

MICHAEL

迈克尔·杰克逊传奇《滚石》全记录



接力出版社
Publishing House

MICHAEL

迈克尔·杰克逊传奇《滚石》全记录

MICHAEL JACKSON CHUANQI GUNSHI QUANJILU 美国《滚石》杂志社 编著 张锐 译



接力出版社
Publishing House

桂图登字：20-2010-124

MICHAEL by The Editors of Rolling Stone
Copyright©2009 by Rolling Stone, LLC.
Simplified Chinese Translation copyright©(2014)
by Jieli Publishing House
Published by arrangement with HarperCollins Publishers, USA
ALL RIGHTS RESERVED

图书在版编目 (CIP) 数据

迈克尔·杰克逊传奇《滚石》全记录 / 美国《滚石》杂志社编著；张锐译. —南宁：接力出版社，2014.5

书名原文：Michael

ISBN 978-7-5448-3374-5

I. ①迈… II. ①美… ②张… III. ①杰克逊，M. (1958—2009) —生平事迹 IV. ① K837.125.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 054046 号

责任编辑：车 颖 文字编辑：熊 隽 美术编辑：卜翠红
责任校对：刘会乔 责任监印：陈嘉智
版权联络：董秋香 媒介主理：高 蓓

社长：黄 俭 总编辑：白 冰
出版发行：接力出版社
社址：广西南宁市园湖南路 9 号 邮编：530022
电话：010-65546561（发行部）
传真：010-65545210（发行部）
网址：<http://www.jielibj.com> E-mail: jieli@jielibook.com
经销：新华书店

印制：北京尚唐印刷包装有限公司
开本：889 毫米 × 1194 毫米 1/16
印张：14 字数：280 千字
版次：2014 年 5 月第 1 版 印次：2014 年 5 月第 1 次印刷
印数：0 001—8 000 册
定价：198.00 元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺：如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题，可直接向本社调换
服务电话：010-65545440

目 录

15 最后的帝王 文 / Will.i.am

16 回忆迈克尔 文 / 《滚石》杂志编辑

18 《滚石》杂志封面

21 辉煌与悲剧 文 / 米卡尔·吉尔莫 (Mikal Gilmore)

迈克尔·杰克逊的人生：他穿越了所有能看见的边界，但他从来没有找到他要的东西。

52 泡泡糖灵歌机器 文 / 大卫·瑞兹 (David Ritz)

摩城金曲制造厂是如何将来自印第安纳州加里市的五兄弟变成世界最热门的流行组合的。

69 流行音乐的王子 文 / 本·冯·托雷斯 (Ben Fong-Torres)

与杰克逊五兄弟一起上路，1971 年第一篇关于他们的《滚石》封面故事。

74 当迈克尔成为迈克尔 文 / 罗伯·谢菲尔德 (Rob Sheffield)

在 20 世纪 70 年代晚期，杰克逊开始喷涌出可以让全世界一起舞动的迪斯科流行曲。

80 迈克尔革新流行音乐 文 / 安东尼·迪科蒂斯 (Anthony DeCurtis)

《疯狂》专辑制作内幕，这张突破性唱片让杰克逊成为超级巨星。

88 跳舞机器 文 / 道格拉斯·沃尔克 (Douglas Wolk)

弗雷德·阿斯泰尔说他很会跳舞；巴里什尼科夫说他“令人敬畏”。

杰克逊如何成为他那一代人中最重要舞蹈家之一？

98 世界的巅峰 文 / 亚伦·莱特 (Alan Light)

迈克尔·杰克逊和昆西·琼斯想让《颤栗》成为他事业生涯里最成功的专辑。

结果它成为历史上最成功的专辑。

114 迈克尔回报世界

深入幕后看杰克逊和布鲁斯·斯普林斯汀、鲍伯·迪伦、史蒂夫·旺德及其他超级巨星一起录制《天下一家》。

119 流行音乐走进魔法王国 文 / 格里·赫尔希 (Gerri Hirshey)

1982 年，就在《颤栗》刚刚发行之时，杰克逊把《滚石》杂志的记者请进了他的家，并让她和他的宠物蛇亲密接触。

132 更大，更强，更冒险 文 / 乔恩·多兰 (Jon Dolan)

