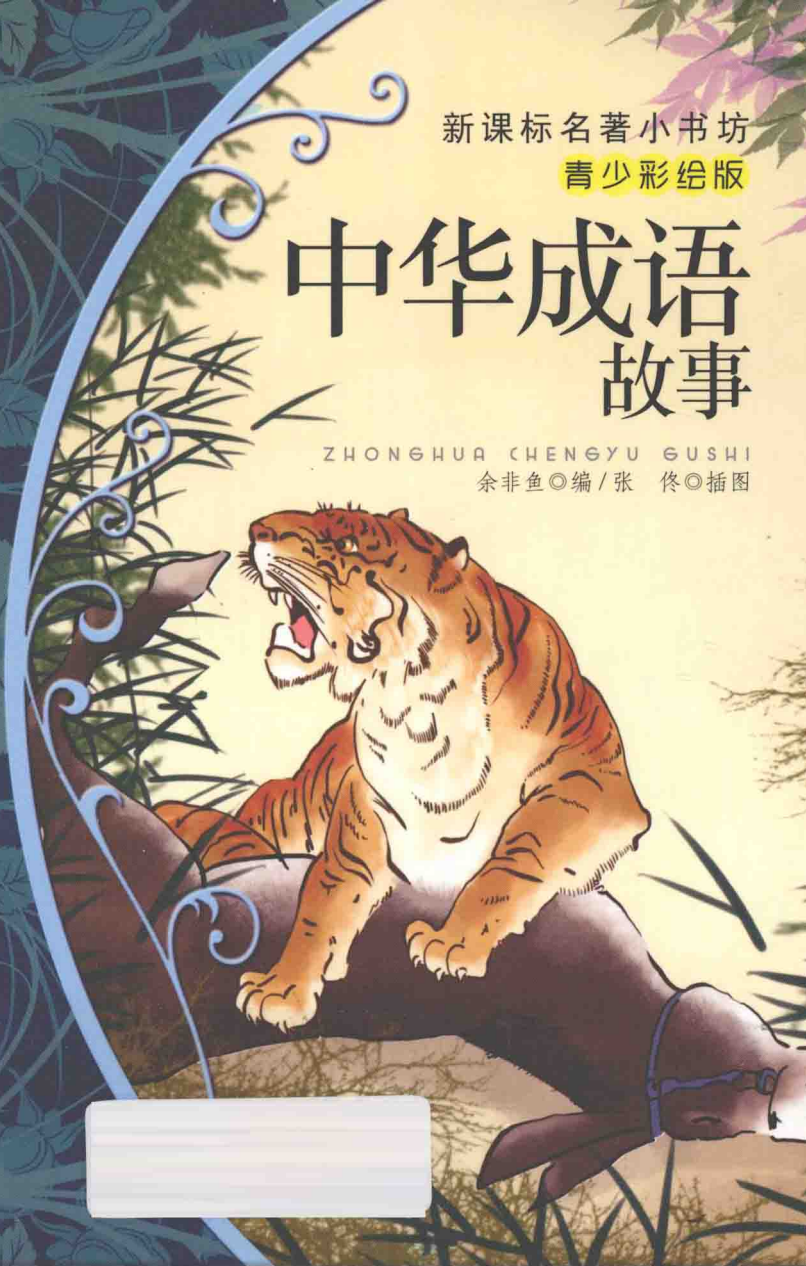


新课标名著小书坊
青少彩绘版

中华成语故事

ZHONGHUA CHENGYU GUSHI

余非鱼◎编/张 佟◎插图



根据教育部最新《全日制义务教育语文课程标准》编写

中华语言艺术的瑰宝，历史文化的透视镜

五千年文明在汉语中的流淌，五千年智慧在汉字中的结晶

权威解析

权威名师倾力编审
全面解读精细分析
紧贴要点优化训练
有效提高阅读能力

青少彩绘版

新 课 标 名 著 小 书 坊



ZHONGHUA CHENGYU GUSHI

中华成语故事

余非鱼◎编
张 佟◎插图



河北出版传媒集团
河北少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华成语故事 / 余非鱼编. -- 石家庄 : 河北少年儿童出版社, 2014. 5

