

幸福绘馆

第2季



我的  
美丽 My beautiful  
时光 time

# 缤纷私衣橱



专业服饰搭配师，  
教你成为会穿衣服的细节美女  
好心情、明星范儿，从缤纷私衣橱开始

良卷文化 编著



电子工业出版社  
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY  
<http://www.phei.com.cn>

全国百佳图书出版单位

我的  
美丽 *My beautiful time*  
时光

缤纷私衣橱

良卷文化 编著

电子工业出版社  
Publishing House of Electronics Industry  
北京 • BEIJING

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。  
版权所有，侵权必究。

## 图书在版编目 (CIP) 数据

我的美丽时光·缤纷私衣橱/良卷文化编著. -- 北京:电子工业出版社, 2013.10  
(幸福绘馆)

ISBN 978-7-121-21316-8

I. ①我… II. ①良… III. ①服饰美学 IV. ①TS974

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第199024号

责任编辑: 于兰

文字编辑: 王维 任哲

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

装 订: 北京盛通印刷股份有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱

邮编: 100036

开 本: 880×1230 1/32 印张: 5.5

字数: 211千字

印 次: 2013年10月第1次印刷

定 价: 35.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺陷问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

我的  
美丽 *My beautiful time*  
时光

缤纷私衣橱

良卷文化 编著

电子工业出版社  
Publishing House of Electronics Industry  
北京 • BEIJING

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。  
版权所有，侵权必究。

## 图书在版编目（CIP）数据

我的美丽时光·缤纷私衣橱/良卷文化编著. — 北京:电子工业出版社, 2013.10  
(幸福绘馆)

ISBN 978-7-121-21316-8

I. ①我… II. ①良… III. ①服饰美学 IV. ①TS974

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第199024号

责任编辑：于兰

文字编辑：王维 任哲

印 刷：北京盛通印刷股份有限公司

装 订：北京盛通印刷股份有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱

邮编：100036

开 本：880×1230 1/32 印张：5.5

字数：211千字

印 次：2013年10月第1次印刷

定 价：35.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺陷问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

## 穿对衣服，释放你的魅力

还在为什么样的衣服适合自己而苦恼吗？还在为明天到底穿什么而烦闷吗？马上就要约会了，还在为如何穿衣而焦急吗？

也许每个美眉都知道“不是衣服穿你，而是你穿衣服”这句名言，但钟情于靓丽服装的美眉们，却往往忽视了它是否适合自己，转瞬之间便迷失在五花八门、琳琅满目的服装海洋中，不知不觉间成为了服装的奴隶，却不懂得如何去驾驭它……





文字作者：潘亮



绘画师：王果

有一位时尚达人曾说过：“服装的真正目的不在于修饰外表，而是展现你的本质。”衣服就是衬托个人气质的绿叶，想要约会时让男友眼前一亮吗？想要逛街时赢得100%回头率吗？想要在职场中尽显OL气质吗？美眉们，请一定相信自己能够抓住穿衣的技巧，展现出属于自己的个性与魅力。

这本《我的美丽时光·缤纷私衣橱》是一本教人如何穿衣的绘本书。书中用大量精美的图片和翔实的文字，形象地讲述了关于穿衣搭配的各种知识。全书分为八个章节，第一章讲述了关于色彩的基本知识；二、三、四章讲述了如何根据自己的身材体形来选择适合自己的衣服；第五章讲述了各种经典服装的搭配；第六、七章讲述了在不同场合需要穿什么衣服，以及各种饰品的搭配；最后一章则介绍了服装保养的相关知识。

本书的文字作者是一群年轻的时尚达人，正是因为他们，才有了我们这本书。他们分别是：潘亮、王谦、周钰佳、范燕芝、杨雪、刘家泉、王锐、李曦、张琛、廖智伟、蒋丽莎、张跃媛、沙晓云。本书的绘画师是王果、张艺。

当你阅读本书后，一定会觉得穿对衣服并不是复杂的事情。那么还等什么呢？一起来挑选适合自己的衣服吧！



# 目录

## 掌握色彩的秘密

|            |    |
|------------|----|
| 认识色彩       | 10 |
| 色彩的搭配      | 14 |
| 色彩在着装中的妙用  | 20 |
| 肤色与服装色彩的搭配 | 27 |

## 穿出属于自己的风格

|       |    |
|-------|----|
| 甜美可爱型 | 34 |
| 知性气质型 | 35 |
| 性感浪漫型 | 37 |
| 轻柔优雅型 | 39 |
| 时尚前卫型 | 41 |
| 率真少年型 | 43 |

## 身材不同，穿衣有别

|        |    |
|--------|----|
| 葫芦形身材  | 46 |
| 倒三角形身材 | 47 |
| 梨形身材   | 48 |
| 直筒形身材  | 49 |
| 圆筒形身材  | 50 |





