

大 學 用 書

中國社會政治史

薩孟武 著

三民書局印行

中華書局

中國社會政治史

第四卷

中華書局出版

中國社會政治史

(一)

薩孟武 著

學士：歷學
日本京都帝國大學法學士

教授：歷經
曾任上海各大大學兼任教授

中央軍校教官兼編輯部主任

中央政治學校校長兼行政系教授主任

歷屆國民參政會參政員

中央政治學院教授兼院長

立法院立法委員

三民書局印行

中國社會政治史

行政院新聞登記局版業字第二〇〇八號
著作權執照內字第八號

版權
所有
翻印
必究

著者 薩孟武
發行人 劉振強

出版者 三民書局股份有限公司
印刷所 三民書局股份有限公司

臺北市重慶南路一段六十一號
郵撥：〇〇〇九九九八一五號

中華民國六十四年五月增訂版
中華民國七十四年九月增訂四版

© 中國社會政治史(一)

基本定價肆元叁角叁分

增訂新版自序

本書起草於抗戰前二年，即民國二十四年。第四冊完成於民國五十四年，合計共三十年。中間有八年，將時間花在政治學的著作及修改，實際本書之寫作共花二十二年。

最初一、二兩冊，即由先泰至南北朝，抗戰時，曾摘要編為講義，發給中央政治學校大學部行政系學生。由三十三年至三十五年又著手寫作唐代。

抗戰勝利，我赴中山大學，主持法學院院務。在兩年（三十五年至三十七年）之間，一方編述五代部分，同時著手搜集宋代資料，三十七年我來臺灣，主持法學院院務，開始寫作宋代部分。宋史寫成之後，陸續搜集資料；著手寫元明二代。明代寫完之後，我不敢遽爾出版，又將第一冊及第二冊加以修改又修改。友人林紀東先生諄諄勸我付印，意謂萬一失掉，未免可惜。於是就於五十一年之冬，先出版第一冊及第二冊。

第一冊除三十三年在重慶出版不計外，五十一年十一月初版，五十五年再版，五十八年三版，六十四年四版。第二冊於五十一年十二月初版，五十五年再版，五十九年三版，六十一年四版。第三冊於五十二年十二月初版，五十五年再版，五十七年三版（因多印，故未四版），第四冊於五十四年十一月初版，五十七年再版，六十年三版。六十三年物價忽然大漲，因之各冊雖將售罄，均停止付印。

本人著作之所謂「版」與國內各書之「版」不同，必有修改。其不修改者只稱為「刷」。例如拙著「政治學」，名爲四版，其實，初版四刷，再版二刷，三版一刷，四版十五刷，共計二十二刷。未曾修正改版，而稱之爲再版，三版……這是各國所沒有的。

我在小學時，除算術、國文外，對於中國歷史極感興趣。後來閱讀資治通鑑，總覺得其對於社會情況，如民風、士氣、經濟、國防、戶口之多寡，土地之分配及生產力，各種階層之分立，以及政治制度等等，寫得太少，而且未曾說明這許多要素對於政治現象有何影響。研究歷史必須闡明歷史發展過程之因果關係，單單記憶事實，尤其用盡腦力，去暗記小事實，不但記得之後，旋即忘記，而且一點用處也沒有。這是我寫本書的動機。

我寫作本書當然是先搜集資料，而要搜集資料，必須腦中已有一種觀念，依此觀念，作成每朝歷史的目錄，而後依此目錄，去搜集所需要之資料。否則一部二十五史看了又看，也必毫無結果。

搜集資料先由正史開始，這一段工作是很煩重的。例如後漢書，我前後看了三遍，一字一字的看下去。第一次覺得毫無資料，第二次略有所得，第三次才有收穫。南北朝歷史分量極多。宋書不錯，魏書固然蕪冗，而資料還不少。南北史只能作補充之用，至於北齊書、南齊書等等只是族譜及陞官圖。沒有什麼好的資料，而又不能不看。正史看完，再看會要（西漢會要根本不必看）或會典，最後才看文集及筆記。文集固然分量甚多，但其中大部分是詩賦記銘。例如王安石乃是宋代政治上的重要人物，若把他的文集翻翻一下，即可知道，值得吾人參考之用的奏議及書信並不甚多。所以文集容易看，也看得很快。筆記固然有很好的文章，然每種筆記之中，合於本書需要的也有限。至如愧鄰錄、夢溪筆談之類，不過五六篇可供參考。又如讀者所熟知的日知錄共有三十二卷之多，其中除八九兩卷之外，其他各卷或二三篇可用，或五六篇可用，或全卷都不可用。這不是說其餘各篇沒有價值，而是說對於研究歷史的人沒有用處。