迈克尔没能用 1987 年的《真棒》实现超越《颤栗》销量的梦想，但他做出了他最后一张真正精彩的专辑。

138 先锋边界 文 / 乔恩·多兰

杰克逊重塑他的心声，迎接 90 年代的到来，加入了嘻哈乐、新杰克摇摆舞曲和厚重的吉他。

144 颤栗已逝 文 / 乔恩·多兰

肆意的放纵、自大的驱动和情感的刺痛，《历史》专辑将一张精选唱片和一张关于名气灾难的概念性专辑合为一体。

147 迷失在舞场大地 文 / 乔恩·多兰

《血洒舞池》工业放克风格的混音给杰克逊的音乐带回了一点热度。

148 回归状态 文 / 乔恩·多兰

在杰克逊最后的专辑《无敌》上，他回归到了放克风味的灵歌和一些流畅的 R&B 单曲，以往正是这些让他成为超级巨星。

152 黑人超级英雄 文 / 托雷 (Toure)

非裔美国艺术家和知识分子——从“吹牛老爹”肖恩·库姆斯到亨利·路易斯·盖茨——在此探讨杰克逊的遗产。

156 表演时刻 文 / 道格拉斯·沃尔克

与迈克尔·杰克逊一起上路，从与他兄弟合作的温尼贝戈之旅到世界前所未见的最昂贵流行奇观。

168 新式的好莱坞音乐剧 文 / 罗伯·谢菲尔德

借由《比莉·珍》，杰克逊完善了音乐录影，但他并没有就此止步，而想要把它带得更远。对杰克逊录影的评论性指南。

182 错在何处？ 文 / 克莱尔·霍夫曼 (Claire Hoffman) 布莱恩·希亚特 (Brian Hiatt)

药物上瘾、法庭官司和近乎破产：追踪杰克逊最黑暗的岁月和向下的螺旋。

202 经典瞬间 文 / 罗伯·谢菲尔德

定义杰克逊事业生涯的歌曲、录影和表演。

212 致敬

昆西·琼斯、斯摩奇·罗宾逊、雪瑞儿·克洛和其他 10 人分享了他们对迈克尔的回忆。

220 40 年的金曲

对杰克逊 60 首 Top 40 单曲的注释性指南。

224 译者后记

MICHAEL



迈克尔·杰克逊传奇《滚石》全记录

MICHAEL JACKSON CHUANQI GUNSHI QUANJILU

美国《滚石》杂志社 编著 张锐 译



接力出版社
Publishing House

桂图登字：20-2010-124

MICHAEL by The Editors of Rolling Stone
Copyright©2009 by Rolling Stone, LLC.
Simplified Chinese Translation copyright©(2014)
by Jieli Publishing House
Published by arrangement with HarperCollins Publishers, USA
ALL RIGHTS RESERVED

图书在版编目 (CIP) 数据

迈克尔·杰克逊传奇《滚石》全记录 / 美国《滚石》杂志社编著 ; 张锐译. — 南宁 : 接力出版社, 2014.5

书名原文: Michael

ISBN 978-7-5448-3374-5

I. ①迈… II. ①美… ②张… III. ①杰克逊, M. (1958—2009) —生平事迹 IV. ① K837.125.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 054046 号

责任编辑: 车 颖 文字编辑: 熊 隽 美术编辑: 卜翠红
责任校对: 刘会乔 责任监印: 陈嘉智
版权联络: 董秋香 媒介主理: 高 蓓

社长: 黄 俭 总编辑: 白 冰
出版发行: 接力出版社
社址: 广西南宁市园湖南路 9 号 邮编: 530022
电话: 010-65546561 (发行部)
传真: 010-65545210 (发行部)
网址: <http://www.jielibj.com> E-mail: jieli@jielibook.com
经销: 新华书店

印制: 北京尚唐印刷包装有限公司
开本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/16
印张: 14 字数: 280 千字
版次: 2014 年 5 月第 1 版 印次: 2014 年 5 月第 1 次印刷
印数: 0 001—8 000 册
定价: 198.00 元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换
服务电话: 010-65545440













目 录

15 最后的帝王 文 / Will.i.am

16 回忆迈克尔 文 / 《滚石》杂志编辑

18 《滚石》杂志封面

21 辉煌与悲剧 文 / 米卡尔·吉尔莫 (Mikal Gilmore)

