

TRUE BOND
DESIGN
PORTFOLIO

TRUEBOND
DESIGN
PORTFOLIO

TRUE BOND
DESIGN
PORTFOLIO

筑邦设计作品集

编委会

主 编

孟建国

副主编

张 磊

编委成员（排名不分先后）

陈 鹏 陈 婷 尤 琳

张 静 曹晓群

顾问

王玮钰 张绮曼

摄影

张广源 等

策划 胡云华

执行 张 岩

编写 贾 刚 董 君 张 敏 滕德会 周英桂 李伟进 陈啸天 梁怡婷

陈丽丽 孙志彪 田 乐 涂先明 王维海 王幼乐 杨 颖 张保利

张国丰 周明艳 谢丹凤 沈雷洪 尹四平 孙蓉蓉 施 娟 姜 丽

钟 琳 陈 希 田思思 孙敬涛 田桂滨 陈奕君 王勤丽 杨 晗

责任编辑 纪 亮

出版：中国林业出版社

（100009 北京西城区德内大街刘海胡同7号）

网址：<http://lycb.forestry.gov.cn/>

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn

电话：（010）8322 5283

发行：中国林业出版社

印刷：北京利丰雅高长城印刷有限公司

版次：2014年1月第1版

印次：2014年1月第1次

开本：1/16

印张：12.5

字数：300千字

定价：220.00元

图书在版编目（CIP）数据

筑邦设计作品集 / 北京筑邦建设有限责任公司编著. -- 北京：中国林业出版社，2013.10

ISBN 978-7-5038-7172-6

I. ①筑… II. ①北… III. ①室内装饰设计—作品集—中国—现代 IV. ①TU238

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第202852号

T R U E B O N D

D E S I G N

P O R T F O L I O

TRUE BOND
DESIGN
PORTFOLIO

筑邦设计作品集

编委会

主 编

孟建国

副主编

张 磊

编委成员（排名不分先后）

陈 鹏 陈 婷 尤 琳

张 静 曹晓群

顾问

王玮钰 张绮曼

摄影

张广源 等

策划 胡云华

执行 张 岩

编写 贾 刚 董 君 张 敏 滕德会 周英桂 李伟进 陈啸天 梁怡婷

陈丽丽 孙志彪 田 乐 涂先明 王维海 王幼乐 杨 颖 张保利

张国丰 周明艳 谢丹凤 沈雷洪 尹四平 孙蓉蓉 施 娟 姜 丽

钟 琳 陈 希 田思思 孙敬涛 田桂滨 陈奕君 王勤丽 杨 晗

责任编辑 纪 亮

出版：中国林业出版社

（100009 北京西城区德内大街刘海胡同7号）

网址：<http://lycb.forestry.gov.cn/>

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn

电话：（010）8322 5283

发行：中国林业出版社

印刷：北京利丰雅高长城印刷有限公司

版次：2014年1月第1版

印次：2014年1月第1次

开本：1/16

印张：12.5

字数：300千字

定价：220.00元

图书在版编目（CIP）数据

筑邦设计作品集 / 北京筑邦建设有限责任公司编著. -- 北京：中国林业出版社，2013.10

ISBN 978-7-5038-7172-6

I. ①筑… II. ①北… III. ①室内装饰设计—作品集—中国—现代 IV. ①TU238

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第202852号



筑邦公司十五周年

筑造精彩 利國興邦

壬辰春月 築邦書



序

PREFACE

“筑邦设计作品集”的编辑出版是以近年来承接完成的室内设计作品为主，同时选入部分外部环境艺术设计作品编辑成册，既有各类设计图片展示，也有创意理念和特点的简要介绍，内容丰富、特色各异、图版清新；是成果汇报，也是一个设计机构的风采展示。

我在2004年筹备“中国美术家协会第一届全国环境设计大展”及论坛时提出“为中国而设计”的学术主张，号召中国设计师立足中国本土、考虑中国国情、肩负社会责任，为中国老百姓做出有中国文化品格、有地域风土特色的设计。“为中国而设计”不仅可以成为中国艺术设计教育的目标，也是中国设计的艺术追求。

创新设计传承中国文化精髓、彰显时代精神，是将当代科技成果引入社会生活的桥梁，在提高人类生存环境质量的同时让人们感受社会的进步和生活的美好。好的设计是在精研本土文化基础上的思维创新、空间创新、细部创新。作为职业设计师，要有独立的思维和个性、审美情操、理智取舍，以人为本、生态和谐。

