

可怕的体验

千万别当



侦探



优秀的侦探要具备超人的识别能力，

【英】科林·金 / 绘
吴 瑶 / 译



中信出版社·CHINA CITIC PRESS



可怕的体验

千万别当 侦探



绘者：[英] 科林·金

译者：樊 瑞



中信出版社 · CHINACITICPRESS · 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

千万别当侦探·下 / (英) 金绘; 吴瑶译. — 2 版. — 北京: 中信出版社, 2014.7

(可怕的体验)

书名原文: Detective's Handbook

ISBN 978-7-5086-4630-5

I. ①千… II. ①金… ②吴… III. 儿童文学—图画故事—英国—现代 IV. I561.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第118334号

Detective's Handbook by Colin King

This edition first published in 2008 by Usborne Publishing Ltd., Usborne House, 83-85 Saffron Hill, London EC1N 8RT, England. www.usborne.com.

Copyright © Usborne Publishing Ltd 2008, 1989, 1978. The name Usborne and the devices   are Trade Marks of Usborne Publishing Ltd.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publisher. UE. First published in America in 2009.

Simplified Chinese translation copyright ©2014 by CITIC Press Corporation

All rights reserved.

本书仅限于中国大陆地区发行销售

千万别当侦探·下

绘者: [英] 科林·金

译者: 吴瑶

策划推广: 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承印者: 北京通州皇家印刷厂

开本: 880mm×1230mm 1/32

印张: 4 字数: 57千字

版次: 2014年7月第2版

印次: 2014年7月第1次印刷

京权图字: 01-2010-1974

广告经营许可证: 京朝工商广字第8087号

书号: ISBN 978-7-5086-4630-5 / I · 524

定价: 19.80元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555 服务传真: 010-84849000

投稿邮箱: author@citicpub.com

目 录

4	照片能骗人吗?	52	仔细观察人
10	卑鄙的盗窃案	58	寻找指纹
14	假证据	66	犯罪记录
18	识破伪装	70	了解你的领地
22	找到隐藏的赃物	76	监视罪犯
24	对农舍的突然袭击	82	银行劫案
28	臭名昭著的骗子	88	召集令
32	向专家求助	94	护送贵宾
34	博物馆谜案	102	藏身之处
36	盗贼警报器	106	搜 身
38	挑战升级	110	逮捕行动
40	侦探培训	116	庄园里的盗窃案
42	搜查房间	126	答 案
50	观察力游戏		



可怕的体验

千万别当 侦探



绘者：[英] 科林·金

译者：樊 瑞



中信出版社 · CHINACITICPRESS · 北京 ·

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



目 录

- | | | | |
|----|----------|-----|---------|
| 4 | 照片能骗人吗? | 52 | 仔细观察人 |
| 10 | 卑鄙的盗窃案 | 58 | 寻找指纹 |
| 14 | 假证据 | 66 | 犯罪记录 |
| 18 | 识破伪装 | 70 | 了解你的领地 |
| 22 | 找到隐藏的赃物 | 76 | 监视罪犯 |
| 24 | 对农舍的突然袭击 | 82 | 银行劫案 |
| 28 | 臭名昭著的骗子 | 88 | 召集令 |
| 32 | 向专家求助 | 94 | 护送贵宾 |
| 34 | 博物馆谜案 | 102 | 藏身之处 |
| 36 | 盗贼警报器 | 106 | 搜 身 |
| 38 | 挑战升级 | 110 | 逮捕行动 |
| 40 | 侦探培训 | 116 | 庄园里的盗窃案 |
| 42 | 搜查房间 | 126 | 答 案 |
| 50 | 观察力游戏 | | |

