

THE GREAT FAMILY
TOUR OF 56 ETHNIC GROUPS IN CHINA

大家庭

中 华 民 族 巡 礼

《大家庭》编辑委员会 编



民族出版社

THE GREAT FAMILY
TOUR OF 56 ETHNIC GROUPS IN CHINA

大家庭

中 华 民 族 巡 礼

《大家庭》编辑委员会 编



民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大家庭：中华民族巡礼 / 《大家庭》编辑委员会编. — 北京：民族出版社，2010.1

ISBN 978 - 7 - 105 - 08889 - 8

I. 大… II. 大… III. 中华民族 - 民族历史 - 通俗读物 IV. K28-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 008528 号

大家庭：中华民族巡礼

著 者：《大家庭》编辑委员会 编

策 划：徐 冶 王庆朔 欧光明

责任编辑：欧光明 张宏宏

责任校对：石朝慧 冯 光

责任印制：石小娟

装帧设计：田 呢

制 作： 晓玉工作室
XIAOYUGONGZUOSHU

出版发行：民族出版社

社 址：北京市和平里北街 14 号 邮编：100013

电 话：010 - 64228001 (编辑室)

010 - 64224782 (发行部)

网 址：<http://www.mzcbs.com>

印 刷：北京民族印务有限责任公司

经 销：各地新华书店

版 次：2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月北京第 1 次印刷

开 本：787 毫米 × 1092 毫米 1/12

字 数：252 千字

印 张：29

定 价：168.00 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 08889 - 8/K.1900 (汉 1029)