翻阅筑邦设计作品集中的不少项目，都在设计中对本土文化的传承和发展做出了积极的探索，很值得大家学习与借鉴。

筑邦设计源自60年前开始的中国室内设计的机构之一——中国建筑设计研究院，曾坚老先生创立的家具组，开展了家具设计和室内设计与研究，在上个世纪承接了众多国家重点工程的设计项目，取得了丰硕的成果和经验。之后，孟建国理事长组建成立筑邦公司，在迎接新世纪设计行业的开放与蓬勃发展中拼搏、壮大，在业界具有很大的影响力。

当今正是中国设计走向成熟、走向世界的时代，机遇和挑战并存。筑邦公司始终坚持学术研究，培养类型化、专业化的设计团队，十多个设计工作室百花齐放。一方面，筑邦设计的室内设计领域从办公空间、文化空间、酒店空间的建筑类型上有了新的扩展，交通空间、宗教司法、商业空间、别墅会所都取得了新的建树。另一方面，筑邦设计从室内设计领域扩展到景观设计领域和幕墙设计领域，汇聚了众多设计精英，高手云集、学术活跃、设计领先。

中国设计要靠设计师的共同努力，殷切期望筑邦设计取得更大的进步，培养出更多的设计精英。为美丽中国的现代化建设贡献更大的力量。

张绮曼 2013.6

寄言

这本设计作品集的出版，说明在我国经济飞速发展的同时，室内设计和景观设计也在飞速的发展。

在这本作品集中，可以看到：仅仅在近十年左右的短短时间内，仅仅在这样一个专业的设计部门，即完成了多个大规模的大中型公共建筑的设计项目，包括宾馆、酒店、博物馆、体育馆、大型交通枢纽等现代的建筑场所。这些项目要求综合地解决功能、技术等多方面的问题，同时还反映了当代的建筑空间视觉审美要求。在这里看到了设计师巧妙地处理了室内空间与装饰尺度的统一协调；注意运用“光”的各种技术手段结合空间烘托气氛。

在这本作品集中虽然作品的数量仅仅几十个，但已经能够体现出近年来我国经济的发展、生活水平的提高、科学技术的进步，相应的对建筑这一行业也不断提出新的要求，特别是对设计师的设计理念方面的提高。

在这本作品集中也看到我们多年来不断呼吁的理念得到贯彻：“室内设计不仅是装饰，它是建筑设计整体中不可分割的重要组成部分；是建筑设计的延续；是建筑设计的整合与完善。”

