



庫文生學小

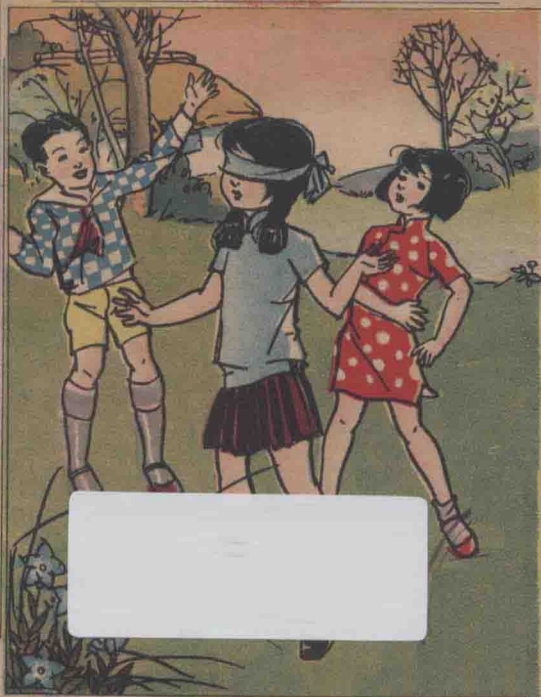


集 一 第

(類 戲 遊)

戲 遊 繩 挑

編 生 嶽 陳



行發館書印務商

挑繩遊戲

一 西洋挑繩的來源

我們中國的挑繩遊戲俗稱挑線綳，又叫挑花鼓，是兩個人玩的一種遊戲，小朋友們大家都會，用不着我來說。本書所要講的，是外國的挑繩遊戲，祇要一個人自己可以玩弄，不要對手的。這種挑繩遊戲，發源於非洲和南洋羣島，流傳到歐美各國，但是還沒有傳入我們中國。非洲和南洋羣島受到歐美文明的影響以後，這種遊戲幾乎有絕跡的趨勢，幸虧有一班考古家，近年來遊歷各地，向土人們搜集了五百多種的挑繩方法，形狀各各不同。這班考古家把這五百多種挑繩法，著書詳細說明，並且分門別類的研究，研究的結果，

分成三大類：第一類是假定代表鳥獸器具的，第二類帶些歷史性質，第三類是一種欺人的幻術。本書所講的便是第一類裏面最有趣味，最容易做的幾種方法。小朋友們學會了，非但可以自己散散心，還可以獻些本事給父兄看看，教他們開開笑臉哩。

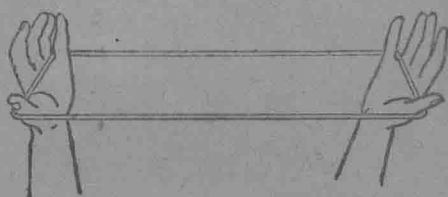
二 挑繩的基本方法

所用的繩，最好是絲縹，直徑大約一市分，大多數形狀所用的是長繩，也有用短繩的，長的六市尺左右最適宜，短的三市尺五市寸左右最適宜，繩的兩端連起來，成一個大環。連的方法，是把繩的兩端拆散一部分，再混合起來，絞在一起，連接的地方，務要沒有結，因為有了結在環上，挑起來有時要發生阻礙，繩與繩不容易滑過。挑繩的方法雖各各不同，形狀雖然千變萬化，但是

起頭祇有兩個法子，兩種式樣：第一種叫做第一位置，第二種叫做第二位置，

現在分別說明於下：

第 一 位置——如第一圖，便是第一位置，從圖可見這



圖

繩環放在左手拇指與食指間的虎口上，經過左手掌，穿過無名指與小指間的隙縫，繞過左手小指，向右伸過來，繞過右手小指背，穿過右手小指與無名指間的隙縫，經過右手掌，穿過右手的虎口，繞過右手拇指，一直向左伸到左手拇指背。