该书如有印装质量问题，请与本社发行部联系退换。

《大家庭》编辑委员会

主 任：

杨传堂 苟天林

副主任：

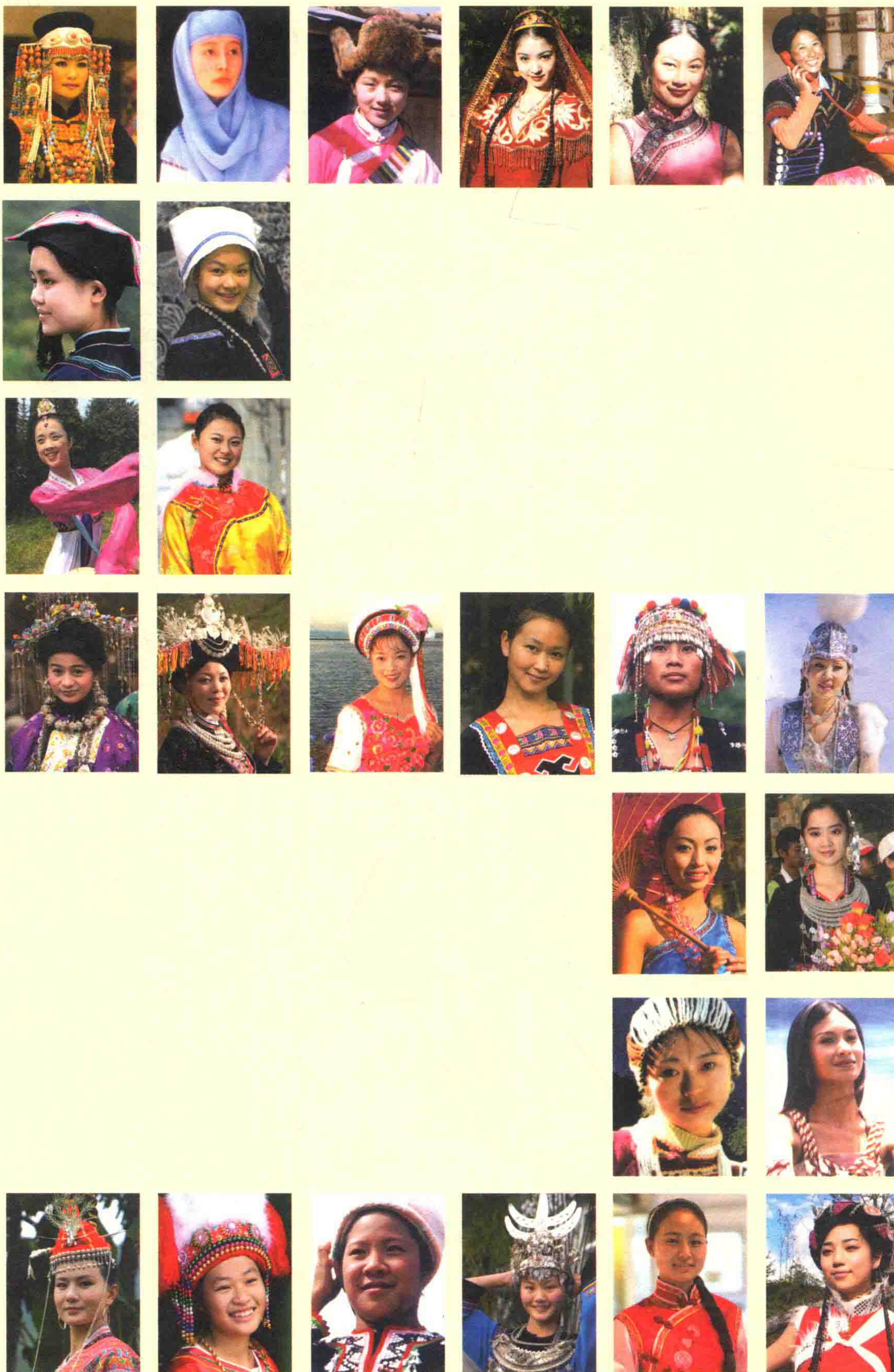
丹珠昂奔 陆彩荣

策 划：

徐 冶 王庆朔 欧光明

委 员：

霍 然 赵洪波 田 呢





本书图片摄影

徐 冶	陈安定	高 冰	高 腾	程伟光	欧燕生
欧阳鹏	黎大辉	赵培中	钟少勇	丁卫国	车 钢
阿旺洛桑	许云华	徐晋燕	卢增令	苏呷此色	东兴轩
杨发顺	赵洪波	刘新武	王 丹	新 旅	任维东
谢盛钜	王树声	成静平	卢瑞生	和 浩	杨 军
朱运宽	刘 伟	徐胜凯	涂苏别克	郭伟忠	肖振明
毕芳芳	杨艳丽	苏伟伟	王树林	田 呢	吴力田
周祖萱	周方晨	马忠华	苗家生	韩 璎	金 海
杨连成	张玉梅	缪品枚	梁汉昌	毕玉才	张学忠
刘扬武	程建昆	梁汉昌	李 桐	郭晓东	范书财
韩连赞	尹 杰	杜殿文	刘 鹏	李 旭	龚 宇

特 别 致 谢

木基元	刘达成	宋言荣	夏桂廉	邓海云	吴亚黎
普 艺	黄映玲	胡 龙	和丽峰	鲁德忠	吴静波
钟云跃	刘 昆	魏月衡	王晓樱	马跃华	柳 路
王 瑟	高 平	朱伟光	陈宗立	马文华	张小民
朱文才	郭红松	韩水海	刘 元	唐湘岳	李晓军
黄勤军	陈 湘	马贤龙	张梅芝	包迪潮	王铁柱

