

中华好诗词



主题阅读

古代边塞诗词三百首

许菊芳 编著

勇武的英雄气概
昂扬的格调
铸就中华民族最强音

中国国际广播出版社

馆藏·古诗词精品书系
GUANCANG · GUSHICHONGPINSHUXI

许菊芳 编著

古代边塞诗词三百首

中华好诗词主题阅读



中国
国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古代边塞诗词三百首 / 许菊芳编著. — 北京: 中国国际广播出版社, 2014.9

(中华好诗词主题阅读丛书)

ISBN 978-7-5078-3722-3

I. ①古… II. ①许… III. ①古典诗歌—诗集—中国 IV. ①I222

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第088129号

古代边塞诗词三百首

编 著	许菊芳
责任编辑	杜春梅 张淑卫 张娟平
版式设计	国广设计室
责任校对	徐秀英
出版发行	中国国际广播出版社 (83139469 83139489[传真])
社 址	北京复兴门外大街2号 (国家广电总局内)
	邮编: 100866
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	北京广内印刷厂
开 本	640 × 940 1/16
字 数	200千字
印 张	20.5
版 次	2014年9月 北京第一版
印 次	2014年9月 第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5078-3722-3/I · 481
定 价	40.00元

CRI

中国国际广播出版社

欢迎关注本社新浪官方微博

官方网站 www.chirp.cn

版权所有
盗版必究



序 言

作为中国诗歌史上的一个重要流派，边塞诗词有着夺目的光辉。边塞诗词中那金戈铁马的豪壮、视死如归的精神、干预政治的勇气、关注民生的情怀，不仅焕发出耀眼的思想光华，而且激励着一代又一代壮怀激烈的华夏子孙勇赴国难，克敌制胜，挽救民族于危亡之际，安抚百姓于动荡之中，振兴文化于颓靡之时，其源远流长，影响深远。

如同所有文化现象的产生都有其生长的时空环境一样，边塞诗词也有其赖以产生、发展的历史土壤与文化环境。边塞诗词的产生，是与华夏五千年中华民族的发展和家国观念的形成密不可分的。社会历史的发展，无不是在一次又一次的分裂与融合、战争与征伐中进行的。因此，边塞诗词总是与战争和防守有着必然的联系。同时，边塞诗词的产生，还与战争中一种特殊的战争形式——要塞战有着更为直接的联系，而要塞一般都处于一国之边塞，因此，边塞诗词又有明显的地域特色。

中国悠久的历史决定了边塞诗词的源远流长。从源头上来说，边塞诗词最早可追溯到先秦征戍诗，《诗经》中的《东山》、《采薇》、《无衣》等征戍诗堪称边塞题材的开源之作。边塞诗的最终形成则在秦、汉大一统的中央集权制建立之后。秦、汉至隋代，是中原王朝边患最为严重的时期，秦、汉、魏、晋在长城内外与匈奴、鲜卑、羯、氐、羌等游牧民



族进行了长期的战争，因此也成为边塞诗的成长与发展阶段。在此期间，曹操、曹植、王粲、陈琳、鲍照、吴均、萧纲、王褒、庾信等都有优秀的边塞诗篇存留下来。发展到唐代，边塞诗进入一个全面繁荣的鼎盛期，唐代诗人在大量的出塞经历中，书写了许多杰出的边塞诗篇，其中王维、高适、岑参、李白、杜甫、李益、卢纶等诗人的边塞诗创作，构成了中国边塞诗最壮丽的景观。宋代以后，边塞题材的描写一部分由诗转入词中，这不仅扩大了词体的写作内容，而且增加了词体的豪迈气概，促进了词体诗化的进程。而在宋诗中，关于边塞题材的描写也体现出典型的时代特色，宋代文人的忧国情怀、享乐意识、先进的民族观念等新内容开始融入到边塞诗当中，宋代的边塞诗由此也呈现出更鲜明的理性意识和客观精神。宋代以后，边塞诗词的传统依然绵延不绝，其中清代的边塞诗词不仅数量众多，而且优秀篇章层出不穷，其中纳兰性德的边塞词是清代边塞题材作品的典范，纳兰氏将乡情、闺思、个体情怀融入到边塞题材中，虽然较充满豪情壮志的盛唐边塞诗而言，未免消极悲观，但却形成了其自成一体的感伤幽怨风格，成为了边塞题材诗词的一大景观。