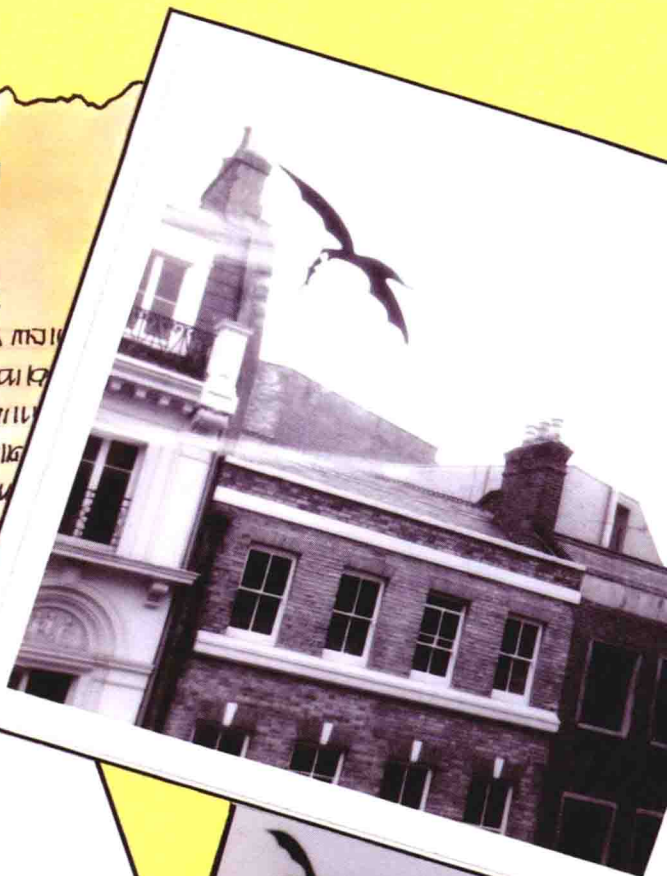


照片能骗人吗？

下面的故事都非常有趣，有照片可以为它们作证。不过你知道吗，照片也可以被改变。动了手脚之后，它可能就会告诉你一个完全不同的故事了。

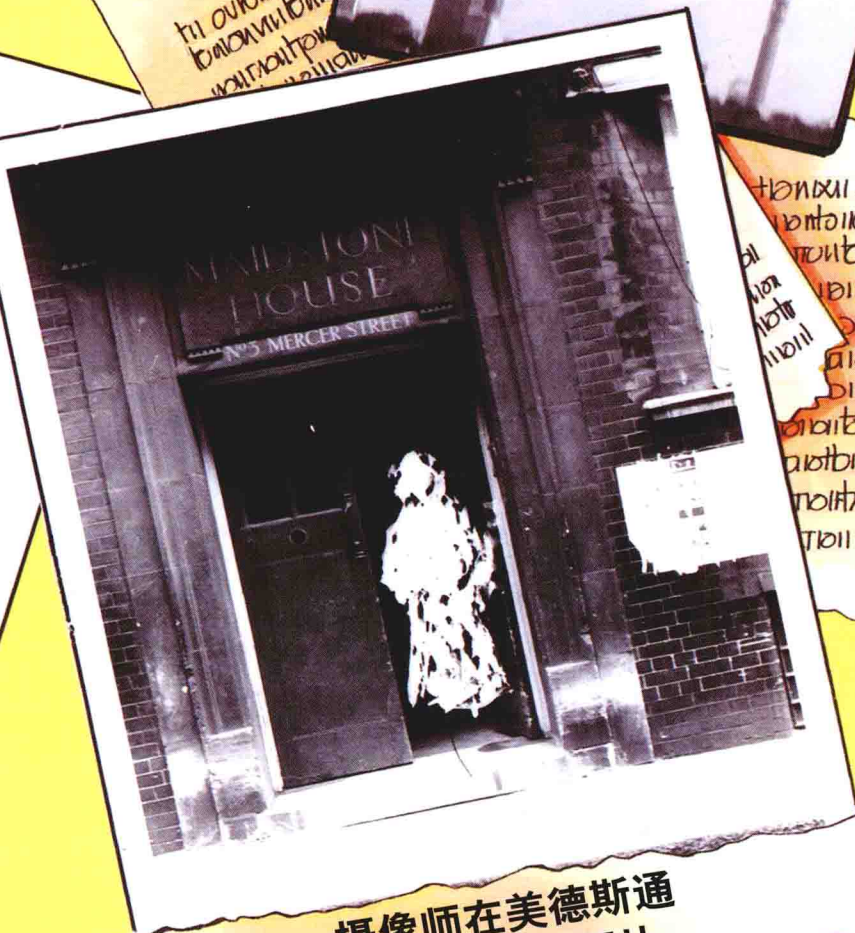
恶魔大鸟 袭击 伦敦市民

DIAIDIIIOIIBDIEA MII
ANR nbn attolauk
axa Hbr asthauu
tu on ato notouu
DIBOIIII qut in
qutauu Eanle
EIBION tmbu
oto to uumit
cutuonon au
nau ouatol
reanab il
oufuuu.



UFO 飞过 城市上空

in ovum daniel
bncavutbr
wauratp
vauia



tionxii diuili
vntaiiatiio
troutbimut
vntaiiati
ai dioli
aia toi
biotatio
vntaii ai
vntaii iavtt
vntaii iavtt
vntaii iavtt
vntaii iavtt

