



- 彩虹书系 -

成就专业的幼儿教师
CAI HONG SHU XI

幼儿园自然环境的创设和利用

—— 自然的情怀

YOUERYUAN ZIRAN HUANJING
DE CHUANGSHE HE LIYONG

胡 彬 许芊芊◎著



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS



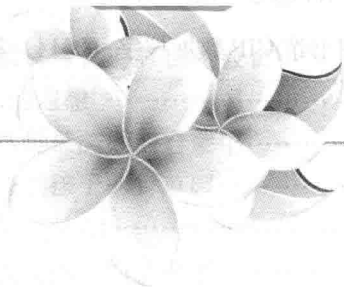
- 彩虹书系 -

成就专业的幼儿教师
CAIHONGSHUXI

幼儿园自然环境的创设和利用

——自然的情怀

YOUERYUAN ZIRAN HUANJING
DE CHUANGSHE HE LIYONG



胡 彬 许芊芊 著



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿园自然环境的创设和利用：自然的情怀/胡彬，
许芊芊著. —长春：东北师范大学出版社，2014.6
ISBN 978 - 7 - 5681- 0013 - 7

I. ①自… II. ①胡… ②许… III. ①幼儿园—
教育环境学 IV. ①G617

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 130451 号

☐ 策划编辑：韩 啸

☐ 责任编辑：韩 啸 ☐ 封面设计：宋 超

☐ 责任校对：刘昕鑫 ☐ 责任印制：刘兆辉

东北师范大学出版社出版发行
长春净月经济开发区金宝街 118 号 (邮政编码：130117)

电话：0431—85687213

网址：<http://www.nenup.com>

东北师范大学激光照排中心制版

长春市利源彩印有限公司印装

长春市净月小合台工业区 邮编：130117

2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

幅面尺寸：148 mm×210 mm 印张：7.5 字数：210 千

定价：15.00 元



目 录

思考篇

专题一 思索幼教真谛，追寻自然教育·····	3
一、“百草园”的遐想·····	3
（一）大自然是最美妙的启蒙书·····	3
（二）谁夺去了孩子的百草园·····	5
二、孩子的童年和学习·····	7
（一）我们看见孩子的学习了吗·····	8
（二）“没有童年”的孩子·····	9
（三）我们的甄别与质疑·····	11
（四）我们的反思与追求·····	12
三、让教育充满自然的意蕴·····	15

实践篇

专题二 理解自然教育，开启理想之旅·····	19
一、南幼的发展与追求·····	19
二、自然教育的开启·····	20
（一）自然教育的界定·····	22

(二) 办园宗旨:以自然为源,创童梦乐园	23
(三) 园风:自然自律,阳光灵动	24
(四) 教风:宁静致远,浸润无声	24
三、开启自然教育的钥匙	24
(一) 正确看待儿童	24
(二) 大自然就是课堂	24
(三) 重视操作探索	24
(四) 在放开中引导	25
专题三 创设四大工程,追求环境自然	26
一、创设“低成本”的四大工程环境	27
(一) 循环水工程	28
(二) 沙石土木工程	29
(三) 果木工程	31
(四) 小木屋工程	33
二、追求“高质量”的自然教育环境	34
(一) 多样性	34
(二) 动态性	35
(三) 教育性	36
专题四 设立五大课程,追求教育自然	39
一、大自然在幼儿教育中的神秘地位	39
(一) 身心健康的动力源	39
(二) 观察探索的好场所	40
(三) 想象创造的活源头	40
(四) 艺术学习的好天地	40
(五) 情感教育的实践场	41
二、形成适合园本的五大自然课程	41
(一) 自然主题课程——乐于探索,关爱生命	42
(二) 户外运动课程——自由锻炼,阳光健康	50
(三) 自主游戏活动——快乐陶醉,自然自主	58
(四) 自然区角活动——回归生活,做中学习	65
(五) 种植饲养课程——亲近自然,启迪心智	78

三、自然教育的揭秘之旅	89
(一) 第一阶段(2002~2005年)	89
(二) 第二阶段(2006~2009年)	90
(三) 第三阶段(2010~2012年)	91
(四) 第四阶段(2012~2014年)	91