第二位置——這是從第一位置挑出來的。用右手

的食指，自下向上，把左手掌上的繩挑在食指背上，於是分開兩手拉緊各繩，這樣就把左手掌上的繩拉到右面來。於是把左手的食指，向下穿入剛才右手食指

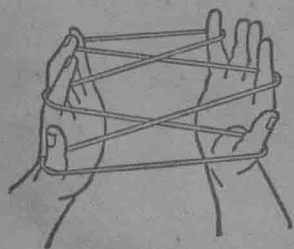


圖 二 第

所挑成的繩環中，自下向上把右手掌上的繩挑在左手食指背上，兩手再分開，就得第二圖的形狀，這就是第二位置。

上述兩法，是各種圖形的開首，還有一種叫做連環法，是常要用到的手法，也得先說一說。

連環法——假使同一手指上有兩個或兩個以上的繩環，要把最下的一環移起來，越過上方其餘各環，滑過指尖，落在掌心的一側，這就叫連環法。初時手法沒有純熟，可用旁的手指幫忙，後來一熟，就可不必。

在挑的時候，兩手平常向上伸直，手掌相對；一般說來，應該盡量拉開，把繩拉直。繩在手指上，應該成功對稱的形狀，便是左右裏外應該相等。這是很重要的，因為不是如此，挑出來的形狀，就要參差不齊整了。一指上繞有不止一環時，應該使各環分別清楚，不可混亂，否則挑出來不是歪曲，就是糾成一團。挑的時候，若有錯誤發覺，應從頭再做。各步動作須一字一字的細看，不可

以漏去一個字。未講明挑繩，或對於繩有何動作時，不可任意移動繩的地位，現在把各法依難易的次序，講述於下：

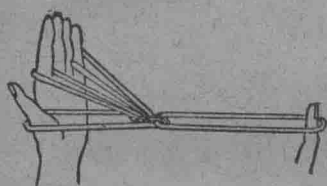
三 三股叉（第三圖）

第一步——把繩套在兩手，成第一位置。

第二步——用右手食指的背，自下向上，挑起左手掌上
第的繩，同時把這指依反鐘向（就是和時鐘兩針行動相反
三的方向）旋轉一週，就是轉過三百六十度。這樣一來，就把
左手掌上的繩絞轉二次。

圖
第三步——兩手拉開，把繩張緊。

第四步——把左手的食指，自上向下，盡量靠近右手的



食指，伸入那剛纔所成的環中。再自下向上，用左手食指的背，挑起右手掌上的繩。兩手張開，把繩拉直。

第五步——脫去右手拇指與小指上的環，兩手拉開，就得如圖所示的三股魚叉。

要解開這叉，脫去左手食指和小指上的環，兩手拉開。

四 愛斯基摩人的房屋（第四圖）

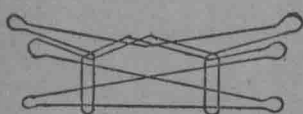


圖 四 第

第一步——把繩挑成第二位置。

第二步——把兩手的四指（拇指除外）自上向下插入拇指的繩環中，用這四指握緊掌內的繩，把拇指近身的繩，拋過手背，讓他落在手腕上面。

第三步——把兩拇指向身外彎曲越過一繩，在其餘各繩下鑽過去，自下向上用拇指的背挑起小指上遠身一側來自兩腕的繩。

收回拇指，把那最遠的一繩，在四條繩的下面拉過來，拉到近身的前面。第四步——把經過手背套在四指上面的繩，拉起來越過指尖，讓牠們落在手掌的一側，於是拉開兩手。這樣屋子就成功了。

脫去食指上的繩環，兩手向外拉開，這時候算做屋子坍倒，就有兩個小愛斯基摩人，從屋子兩端的門裏面，向外跑出來。

五 飛行防險傘（第五圖）

第一步——照第一位置，把繩祇套在右手手，
第二步——平置右手，掌心向身，讓那長繩環



圖 五 第

懸在手上。用左手的拇指和食指，從遠身的一側，拉出那夾在右手拇指和食指間的掌心繩，在手背上拉下去，再繞到手掌，拉起來穿過長繩環，經過掌心，套在右手食指上面。

第三步——在掌心的一側，拉出那夾在無名指和小指中間的繩子，把繩環套在右手的拇指上。

第四步——用左手的指拇和食指，拉起經過右手四指的背的繩子，越過指尖到掌心的一側，然後向左拉開，同時擺動右手，使各繩易於互相滑過，把右手轉到左手的上方，如圖所示，就現出一把飛行防險傘來。