(新课标名著小书坊 : 青少彩绘版 / 余非鱼主编)

ISBN 978-7-5376-7160-6

I. ①中… II. ①余… III. ①汉语—成语—故事—青少年读物 IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第089108号

新课标名著小书坊(青少彩绘版)

中华成语故事

编 者	余非鱼
责任编辑	张 昕 王亚琴
制 作	博凯文化

出 版	河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社 (石家庄市中华南大街172号 050051)
发 行	新华书店
印 刷	北京毕氏风范印刷技术有限公司
开 本	700×1000 1/16
印 张	9.5
版 次	2014年5月第1版
印 次	2014年5月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5376-7160-6
定 价	17.80 元

阅读很重要。

阅读，不仅仅是为了提高孩子的作文水平，还有更重要的意义，它会帮助儿童成为一个懂得爱的、有情怀的人，一个语言丰富、举止优雅的人，一个有格调、有创造力的人，一个不平庸的人。阅读，是为了养育一个孩子的全部。

阅读优秀更加重要。

童年是一段无比短暂而宝贵的时光，应该让他们阅读优秀的、有价值的书，这其中有一种就是优秀的儿童文学。每个孩子都应该尽量多地阅读世界上优秀作家的优秀童书，阅读丰富了，心灵就丰富了，记忆就会丰富灿烂。

其实，阅读不是一件个人的事情，而是这个世界的事。希望每一个孩子都阅读着、快乐着慢慢长大，再把这些童话带到世界上，带到他的一生中，去过更诗意、更干净的生活。

——梅子涵

(著名儿童文学作家，上海师范大学教授)

一个人的成就有多大，一个人能走多远，不仅仅靠知识，主要依靠的是他的胸怀和见识，靠的是他的眼光。知识是小道，做人的学问是大道，素养高了，心胸宽了，更容易成功。那么，胸怀、见识和眼光从哪里来？来自于阅读，来自于阅历。让我们都来阅读吧。

——时均琪

(山东省语文特级教师，枣庄市语文“十佳教师”)

读书重在用心：用心选书，用心规划要读的书，用心看书，用心圈点，用心思考，用心感悟，用心甄别，用心用书。随意翻翻、浮光掠影、浅尝辄止，那是消磨时光，不是真读书，不会有真收获。读书切记用心读！

——肖家芸

(上海市著名语文特级教师，活动式教学创立者，华东师范大学张江实验中学校长、华东师范大学继续教育学院特聘教授)

我的个人成长史，就是我的阅读史。其中，为了兴趣、为了愉悦的阅读，多于为了专业、为了职业的阅读。青少年时代的阅读成就了我人生的阶梯，充盈了我的生命。那充满了懵懂和好奇的青春时光，正是因为如饥似渴的阅读而至今不曾远去。

书籍是最好的朋友。

祝愿所有的青少年读者在阅读中感受青春的神奇，体悟生命的可贵，享受自然的美好。

——沈培健

(浙江省语文特级教师，湖州中学党委书记)

读书就是眺望身外的世界，你既看到了风景秀丽的塞纳河，也看到了追风筝人的小屋，让天涯咫尺变为现实；读书就是到伟人家串门，既聆听到冉·阿让的善良呼唤，也学会了与鲁滨孙对话，让心中的郁结得以释怀。让我们优雅地捧起书，去经历书中千百种的人生，以此超越现实的琐碎和平庸。

——段泓君

(全国模范教师，全国教育系统巾帼建功标兵，山东省语文特级教师，山东省十大教育创新人物提名奖获得者)

与名著相伴，为生命打好底色；与经典同行，为未来点亮明灯。

——郭惠宇

(安徽省马鞍山市第二中学副校长，中国教育学会中学语文教学专业委员会理事，安徽省教育学会中学语文教学专业委员会副理事长，安徽师范大学教育硕士导师)



