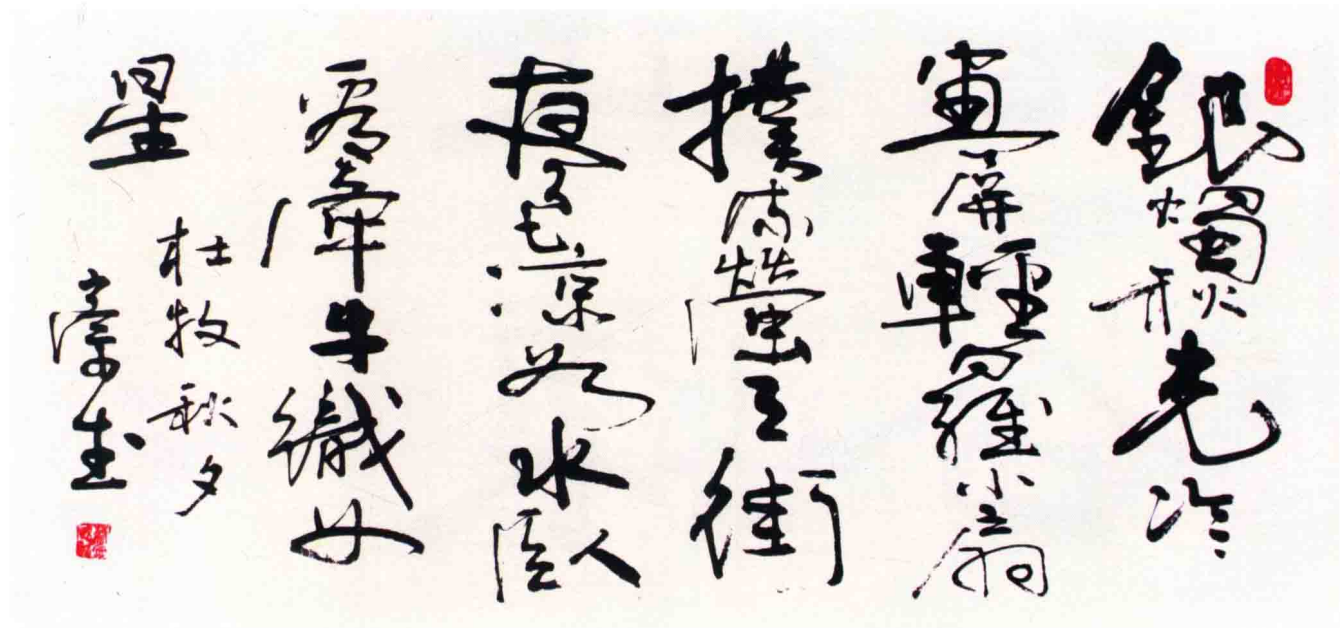
蔡崇武作品欣赏



蔡崇武，男，1941年2月生，江苏张家港人，教授。1963年7月毕业于南京师范大学中文系。在江苏省南菁高级中学耕耘了22年。1989年3月起调入高校工作。其父亲是个书画爱好者，受家庭的影响，7岁起临帖习书。大学期间，得到书法老师尉天池先生的谆谆教诲，使其对书法产生了浓厚的兴趣。中学工作期间，得到了当地书法家方瑾（字虚白）先生的悉心指导，临习了一批名家法帖。

其书法，先临颜、柳，后习“二王”、赵、董，取诸家之长，写自己心意。他追求“柔中有刚、秀而不媚、合乎法度、有所创新”。先后有《新中国文艺六十年》、《当代美术史·中国书法卷》、《盛世大匠——中国书画名家精品赏析》等二十多种正式出版的书画集，收录了他的书法作品。

现为江南大学太湖学院副院长，兼任中国当代艺术协会终身名誉主席，中国文化艺术协会名誉会长，中国书画名家研究会副理事长等十多种社会职务。



漫天风雪卷红旗
 直上云霄气贯虹
 去岁江南雪未消
 今年江北雪未消
 十万里长征路
 吉安

毛泽东词一首
 蔡崇武书