

欽定四庫全書

硯箋卷四

宋 高似孫 撰

欽定四庫全書

硯史

宋 米芾 撰

賞鑒

用品



人好萬殊而以甚同為公甚不同為感喻之而移非真得之更而得之則必信其守夫博奕由賢乎已則吾是文必不見嗤於賞鑒之士

器以用為功玉不為鼎陶不為柱文錦之美方暑則不

古賦 古歌詩 古銘頌傳讚文狀啓

賦

硯賦

傅元

採陰山之潛璞簡象材之攸宜節方圓以定形鍛金鐵而為池設上下之剖列配法象乎二儀木貴其能斂石

欽定四庫全書

美其潤堅加采漆之膠固合冲德之清元曾南豐寶錄院謝賜紙筆

硯表曰陰山堅石之璞用堅字似未知石傳元賦曰石美其潤堅蓋取此耶

石硯賦

張少博

硯之施也備乎用石之質也本乎山溫潤稱珍騰異彩而玉色追琢成器發奇文而綺斑蓋求伸於知己爰得用於君子故立言之徒載筆之史將吮墨以濡翰乃操觚而汲水始爛爛以光徹終霏霏而煙起或外圓而若規或中平而如砥原夫匠石流盼藻瑩生輝龜負圖而

定庫書 欽四全

硯史 硯譜

中國書局

宋·米芾 高似孫等撰

硯史 硯譜

中國書局

圖書在版編目 (C I P) 數據

硯史; 硯譜 / (宋) 米芾、高似孫等撰. — 北京: 中國書店, 2014.1

ISBN 978-7-5149-0894-7

I. ①硯… II. ①米…②高… III. ①古硯 - 中國 - 圖錄
IV. ①K875.42

中國版本圖書館CIP數據核字(2013)第263808號

四庫全書·藝術類

硯史 硯譜

作者 宋·米芾 高似孫等撰

出版發行 中國書店

地址 北京市西城區琉璃廠東街一一五號

郵編 一〇〇〇五〇

印刷 北京中創彩色印刷有限公司

開本 730毫米×1130毫米 1/16

印張 16

版次 二〇一四年一月第一版第一次印刷

書號 ISBN 978-7-5149-0894-7

定價 四二元



欽定四庫全書

《竹譜》十卷 元·李衍撰

衍字仲賓，號息齋，薊邱人。皇慶元年爲吏部尚書、集賢殿大學士。謚文簡。蘇天爵《滋溪集》有衍墓志，稱其翰墨余暇，善圖古木竹石，有王維、文同之高致。

鄧文原《履素齋集》有哭衍詩二首，詩末注曰，仲賓近刊《竹譜》廿卷，其書世罕傳本。浙江鮑氏所傳抄者僅有一卷，疏略殊甚。惟《永樂大典》載其完書，實分四門，曰畫竹譜、墨竹譜，與《宏簡錄》所言合。又有竹態譜、竹品譜。其竹品譜中又分全德品、异形品、异色品、神异品、似是而非竹品、有名而非竹品六子目，共爲十卷。卷各有圖，蓋每二卷并一卷矣。其書廣引繁徵，頗稱淹雅。錄而存之，非惟游藝之一端，抑亦博物之一助矣。中有有說而無圖者，自序謂與常竹同者則不復圖，非闕佚也。

詳校官刑部員外郎臣許兆椿

臣

紀昀覆勘

硯史	一卷	宋·米芾撰	一
歙州硯譜	一卷	宋·唐積撰	三七
歙硯說	一卷		五三
辨歙石說	一卷		六七
端溪硯譜	一卷		七七
硯譜	一卷		九五
硯箋	四卷	宋·高似孫撰	一一三

總校官候補知府臣樊佩蓀

校對官中書臣王照

謄錄監生臣李著

欽定四庫全書

子部九

提要

譜錄類 器物之屬

硯史

臣等謹案硯史一卷宋米芾撰芾有畫史已著錄是書首冠以用品一條論石之當以發墨為高後附性品一條論石質之堅軟樣品一條則備列晉硯唐硯以迄宋代形勢之不同中記諸硯自玉硯至蔡州白硯凡二十六