拓展篇

专题五 走入家庭社区, 拓展自然教育	107
一、家园合作, 共构自然教育课程	108
(一) 日常自然教育课程共构	108
(二) 结合各类节日开展亲子共构活动	113
(三) 制定《南幼家长开放自然教育课程共构守则》	116
二、园社融通, 拓宽自然教育内涵	121
(一) 融入农村实践	121
(二) 课程拓展到社区	122
(三) 融入各类节庆活动	125

研究篇

专题六 坚持自然浸润, 提升专业素养	129
一、融于日常教学的浸泡研究	130
(一) 寻找先进理念与日常教学的结合点	130
(二) 日常教学问题是课题研究的原点	131
(三) 在日常教学实践中实现专业成长	132
二、融于园本教研的浸泡研究	140
(一) 完善三大研究平台	141
(二) 解决日常教学问题	144
(三) 加强阶段成果提炼	147
(四) 提供学习培训空间	151

成果篇

专题七 完成理念飞跃, 采撷实践硕果.....	159
一、认识成果.....	159
(一) 对幼儿园环境资源的认识.....	159
(二) 对教师与幼儿关系的认识.....	159
(三) 对大自然教育价值的认识.....	160
(四) 对教师有效支持的认识.....	160
(五) 对实施自然教育课程的认识.....	161
二、实践成果.....	162
(一) 还给了幼儿一个快乐而有意义的童年.....	162
(二) 促进了教师专业成长及日常教学质量的提高.....	163
(三) 建构了适合于各年龄班的自然教育课程.....	164
(四) 提升了幼儿园的社会影响力.....	166
后 记.....	169
附 录.....	172

思考篇

☆☆☆
专题一

思索幼教真谛，追寻自然教育

一、“百草园”的遐想

(一) 大自然是最美妙的启蒙书

“不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑葚；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味……”《从百草园到三味书屋》是一篇经典课文，鲁迅先生笔下的百草园是那样的充满童趣，让孩子心生向往。它之所以感染了一代又一代读者，一方面源于鲁迅先生以如诗般的笔触为我们描绘了一个妙趣横生的童心世界，舒卷自如，脍炙人口；一方面文中的情景总能引起读者的触动。每个人都从成长中走过来，每个人的经历可能各不相同，但就像每一个孩子都需要充足的营养和睡眠一样，每个人都需要与自然接触。人与自然之间总带有自然而然的亲近性，在我们的心底，总有属于自己童年难以忘怀的“百草园”。“百草园”就是大自然的缩影，文中的情景总容易在每一个读者心中产生共鸣。

“百草园”在成人眼里，“其中似乎确凿只有一些野草”，但在童年鲁迅心中，“那时却是我的乐园”。确实，在孩子的世界里，面对树下的几只蚂蚁孩子会驻足半天，面对雨后草坪上的一摊浅水，孩子也会不理家长的干涉，悄悄去溅起一片水花……“百草园”为什么有如此大的吸引力？这尤其值得我们去直面人类童年成长的轨迹，关注他们生活的

环境。

儿童通过感觉来生活，感观体验将儿童内心深藏的情感世界与外界联系起来，他们必须通过自己去看、去感受、去尝试、去倾听，获得对世界的基本体验。自然环境是感官刺激的主要来源，大自然异彩纷呈、变化万千，花草虫鸟、沙石水土都是儿童心爱之物。每一个自然的地点，都是一个无限大的信息库，儿童需要自然来开发他们的感觉器官、培养他们的学习能力和创造能力。