前言

世界上有各类读书人，或许人们读书的目的不尽相同，有人为了在与人交谈中能够引经据典，有人为了开阔自己的视野，有人为了提升自己的思想内涵……但是，不管是哪一类读书人，都会在浩瀚的书籍海洋中面临同一个问题：什么书最值得阅读？

答案就是世界经典名著。

世界上各民族都产生过一批非常优秀、杰出的文化经典，它们都是经过岁月的淘洗沉淀下来的，是全人类共同的精神财富。正像古人说的“吹尽狂沙始到金”，时间长河大浪淘沙，给我们留下了这些如金子般闪耀的宝贵遗产。这些遗产构成了我们精神成长的养料库，缺少了它们的滋养，我们的成长将是残缺和充满遗憾的。对于青少年读者来说，他们正处于精神的疾速成长期，经典名著的滋养就显得尤其不可或缺。

正是基于这样的考虑，我们为青少年读者精心打造了这套青少彩绘版的《新课标名著小书坊》。它们涵盖了不同时代、不同民族的经典作品，每一部都赫赫有名，是世界文化中的顶峰作品。对于部分中国作家的作品，我们选择原文呈现，力求做到原汁原味；对于篇幅较大、内容较多的作品，我们则通过选编或改写的方式将其呈现出来，做到撷取原著精华，在保留



原著精髓的基础上语言更加生动、通俗易懂，文字更加简洁，阅读起来更富有节奏感。你能从《三国演义》中见证历史的金戈铁马，从《水浒传》中听到梁山好汉的振臂呐喊，从《鲁滨孙漂流记》中感受主人公的坚忍和勇气，从《钢铁是怎样炼成的》中学会坚强，从《一千零一夜》中领悟智慧，从《西游记》中触摸神奇，从《狼王传》中感怀悲壮，从《繁星·春水》中品味那永恒的纯洁与淡淡的忧伤……在此过程中，我们会不知不觉地受到书中美好的情感、精深的智慧的熏陶。

不过，仅仅被动地接受并不是正确的读书方法，这里，青少年朋友还应该学会更主动、更积极地读书，做到品味经典，汲取精华，感悟真谛，为我所用。

为了帮助青少年读者加深对作品的理解，我们在书中还分别设置了“名师解读”和“赏析点睛”两个栏目，全方位解读作品。书中的“精彩章节我问你答”和书末的“新课标必备知识点模拟测试”，也是我们精心为读者准备的，读者可以通过它们巩固对作品的掌握，加深对作品的理解和感受。

愿青少年朋友能从我们的书中获得精神的满足和成长！

编者

目录

CONTENTS



【A】

- 1/爱屋及乌
- 1/按兵不动
- 2/暗度陈仓
- 3/按图索骥

【B】

- 5/百发百中
- 5/班门弄斧
- 6/抱薪救火
- 7/杯弓蛇影
- 8/背水一战
- 8/比肩接踵
- 9/病入膏肓
- 10/不耻下问
- 10/不敢越雷池一步
- 11/不名一钱
- 12/不入虎穴，焉得虎子

- 12/不为五斗米折腰

- 13/不学无术
- 14/不翼而飞
- 14/不自量力

【C】

- 15/沧海桑田
- 16/草木皆兵
- 16/差强人意
- 18/车水马龙
- 19/乘风破浪
- 19/程门立雪
- 20/痴人说梦
- 21/初出茅庐
- 21/出尔反尔
- 22/出类拔萃
- 23/出奇制胜
- 23/出人头地

- 24/唇亡齿寒

- 25/此地无银三百两

【D】

- 27/打草惊蛇
- 27/大器晚成
- 28/呆若木鸡
- 29/得过且过
- 30/点石成金
- 30/东窗事发
- 31/东山再起
- 32/东施效颦
- 32/对牛弹琴
- 33/对症下药