目 录

CONTENTS

高扬民族团结的旗帜 (代序) /01



美丽草原我的家: 蒙古族 /04



多姿多彩遍神州: 回族 /10



幸福阳光相依伴: 藏族 /16



天山雪暖润绿洲: 维吾尔族 /22



烂漫山花开边寨: 苗族 /28



持火游耕万重山: 彝族 /34



八桂春暖山歌飞: 壮族 /40



当阳好花红山寨: 布依族 /46



长袖鼓舞歌盛世: 朝鲜族 /52



相融文脉颂和谐: 满族 /58



风雨鼓楼绕大歌: 侗族 /64



踏遍青山散为家: 瑶族 /70



苍山洱海毓灵秀: 白族 /76



武陵山下守桃源: 土家族 /82



雕塑群山的子民: 哈尼族 /88



驰骋在戈壁草原: 哈萨克族 /94



绿洲雨林金孔雀: 傣族 /100



五指山下绿椰林: 黎族 /106



东方峡谷壮我行: 傈僳族 /112



边疆人民唱新歌: 佤族 /118



启岭置地披新绿: 畲族 /124



杵舞欢歌牵两岸: 高山族 /130



芦笙悠扬青竹摇: 拉祜族 /136



依山傍水吐新秀: 水族 /142



漫着花儿走四方: 东乡族 /148



天人和谐心性真: 纳西族 /154



纵歌载舞向太阳：景颇族 /160



游牧边疆守家园：柯尔克孜族 /166



祁连河湟飞彩虹：土 族 /172



农耕原野舞曲棍：达斡尔族 /178



家居山坝安乐在：仫佬族 /184



岷山云端矗碉楼：羌 族 /190



山茶飘香蜂鼓舞：布朗族 /196



瓜甜果香黄河边：撒拉族 /202



花帽傣舞映山坝：毛南族 /208



走山安寨绿荫护：仡佬族 /214



别岭下山走四方：锡伯族 /220



白象驮福刀传情：阿昌族 /226



长歌一路自豪放：普米族 /232



雄鹰展翅帕米尔：塔吉克族 /238



幽谷奇险人随江：怒 族 /244



亦商亦牧农相间：乌孜别克族 /250



巴扬琴声飘北疆：俄罗斯族 /256



守护山林的主人：鄂温克族 /262



古茶新香满边寨：德昂族 /268



腰刀花儿亮雄关：保安族 /274



祁连雪融丝路春：裕固族 /280



金滩琴韵乐小康：京 族 /286



安居天山阿尔泰：塔塔尔族 /282



家在横断山深处：独龙族 /298



大兴安岭走骄子：鄂伦春族 /304



乌苏里江腾细浪：赫哲族 /310



高原绿洲勤劳作：门巴族 /316



雪域丛林立家园：珞巴族 /322



大山作伴茶相依：基诺族 /328



正朔一体兴华夏：汉 族 /334

高扬民族团结的旗帜

——《中华民族大家庭巡礼》报道回眸（代序）

2008年1月至2009年11月,《光明日报》第四版每周出现了一个全新的彩色专版:《中华民族大家庭巡礼》。这个由国家民委和《光明日报》合办的专版,以56个民族为报道对象,每次报道一个民族,每个民族由一篇两千字左右的文章和十余幅反映该民族历史及现状的图片组成,内容丰富、生动、直观、感人。专版一经推出,即引起广大读者的普遍好评,尤其是少数民族读者的喜爱。中央领导同志对此专版给予了充分肯定,在有关批示中指出,这是《光明日报》突出报纸特色的成功尝试,对宣传党的民族政策、进行民族团结教育和爱国主义教育发挥了很好的作用。正是因为有了广大读者的厚爱,《中华民族大家庭巡礼》专版成为各民族读者共同关注的对象。回顾这一专版的创办历程,我们深深地感到,新时期的新闻报道工作一定要紧跟时代步伐,要与党和人民同呼吸、共命运,紧紧围绕党和国家的工作重心,着眼改革、发展、稳定的大局,谋划版面,开拓选题,才能有所作为,有所开拓。

专版的酝酿与策划

我国是一个统一的多民族国家,党和政府历来高度重视民族工作,大力支持少数民族和民族地区的经济社会发展,尊重少数民族的风俗习惯,反对任何形式的民族歧视。特别是改革开放以来,我国民族地区社会经济发展取得了辉煌的成就,56个民族在中国的大地上共同团结奋斗,共同繁荣发展。正如一首著名歌曲唱道的:“56个民族56朵花,56个民族是一家。”56个民族为中华文明作出了各自不同的贡献。在新的历史条件下,如何用一种特殊的形式,突出地展示56个民族的时代风采,展现中华民族崭新的精神风貌,成为《光明日报》关注的一个重要内容。2007年底,《光明日报》改版之际,报社提出创办《中华民族大家庭巡礼》专版的设想,并将采访、编辑和出版的任务下达给摄影美术部,摄影美术部的编辑、记者立即行动起来,全力以赴地投入到这项工作之中。民族报道政策性和专业性都很强,为确保专版内容准确、权威,总编辑苟天林同志带领相关人员到国家民委登门求教,得到国家民委的高度重视和大力支持,确定双方共同主办这项活动。国家民委负责内容把关,《光明日报》负责按期发表,双方组成了专门的领导小组,认真、审慎地推进这一项目。

