

儿童文学

名家汇

美文美绘

第二辑

指尖上的精灵

湘女 著

哲-tititi 绘



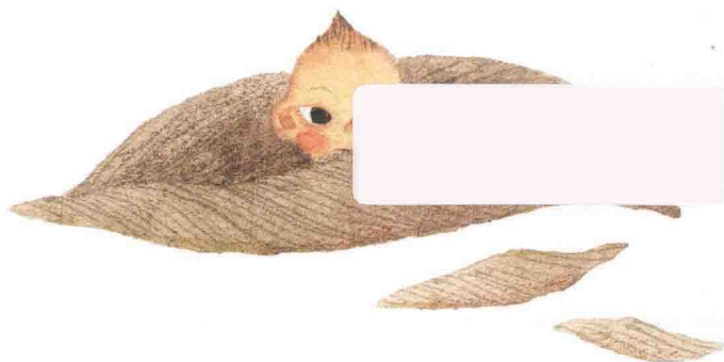
中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



指尖上的精灵



湘女 著
哲一 画



图书在版编目 (CIP) 数据

指尖上的精灵 / 湘女著; 哲 -titi 绘. — 北京:
中国少年儿童出版社, 2014. 10
(《儿童文学》名家汇·美文美绘. 第 2 辑)
ISBN 978-7-5148-1912-0

I. ①指… II. ①湘… ②哲… III. ①儿童文学 - 散文集 - 中国 - 当代 IV. ①I287.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 192640 号

ZHIJIANSHANG DE JINGLING
(《儿童文学》名家汇·美文美绘. 第 2 辑)



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

总策划: 徐德霞
统筹执行: 王 苏
责任编辑: 史月妹
插图: 哲 -titi

著者: 湘 女
美术编辑: 孙 岳
责任印务: 杨顺利
责任校对: 刘成聪

社址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号

邮政编码: 100022

总编室: 010-57526071

传 真: 010-57526075

发行部: 010-57526568

网 址: www.ccppg.com.cn

电子邮箱: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

开本: 720mm × 980mm 1/16

印张: 11

2014 年 10 月第 1 版

2014 年 10 月北京第 1 次印刷

字数: 100 千字

印数: 10000 册

ISBN 978-7-5148-1912-0

定价: 25.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526539)

2013年10月《儿童文学》杂志创刊50周年，值此大庆之时，我们隆重启动了这套《儿童文学》名家汇丛书。

这套丛书的第一大亮点是名家汇集。它不仅展示了《儿童文学》这本老刊、名刊雄厚的创作力量，从某种意义上说，也代表了我国当代儿童文学作家的主力阵容，因为鲜有知名的作家没在《儿童文学》上发表过作品的，能入此书是作家的一种荣耀。同时，该选题也具有鲜明的资料价值、史料价值。

第二大亮点是作品精粹。作家是靠作品说话的，收入这套丛书的作品一定是作家的代表作、成名作。它以《儿童文学》上所发作品为主，但不限于《儿童文学》一刊，精选的是作家几十年甚至毕生创作中的精华之作，因此这套丛书也具有收藏价值。

第三大亮点是设计精美。大16开，彩色印制。起用最具创作实力的专业美术团队，采取精美的装帧设计、优良的纸张印刷、图文并茂的版式格局，力争做到最高水准。美图养眼，美文养心！

第四大亮点，这是一项精品工程。《儿童文学》创刊50周年，有五代、千余名作家与本刊结缘，可以入选该套丛书的作家也数以百计。我们不会急功近利、草草行事，而是以百倍的热情、千倍的严谨、万分的心力，用数年的工夫来打造这一精品工程。慢工出细活，我们会追寻当代儿童文学前行的脚步，不断完善，不断积累，为我国儿童文学百花园再添一道亮丽的风景。

这项工程在《儿童文学》创刊50周年时启动，我祝愿，下一个50年，它会更加辉煌！

徐德霞

云南，有着气势磅礴的自然景观，风情无限的少数民族，神秘多元的边地文化……

在我成长的岁月中，这片土地所给予我的，是壮美大气、浩瀚多彩，是人与自然千百年间相互依存而产生的亲昵。我喜欢漫步山水间，去聆听花开花落的声音，去数数小树和星星。在无尽的美与魅惑中，领略人类原始文明那敞开心扉的喜怒哀乐，体验人类内心深处挥之不去的忧患和疼痛……