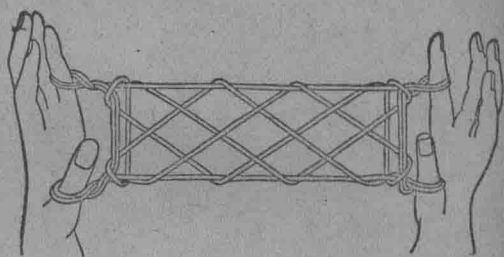
要解開這傘，祇須脫去右手三指上的各環。

六 柵欄（第六圖）

要挑出這個形狀來，須用一根長的繩子。

這是一個極易引動別人興趣的玩意兒，常常使人驚異萬分，因為最後所得這一個齊整而美麗的樣子，是從一絡亂蓬蓬纏在一處的繩束裏面，突然發現出來的。這柵欄的挑法，並不困難，不過繩子套在手指上，必須保持對稱的地位。

第 六 圖



第一步——挑成第一位置。

第二步——用右手的背（五指齊插進去）自下向上挑起左手掌心上的繩。

第三步——用左手的背（五指齊插進去）自下向上挑起右手掌心上的繩。

第四步——把兩手的大拇指向身外彎曲，越過一繩，再用兩拇指的背，自

下向上挑起那小指上離身較近的繩，於是兩拇指再回到原來的地位。

第五步——把兩手的小指，向身內彎曲，並用小指的背，自下向上挑起拇指上遠身的繩，於是小指仍歸原位。現在兩小指上與兩拇指上，當各有二環，兩腕上當各有一環。

第六步——用左手握住那相交在中央的一束繩，把右手的拇指從近身的一面，在這一束繩子的下方伸過去，並用左手把握住的繩束向身內拉過來，放牠們緊靠在右手拇指與食指間的虎口之上。於是用左手的拇指和食指捏住右手拇指上的二環，拉起來越過拇指尖，把拇指從那虎口上一束繩子縮回來，讓這束繩子越過拇指尖落回去，落在左手所捏的二環上面。於是把二環再套在拇指上恢復原來的地位。

第七步——用左手的拇指，照第六步的樣完全再做一次，（就是在第六步中交換左右手）。

第八步——把腕背上的環，都拉起來，使牠們越過指尖，落在手掌的一側。把兩手向外側張開，稍稍抖動，這美麗的柵欄就突然出現，如圖所示。要解開這柵欄，脫去拇指上的繩環即可。

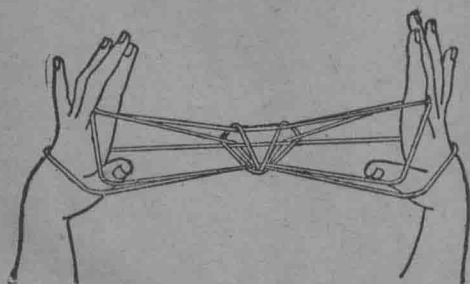
七 牽牛花（第七圖）

用一根長的繩子。

這個圖形是由一個倒置的六角錐所成，口向上就像一朵牽牛花，口向下就像一座童子軍的營帳，四面用繩索拉住。挑法很容易，形狀非常奇特。

第一步——挑成第二位置。

第二步——把兩手的四指（拇指除外）從上



圖

七

第

至下插入拇指上的繩環中，用這四指握緊掌內的繩，把拇指上近身的繩，拋過兩手的背，讓牠落在手腕上面。

第三步——把拇指自下向上伸入手腕上的繩環中。

第四步——把右手的拇指向身內扭轉，然後彎下，在腕上的二繩下方伸向身外，再由下向上，伸入小指環內。旋動拇指，背向下方，壓小指上遠身的繩，反鉤過來，把這繩在其餘一切繩子下方拉過，拇指挑起此繩，仍舊伸直，恢復原來的地位。