专版的操作与组织

以专版形式在报纸上大容量、高密度、全景式地展示56个民族的风采,展示中华民族大家庭的时代风貌,这是报纸报道内容的一次创新。中华民族历史悠久,上下五千年,56个民族各自都有说不完的故事,如何在一个整版的篇幅内体现一个民族的历史文化?如何取舍?这是专版策划初期碰到的现实问题。编辑部经过认真研究,并广泛征求专家、学者的意见,确定了有关民族报道的基本模块,即以民族学、社



会学为依托,对每个民族的文化、风俗、人口、住房、服饰等近二十个基本元素进行统一采集,然后根据版面情况进行取舍,力求展示该民族的风貌。

每个民族专版的文字部分,我们要求文笔优美,史实准确,反映该民族的新发展与新变化,展现民族的精神与发展历程,成为该民族新志。为体现民族特色,每个民族的文字介绍力争由该民族的专家、学者撰写。每个民族专版的图片部分,我们以专题形式呈现,通过至少15个场景画面记录这个民族的时代风貌。这15个场景是:1.今日全家福;2.民族之花;3.服装服饰;4.婚丧民俗;5.生产劳作;6.房屋建筑;7.生态环境;8.节庆活动;9.集市贸易;10.学校教育;11.传统信仰;12.民间医药;13.特色饮食;14.工艺绝活;15.标志风光。这15个场景与这个民族有内在的联系。每个场景既有独自的故事和冲击力,相互间又能有机地成组,以连贯的视觉效果展示一个民族,使图片在发挥新闻报道的作用的同时,又具备历史珍藏的价值。为了体现各民族的最新风貌,《光明日报》派出记者深入各少数民族聚居区采访拍摄。在冰雪覆盖的严冬时节,记者走进鄂伦春族家庭,他们像见到久别的亲人一样高兴,穿出最好的衣服让记者拍照;在红霞满天的深秋时节,记者走进傣族村寨,村民们以最隆重的仪式迎接记者。这些感人的经历和少数民族干部、群众的深情厚谊,时时鼓舞着编辑、记者。

专版以每周一期的节奏推出,编辑部压力不小,但少数民族干部、群众的热情支持,各地采访对象的全力配合,增强了大家做好这一工作的信心。专版的采访、编辑逐渐变成了一次学习民族知识的历程。记者、编辑们增长了见识,少数民族地区的干部、群众也更深刻地体会到了党的民族政策,加深了对中央大报记者的感情。

专版的社会影响与提升

专版刊发后,社会反响强烈,各界读者给予关注和表扬,特别是少数民族地区的读者,纷纷以打电话、发短信、写读后感、网上留言发帖子等形式表达对专版的喜爱和支持,并表示将系统地阅读、收集、珍藏。云南省社会科学院刘达成研究员专门撰写了研究论文,对专版予以称赞,认为专版具有“新、独、特、高、美”等特点,是“视野开阔、可读性强、民族特点浓郁、立意高远和形式活泼新颖的特色专版,既是展现中华各族儿女崭新风貌的历史性的生动记录,又是向共和国60周年大庆献上的一份厚礼”。一些人口较少民族的干部、群众反映,我们今天的普通生活都登上了北京的中央大报纸,把我们人口较少民族与其他人口较多民族以同等的篇幅加以报道,体现了党的民族平等政策,这是党和国家对我们的关爱和重视,我们感到很幸福、很感动。云南省纳西学会副会长木基元(纳西族)专门写文章表示:“专版凸显了团结、进步的主题,有助于提高各民族自信心,增强自豪感和凝聚力,激励各民族更加自觉地投入到伟大祖国的建设中。”许多少数民族地区干部表示专版带有抢救性质,是保护少数民族文化遗产的具体体现,十分难得。黎族专版记录了海南民族团结、民生改善、和谐海南的难忘瞬间,是海南省创办经济特区20周年庆祝活动中的一道亮丽风景。白族专版刊发后,在云南大理白族“三月三”节日庆祝现场,人们纷纷争相传阅,了解白族民俗、文化、经济等情况,大理州委外宣办还把专版做成了宣传品。