人类永远是大自然之子，人类一出生就对自然有一种天然的亲近性，没有谁能够像幼儿那样会对自然界的一草一木都感到新奇，也没有人能够像幼儿那样怀着真实的情感和大自然对话。一切自然蕴涵的信息对生命都是滋养，所以人类会把他同大自然的血肉联系都用来滋养和丰富自己。体验自然、接触自然、探索自然是把人性和万物融为一体，从而进入更宽阔世界的通道。在自然中，幼儿会把自己从成人的期望与自己的不确定中解放出来。此时，他们较少受到限制约束，能够自由地进行活动，以自己独特的方式接触自然、认识世界，独立自主地去解决问题。自然给幼儿带来一个远离成人以外的充满幻想、自由、隐秘、宁静的领地，总是能给幼儿一个更为广阔的世界，这既不同于父母给予的亲情世界，也不会像电子产品一样偷走幼儿的时光，相反，它能丰富幼儿的精神世界。自然像一块白板，幼儿在上面可以任意挥洒，构建文化的幻想。自然也需要充分地观察和全身心地感知，它让人变得平静、专注和敏锐，从而激发幼儿的创造力。

幼儿在与大自然的交流中获得的潜移默化的陶冶与教育具有不可估量的价值，它不仅是幼儿思维、语言及美与艺术的活源头，更是幼儿快乐的源泉。孩提时与大自然不能充分接触的儿童，成为台湾作家三毛曾戏称的“塑料儿童”，这类孩子失去了大自然赋予人的灵性，习惯用物质代替欢乐，结果感到快乐的事情越来越少。

在理查德·洛夫《林间最后的小孩》一书中，研究者们还观察到，当儿童在一个被玩具器械而不是自然元素占据的环境中玩耍时，他们会凭借体力竞技建立社交关系；当一片开阔的草地被种上灌木以后，这个地方就被该研究称为“植物空间”了，在这里进行的游戏性质也就变得

非常不一样了。儿童会进行更多的幻想游戏，而且相对于之前的依赖体力，他们的社会角色变得更依赖语言技巧、创新能力和发明能力。换言之，在自然游戏中，最有创造力的孩子成为孩子中的“头儿”。在对这些研究进行综述的时候，研究者注意到，幼儿在玩耍时会自觉地选择场所。如果有机会选择，而儿童又打算参与到有创造性的游戏中去的时候，他们就会选择到绿地中玩耍。研究表明，儿童在比较自然的环境中更能集中精力。

（二）谁夺去了孩子的百草园

回忆童年的生活，在 60 年代，我们没有上过幼儿园，也几乎没有什么玩具，只要一有空，就在林间地头草坪上活动，儿童成为自然风景中的点缀。大大小小的孩子在一起，拿出废旧作业本、竹片、小刀，开始制作风筝，谁的风筝飞得最高，将是所有同伴羡慕和追随的对象；和小伙伴们在空气新鲜、阳光充足的屋前屋后的空地上，翻“花铺盖”、抓石子、挑竹棍；在那到处是草垛的田野里捉迷藏、踢毽子、跳格子……小伙伴们个个被晒得小脸儿黑里透红，直到炊烟四起，空旷的黑夜里传来大人們的呼唤声时才回到家中。有时候，受不了邻家老婆婆门前树上樱桃的诱惑，几个伙伴密谋半天，分工合作，我扶你、你爬树、他放风，正在紧张地采摘樱桃，树枝旁突然窜出一条蛇来，吓得大家落荒而逃。自然也会让孩子感到恐惧，但敬畏其实自有深意。现在想来，我们的祖祖辈辈应该都是这样生活的吧！儿童来到人世，应归于自然，正如笼中鸟、网中鱼，应该还其蓝天和大海。

80 年代，我们幼儿园处在县城之中，校园不大，但县城也不大，出城很方便，我们经常会组织孩子走出城区，春天到田野里踏青、夏天到河中去戏水、秋天到山坡上去打野战、冬天到河床上野炊。现在同事们在回忆那段时光时，感触最深的就是我们带着孩子们外出时，虽然没怎么担心孩子在路途和玩耍中的安全，但从来没出什么安全事故。记得带大班时，在一个星期六，我班有六七个孩子来邀请我去野炊，我欣然前往，几个孩子自己动手捡柴、搭灶、做饭，我不用动手居然就能坐享其成。宽阔的河坝中，几缕炊烟缭绕，朵朵野花摇动，孩子们时而忙碌时而打闹，人和自然融洽相处。