儿童文学该是大器的文学，是净美心灵的诗意展现，是要以严肃、认真的态度着力表现的，最富有感情、气质和神韵，最能与自然契合为一体的优美文学。

我想对孩子们说，保护好你的重心，深藏起自己的秘密，像云南高原的小动物一样，勇敢地面对生存的艰难，骄傲地享受生命的欢乐。

我们有足够的耐心，去等待一粒种子长成大树，我们也有持久的爱心，去呵护一个孩子长大成人。

湘女

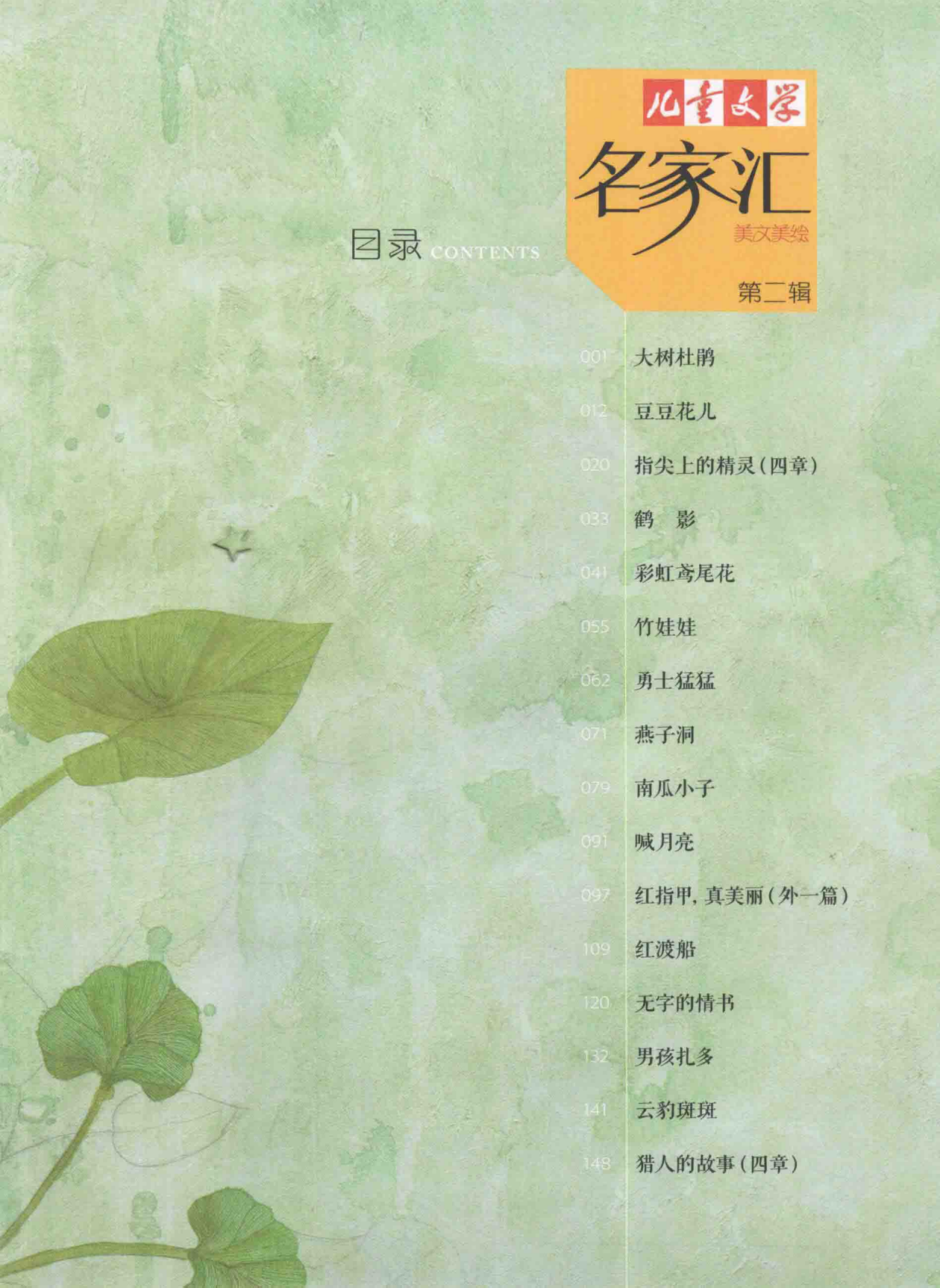
儿童文学

名家汇

美文美绘

第二辑

目录 CONTENTS

- 
- 001 大树杜鹃
- 012 豆豆花儿
- 020 指尖上的精灵(四章)
- 033 鹤 影
- 041 彩虹鸢尾花
- 055 竹娃娃
- 062 勇士猛猛
- 071 燕子洞
- 079 南瓜小子
- 091 喊月亮
- 097 红指甲,真美丽(外一篇)
- 109 红渡船
- 120 无字的情书
- 132 男孩扎多
- 141 云豹斑斑
- 148 猎人的故事(四章)