在这本作品集中已经看到，当代的设计师的构思和手法在随着时代不断更新和发展，新的技术、新的材料、新的构思、新的手法表现出设计师的良苦用心和才华智慧。

本书的出版值得祝贺！

我作为室内设计的一名建筑师，希望这样的专辑不断地、更多地出版面世，为正在从事这一行业的人们，在做设计的过程中参考学习，增加营养。

PREFACE

王青
2012.9.10

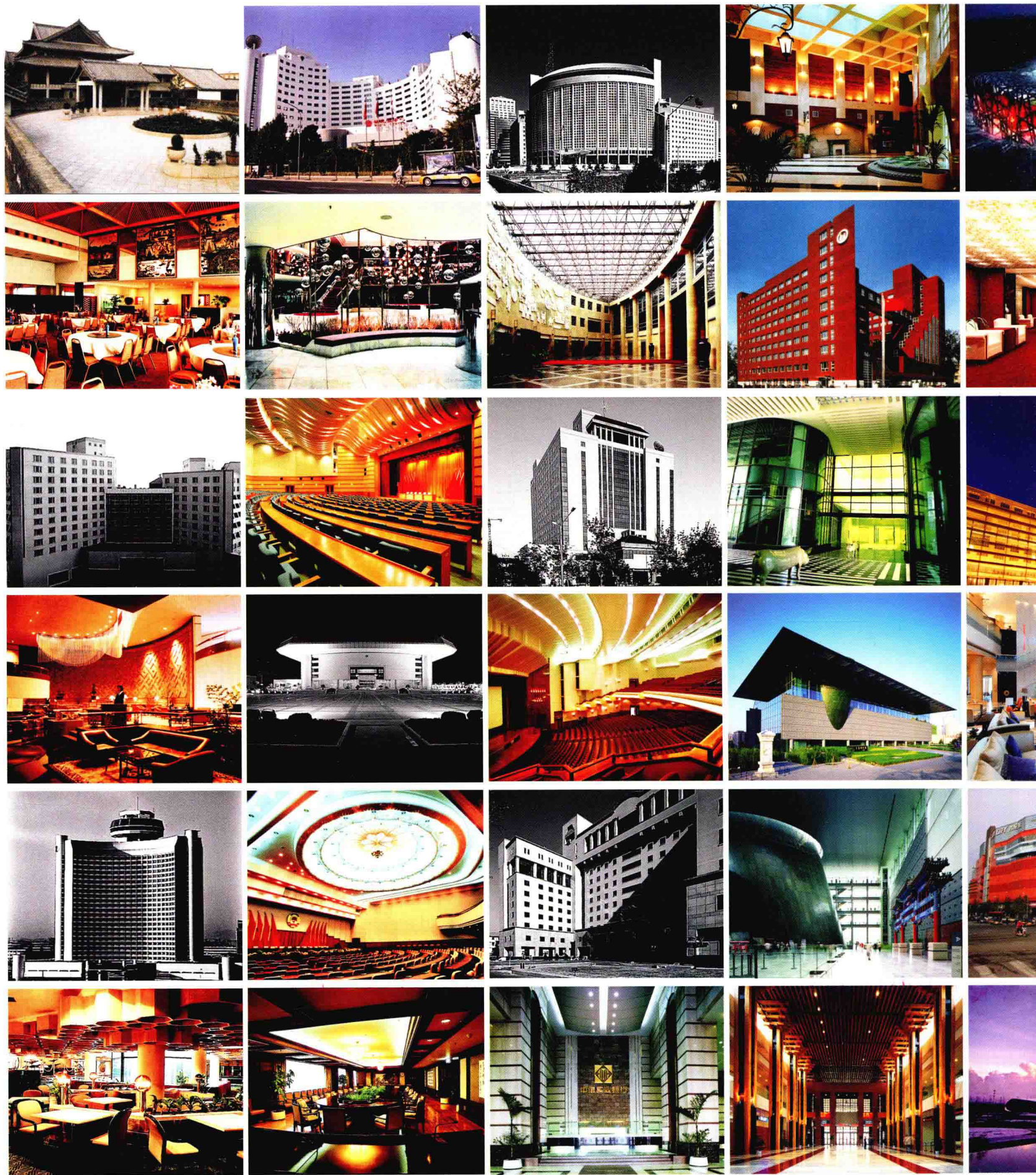
DESIGN TEAM



筑邦设计团队



EXCELLENT WORKS EXHIBITION



优秀作品展示



TRUEBOND DESIGN TOWARDS CULTURAL CONFIDENCE

走向文化自信的——筑邦设计

FOREWORD

中国大陆的室内与景观设计从改革开放以来已经迅猛发展了三十年，从学习香港、台湾到学习欧美，从现代主义到多元风格，从WTO到走出国门，中国设计师已经成熟起来，形成了专业化、正规化、国际化的团队。

中国文化是中国设计的土壤，从追求现代简约到引用文化符号，从中国传统形式到中国文化内涵，从文化传承到文化自信，中国设计迎来了创作的黄金时代，也是大师辈出的时代。

筑邦设计的发展，就是中国设计发展的缩影。从建设部建筑设计研究院室内设计研究所到如今成长起来的筑邦设计，在九十年代同样走过了设计与施工联合的道路，在二十一世纪又独立发展、迅速扩张。依托中国建筑设计研究院的平台，秉承“筑造精彩，利国兴邦”的筑邦精神，筑邦设计已经发展成为包含室内设计、景观设计、幕墙设计三个行业板块的大型团队，并且在办公会议、宾馆酒店、文化体育、商场餐饮、宗教司法、别墅会所、博览、交通、景观规划、园林小品的类型方面具有经验丰富、专业成熟的设计团队。