民族专版也得到了各级领导和有关部门的肯定和关爱。国家民委党组书记杨传堂同志在相关报告上批



示：“我们同《光明日报》一起举办‘中华民族大家庭巡礼’活动，促进民族团结、促进民族繁荣，这是一件很有意义的事业，我们有关部门、各地市区民族部门都要积极支持，把活动办好。”2008年11月，“中华民族大家庭巡礼座谈会”在云南省昆明市举办，与会的云南省民委系统干部盛赞民族专版的创办是党和国家对少数民族和民族地区的关怀和厚爱，极大地鼓舞了少数民族深入学习实践科学发展观的热情。回族专版和壮族专版刊登后，宁夏和广西两个自治区党委宣传部都表示两个民族专版坚定不移地宣传民族团结和民族区域自治，见证了两个民族自治区50年的辉煌，在庆祝活动期间专版还受到中央慰问团的高度赞扬。

几点体会

第一，新闻报道要始终坚持“高举旗帜、围绕大局、服务人民、改革创新”的十六字总要求，这是以胡锦涛同志为总书记的党中央对新闻战线的总体要求，是我们做好新闻宣传工作始终坚持的基本方针。《中华民族大家庭巡礼》专版采访、出版期间，先后发生了西藏拉萨“3·14”打砸抢烧事件和新疆乌鲁木齐“7·5”打砸抢烧事件，民族团结面临着严峻的考验。加强民族团结，搞好民族关系，成为全社会非常强烈的共识。民族团结事关国家的长治久安，事关中国特色社会主义的全局，事关中华民族的福祉。在喜迎新中国成立60周年的日子里，中宣部部署了《祖国大家庭》专栏的报道任务，使民族团结的宣传不断深化。

第二，新闻报道策划要始终坚持与时代同行，与人民同步，与党和人民心连心，同呼吸、共命运。就一般意义的定义来说，新闻是新近发生的事实的报道。邓小平同志曾要求新闻界要成为全国安定团结的舆论中心，这是对新闻界十分重要而又严肃的政治要求，是我们义不容辞的历史使命。我们要深入领会、坚决贯彻，通过自己的实际行动，让党放心，让人民满意。