種而于端歛二石辨之尤詳自謂皆曾目擊

經用者非此則不錄其用意殊為矜慎末記

所收青翠疊石一正紫石一皆指為歷代之

璵寶而獨不及所謂南唐硯山者或當時尚

未歸寶晉齋中或已為薛紹彭所易歟芾本

工書法凡石之良楷皆出親試故所論具得

硯理視他家之耳食者不同其論歷代製作

之變考據尤極精確有足為文房鑒古之助

者焉

歙州硯譜

臣等謹案歙州硯譜一卷不著撰人名氏惟卷末有大宋治平丙午歲重九日十字考之陳振孫書錄解題載有歙硯圖譜一卷稱太子中舍知婺源縣唐積撰治平丙午歲云云其年月與此相合然則此即積書矣中分採發石坑攻取品目修斲名狀石病道路匠手

攻器十門所誌開鑿成造之法甚詳蓋歛石顯于南唐而宋人以其發墨頗好用之士人藉是為生往往多作形勢以希售米芾嘗譏其好為端樣以平直斗樣為貴滯墨甚可惜而此書名狀門內實首列端樣亦可以考見一時風尚也書錄解題作圖譜米芾亦稱今之製見歛州硯圖而此本有譜無圖蓋左圭刊入百川學海時病繪圖繁費削而不載今

則無從考補矣

欽硯說

臣等謹案欽硯說一卷辨欽硯說一卷不著
撰人名氏陳振孫書錄解題載之亦云皆不
著姓名左圭百川學海列于唐積譜後卷末
有跋稱紹興三十年十二月弟左承議郎尚
書禮部員外郎兼國史院編修官邁跋跋中
稱景伯兄治欽既揭蘇氏文房譜于四寶堂

又別刻硯說三種云云案景伯為洪邁兄洪
适之字則此二書似出于适然與邁跋三種
之說不合考适盤洲集有蘇易簡文房四譜
跋稱采獲翰墨事以綴蘇公書說歛硯者凡
三家然則此種蓋與唐積之譜共為三種皆
适所刻以附于文房譜之後者實非适所自
撰也硯說兼紀採石之地琢石之法及其品
質之高下歛石說則專論其紋理星暈凡二

十七種辨別頗為詳悉唐詢北海公硯錄見
于郡齋讀書志者今其本久已失傳惟此書
引有兩條及無名氏硯譜引有一條猶可以
考見什一云

端溪硯譜

臣等謹案端溪硯譜一卷不著撰人名氏末
有淳熙十年東平榮芑跋曰石縉雲葉樾交
叔傳此譜稍異于衆人之說不知何人所撰

稱徽祖為太上皇必紹興初人云云是當時已不詳其出誰手矣其書前論石之所出與石質石眼次論價次論形製而終以石病唐柳公權論硯首青絳二州不言端石蘇易簡文房四譜亦尚以青州紅絲硯為首自是以後端硯始獨重于世而鑒別之法亦漸以精密此譜所載于地產之優劣石品之高下皆剖晰微至可以依據至于當時以子石為貴

而此獨辨其妄榮芑以為稍異于衆人之說
蓋指此類然自米芾硯史已云徧詢石工未
嘗有子石芾為浚光縣尉嘗親至端州得其
詳而其言正與此合亦足以知其說之確也

硯譜

臣等謹案硯譜一卷不著撰人名氏舊載左
圭百川學海中亦無序跋年月皆雜錄硯之
出產與其故實中間載有歐陽修蘇軾唐詢

鄭樵諸人之說則南宋人所為然尤袤陳振
孫二家書目皆不載或偶遺也其書僅三十
二條不為贍博採摭亦間有疎舛如以端溪
子石為在大石中生尚沿舊說未加考正又
如許漢陽以碧玉為硯其事出谷神子博異
記乃龍女之硯非漢陽之硯徵引亦為訛誤
以其宋人舊帙流傳既久尚有一二足資多
識者故附著諸家硯譜之次以備檢核焉乾

隆四十九年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