【E】

- 34/尔虞我诈

【F】

- 34/飞蛾扑火



35/废寝忘食

36/分道扬镳

36/风吹草动

37/负荆请罪

39/覆水难收

【G】

40/高山流水

40/高枕无忧

41/功败垂成

42/刮目相看

43/瓜田李下

43/挂羊头卖狗肉

44/过门不入

【H】

45/邯郸学步

46/汗马功劳

46/含沙射影

47/沆瀣一气

48/鹤立鸡群

48/囫圇吞枣

49/画饼充饥

50/讳疾忌医

【J】

50/鸡鸣狗盗

51/鸡犬不宁

52/兼听则明，偏信则暗

53/箭在弦上

53/揭竿而起

54/嗟来之食

55/捷足先登

55/锦囊妙计

56/精诚所至，金石为开

57/井底之蛙

58/惊弓之鸟

58/九牛一毛

59/举案齐眉

60/举棋不定

【K】

61/开卷有益

61/刻舟求剑

62/口蜜腹剑

63/脍炙人口

【L】

64/滥竽充数

64/狼子野心

66/老当益壮

67/老马识途

67/乐不思蜀

68/乐极生悲

69/厉兵秣马

70/梁上君子

70/柳暗花明

71/屡见不鲜

72/洛阳纸贵

【M】

73/马革裹尸

73/买椟还珠

74/盲人瞎马

76/门可罗雀

77/门庭若市



77/梦笔生花

78/孟母三迁

79/名落孙山

80/模棱两可

【N】

80/南辕北辙

81/囊萤映雪

82/宁为玉碎，不为瓦全

83/弄巧成拙

【O】

83/呕心沥血

【P】

84/抛砖引玉

85/平步青云

85/破釜沉舟

【Q】

86/七步成诗

87/奇货可居

88/杞人忧天

88/黔驴技穷

90/前事不忘，后事之师

91/秦晋之好

91/穷兵黩武

92/曲高和寡

【R】

93/人面桃花

94/忍辱负重

94/入木三分

95/孺子可教

【S】

96/塞翁失马

97/三顾茅庐

98/三令五申

98/姗姗来迟

99/神机妙算

100/守株待兔

102/束之高阁

102/水滴石穿

103/司马昭之心

104/四面楚歌

【T】

104/太公钓鱼，愿者上钩

105/螳螂捕蝉

106/天衣无缝

107/铁杵磨成针

107/同甘共苦

108/投笔从戎

109/图穷匕见

110/兔死狗烹

110/退避三舍

【W】

111/完璧归赵





112/望尘莫及

113/望梅止渴

113/亡羊补牢

114/望洋兴叹

115/为虎作伥

115/围魏救赵

116/闻鸡起舞

118/文武之道

119/卧薪尝胆

119/物以类聚

【X】

120/惜墨如金

121/先发制人

122/削足适履

122/心腹之患

123/胸有成竹

124/悬梁刺股

【Y】

125/揠苗助长

125/掩耳盗铃

126/养虎遗患

127/叶公好龙

127/夜郎自大

128/一鼓作气

129/一挥而就

130/一箭双雕

130/疑邻盗斧

131/一鸣惊人

133/一曝十寒

133/一丘之貉

134/一日千里

135/一衣带水

136/饮鸩止渴

136/庸人自扰

137/有志者事竟成

138/鹬蚌相争

139/愚公移山

139/与虎谋皮

140/鱼目混珠

【Z】

141/凿壁偷光

142/朝三暮四

142/郑人买履

143/指鹿为马

144/纸上谈兵

145/中流击楫

146/众志成城

146/专横跋扈

147/捉襟见肘

148/自相矛盾



爱屋及乌

商朝的最后一位君主商纣王是个残暴无道的昏君。周武王出兵讨伐纣王，由于纣王早就失去人心，周武王很快就攻破了商朝的都城朝歌。

攻下朝歌后，周武王不知道该如何处置商纣王遗留下来的官员，便召来军师姜子牙，问道：“我应该如何处置这些商朝的旧臣呢？”姜子牙回答说：“我听说，如果喜爱一个人，就连他屋上的乌鸦也会喜爱；如果憎恨一个人，就连他的仆人也会厌恶。将这些人全部杀掉，您看怎么样？”