那时的我们没有觉得这个场景有多么的特别，但从教多年后，时至今日，它逐渐清晰地定格在我脑中，让我越来越难以忘怀。自然正与儿童逐渐远离，这样的场景很难再现。

“自生命开始，自然的形态、感觉、气味等就围绕着每一个个体。自然界是我们生存的场所，也是界定我们日常生活的地方，作为一个物种，我们整个人类所渴望的自然景观正在被人类自己肆意破坏。”随着城市化进程的迅猛推进，林立的高楼大厦、冰冷的砖灰水泥、生硬的灰色森林挤占着人们的绿色空间。

对于城市中的孩子而言，自然的气息正在远离他们的生活，孩子和自然直接接触的时光越来越少了，他们和自然之间本就有的天然的关系越来越疏远。在过去，人们都是自然而然地待在户外的，不论你朝哪边走，都是自然景观，田野、森林、小溪就在你的脚下。现在不同了，孩子们生活的环境变成了城市，孩子们并没有失去什么，因为他们从不曾拥有过。城市中的花草树木是寄宿在人群中的精心雕琢的自然景观，许多精心修剪的草坪、种植的名贵观赏树木对于孩子而言，是只可远观而不可近玩的事物，“请勿践踏”、“不要碰我”等标语时时在提醒孩子们“大自然是只能看不能摸、不能探索的”。同时社会治安环境的复杂，让家长不敢使孩子离开自己的视线，家成为孩子安全的港湾。加之由于受传统观念影响，中国城乡独生子女都被过度保护，“温室”成为成人呵护孩子的环境。父母闲暇时带孩子去旅游也经常只是从车里观望外边的风景或停下来小憩，周末带孩子到郊外活动时间也很有限，孩子与自然接触也不过是走马观花、蜻蜓点水。同时，伴随着工业化、城市化和现代化的进程，无处不在的科技将人类带进了信息时代，空调、电视、电子产品、网络 and 治安使孩子成了钢筋水泥丛林中的穴居动物，亲近自然成为儿童的奢望。

就学前教育领域而言，当前幼儿园户外绿色空间在数量和质量上都在急剧下降，“绿色”与“野趣”和幼儿渐行渐远。一方面办学理念的错位，让城乡幼儿园多去追求高档、精致的人工玩具和材料代替了自然中的沙石水土。环境创设忽视身边的自然资源，忽视从幼儿视角出发，缺少对幼儿心理特点、情感需求和认知特点的分析研究，过分注重形式



和美观。如在创设户外环境时，许多幼儿园内都有“水工程”，小溪中怪石林立、水车流水潺潺、池塘中荷叶连连，像公园般极具观赏性，但却不实用，因为怪石林立恰恰阻碍了孩子们肆意的活动、流水潺潺却因为水车有电不敢让孩子操作、荷叶连连却因为水深而不敢让孩子越雷池半步。只能看不能玩的“水工程”虽然美观却也会让孩子熟视无睹，时间稍长则变得形同虚设。一方面在“安全第一”的大背景下，幼儿园频繁陷入“无限责任公司”的尴尬处境，让幼儿园在“幼儿的安全与幼儿的发展”上，权衡得失，纠结不清，最终不得不将孩子的发展让位于孩子的安全。幼儿园担心在复杂的自然环境中出现意外事故，引发家园纠纷，不得不让孩子远离虽多姿多彩，但也纷繁复杂的大自然。

诸多原因让孩子渐渐远离了山川、森林、溪流和原野，生活远离了风吹雨打、自然浸润，幼儿生命中与自然相关的信息正在缺失，一种“去自然化”的童年正在成为儿童生活的常态。家长、教师、学校，还有文化本身，都在一方面对孩子们说着大自然的可贵，但是另一方面，我们的语言和行为自相矛盾，我们的实际行动和传递的信息都和我们的说法背道而驰。“没时间、看电视、有坏人……”众多理由让孩子（哪怕是身处农村的孩子）失去了与自然的真正意义上的接触，很多孩子在谈到自然时，表现出来的是迷惑、疏离、渴望的复杂表情，还有偶尔表现出来的逆反。“去自然化”的生活形成了儿童令人担忧的发展趋势，如肥胖率增加、注意力紊乱和抑郁现象等侵扰着儿童的身心健康，间接地损害着儿童的道德、审美和智力成长，一个从小对自然和生命失去敏感的人，长大后怎能成为一个和谐发展的人呢？