大树杜鹃

杜鹃花开啦！这可不是一般的杜鹃花呢。

你见过这么美丽的大杜鹃花树吗？株株都有一二十米高，盘根错节，枝叶交织，挤挤挨挨地站满了一座山。每一棵大树都伸展成婷婷华盖状，每一根枝头都满缀着数不清的花团，每一个花团都有海碗那么大，红的如火，白的似雪，还有紫色、黄色、淡粉色……满山的大树就像无数把巨型的花束，在阳光下辉煌耀眼。

我欢呼着跑出了教室，身后跟着一群孩子。我们像鸟儿般展开了翅膀，在花枝满头的大树间穿行。空气中弥漫着一股馨香，我仰着头，陶醉地闭上了眼睛，感觉无比美妙。

孩子们淹没到花海里去了，从花丛深处传来了他们快活的嬉闹声。

我也很快活！杜鹃花开了！阿林要来了！

心里涌动着柔柔的温情，恍惚间又回到了校园。我和阿林并肩走在红红杜鹃花点缀的林荫小道上。阿林将要到远方上大学，而我，则要求去山区当一名小学教师……

阿林说，小鹃，我们就要分别了，你就不能给我留点儿什么吗？

他热切地看着我，那双聪颖的眼睛闪烁着撩人的光。我的心中只有爱了。我鼓起勇气，迎着他期待的目光，在他脸颊上飞快地吻了一下，还没等他反应过来，我就跑开了。

阿林说，小鹏，等明年杜鹃花开的时候，我就来看你！

我的小学校很远很远，从城里来要坐火车，坐汽车，还要走上大半天的山路。

阿林爱我，再遥远的路，他也会来的。

孩子们都认识阿林，他的照片就摆在我的书桌上，孩子们和我一样，百看不厌。

进山那天，是寨里的赶马汉来接的我。不知为什么，我总是从马背上摔下来。我恼了，干脆高卷起裤腿，沿着那条仿佛从云里飘落下来的小路，噌噌噌疾走。

赶马汉在后头叫了：“嗨，嗨，你站住！”

我没有站住，也没有回头。一阵马蹄急响，赶马汉冲到了我前头，黑脸上堆起了一个微笑，说：“老师，上马吧，不会再摔了……”那语气很内疚，神情很友善。

我倔拗地一扭头，步子迈得又急又快。

小路还在向前延伸，弯弯曲曲悬吊在山坡上，然后插入一片黛青色的树林。越过那片浓荫，我看到了我将要在那儿教书的山寨，玄乎乎像只虫子似的趴在云端。

阿林，你知道我是个要强的姑娘，那赶马汉是在考验我呢。后来，赶马汉敬佩地告诉我，我是第一个自己走路进山寨的女教师。阿林，这话，真让我有些飘飘然了。



那天，我的收获是满脚底的大水泡。赶马汉在他家的火塘边，捧着我的脚，捻着一根马尾丝，很小心地将那些透明的水泡刺穿。这个大男人满脸懊悔，一声不吭地忍受着围坐在我身旁的寨里人的指责。女人们心疼地啧啧着，手指头几乎戳到了他的脸上。

我向孩子们介绍自己，我说我叫“杜鹃”。他们笑了，有个孩子怯生生地指着窗外的树林说：“杜鹃，杜鹃……”他指的那片大树竟是气势磅礴的大树杜鹃林！阿林啊，你不知道我有多欣喜，我能够在树下守候花期，守候你的到来！命运怎么安排得这么巧呢？

开学的第一天，几乎全寨人都来了。高寒山区沉闷的湿雾，一团团涌进那间临时用竹片和泥巴糊起的教室，在衣衫褴褛的孩子们身上缠绕。充当屋顶的大芭蕉叶片滴滴答答，将一把把水珠洒在那些瑟瑟发抖的小身躯上。我的面前，是一张张冻青的小脸，只有一个孩子喃喃咕哝着：“火……”