释义

因为爱一个人而连带爱他屋上的乌鸦。比喻非常喜欢某人，从而连带喜爱与他相关的东西。

知识链接

【出处】《尚书大传·大战》：“太公曰：‘臣闻之也；爱人者，兼其屋上之乌；不爱人者，及其胥余。’”

【近义词】屋乌之爱。【反义词】殃及池鱼。

按兵不动

春秋时期，卫国与齐国结盟后，卫国随即断绝了与晋国的来往。晋国国君很生气，决定派大将军赵简子攻打卫国。

赵简子先派史默潜入卫国打探情况。史默回来说：“现在卫国的相国是百姓佩服的贤臣蘧伯玉，还有史鰌帮助管理国家。就连孔子也去了卫国，给卫国国君出谋划策。卫国有这么多人才，他们已经在各个方面做好了与我们打硬仗的准备，想打败他们并不是件容易的事呀！”赵简子听后，觉得没有把握打胜仗，于是决定暂时不攻打卫国。

释 义

使军队暂时不行动，等待时机。现在也常用来比喻某人做一件事情时因某种原因而持观望态度。

知识链接

【出处】《吕氏春秋·恃君览》：“赵简子按兵而不动。”

【近义词】裹足不前。【反义词】闻风而动。

暗 度 陈 仓

秦朝被推翻的时候，刘邦和项羽约好，谁先攻下秦都咸阳，谁就做关中王。结果刘邦率先攻下咸阳。但是项羽仗着自己势力强大，逼刘邦退出咸阳，只分配给他汉中这个偏僻的小地方。为了麻痹项羽，刘邦接受了谋士张良的计策，进汉中时把一路走过的几百里栈道全部烧毁。项羽以为刘邦不打算出来了，从而松懈了对刘邦的戒备。

几年后，刘邦实力壮大，决定夺取天下。大将韩信派人假装去修复栈道，吸引项羽将主力派在栈道附近驻守。暗地里韩信却率军绕道陈仓打回了关中。

释 义

比喻暗地里进行活动。度，越过；陈仓，古县名。

知识链接

【出处】《史记·高祖本纪》：“去辄烧绝栈道，以备诸侯盗兵袭之，亦示项羽无东意……八月，汉王用韩信之计，从故道还，袭雍王章邯。邯迎击汉陈仓，雍兵败，还走。”

【近义词】声东击西。【反义词】明目张胆。

按图索骥

春秋时期，秦国有一位著名的相马师名叫伯乐，他写了一本名叫《相马经》的书，书中记载了他一生相马的经验。伯乐的儿子很想学习父亲相马的本领，便把《相马经》背得滚瓜烂熟。一天，他在路上碰到一只癞蛤蟆，觉得它“额头高且丰满，眼睛明亮，四蹄大且端正”，和《相马经》里说的千里马很像，就得意地把癞蛤蟆带回了家，告诉伯乐说：“我找到千里马啦！只有一点儿不太像，就是它的蹄子没那么大和端正。”

伯乐听了儿子的话，简直哭笑不得，叹着气说：“可惜你找到的这匹马只擅长蹦跳，不能用来骑啊！”

伯乐的儿子这种不懂变通，墨守成规的行为，就叫按图索骥。

释义

按照图示寻找良马，比喻办事拘泥成法，不会变通。现在也比喻按照线索去寻找事物，容易成功。

知识链接

【出处】《艺林伐山》：“伯乐知其子之愚，但转怒为笑曰：‘此马好跳，不堪御也。’所谓‘按图索骥’也。”