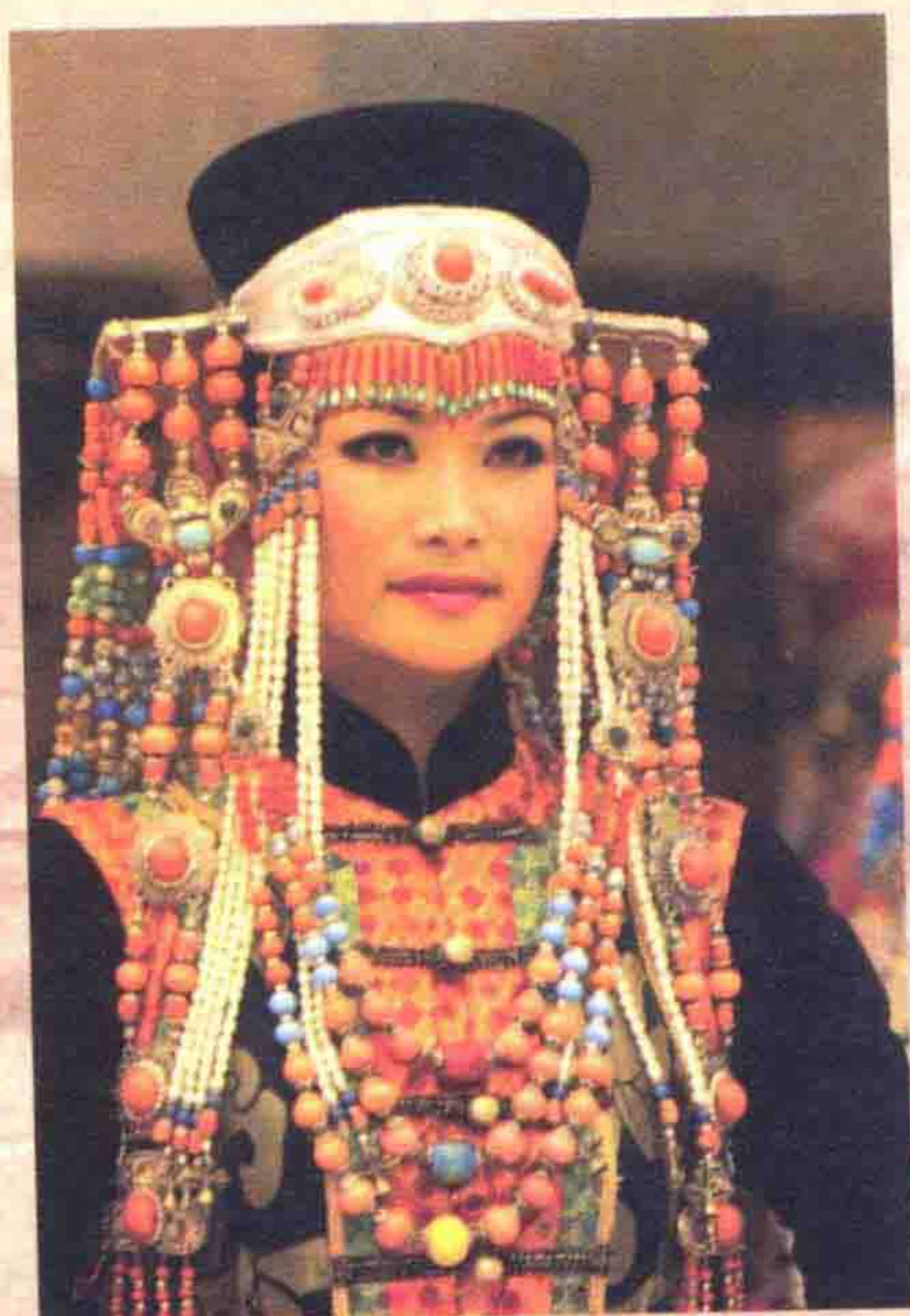
第三，新闻工作是涉及全社会方方面面的事业，随着经济社会的不断发展，信息社会给人们带来了更多的知识压力，对于新闻工作来说，依靠专家办报是一种提高效率、减少工失误的重要而现实的选择。因此，在《中华民族大家庭巡礼》专版采访、编辑和出版的过程中，《光明日报》与国家民委紧密合作，依靠专家力量，确保了这一专版报道的准确与真实。这也正是毛泽东同志所说的新闻界要“开门办报”的应有之义。

胡锦涛同志在“十七大”报告中指出，中华文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力；要运用现代科技手段开发利用民族文化丰厚资源，加强对各民族文化的挖掘和保护。和谐的社会从每一个家庭来建设，幸福的生活由每一个民族来实现。家庭作为社会的细胞，我们以此为切入点，将《光明日报》的系列专版编辑成书，用生动、直观、形象的手法记录和见证中华民族大家庭中，各兄弟民族在科学发展观指导下的发展变化历程。

《大家庭》编辑委员会

2010年1月20日

美丽草原我的家 蒙古族



蒙古族主要聚居在内蒙古自治区和新疆、青海、甘肃、黑龙江、吉林、辽宁等省区，少数散居在宁夏、河北、四川、云南、北京等地。根据2000年第五次全国人口普查统计，蒙古族人口为5813947人。蒙古族使用蒙古语，属阿尔泰语系蒙古语族，分为西部、中部和东北部三种方言。13世纪初，蒙古族开始使用以回鹘文字母为基础的拼音文字，即蒙古文。居住在新疆维吾尔自治区的蒙古族还使用一种在回鹘式蒙古文的基础上改制的方言文字，即托忒文。现在，蒙古族使用改进了的蒙古文。

美丽草原我的家：蒙古族

美丽草原我的家：蒙古族

蒙古人穿着传统服饰。

蒙古族是中国的北方民族，主要分布在内蒙古自治区。他们有着悠久的历史和灿烂的文化。蒙古人擅长骑马、射箭和摔跤。他们的传统服饰非常独特，色彩鲜艳。蒙古人还喜欢喝奶茶和吃手抓肉。蒙古的草原非常美丽，是放牧的好地方。蒙古人也非常好客，喜欢招待客人。蒙古的传统文化正在逐渐消失，但人们仍然在努力保护和传承它。