“该死！”我狠狠捶着自己的脑袋，顿时感到了一阵寒意。我怎么会让这些在火塘边长大的孩子打着哆嗦，站在冷雾中认识他们的老师呢？

我哗地打开了那扇薄薄的竹片门，吆喝着，推搡着，将一个个流着清鼻涕的孩子撵出了教室，在门前那片小土坪上热烈地蹦跳起来。

“跳呀，孩子们，跳跳就热乎啦！”

我跳着，拖着躲闪的孩子，拉起他们冰凉的小手，直到他们全都跟着我又蹦又跳。太阳出来了，湿漉漉的雾不知不觉消散了，天空蓝莹莹的。那些冷漠的小脸逐渐柔和了，明朗了；那些慢慢暖和了的心，终于在我吃力的引导下，喊出了：“老师……”

那一瞬，阿林，我哭了。

孩子们认识了文明的称呼，却还不认识文明。贫困落后的环境，使他们长得鲁莽倔拙。那些桀骜不驯的男孩，再冷的天也只穿一件单衣，夏天干脆就赤膊。性子也像野马驹子，抓山雀逮野兔，攀崖爬树，下河洗澡，无所不能。我得随时盯着他们，一不留神就会溜了一个。

那些胆怯懵懂的女孩，小小的心眼受不得半点儿委屈，动不动就掉泪，我得小心地呵护着她们，尽量不伤害她们的自尊。阿林，这些孩子让我操了多少心啊！温言细语的教诲，声嘶力竭的喊叫，每一堂课都会有令我猝不及防的事发生，每一天都会让我对他们有新的感觉。山里的孩子很乖巧，但要是顽皮起来，那可是城里孩子望尘莫及的。课桌上的泥巴，黑板上的竹箭，小板凳下藏着的小动物，怀里揣着的野花野果……

还有比这更厉害的呢！

有一天，几个捣蛋鬼带来了一群狗，大狗小狗黑狗花狗，另外几个又带了几只惊慌失措的斑鸠。这一下可不得了，狗吠雀噪，乌烟瘴气，那闹腾声几乎掀翻了教室。我气极了，就大声吆狗，哪知那些亢奋的狗根本不听我的叫喊。我冲过去捉那几个捣乱的孩子，可我压根就不是他们的对手，他们嬉笑着，绕着课桌同我兜圈子。有的干脆跑出教室，抓着树上的藤条就爬上去，一悠一荡打起秋千来。就在我刚刚要逮住一个时，他像条小泥鳅似的溜得老远，还冲着我直乐。我扑过去，却一跤摔在地上，摔得很疼。那一瞬间，羞愧、委屈、伤心、气恼……我心里简直是五味俱全。我爬起来，一瘸一拐走出教室，走进我的小屋，用力关上门，扑在床上就痛哭起来。

阿林，我爱你！我的羞涩使我不敢将这话大声说出来，可我在心里已经对





你说过一千遍、一万遍了，你一定听到了。我突然感到了自己的胆怯、懦弱，我怀疑我没有勇气渡过这些难关……我好想回到你身边，我该怎么办？帮帮我……

我迷糊了一天一夜，抱着整理好的行装，犹豫着，徘徊着。当我揉着哭肿了的眼睛拉开门时，眼前的情形却吓了我一跳。

一群孩子就跪在门前，赤裸的背上结了一层霜花。

“我的天，不要命了！”

我惊叫着，赶紧去抱他们。我看见了那个赶马汉。知道吗，阿林，他就是村长啊！他脸色铁青，目光凶狠。他身后的一群男人，也全都阴沉着脸。

“老师，你打吧，狠狠打，不打教不乖！”赶马汉啪地扔过一根藤条。

“不不，不可以……”

赶马汉一言不发，弯腰拾起藤条，抡圆了狠命一甩。

“哇呀——”一个孩子痛叫着滚在地上，光脊梁上蓦地爆起了指头粗一条紫痕。别的男人也全都拳脚相加，追打得孩子们哇哇哭着四下逃窜。

阿林，我被这场面吓呆了。所有的孩子都往我跟前拥，恨不得都钻到我的怀里去。我尽力伸长双臂，像老母鸡一样护住了他们。我腾出了一只已经挨了一鞭子的手，瞅空揪住了赶马汉的藤条，厉声喝道：“住手，再打，我要走了！”