## 扬长避短的穿衣诀窍

|             |    |
|-------------|----|
| 脸形的修饰       | 52 |
| 身材局部缺点的美化建议 | 61 |
| 不同体形的穿衣术    | 80 |





## 经典服饰的万种风情

|     |     |
|-----|-----|
| 衬衫  | 92  |
| T恤  | 97  |
| 针织衫 | 101 |
| 风衣  | 105 |
| 牛仔裤 | 108 |
| 裙子  | 111 |

## 不同场合的穿着搭配

|         |     |
|---------|-----|
| 工作 · 职场 | 115 |
| 休闲 · 度假 | 124 |
| 约会 · 聚会 | 134 |
| 特殊场合    | 140 |



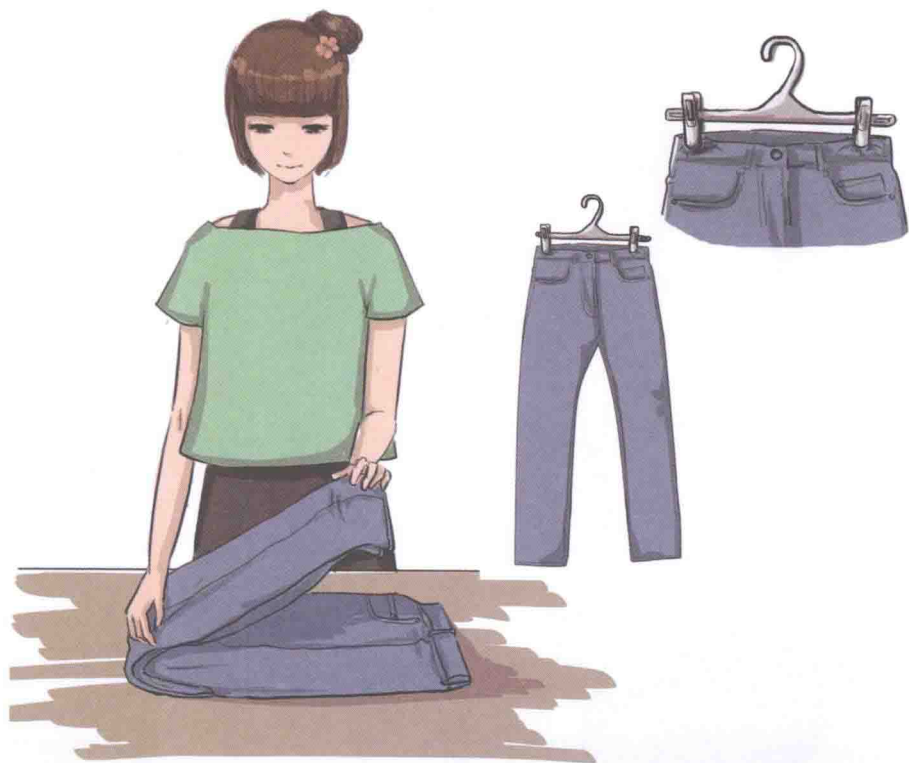
## 配饰，妙不可言

|       |     |
|-------|-----|
| 包包    | 146 |
| 帽子    | 148 |
| 围巾、丝巾 | 150 |
| 鞋子    | 154 |
| 首饰    | 158 |



## 服饰的保养

|      |     |
|------|-----|
| 棉麻服装 | 166 |
| 丝绸服装 | 167 |
| 呢绒服装 | 169 |
| 皮革服装 | 170 |
| 皮草服装 | 172 |
| 毛衣   | 174 |
| 牛仔裤  | 175 |