蒙古人喜欢喝奶茶和吃手抓肉。

蒙古人喜欢骑马。

蒙古人喜欢放牧。

蒙古人喜欢住在传统的蒙古包。

蒙古人喜欢吃手抓肉。

蒙古人喜欢用羊毛做衣服。

蒙古人喜欢骑马比赛。

蒙古人喜欢跳舞。

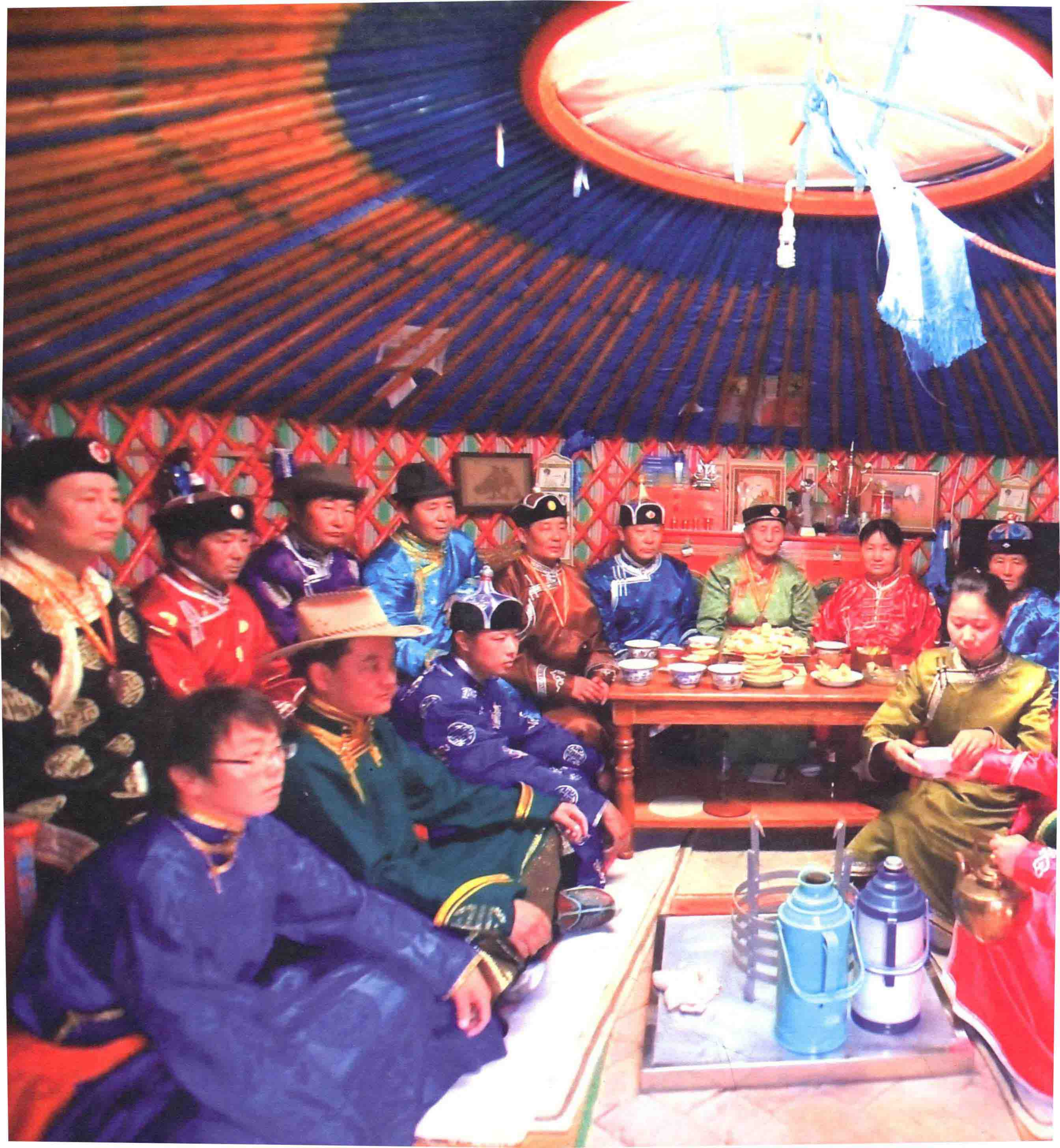
蒙古人喜欢骑马。

蒙古人喜欢建佛塔。

蒙古人喜欢过节。

蒙古人喜欢穿传统服饰。







“蓝蓝的天空上，飘着白云，白云下面，跑着雪白的羊群……”，当这优美的牧歌旋律萦绕在耳旁时，眼前便浮现出蒙古民族那古老而质朴的身影，他们那坚毅智慧、博大宽厚、坦诚率直的形象也渐渐地映现在脑海里。

蒙古族是游牧民族，逐水草而牧，逐安宁而居。蒙古民族心中有一首歌，这就是“父亲的草原，母亲的河”。蒙古族数千年来生长在呼伦贝尔草原、科尔沁草原和锡林郭勒草原上，这富饶又美丽的草原，养育着一代又一代的蒙古族。

这里不仅造就出伟大的军事家和政治家“一代天骄”，而且培育出无数勇猛善战的民族英雄，并率先于1947年5月1日建立了我国第一个民族自治地方——内蒙古自治区。数千年来，蒙古族在草原上创造了并继续创造着人和自然完美的和谐。这里的草原是文明之源，是民族成长的摇篮。

蒙古族既古老，又神秘。“蒙古”最早见于《旧唐书·北狄传》，汉文译为“蒙兀室韦”，是当时的一个部落的名称，以狩猎和游牧为主，居住在今额尔古纳河流域。

蒙古族有自己的语言文字，其语言属阿尔泰语系蒙古语族，文字是13世纪初用回鹘文字母创制的，后经多次改进，现已规范。蒙古语言文字是内蒙古自治区法定的语言文字之一，在教育、文化、新闻、图书出版、卫生等社会领域得到了广泛应用。

