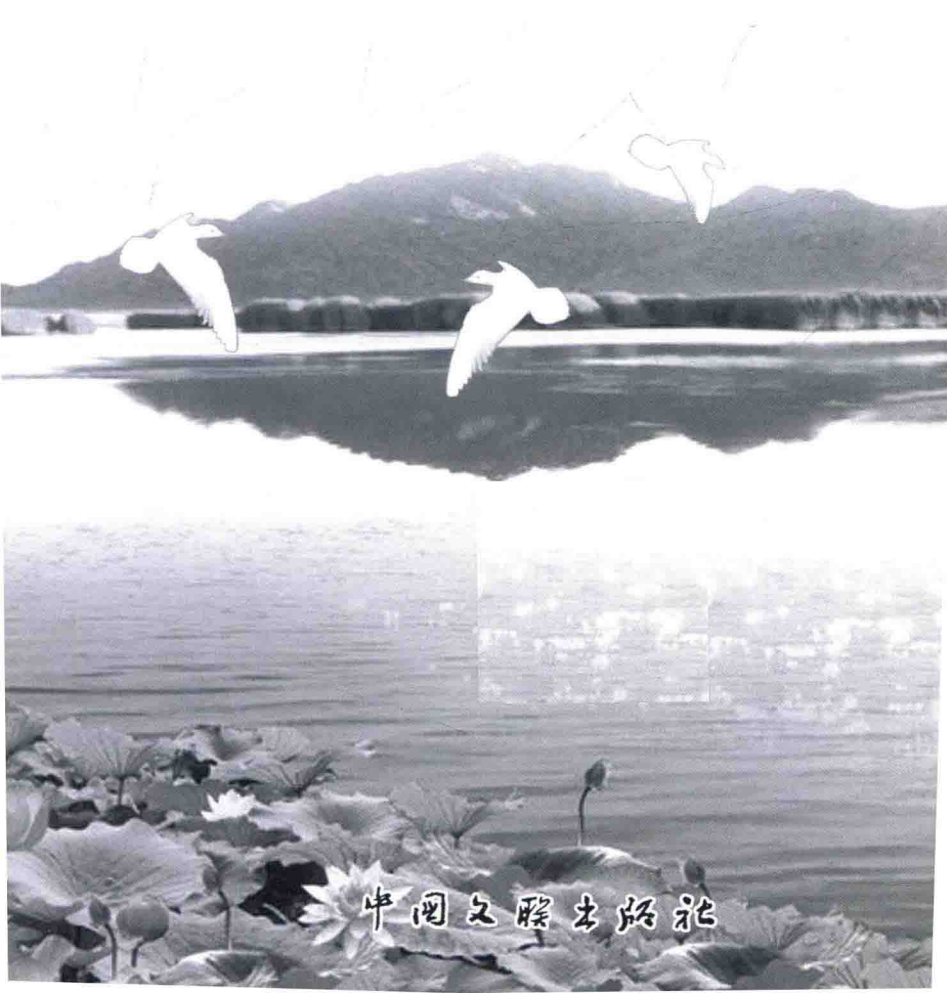


李德和的诗



中国文联出版社

李德和的诗



中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

李德和的诗 / 李德和 著. —北京: 中国文联出版社, 2013.11

ISBN 978-7-5063-3951-6

I. 李… II. 李… III. 诗文作品集—中国—当代

IV. 2360.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 032035 号



名	李德和的诗
作 者	李德和
版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	张 程
责任印制	张欣妍
印 刷	北京海淀海丰印刷厂
开 本	880×1230 1/32
字 数	105.8 千字
印 张	4.15
版 次	2013 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-2000 册
书 号	ISBN 978-7-5063-3951-6
定 价	25.00 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系



与作家萧仁福（左）、《邵阳日报》总编辑黄颂明（右）游崀山



陪中共湖南省委农村工作部长刘宗林（中）、《求是》政治编辑部主任常光民（右）考察旅游农业



写在前面的话

这是《李德和诗选》(2006年,作家出版社)的修订本。

增加的诗篇有:新诗《这块无数次梦到的菜园》、《我漫步在金山西路》,七绝《将军吟》、《与萧仁福饮崑山黄为臣家暮归》、《抵呼和浩特遇沙尘暴有感》、《溪口吟》、《到东山县为谷文昌事迹所感》、《与映秀摊主话震,其感恩溢于言表》、《游少林寺愤于石友三火烧藏经阁》、《荣民叹》、《登岳阳楼偶得》、《登金紫岭》、《无题》;删除的诗篇有:新诗《给她》、《偶得集·之15、之85》,七言诗《石田》、《衡山》。

诗歌修改较大的地方有:

1、原版所收七言诗《题崑山》、《西湖》、《谒李广墓(二首)》、《八角寨》、《北戴河》按格律修改成七绝,五言诗《京杭运河》修改成五绝。

2、五古《植橙渡潭冲》做了7处文字修改,使之统一押平声韵。如第四部分删除“米酒六七斤,菜蔬三四种”,增加“神仙羨吾侪,要辞紫霞宫”。同时四个部分不再标明“一、二、三、四”,而是分成四段。

3、有2首诗修改了标题。原版中《间伐验收有感》的标题改成《渡潭冲登高》,《题崑山》的标题改成《崑



山》。

本书所收旧体诗均标明诗体。其中五绝、七绝使用新声韵,有不同版本的,注明本版依据。

修订本增加了附录7篇散文,都在地市以上报刊发表过。其中《旅缅一日》获《散文选刊》2012年全国散文赛三等奖。它们不一定有艺术价值,但记述了我的人生感悟或重要生活经历。所谓立此存照也。

特以恩师王济时的《为〈李德和诗选〉序》压轴。其中个别文字按修改后的诗句订正。先生2007年驾鹤西游。其谆谆教诲,我永生难忘。

虽说是庸常之作,仍奢望您拨冗一阅。果被您记住一句两句,则纯属意外。谢谢!