由于边塞生活是丰富多彩的，也是悲喜交加的，因此边塞诗词所表现的内容和抒发的情感也是丰富多样的。从边塞诗词所表现的内容来看，有抒发渴望建功立业、报效祖国的豪情壮志；有状写戍边将士的乡愁、家中思妇的别离之情；有表现塞外戍边生活的孤寂单调、连年征战的残酷艰辛；有宣泄对开边黠武的不满、对将军贪功启衅的怨情；有惊叹描摹边地绝域的奇异风光和民风民俗。由于每个朝代的不同时期或盛或衰，而每个诗人前往边塞的原因不同、目的不同，边塞诗词所抒发的感情也千差万别：其中既有爱国情怀的雄壮豪迈，离别相思的悲凉沧桑，也有边塞苦寒的无奈哭诉，去国离乡的壮怀激烈和闺中思妇的哀愁缠绵，还有异域风光的瑰丽惊奇与保家卫国的豪情壮志，当然也免不了对不义乃至无休止战争的真实揭露。总之，边塞诗词的书写内容是立体多维度的，情感内涵的表现也是异常丰富的，这一点只有靠读者走进边塞诗词的作

品内部，才能够真切的感知和体会。

边塞诗词是中国诗歌史上一支豪迈激昂的乐曲，它们的创作丰富了中国古典诗词的表现视域。边塞诗词的创作多是在边塞生活体验的基础上产生的，所描写的地域是环境恶劣的边塞要地，其特点是或大雪纷飞、飞沙走石，或荒凉僻远、人烟稀少，或生灵涂炭、尸骨犹存，相对于和平安宁、安居乐业的日常生活而言，这样的环境本身便具有奇异性、艰苦性与独特性。因此边塞诗词是地域文学的独特一支，其常见的风、雪、沙、石等自然意象以及刀箭、刁斗、戍角、铁蹄等军事意象是诗词中别具一格的。同时，边塞的生活或是无限期的戍守，或是艰苦的行军作战，或是孤寂的巡边等，这样的生活无疑充满艰辛与挑战。因此，边塞生活的题材进入诗词中，无论其抒发的情感是高昂还是悲壮，甚或感伤与控诉，其根本上都带着悲剧美学的意味。此外，由于边塞与国家的独立、民族的尊严、百姓的生活有着密不可分的联系，于是边塞诗词的创作，难免会抒发更多关于爱国的情怀、忧民的心胸、个人的理想与抱负等情感，因此，边塞诗词的创作常常也呈现出崇高的爱国主义思想，表现出理想主义的光芒。这些普泛化的、人类共通的情感抒发因此具有了更为深远的历史文化意义。

本书的编选，以《诗经》中的征戍诗为起点，延续到清代乃至晚清的边塞诗词。选录的过程中，本着兼顾题材内容的丰富性和风格的新颖性以及不同时代、不同诗人作品兼收并蓄的原则，对于自《诗经》以来历朝历代重要的边塞诗人、经典的边塞诗作作了重点选录，其中尤其突出选录了唐代的边塞诗词，作品达一百六十余首，占全书二分之一的比例。在唐代的边塞诗人中，又重点选录了王维、李白、杜甫、高适、岑参、李益、卢纶等人的经典诗作。在选录的作品中，兼顾诗词作品，但又以诗歌为主，词作为辅。入选的作品既有大家之作，也有无名氏乃至民间的创作，目的是尽量丰富地展现边塞诗词的不同风貌。在编写体例上本书采用以作者时代先后为序，诗词间杂的形式，目的在于方便读者了解同一时代环境下诗人创作风格的差异。但是，由于时间和学力的限



制，虽穷心竭力，但挂一漏万之处在所难免，不当之处，敬请方家正之。编写的过程中，诸多优秀的边塞诗词选本及研究著作使我受益良多，在此深表感谢！

许菊芳

2013年11月28日

目 录

无衣《诗经·秦风》	001
东山《诗经·豳风》	002
采薇《诗经·小雅》	003
国殇 楚·屈原	005
战城南 汉乐府民歌	007
十五从军征 汉乐府民歌	008
苦寒行 东汉·曹操	009
却东西门行 东汉·曹操	011
白马篇 三国魏·曹植	012
泰山梁甫行 三国魏·曹植	014
七哀诗（三首选一） 三国魏·王粲	015
从军行（五首选一） 三国魏·王粲	017
饮马长城窟行 三国魏·陈琳	018
从军行 三国魏·左延年	020
从军行 西晋·陆机	020
杂诗 西晋·王赞	022
扶风歌 西晋·刘琨	023
代东武吟 南朝宋·鲍照	025
代出自蓟北门行 南朝宋·鲍照	026
拟古（八首选一） 南朝宋·鲍照	028
拟行路难（十八首选一） 南朝宋·鲍照	029
征怨 南朝宋·江淹	030
战城南 南朝梁·吴均	031