在漫长的历史长河中，蒙古族以其勤劳、



草原集市

勇敢和智慧，创造了灿烂的文化和丰硕的科技成果，丰富了中华文化宝库，推动了人类社会的发展。13世纪的《蒙古秘史》是我国最早用蒙古语写成的历史文献，被联合国教科文组织确定为世界文化遗产；蒙古族的口头文学以英雄史诗《江格尔》最为著名，是中国文学史上“三大英雄史诗”之一；蒙古族的歌舞、绘画、雕塑等珍贵的民族文化遗产流传广泛，丰富了中华民族的艺术宝库。

蒙古族天文学家、数学家、地理学家明安图撰写的《割圆密率捷法》，为我国数学在19世纪的发展奠定了基础；元宪宗蒙哥是我国研究欧几里得的《几何原本》第一人。蒙古族人墨尔根是我国最早将冰冻麻醉法运用到外科手术中的医生；元太医忽思慧撰写的《饮膳正要》，是我国最早的一部完整的营养学专著。

在长期的生产生活中，蒙古族形成了自己独特的生活习惯和生产方式。跟随着历史的潮流，蒙古族在追赶时代的风尚中，移风易俗、推陈出新，主要在服饰、饮食、居住等方面体现出科学、现代、文明的主色调。

强烈刚劲的漠风，磨砺了蒙古族的胆识，打造出独具民族风格的服饰——蒙古袍、蒙古靴、蒙古礼帽、蒙古坎肩和蒙古头饰等。蒙古族男子穿上蒙古袍、马靴，佩戴礼帽，紧扎腰带，显得魁梧、彪悍；蒙古族女子穿上蒙古袍，戴上漂亮的头饰，腰间系红色或绿色的绸带，能衬托苗条身材和青春之美。

丰美的草原和挺拔的山脉塑造了蒙古族独特的气质。他们创造出自己的特色饮食——炒米、奶茶、马奶酒、手把肉。蒙古族地区的农牧民的特色食品主要是炒米。他们吃炒米，喜欢用牛奶或奶茶，加上少量的奶豆腐、奶皮子、黄油，泡着吃。平日，他们酷爱饮茶，尤其是用砖茶煮的奶茶，既能温暖