二、孩子的童年和学习

和现代儿童观进行比较，由于受中国传统文化的影响，我们的儿童观是有缺失的。社会并不关注和认可儿童作为一个独立的人的价值，随意践踏儿童的幸福、权利的事情在我们的生活中到处都在理所当然地发生着。时至今日，真正把儿童看成是有自己思想、有不同于成人的认识方式、有自己的人格尊严的人，真正把关心孩子的兴趣、需求、真正理解童年的意义和价值，还远远没有做到，包括许多一线幼儿教师其实可

能还没有认识到。

（一）我们看见孩子的学习了吗

学习是人与环境保持平衡、维持生存和发展所必需的条件。人依靠先天遗传的种群本能行为获得种群延续，通过学习获得个体经验得以生存下去，人类行为的绝大部分是后天学习获得的。一个人的学习能力的50%在生命的头四年发展出来，另外30%在8岁以前发展出来。这并不是说4岁前孩子已经吸收了50%的知识或智慧，而是说在那短短的几年里，孩子在头脑中构建了主要的学习途径，以后所学都将以此途径为基础，这期间还摄取了大量的信息，以后的学习都将以此为核心发展。可见，幼儿期的学习是非常重要的。

对于成人来说，学习是一件严肃的事情，而对于幼儿来说，学习就在他每一天玩耍的生活中就完成了。幼儿的学习以幼儿的直接经验为基础，它随时随地发生在生活中，幼儿在操作中学习、在游戏中学习。

学习让幼儿的生命朝着完善和完美的方向发展，这一过程开始于幼儿对环境知识的吸收。幼儿通过感觉来生活，生活对于幼儿来说是自身的一种延伸和扩大，感观体验将幼儿内心深藏的情感世界与外界联系起来。个体的活动是刺激和促成发展的要素，周围的事物唤醒了幼儿的注意力和热情，促成了幼儿开始与周围事物的互动。当生活中遭遇到一个矛盾，并努力解决一个个问题时，幼儿的学习就开始了。

自然界中有生命的东西，在一个环境里生生不已就是生活。动物在生活中必须通过技能的练习来促进自己的成熟，这是自然界生命得以生存并延续发展的法则。譬如，一只小羊羔通过不断地向羊妈妈学习，知道了哪里可以寻找到丰富的食物，知道了怎样躲避狼的追捕。如果小羊不学习，就不能适应不断变化的外界环境，也就无法生存下去。在动物的幼年，它们在模仿和游戏中学习，所以，游戏对于幼小时期的动物来说，不是可有可无的。有研究团队跟踪人类的近亲——狒狒的生活，发现幼年狒狒在出生后的前四年里，每天总是在林间打闹、攀爬，而这段生活对它的成长和未来生活起着决定性的影响。看似吃喝拉撒睡、嬉戏打闹玩，实则是在为它未来的生活做必需的储备，是在玩耍中学习生存的技能。幼年狒狒的学习和行动帮助其获得了力量和智慧，它变得愈加



强壮和聪明。如果它没有学会生存的技能，那在这四年后就会被它的种族同伴所遗弃，在“优胜劣汰”的自然规则下孤独地死去。

人类是自然中的一部分，人类的成长也应如此，无一例外。幼儿期是孩子玩的年龄，这时期的玩和游戏并非无关紧要的事，它有高度的严肃性和深刻的意义。游戏是整个未来生活的胚芽，因为整个人的最纯洁的素质和最内在的思想就是在游戏中得到表现和发展的。游戏是他们每天神圣的工作，儿童也必须自己完善自己，没有人能帮助儿童挑起代替其成长的重任。儿童必须靠自己在经历的每一天里进行学习，他还必须自己完成学习。知识的获得是儿童主动探索和操纵环境的结果，学习是儿童进行发明与发现、历练的过程，这个过程不能缺失、不可跨越，孩子也因此有了一个幸福的童年。