打造中国设计联邦是筑邦设计的发展目标。汇聚八方英才，赢在筑邦平台，共创筑邦品牌。筑邦设计目前拥有国家一级注册建筑师、教授级高级建筑师、高级建筑师、建筑师、工程师等近200人的专业技术人员，并聘请著名学者、教育家张绮曼教授作为设计总顾问。成熟的设计团队凝聚在筑邦品牌下，中国室内设计封面人物、资深室内设计师、设计新秀等具有行业影响力的精英不断涌现，与筑邦品牌相得益彰。

专业化发展是中国设计师走向成熟的标志。在中国室内设计与景观设计的初期阶段，设计师面对市场，对各类项目大包大揽，积累各方面的设计经验，是一个学习的过程，较多的是拿来主义，缺少深度的思考，设计作品俗称“行活”。经过多年的发展，市场竞争日益激烈，WTO之后更是与欧美设计师同台竞技，中国设计师已经认识到做专做强的重要性和必要性，选择自己最擅长的领域进行突破，取得了显著的成果，越来越多的设计精品呈现，也诞生了越来越多的明星设计师、设计大师。

人无我有，人有我精。筑邦设计视团队的专业化建设为企业的核心价值，不遗余力地打造、扶持精细化、专业化的设计队伍，并利用中国建筑设计院的技术平台不断提高专业化水平。办公建筑的设计团队在大型国企、政府办公楼方面不断深入研究，取得多项设计“杀手锏”；酒店设计团队细分成公共空间与酒店后勤两个专业化领域，而公共空间又根据酒店性质划分为商务酒店团队和度假酒店团队；老

年公寓团队与美国设计师协作，不断学习美国的老年建筑空间设计的经验，形成了非常专业的理念和技巧；宗教建筑设计团队在建筑空间与精神世界中探究人性与宗教的关系，获得了巨大的成功；城市景观设计团队从城市生活的角度关注市民的工作与生活，钻研出一套因地制宜的设计方法……众多专业设计团队的打造使筑邦设计拥有多个设计领域的特长，并在内部交流中相互促进，形成了浓厚的学习氛围。

国际化是筑邦设计的一个重要发展方向。一方面，筑邦设计与美国KPF、HBA、Gensler等国际设计公司合作，学习他们的先进技术和经验，提高自身的设计水平。总建筑师赵虹带领团队配合HBA设计的北京金融街丽思卡尔顿酒店（THE RITZ-CARLTON BEIJING），中美设计师通力协作，碰撞出智慧与激情，呈现出具有中国文化韵味的国际五星级酒店，受到客户的广泛赞誉。另一方面，筑邦设计走出国门，承揽国外的设计项目，增强国际设计经验，提高竞争力，打造筑邦设计品牌。在哈萨克斯坦的阿克纠宾油气股份公司生产技术指挥中心项目，筑邦设计团队准备充分、设计精细、服务到位，充分展示了中央企业雄厚的技术实力和丰富经验，并以热忱周到的技术服务获得建设方的褒奖。

筑邦设计始终关注设计技术领域的发展，紧跟时代进步，成立了BIM设计与研究团队。BIM——建筑信息模型（Building Information Modeling）技术是建筑设计行业的又一次革命性的技术进步。它是以建筑工程项目的各项相关信息数据作为模型的基础，进行建筑模型的建立，具有可视化，协调性，模拟性，优化性和可出图性五大特点。筑邦公司从人力、物力、经济等多方面支持BIM设计团队的建设和研究工作，正在进行工程实例的设计研究，是室内设计行业引领技术潮流的先锋。

筑邦设计始终关注和支持行业的发展，多名骨干承担了中国建筑装饰协会、北京市建筑装饰协会、中国建筑学会室内设计分会等行业组织的理事、主任、委员，为行业的发展和进步献策献力。

筑邦设计始终关注和支持设计院校的工作，相继与北京建筑工程学院、北方工业大学签订了合作协议，建立了研究生联合培养基地和设计实践基地，开展产、学、研一体的设计研究活动，多名设计师被聘为研究生指导教师，勇于承担企业的社会责任，热心奉献。

筑邦设计积极实践中国文化，以发展观点倡导本土设计，鼓励设计师学习、弘扬中国文化，在设计作品中展现当代中国文化的自信，为中国文化喝彩！



CONTENTS

目录



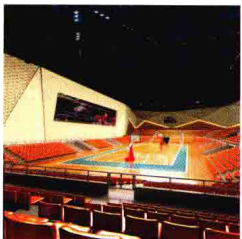
酒店 Hotel

丽思卡尔顿酒店·····	14
世纪国建大饭店·····	20
四川国际网球中心酒店·····	24
鑫和酒店·····	32
三亚七星酒店·····	36
泰合·尚渡大酒店·····	40
贵州安顺虹山大酒店·····	47
崇州大酒店·····	50
巴月庄度假酒店·····	52