第五步——把左手的拇指由下向上，從近身的一面，伸入靠近拇指的環中，兩手仍舊分開。

第六步——把兩手食指上的繩環取下移在小指上去。

第七步——用小指的背，把拇指上遠身的繩挑過去。

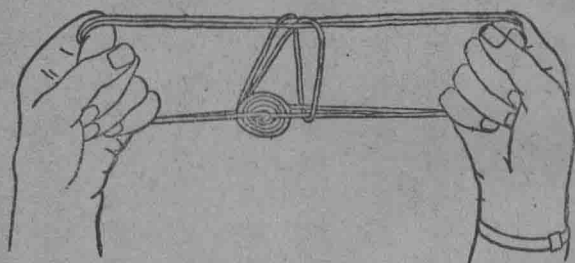
第八步——用食指的背，自下向上，把兩手小指上近身的雙環挑過來，然

後脫去拇指上的繩環。

第九步——用各拇指的背，自下向上，挑起食指上較上的一環（就是和

腕環相交於一處的繩環。）於是脫去小指上的各環，把兩手拉開，就得圖中的形狀。

要解開此花祇須脫去食指和拇指上的繩環，兩手向外拉。



圖

八

第

八 蝸牛（第八圖）

第一步——把繩子放在桌上，成一8字形。

第二步——把兩手的食指自上向下，伸入遠身的一環中，把兩拇指伸入近身的一環中，分開兩手，到尋

常的地位。(五指齊向上)現在每一條繩都和別條繩相交。

第三步——用左手握住右手食指上二繩靠近食指的部分，把右手食指依反鐘向旋轉，使指上二繩絞過四次或五次。左手食指的二繩，也照樣絞過四次或五次。

第四步——把兩拇指自下向上，伸入對應的食指環中，靠近食指。用連環法脫去拇指上本有的環。

第五步——移近兩拇指與兩食指，並在一處，把右手拇食二指上的繩環，套在左手的拇食二指上。現在右手上面沒有繩子，完全空着。

第六步——平置左手，拇指向身，把右手的中指，無名指和小指自外向身，在左手拇指近身的一側，穿入垂於拇指上的二環中，把近身的繩，握緊在右手掌中。

第七步——用右手的拇指和食指，握住左手食指上近身一側的二繩，然

後將左手脫離各繩環。

第八步——把左手的四指，從遠身的一側，自外向身，穿入剛才從左手食指脫下的二繩環中。

第九步——右手食指也插入環中，兩手拉開，稍稍將繩索牽曳幾下，蝸牛的身體便捲起來，如圖所示，搖動右手的四指，可使蝸牛前後爬行，非常有趣。

九 海潮（第九圖）

第一步——挑成第一位置。

第二步——把食指伸向身外，越過拇指上遠身的繩，鑽入其次三繩的下面，再在小指環中鑽起來。

第三步——把拇指向下向內旋轉，用拇指的背挑起小

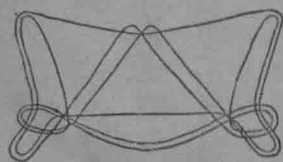


圖 九 第

指上遠身一側的繩，鈎過來，鈎到身邊，兩手回到尋常的地位。此時拇指各有二環。

第四步——把兩拇指自下向上伸入食指環中。

第五步——兩小指向身內彎曲，越過二繩，自下向上把拇指上遠身的雙繩挑在背上，回轉去小指伸直。

第六步——用連環法脫去各小指上最下的一環。

第七步——脫去圍繞各食指和各拇指的單環，讓牠們落在掌心的一側。兩手拉開，四指平伸，拇指向上，掌心相向，就得圖中的形狀。

扭動手腕，可使潮頭在兩座懸崖的中間起伏。

十 籬笆（第十圖）