摄像师在美德斯通
拍摄到灵异照片

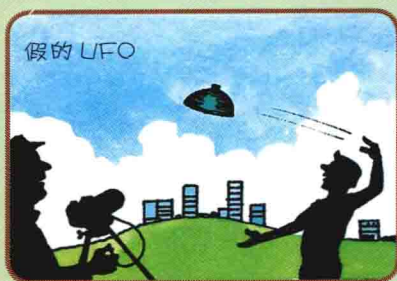
美德斯通鬼魂的秘密



为了得到一张有鬼的假照片，我们要先拍一张有门的照片，然后把这张底片冲洗出来。



再把一个“鬼”的形状画在底片上（用广告颜料试试）。完成后把图片印刷出来。



飞碟只是一个盘子状的金属灯罩一样的东西。只要一个人把它投向空中，另一个人用照相机快照功能把它拍摄下来就好了。



这只恶魔大鸟和被它袭击的受害者都是用纸片剪出来的图案，只要把这些图案粘在窗户玻璃上就行了。拍摄时摄影师站在屋内，离窗户大概1米远就可以了。

伪造的恶魔

你也可以用伪造恶魔大鸟的伎俩来拍摄假的 UFO，还可以拍骑着扫帚的巫婆等等任何会飞的怪物。窗户玻璃一定要擦得很干净，房间里也不能有灯光，因为灯光会被反射。你要记住一点，对大部分的照相机而言，你从取景框看到的场景和照相机本身取的景会有一些区别。这也就是说，要想让这些纸剪的图片和外景看起来毫无差别是很困难的。所以一定要记住，你需要保持一定的距离。

侦破假照片案件

记住，就算是真实的照片，它反映出来的也只是真实场景的一部分。而且，它会给你造成距离上的错觉。

看到一张照片的时候，你要试着想象一下，如果是从另一个角度拍摄这张照片的话，这个场景应该是什么样子。还要想象一下，拍下来的东西周围可能还在发生什么事。下面的图片告诉你，照片中会隐藏很多问题。



想想看，一个摄影师给你看这幅照片。左边的人看起来像是在威胁右边的人，而右边的人好像很惊恐。



但是如果你看到了真实的场景，就会知道事实应该是这样的。（一名好的侦探应该仔细检查每一个细节。）

动作图片



对每一张在黑色背景下拍摄的照片都要保持怀疑态度。
这个人好像是在做大步跳的动作。

摄像机



黑色的布

但是其实她只是躺在地板上的一块黑布上。(在照片上，
你看不出到底哪个方向是上方。)

卑鄙的盗窃案

这是侦探们在一起珍贵图书盗窃案的案发现场看到的场景。唯一的目击证人是书籍的主人请来的一位客人（有关他的故事下面会详细讲述）。好几条线索都显示，窃贼是从窗户进入和离开这个房间的。但是侦探们却很怀疑。你能看出异常吗？

翻到下一页，看看他们是怎样侦破这起案件的。





我吓跑了正在作案的盗贼。我开门的时候正好看到他在拿书。发觉有人进来，他立即就跑向窗户然后跳了出去，我都没看清楚他长什么样子。我只能告诉你他是个高个子。

识破假线索

一名好侦探应该时刻对线索保持警惕。有些狡猾的罪犯可能会专门制造一些假线索来迷惑你。所以当别人向你提供线索或者自己排查线索的时候，要提醒自己：“这是真的吗？”“这件事是怎么发生的？”如果你知道应该问什么问题的话，很多案件都很容易破获。

你可以先问问自己，如果你是罪犯，那么要怎样去作案？想想你会采取的行动。你可能还要把每一步都演示一遍，然后试着想想应该从哪里寻找线索。

在这起卑鄙的盗窃案中，脚印是伪造的。下面我会告诉你这条假线索是怎么被识破的。现在你已经知道它是假的了，那么试着问问别的问题，然后看看你和侦探问的问题是否一样，再看看你和结论有多接近。

窃贼是从外面进来的吗？

为了确认是不是外面进来的人留下了这些痕迹，你得看看他要怎样才能跃窗而入。下面是三种最有可能通过窗户的方式，但是没有一种方式会留下我们发现的那些脚印。



破获案件的过程

当侦探回到这里的时候，目击者就坦白了他的罪行。他先把白己的鞋子在外面的花坛里弄脏，然后把鞋拿到房子里，再把鞋放在窗户下面。然后他穿上鞋子，弄出脚印的痕迹，拿了书并 from 里面打破窗户，把书和鞋子递给了等在外面的同伙。

7. 为什么目击者衣服穿得很整齐，但是脚上却穿着拖鞋？
6. 目击者是怎么看到他拿书的？（门应该会挡住他的视线。）
- 外呢？
5. 如果他是从外面打破玻璃进来的，为什么玻璃碎片落在窗珍贵的图书呢？
4. 他怎么知道哪本书是值钱的？他怎么没有到处搜寻就找到了
- （他留下的路径显示了这一点。）
3. 如果他个子很矮，那么他是怎么不用工具就拿到那些书的？
2. 如果他个子很高，那么他怎么才能快速翻过窗户呢？
1. 罪犯是怎么爬过窗户的？

前进（慢速地）



前进（快速地）