赶马汉一怔，手停在了半空中。周围一片寂静。所有的人都不安地看着我。

我的眼泪不争气地哗哗流下来。我怨孩子们的无知，也恨赶马汉们的粗暴。



可我不忍心责怪他们啊，阿林！小山寨偏僻边远，他们的日子过得非常艰难，办学校就更不容易。曾有老师来过，但最终还是回城里去了。也许，我，我也将……

赶马汉走过来，那内疚的目光看得我心跳，他说：“老师，别离开我们，求你……”

这个彪悍的男人垂下了头，我看见他的眼里漾起了泪花。

我还能说什么呢？

那天山寨特别热闹，男人们一个个持枪挎刀，在猎狗的簇拥下，呼啦啦拥上了山。

他们要用古老的狩猎盛典庆贺我的留下……

满山都是奔跑的人，到处听得见砰砰的枪声和高亢的喊叫。

我惊讶地看着这些狂放不羁、热血沸腾的山里人，他们似乎回到了天性激昂的人类初始之期，以粗犷的呼喊和忘情的欢快感染着所有的人。

那一夜，寨里一片欢腾，寨中燃起了一堆篝火。一口巨大的铁锅，高架在火上，锅里咕嘟嘟翻滚着团团褐色的肉汤沫，溅得篝火滋滋直响。随着汤锅里的沸腾声，混合着各种味道的肉香饭香菜香酒香，浓浓地笼罩了整个山寨。

阿林，我是第一次看见了人们那么豪爽地喝酒吃肉，也是第一次跟着他们狂歌劲舞。在酣畅的旋转中，赶马汉端了一碗酒，跌跌撞撞地走过来，说：“老师，你，你喝……”

他固执地将酒碗按到我嘴边，一股温热的液体咕噜滚过喉头，暖洋洋地在心头荡漾开来。我感受到了那种澎湃的野性，感受到了那率真的热诚。我毫

不犹豫地端起酒碗，一饮而尽。阿林，这是我第一次喝烈性酒，一下就醉得站立不稳了。

孩子们搀扶着我。醉眼朦胧中，我看到那一张张黝黑的小脸上都有着猩红的唇。他们喝了生的野兽血了吧，这在边远的、文明之光尚未充分照耀的山寨，并没有让我感到意外。他们多像一株株野生野长的小树，在大自然里任性粗放地生长，但我知道，只要修了枝，浇了水，有了丰沛的阳光雨露，就会长成栋梁之材的。但这需要时间和耐心，我还那么年轻，我有这个自信，我想我能做到！

阿林，你一定和我想的一样，对吗？

大树杜鹃林里，有几围粗的树爷爷，也有才钻出土的树苗苗，它们就是这样一代接一代，代代相传，以不懈的坚韧和顽强的生命，汇聚成这壮阔的大树杜鹃林。这里的每一棵树就是一个绿色的梦呀，那梦里，无不充满了生命和青春的气息，充满了对春天的期待。

春风轻拂的时候，我惊喜地看到那些叶柄下鼓出了一粒粒毛茸茸、绿莹莹的小花苞。我在心里祈祷着，祈祷着……小花苞一天天饱满，一天天润泽，它们一定感受到我的诚意了，几乎只是一夜之间，大树杜鹃林里就腾起一片霞彩。那蓬蓬绿叶上绽开了大朵的花，团团球球很骄傲地怒放枝头。

杜鹃花开了！阿林，你要来了！我猜，你一定会给我一个爱的惊喜……

孩子们给我插了满头的杜鹃花，顽皮地说我像个新娘。你听，他们在呼唤你呢，阿林阿林叫得多亲。告诉你阿林，你知道这些调皮鬼叫我什么吗？他们居然也叫我“小鹃”了。

寨里人都来啦！赶马汉、孩子们的父母、老阿婆老阿公……哦，这些纯朴





的山里人呀，早就把小鹏当作与他们血肉相连的女儿了。他们爱我，他们希望我能够拥有一个女孩应有的幸福、爱情和一切美好……

夕阳西下，暮靄籠罩了寂寥的小路。晚霞悄然消逝，花光則一片璀璨。一只只小手像花瓣轻轻飘落在我脸上，抹去了那一串串不争气的泪珠。孩子们依偎着我，那些小身体热乎乎的，使我感觉不到随着夜色涌来的寒意。他们真可爱，阿林！孩子、杜鹃花、杜鹃花丛中的山寨和学校……阿林，这该是世界上最美、最值得依恋的景色了。

你真的不来了吗？