迈克尔·杰克逊的人生：他穿越了所有能看见的边界，但他从来没有找到他要的东西。

52 泡泡糖灵歌机器 文 / 大卫·瑞兹 (David Ritz)

摩城金曲制造厂是如何将来自印第安纳州加里市的五兄弟变成世界最热门的流行组合的。

69 流行音乐的王子 文 / 本·冯·托雷斯 (Ben Fong-Torres)

与杰克逊五兄弟一起上路，1971 年第一篇关于他们的《滚石》封面故事。

74 当迈克尔成为迈克尔 文 / 罗伯·谢菲尔德 (Rob Sheffield)

在 20 世纪 70 年代晚期，杰克逊开始喷涌出可以让全世界一起舞动的迪斯科流行曲。

80 迈克尔革新流行音乐 文 / 安东尼·迪科蒂斯 (Anthony DeCurtis)

《疯狂》专辑制作内幕，这张突破性唱片让杰克逊成为超级巨星。

88 跳舞机器 文 / 道格拉斯·沃尔克 (Douglas Wolk)

弗雷德·阿斯泰尔说他很会跳舞；巴里什尼科夫说他“令人敬畏”。

杰克逊如何成为他那一代人中最重要舞蹈家之一？

98 世界的巅峰 文 / 亚伦·莱特 (Alan Light)

迈克尔·杰克逊和昆西·琼斯想让《颤栗》成为他事业生涯里最成功的专辑。

结果它成为历史上最成功的专辑。

114 迈克尔回报世界

深入幕后看杰克逊和布鲁斯·斯普林斯汀、鲍伯·迪伦、史蒂夫·旺德及其他超级巨星一起录制《天下一家》。

119 流行音乐走进魔法王国 文 / 格里·赫尔希 (Gerri Hirshey)

1982 年，就在《颤栗》刚刚发行之时，杰克逊把《滚石》杂志的记者请进了他的家，并让她和他的宠物蛇亲密接触。

132 更大, 更强, 更冒险 文 / 乔恩·多兰 (Jon Dolan)

迈克尔没能用 1987 年的《真棒》实现超越《颤栗》销量的梦想, 但他做出了他最后一张真正精彩的专辑。

138 先锋边界 文 / 乔恩·多兰

杰克逊重塑他的心声, 迎接 90 年代的到来, 加入了嘻哈乐、新杰克摇摆舞曲和厚重的吉他。

144 颤栗已逝 文 / 乔恩·多兰

肆意的放纵、自大的驱动和情感的刺痛,《历史》专辑将一张精选唱片和一张关于名气灾难的概念性专辑合为一体。

147 迷失在舞场大地 文 / 乔恩·多兰

《血洒舞池》工业放克风格的混音给杰克逊的音乐带回了一点热度。

148 回归状态 文 / 乔恩·多兰

在杰克逊最后的专辑《无敌》上, 他回归到了放克风味的灵歌和一些流畅的 R&B 单曲, 以往正是这些让他成为超级巨星。

152 黑人超级英雄 文 / 托雷 (Toure)

非裔美国艺术家和知识分子——从“吹牛老爹”肖恩·库姆斯到亨利·路易斯·盖茨——在此探讨杰克逊的遗产。

156 表演时刻 文 / 道格拉斯·沃尔克

与迈克尔·杰克逊一起上路, 从与他兄弟合作的温尼贝戈之旅到世界前所未见的最昂贵流行奇观。

168 新式的好莱坞音乐剧 文 / 罗伯·谢菲尔德

借由《比莉·珍》, 杰克逊完善了音乐录影, 但他并没有就此止步, 而想要把它带得更远。对杰克逊录影的评论性指南。

182 错在何处? 文 / 克莱尔·霍夫曼 (Claire Hoffman) 布莱恩·希亚特 (Brian Hiatt)

药物上瘾、法庭官司和近乎破产: 追踪杰克逊最黑暗的岁月和向下的螺旋。

202 经典瞬间 文 / 罗伯·谢菲尔德

定义杰克逊事业生涯的歌曲、录影和表演。

212 致敬

昆西·琼斯、斯摩奇·罗宾逊、雪瑞儿·克洛和其他 10 人分享了他们对迈克尔的回忆。

220 40 年的金曲

对杰克逊 60 首 Top 40 单曲的注释性指南。

224 译者后记