李德和

2013年8月28日



目 录

烧荒	01
穷鬼	02
登城北小山	03
中秋,一个悲愤的节日	04
读《革命烈士诗抄》	06
北塔纪游	07
赠蒋重南	10
那东西	12
过石门	14
挽郑和富	15
你的眼,我的眼	16
踏青	18
世故青年	20
爱的记忆	21
春雪	22
他们就这样不欢而散	24
乞丐	25
筵席旁冷一把竹椅	26
夫夷江边	27



小河边	28
自度曲	30
奋起! 湘大人	31
崑山(七绝)	33
凤儿(长诗节选)	34
从此	39
某“公仆”	40
植树曲	42
我的掉落的头发(外一首)	43
偶得集(选二十五首)	46
睡在大街的老农	53
乡村的早晨	55
你也是我心灵的主宰	56
游舜皇山(七古)	58
西湖(七绝)	59
江边小景	60
玉门关(外一首)	61
谒李广墓(七绝二首)	63
八角寨(七绝)	64
黄金周	65
将军吟(七绝)	68
京杭运河(五绝)	69
珍藏在日记本里的枫叶	70
秋	71
与萧仁福饮崑山黄为臣家暮归(七绝)	72
明天开始幸福生活	73
北戴河(七绝)	75
遇仙桥	76
渡潭冲登高	77
植橙渡潭冲(五古)	78



这块无数次梦到的菜园	80
抵呼和浩特遇沙尘暴有感(七绝)	82
溪口吟(七绝)	83
到东山县为谷文昌事迹所感(七绝)	84
与映秀摊主话震,其感恩溢于言表(七绝) ...	85
游少林寺愤于石友三火烧藏经阁(七绝)	86
我漫步在金山西路	87
荣民叹(七绝)	89
登岳阳楼偶得(五绝)	90
登金紫岭(七绝)	91
无题(七绝)	92

附录1:

试论毛泽东诗词的艺术特色	93
--------------------	----

附录2:

爱女记趣	108
雷雨	112
兄弟之饮	114
旅缅一日	115
小妹	118
《二十世纪中国诗人辞典》前言	120
我的女儿长大了	123

附录3:

王济时:为《李德和诗选》序	124
---------------------	-----



烧 荒

播一颗希望的火种，
又唤来浩荡的东风，
期待着绿色的世界，
烧毁这残败的寒冬。

火色染红白云，
火焰吞噬焦枯的荆丛。

朋友们奏起了

柴刀、牛鞭、石片的交响，
日光火光辉映着朴朴的笑容。

1980年 12 月



穷 鬼

衣衫破了,无钱缝,
头发长了,无钱理。
这本,“原价一元,现售五角”,
那本,“原价四角,现售角七”;
为摆脱困境,
只得,做这个赔本的生意。

啊,宝贝!
实在对你不起。
有什么办法呢?
空洒我辛酸的泪滴。

1982年4月



登城北小山

夕阳西下，
月亮东升。
我登上城北的小山，
南望缥缈的故乡：
父亲坐屋檐下抽烟，
母亲倚门扉上淌泪。

1982年6月



中秋,一个悲愤的节日

中秋,一个悲愤的节日。

一年一度的中秋啊,在我同胞的心海里,掀起阵阵悲愤的浪花。

从前,大陆和台湾是母子。手拉着手。大陆的体温传导到台湾的身上,台湾的感情融化在大陆的心中。

过去,大陆和台湾是一个完美的整体。大陆是皇冠,台湾是皇冠上的明珠。大陆赋予台湾以庄重,台湾标志大陆的华贵。

自从魔爷砍下那鬼斧,台湾就象失魂的孩子在东海飘零;自从妖风施起那淫威,台湾就象一颗散落的明珠在东海浮沉。

翻开二十四史册,字里行间写满了思念;掘出三千



年文物,珠边帛上融聚着情谊。

看! 满山遍野的树木在目送吴王的船队。听! 路边河畔的花卉在笑迎炀帝的使团。

基隆港的汽笛,台北市的喧哗。日月潭盛满相思的泪,浊河流不尽相思的愁。田里种着憧憬的甘蔗林,山上长了渴望的当归草。

嗨! 南北铁路不比万里长城短,东西断崖不比七十二峰低。嗨! 大陆的人民登黄鹤楼送万里长江入东海,台湾的人民攀慈恩塔望千叠巨浪涌长江。

天上的月是圆的,碟中的饼也是圆的;桌面是圆的,酒杯也是圆的;八十奶奶的眼圈是圆的,三岁孙孙的酒窝也是圆的……

可是,同胞啊! 我们的心为什么圆不了?

1982年 10 月



读《革命烈士诗抄》

开歌兮声哽咽，
二歌兮不成语。
三歌兮东海波涌，
四歌兮南天震怒。
五歌六歌兮泪如雨，
七歌八歌兮血如煮。
九歌兮神如木，
十歌兮愧无处！

1983年4月



北塔纪游

饱经忧患曲折，
千百年来矗立在这里。
我是一部活的历史，
年轻的人啊！
我愿把一切告诉你。

深山的寡妇，
无靠无依；
闹市的穷人，
抱着危病的孩儿愁泣。
千军万马，
云集在行宫工地，