（二）“没有童年”的孩子

万事万物的发生都有时间性，违背了大自然的规律，就会受到惩罚。我们给幼小的植物和动物提供空间和时间，因为我们知道，这样它们将按照其生长规律良好地发育、成长；我们给幼小的植物和动物提供安宁的环境，并力求避免用暴力干扰它们，因为我们知道，相反地去做会妨碍它们正常地发育和健康成长。但是，在对待儿童的问题上，我们却走上完全错误的道路。尽管人与自然界的生物都遵循同样的自然法则，而在教育自己的孩子时却采取了不同的态度，经常把年幼的儿童当成一块蜡或一块泥，觉得可以把他们任意捏成一样什么东西。卢梭认为：“在万物的秩序中，人类有它的地位；在人生的秩序中，童年有它的地位；应当把成人看作成人，把孩子看作孩子。如果打乱这个次序，就会造成一些早熟的果实，而它们长得既不丰满也不甜美，而且很快就会腐烂，造就成一些年纪轻轻的博士和老态龙钟的儿童。”用成年人的想法和感情来替代儿童的想法和感情，那是最愚蠢的。但是，这一自然成长法则常常被我们教育者所忘记，我们总是主观地“操纵”着孩子的学习。以下是经常可以在很多幼儿园都可以看到的片段：

☆在探索性学习活动中，幼儿被莫名其妙地要求去发现和探索，而他们的手中缺少材料，心中没有目标，一会儿朝东、一会儿到西，一天下来，教师很累，幼儿也很累，家长的钱财和精力都花费了，社会的资

源也都花费了，但是谁都没有在这类活动中得到什么有价值的东西。

☆在体育活动中，我们经常看到“做苦役”的幼儿，在他们脸上没有微笑，苦着脸在教师的要求下，机械地进行各种枯燥、单一的动作训练。教师强调纪律性，主要表现为排队多、等待多，幼儿真正意义上的自主活动少，这样的体育锻炼与《幼儿园教育指导纲要（试行）》中倡导的“培养幼儿热爱体育活动的兴趣”精神是相悖的。

☆传统角色游戏，如在室内开设“小食店”、“医院”等诸多游戏，游戏主题大多为教师主观确定，材料的准备、场地的布置也大多由教师唱主角，游戏的推动靠教师不停地“教”。游戏中教师是导演、幼儿是演员，这种表面看起来热闹的游戏，教师累，幼儿在被动参与的过程中，也感受不到游戏带来的快乐。

有调查提供这样的数据：在幼儿园里有 80% 的活动低效或无效。这个数据让我们颇有压力，仔细分析，却不得不承认现实确实如此。走访过太多的幼儿园，听过太多的课，透过那些无所事事的活动或热热闹闹的活动，我们看到的是那些整天静坐静听的孩子，那些在教师高控制下失去了自我的孩子，那些辛苦忙碌却是在拔苗助长的教师。我们内心常常追问：“孩子真可怜，这样的教比不教好吗？”

孩子怎么学和教师如何教关系着孩子的未来，我们常常疏于关注儿童在学会了知识技能的同时，是不是付出了更高的代价。东北师范大学原校长史宁中教授曾经非常深刻地剖析中国大多数幼儿园的现状：要不就是在看孩子，要不就是把小学的教育提前下放给孩子，这是中国教育最大的浪费。一个教师对学生最大的惩罚莫过于让他不愿意学习，而这一点对于那些热衷于小学化教育的教师来说轻而易举地就做到了。小学化主要表现为提前教小学的内容和用小学的方法教；教师任意加课程；过于重视间接经验，强调上课追求统一行动；要求超越年龄；教育成为教师单方面的灌输和操纵，教师热衷于过度的主观干预。教师忽视孩子自然生长的周期，不关注其内心需求，忽视他们在成长中主动追求的特质，把孩子看作一艘需要教师全力拉动的“小船”，在拉动“小船”时，教师把自己的臆断强加给孩子，让孩子亦步亦趋。这是中国幼教的伤痛。