目 录

边城将（四首选一）南朝梁·吴均	032
入关 南朝梁·吴均	033
胡无人行 南朝梁·吴均	034
陇西行（三首选一）南朝梁·萧纲	035
从军行（二首选一）南朝梁·萧纲	036
敕勒歌 北朝民歌	038
木兰诗 北朝民歌	039
从北征诗 北齐·裴让之	041
燕歌行 北周·王褒	041
渡河北 北周·王褒	043
拟咏怀（二十七首选二）北周·庾信	044
重别周尚书 北周·庾信	046
关山月 南朝陈·徐陵	047
出自蓟北门行 南朝陈·徐陵	048
明君词 南朝陈·陈昭	049
从军行 隋·卢思道	050
出塞二首 隋·杨素	051
入关 隋·虞世基	054
饮马长城窟行 唐·李世民	055
边词 唐·张敬忠	056
刘生 唐·卢照邻	057
战城南 唐·卢照邻	058
雨雪曲 唐·卢照邻	059

目 录

从军行 唐·骆宾王	060
宿温城望军营 唐·骆宾王	060
夕次蒲类津 唐·骆宾王	062
散关晨度 唐·王勃	063
从军行 唐·杨炯	064
将军行 唐·刘希夷	066
杂诗 唐·沈佺期	067
送魏大从军 唐·陈子昂	068
感遇（三十八首选三） 唐·陈子昂	069
幽州夜饮 唐·张说	072
关山月 唐·崔融	073
苦寒行 唐·乔知之	074
塞上 唐·郭震	075
旋师喜捷 唐·李隆基	076
凉州词（二首选一） 唐·王翰	077
古从军行 唐·李颀	078
古意 唐·李颀	079
古塞下曲 唐·李颀	080
凉州词（二首选一） 唐·王之涣	081
望蓟门 唐·祖咏	082
赠王威古 唐·崔颢	083
雁门胡人歌 唐·崔颢	084
从军行 唐·崔国辅	085

目录

送陈七赴西军 唐·孟浩然	086
从军行七首 唐·王昌龄	087
塞下曲（四首选二） 唐·王昌龄	090
出塞（二首选一） 唐·王昌龄	091
闺怨 唐·王昌龄	092
少年行（四首选三） 唐·王维	093
送元二使安西 唐·王维	096
使至塞上 唐·王维	097
出塞作 唐·王维	099
送赵都督赴代州得青字 唐·王维	099
陇西行 唐·王维	101
塞上曲 唐·常建	101
塞下曲（四首选一） 唐·常建	102
从军行 唐·李白	103
出自蓟北门行 唐·李白	104
战城南 唐·李白	105
塞下曲（六首选二） 唐·李白	107
子夜吴歌（四首选二） 唐·李白	109
奔亡道中（五首选一） 唐·李白	111
前出塞（九首选四） 唐·杜甫	112
后出塞五首 唐·杜甫	115
塞上 唐·高适	120
营州歌 唐·高适	121

目 录

自蓟北归 唐·高适	122
别韦参军 唐·高适	123
燕歌行并序 唐·高适	124
塞上听吹笛 唐·高适	126
蓟门行五首 唐·高适	127
蓟中作 唐·高适	129
送李侍御赴安西 唐·高适	130
塞下曲 唐·高适	131
别董大（二首选一） 唐·高适	133
金城北楼 唐·高适	134
逢入京使 唐·岑参	134
碛中作 唐·岑参	135
银山碛西馆 唐·岑参	136
宿铁关西馆 唐·岑参	137
武威送刘判官赴碛西行军 唐·岑参	138
送李副使赴碛西官军 唐·岑参	139
凉州馆中与诸判官夜集 唐·岑参	140
献封大夫破播仙凯歌（六首选二） 唐·岑参	141
轮台歌奉送封大夫出师西征 唐·岑参	142
走马川行奉送封大夫出师西征 唐·岑参	144
赵将军歌 唐·岑参	145
热海行送崔侍御还京 唐·岑参	146
白雪歌送武判官归京 唐·岑参	147

目录

疲兵篇 唐·刘长卿	149
穆陵关北逢人归渔阳 唐·刘长卿	151
军城早秋 唐·严武	152
塞上曲（二首选一） 唐·戴叔伦	153
出塞曲 唐·刘湾	153
哥舒歌 唐·西鄙人	154
征人怨 唐·柳中庸	155
调笑令·胡马 唐·韦应物	156
古词 唐·卫象	157
和张仆射塞下曲（六首选三） 唐·卢纶	158
逢病军人 唐·卢纶	160
出军 唐·戎昱	161
盐州过胡儿饮马泉 唐·李益	161
暖川 唐·李益	162
夜上受降城闻笛 唐·李益	163
从军北征 唐·李益	164
塞下曲（四首选二） 唐·李益	165
送张骝骑邠宁行营 唐·欧阳詹	167
从军行 唐·陈羽	167
征妇怨 唐·王籍	168
古从军 唐·王建	169
单于晓角 唐·武元衡	170
塞下曲（二首选一） 唐·王涯	171