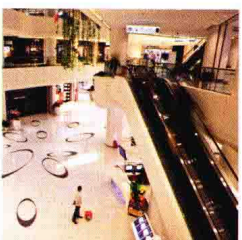
办公 Office

PICC中国人保南方信息中心·····	56
国家开发银行办公楼·····	60
中油阿克纠宾油气股份公司生产技术指挥中心·····	62
北京筑邦建筑环境艺术设计院·····	67
崔恺工作室·····	72
中石化小营办公楼·····	76
北富二期A栋研发中心（一期）·····	80
镇江新区金融大厦·····	82
惠州TCL电器集团多媒体事业中心·····	84
文化部机关办公楼·····	86
军委办公楼会见厅·····	88
福道大厦·····	90



文化&体育 Culture & Sports

鄂尔多斯体育中心·····	92
新疆昌吉体育馆·····	98
江苏建筑职业技术学院图书馆·····	100
伊金霍洛旗影剧院·····	102
成都华侨城剧场·····	104



商业 Business

首地大峡谷购物中心·····	106
三亚免税店·····	110
唐山百货大楼超级商场室内设计·····	114
鲁味坊孔府菜酒楼·····	116
博恩家具体验馆·····	118
蜜蜂瓷砖—概念店·····	122



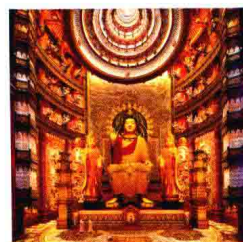
交通 Traffic

北京地铁8号线	126
天津滨海站交通枢纽配套	128
北京轨道交通昌平线	130



别墅会所 Villas Clubhouse

珠江国际城售楼处会所	132
天津金泰丽湾售楼处	136
凉山州驻京办事处	140
鸿蒙墅苑文化名人会所	142
懿赐会所	144



司法&宗教 Judicial & Religion

海淀区检察院	146
兜率天宫	150
天之圣堂	154



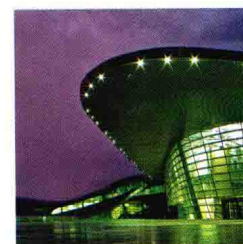
博览 Expo

首都博物馆	156
威海市博物馆	162
中国妇女儿童博物馆	164



景观 Landscape

北京奥林匹克公园中心区	166
齐齐哈尔中华路总体风貌及重点地段城市设计	170
安徽省凤台县凤凰湖新区环湖景观绿地规划	174
山东省文登市杜营河	178
山东省文登市体育公园	180
蛇口海上世界格林尼治广场	182
蒙戈莫总统府	184
稻城亚丁机场	186
绵阳涪城万达广场	188
某高档住宅区	190



幕墙 Curtain wall

大连新世界酒店	192
广州亚运会综合体育馆	194
朝阳大悦城	196
北京低碳清洁能源研究所	198

THE RITZ-CARLTON HOTEL

丽思卡尔顿酒店

项目名称 丽思卡尔顿酒店
 项目投资总额 1.5亿
 项目面积 19570平方米
 项目地址 北京市西城区金融街金城坊东街1号
 项目竣工时间 2007
 设计主持人 赵虹
 参与设计者 董强 杨鑫 蒋长捷 张立君



赵虹
 教授级高级建筑师
 中国建筑装饰协会室内设计委员会 副秘书长
 北京筑邦建筑环境艺术设计院 总建筑师



设计旨在反映恒久的国际化美学，融合传统与现代，强调自然的理念与材质运用。在西方的表象之下是东方的内涵。总体的感受是传达和谐，温暖，欢迎与回家的感觉。室内营造出优雅与豪华，能够满足Ritz Carlton客人以及国际金融界期待的文化品味。

西方最好的科技结合现代主义手法，借助自然的材料——玉石、青铜、大漆、贝壳、木质等反映北京以及中国的历史。

设计与建筑相呼应。反映西方美学同时与中国文化遗产密切相连。