【近义词】生搬硬套。【反义词】不落窠臼。



百发百中

战国时，楚国的养由基很善于射箭。一天，他对楚国另一位射箭高手潘党说：“如果你能在一百步远的地方射中杨树的叶子，才算比得上我的箭术。”

潘党不信养由基的箭术如此精湛。于是，他找来三片杨树叶，在每片杨树叶上都做了记号，然后放在离养由基一百步的地方。养由基连射三箭，每箭都射中了叶子的中心。潘党看了，自叹不如。后来，人们便称赞养由基的箭法为“百发百中”。

释义

形容箭法或枪法准确，每次都能射中。后也用来比喻做事有充分的把握。发，发射。

知识链接

【出处】《战国策·西周策》：“夫射柳叶者，百发百中，而不以善息。”

【近义词】百步穿杨、弹无虚发。【反义词】无的放矢。

班门弄斧

鲁班是战国时候的能工巧匠，被奉为木匠的始祖。后来人们就用“鲁班”一词来指代“行家”，而“班门弄斧”则是比喻没什么本事的人在行家

面前献丑。

最早使用这个成语的是唐代的大诗人柳宗元，他在一篇文章中写到：“操斧于班、郢之门，斯强颜耳。”用来讽刺那些不自量力，在行家面前卖弄本事的人。

大诗人李白死后，葬在采石矶，很多人来凭吊他。一些附庸风雅的人还在墓前题诗。后来诗人梅之涣看到了那些胡乱题写的诗，便也写诗讥讽道：“采石江边一土，李白诗坛耀千古。来的去的写两行，鲁班门前掉大斧！”

释 义

在鲁班的门前摆弄斧头。比喻在行家面前献丑。班，即鲁班。

知识链接

【出处】《王氏伯仲唱和诗序》：“操斧于班、郢之门，斯强颜耳。”

【近义词】贻笑大方、东施效颦。【反义词】虚怀若谷、自知之明。

抱薪救火

战国时期，秦国不断蚕食其他国家的地盘。有一次，秦国对魏国用兵，魏国的国君安釐王将大臣们都召集来，想一起商量一个让秦国退兵的办法。韩国的将领段干说：“秦国发动战争的目的就是为了土地，不如割让一点儿土地给秦国，秦军自然就会退兵了。”谋臣苏代听了段干的话，不以为然地说：“秦国的欲望是无止境的，只要我们的土地没有全部割让他们，秦国就不会停止对我们的进攻。割地求和就像一个人抱着柴草去救火。只要柴草不烧完，火就不会熄灭啊！”可惜安釐王胆小懦弱，没有采纳苏代的建议，魏国最终被秦国吞并了。

释 义

抱着柴草去救大火。比喻用错误的方法去消灭祸害,反而使祸害扩大。

知识链接

【出处】《史记·魏世家》：“且夫以地事秦，譬犹抱薪救火，薪不尽，火不灭。”

【近义词】火上浇油。【反义词】雪中送炭、釜底抽薪。

杯弓蛇影

晋代有个叫乐广的人，一天，他请朋友来家中做客，朋友在和他喝酒时发现杯中有蛇，回家后就吓得病倒了。乐广很纳闷儿，决定弄清事情的真相。他来到与朋友喝酒的地方，发现墙上挂着一张弓，弓的影子刚好落在那天朋友放酒杯的地方，看起来就像杯子里有条蛇似的。

后来，乐广又把这个朋友请到家中，把杯中有蛇的原因解释给他听。朋友听后，病立刻就好了。

释 义

比喻疑神疑鬼，自己吓唬自己。

知识链接

【出处】《晋书·乐广传》：“尝有亲客，久阔不复来，广问其故，答曰：‘前在坐，蒙赐酒，方欲饮，见杯中有蛇，意甚恶之，既饮而疾。’于是河南听事壁上有角，漆画作蛇……”

【近义词】疑神疑鬼、捕风捉影。【反义词】处之泰然、若无其事。