目录

年少行（四首选一）唐·令狐楚	172
塞下曲（二首选一）唐·令狐楚	173
筹边楼 唐·薛涛	173
从军行 唐·张祜	174
破阵乐 唐·张祜	175
秋思（二首选一）唐·张仲素	176
穷边词二首 唐·姚合	176
赠边将 唐·施肩吾	178
闻角 唐·章孝标	179
征西旧卒 唐·许浑	179
少将 唐·李商隐	180
雁门太守行 唐·李贺	181
南园（十三首选一）唐·李贺	183
牧马泉 唐·刘言史	184
润州听暮角 唐·李涉	184
出塞即事（二首选一）唐·顾非熊	185
经河源军汉村作 唐·吕温	186
塞路初晴 唐·雍陶	187
陇西行（四首选一）唐·陈陶	188
河湟 唐·杜牧	189
出塞词 唐·马戴	190
边城独望 唐·马戴	191
射雕骑 唐·马戴	192

目 录

陇头吟 唐·于濂	193
河湟旧卒 唐·张乔	193
宋汴道中 唐·高蟾	194
边将 唐·秦韬玉	195
塞上曲 唐·周朴	196
和李秀才边庭四时怨（四首选一）唐·卢汝弼	197
送人游塞 唐·齐己	197
寄夫 唐·陈玉兰	198
蕃女怨 唐·温庭筠	199
定西蕃 五代·牛峤	200
醉花间 五代·毛文锡	200
甘州遍 五代·毛文锡	201
酒泉子 五代·孙光宪	202
塞上 北宋·柳开	203
塞上曲 北宋·田锡	204
边城春望 北宋·寇准	205
塞上 北宋·寇准	206
渔家傲 北宋·范仲淹	207
到官三岁（四首选一）北宋·宋祁	208
故原战 北宋·梅尧臣	208
故原有战卒死而复苏来说当时事 北宋·梅尧臣	209
吾闻 北宋·苏舜钦	210
闻种谔米脂川大捷 北宋·王珪	211

目 录

出塞 北宋·王安石	212
白沟行 北宋·王安石	213
江城子 密州出猎 北宋·苏轼	214
水调歌头 北宋·黄庭坚	216
回次妫川大寒 北宋·郑獬	217
捣练子 北宋·贺铸	218
六州歌头 北宋·贺铸	219
减字木兰花 北宋·吴则礼	221
饮马歌 南宋·曹勋	222
苏武令 南宋·李纲	223
贼退双溪楼遣兴 南宋·李光	224
酹江月 南宋·胡世将	225
满江红 南宋·岳飞	227
关山月 南宋·陆游	228
金错刀行 南宋·陆游	229
忆山南 南宋·陆游	230
书愤 南宋·陆游	231
诉衷情 南宋·陆游	232
秋波媚 南宋·陆游	233
水调歌头 闻采石战胜 南宋·张孝祥	234
六州歌头 南宋·张孝祥	236
浣溪沙 南宋·张孝祥	238
木兰花慢 南宋·辛弃疾	239

目 录

破阵子 南宋·辛弃疾	240
南乡子 登京口北固亭有怀 南宋·辛弃疾	241
水调歌头 南宋·辛弃疾	242
鹧鸪天 南宋·辛弃疾	244
初入淮河四绝句（四首选三） 南宋·杨万里	245
水调歌头 题剑阁 南宋·崔与之	247
六州歌头 南宋·刘过	248
沁园春 张路分秋阅 南宋·刘过	249
祝英台近 北固亭 南宋·岳珂	251
军中乐 南宋·刘克庄	252
贺新郎 南宋·刘克庄	253
满江红 南宋·刘克庄	254
贺新郎 送陈仓部知真州 南宋·刘克庄	255
念奴娇 南宋·吴渊	257
清边生战场 南宋·林希逸	258
沁园春 丁酉岁感事 南宋·陈人杰	259
江城子 南宋·李好古	260
临江仙 南宋·刘辰翁	261
潼关 南宋·汪元量	262
从军行 南宋·张玉娘	263
岐阳（三首） 金·元好问	264
江月晃重山 金·元好问	266
过阴山和人韵 元·耶律楚材	267