## 掌握色彩的秘密

---



## 认识色彩

### 色彩的分类

1> 无色色系：无色色系是指黑色、白色以及由黑、白色调和而成的各种深浅不同的灰色。



2> 有彩色系：除黑、白、灰之外的所有色彩均为有彩色。



红、橙、黄、绿、蓝、紫以及它们之间若干调和出的色彩都属于有彩色系。

### 色彩的三属性

1> 色相：色相是色彩的相貌，是根据该色光波长来划分的。

① 原色：原色指不能通过其他颜色混合调配而得出的“基本色”。

将红、橙、黄、绿、蓝、紫和处在它们各中间的中间色——共计12种色作为色相环。再进一步找中间色，可得到二十四色相环。

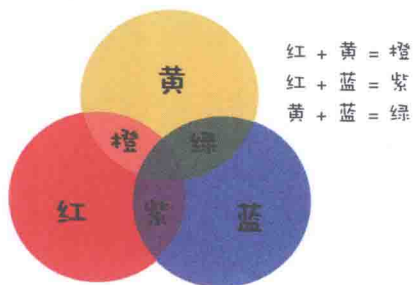


三原色是大自然的基本色！



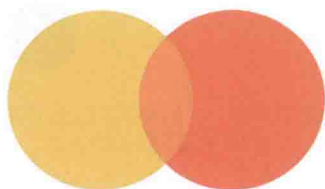
红、黄、蓝这三种颜色被称为三原色。

② 间色：由三原色等量调配而成的颜色被称作间色。

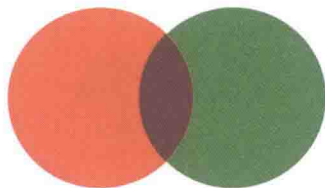


橙色、紫色、绿色就是间色。

③ 复色：用原色与间色调和，或间色与间色调和，就得到了复色。



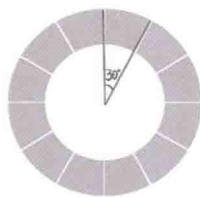
黄 + 橙 = 橙黄



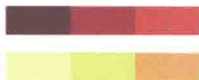
橙 + 绿 = 棕

橙黄、棕色就称为复色。

④ 同类色：指色相性质相同，具有一定色度差的色彩，在色相环中，相距 $30^\circ$ 左右的颜色为同类色。

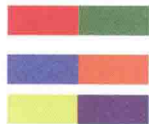
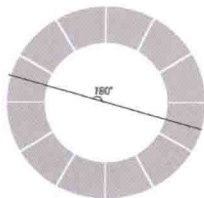


深红、大红、橙红等为同类色。

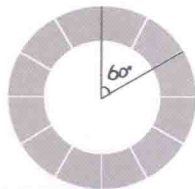


浅黄、柠檬黄、橘黄等为同类色。

⑥ 互补色：在色相环上，完全对立，呈 $180^\circ$ 关系的颜色为互补色。



⑤ 邻近色：在色相环上，相距约 $60^\circ$ 左右的颜色为邻近色。



红色与黄橙色为邻近色。



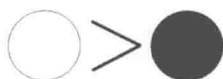
蓝色与黄绿色为邻近色。

如：红色与绿色、蓝色与橙色、黄色与紫色为互补色。



2> 明度: 明度是指色彩的明暗程度。明度分为两种情况: 一是同一色相不同明度, 二是各种颜色的不同明度。

无彩色系



有彩色系



在无彩色中, 白色是明度最高的颜色, 黑色是明度最低的颜色。

在有彩色中, 黄色是明度最高的颜色, 紫色是明度最低的颜色。

3> 纯度: 纯度是指色彩的纯净度。它表示颜色中所含有色成分的比例, 比例越大, 色越纯, 比例越小, 色彩的纯度越低。



在某种颜色中, 加白色或黑色都会降低它们的纯度。



加入黑色, 明度降低



加入白色, 明度升高



加入白色, 纯度降低

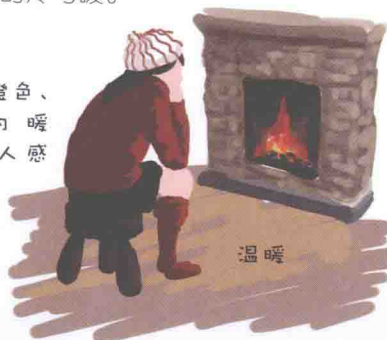


加入黑色, 纯度降低

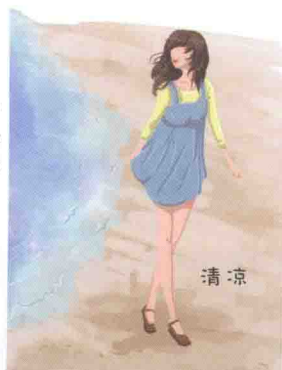
## 色彩的情感效果

1> 色彩的冷与暖。

红色、橙色、黄色为暖色, 让人感觉温暖。



蓝色、绿色为冷色, 让人感觉寒冷、清凉。





## 2> 色彩的轻与重。



明度高的色彩，给人以轻柔的感觉。  
明度低色彩，给人以厚重的感觉。

## 3> 色彩的前进感与后退感。

暖色给人以前进、膨胀的感觉。  
冷色给人以后退、收缩的感觉。



## 4> 色彩的活泼感与沉稳感。

红色、橙色等鲜艳的颜色能带给人  
活泼、兴奋的感觉。  
蓝紫色、深蓝色等冷色调则让人感  
觉安静、沉稳。



## 色彩的搭配

### 有彩色搭配

1> 对比色搭配：对比色指在色相环中相距  $120^{\circ} \sim 180^{\circ}$  的颜色。



红色与蓝色、橙色与绿色、黄色和蓝色，这种配色能给人以强烈的视觉冲击。



2> 协调色搭配：协调色指在色相环中相距  $30^{\circ} \sim 60^{\circ}$  的颜色。

浅黄与鹅黄、玫瑰红与紫色、黄色与绿色，这种配色透出一种和谐美，给人以端庄、唯美的感觉。



### 无彩色搭配

1> 黑白灰搭配：黑白灰永远是经典的搭配，给人以整洁、优雅、有个性的感觉。



2> 无彩色 + 有彩色：素雅的黑白灰与彩色相搭配，可营造出干练与妩媚并存的感觉。