以上所述只就初版言之。學問本來沒有止境，讀書愈多，資料亦愈多，因之再版，三版，四版付印

之時，無不增加字數。字數增加，又須改排。但全書改排，不是個人財力所能負擔。故凡某一頁字數增加在二百字以下者，只改排該頁，而增加其行數。字數增加太多者，則在該頁上，加一、二、三……等。例如第一冊二十七頁，共增加八頁，遂於二七頁處改爲「二七—一」，「二七—二」……「二七—九」。三十四頁亦增加九頁。故改爲「三四—一」……「三四—九」。倘若三版或四版時，又增加字數，如在「三四—一」及「三四—二」兩頁，則由十八行改爲二十一行。

寫作歷史，不消說舉證極其重要。但既有「全稱」之例，就不必再引特稱之例。萬不得已而須引用特稱之例，亦不可引得太多。太多，讀者必感頭痛，而認爲資料的堆集，反將顯明之事變爲曖昧。現今學者喜歡引用「實錄」，實錄太過蕪雜，它只能補充正史之不足，正史已經有了，何必引用實錄。何況自史官失去獨立地位之後，實錄未必據實而書，其受當時政治勢力之影響者未必比正史爲小。名爲實錄，事實上所錄者老早就非「實」了。

我有一種野心，意欲改寫會要，改編會典，不但各種事實，卽當時名臣學者之言，亦宜編入。這種工作當然不是個人能力所能做到。

本人著書，喜歡修改，修改到主觀上認爲滿意之時，才肯罷休。修改或依自己或依讀者之提議。例如讀者來函，多謂第二冊與其他三冊比較之後，分量稍輕，余亦深有此感。故自六十年始，又開始修改全書，尤其增加第二冊之分量，務使四冊分量大略相等。茲應告知讀者的，本書新版由第一冊至第四冊無不修改，其修改頁數每冊均在一百餘頁以上，各冊增加資料不少，頁數自亦隨之增加。

本人接到讀者來函不少，他們提出兩種希望：一希望改用較大之字排印，縱令「售價提高，讀者不會計較」。二希望「繼續完成清代部分的寫作」。關於第一希望，非本人財力所能負擔，幸三民書局劉

張星先生於六十四年之春提議，意承印是書，故自本年始，改由三民書局從新排印。第二希望大約可以實現，因為本書既由三民書局承印，則本人不擬再作修改。而當致力於第五冊之寫作，預定五年內出版。

本書第一冊初版之序，已經提到，當物價低廉之時，著者為節省時間起見，卡片之作成，不用抄寫，而用剪貼。民國三十五年復員時，著者全家坐飛機回到東南，除本書原稿及隨身衣服之外，一切均委託中央政校運送。而政校竟將余之行李放在木船之內，行至三峽，不知因何原因，全部沈入江底，財產損失，固不足惜，所可惜者十數年搜集之資料卡片全部毀沒。

來到臺灣之後，不得不購買藝文社出版之二十五史兩部及各種文集各三部（兩部剪貼，一部保留）再行閱讀一遍。我雖然沒有一目十行的本領，而却能一字一字的快讀下去。有人問我，二十五史之中，那一史寫得最好。依我管見，漢書最好。漢書列傳不是依官之大小，而是依事之有無，而事又與國家治亂，典章制度，士風民氣有關。李廣不得封侯而有傳，其從弟李蔡做過丞相而無傳。劉屈氂不過平凡之人，漢書所以有傳者，蓋欲借他說明三事。一是漢制，宗室不得典三河，而屈氂乃為丞相。二是漢時郡守多先為三輔，次九卿，次御史大夫，最後才為丞相，而屈氂竟然由涿郡太守一躍而為左丞相（這又暗示武帝要恢復左右丞相之制）。三是戾太子反時，屈氂不敢發兵，武帝曰丞相無周公之風矣，周公不誅管蔡乎。

這又可以證明丞相對於緊急事變，有急速處分之責任。司馬相如，揚雄兩傳之賦與歷史雖無關係，而後人觀此亦可知當時賦之體裁。唐時舉官試「判」，新舊唐書未載「判」之文體。明代舉士用「八股」，明史亦不舉八股之例。這種重要的文章體裁應該舉出一篇，留給讀史者之參考。當然，漢書也有缺點，以桑弘羊那樣重要的財政家，竟不立傳，唯於食貨志中，稍稍提到。如果沒有鹽鐵論一書，吾人將無從

知道桑弘羊的思想。從來學者多謂晉書好採詭譎碎事，其實這種詭譎碎事往往可以說明當時社會風氣，而知晉祚之不長。列傳與墓誌銘不同，墓誌銘可寫個人的私事，列傳所寫的，必須該事與整個社會有關，或該事可以說明社會的結構、政治的狀況、經濟的情形、以及士風民氣等等。

研究歷史，尚須知道時代思想。思想不能領導歷史發展，反而是歷史發展的產物。春秋戰國之時何以各種學說雜然並興，這必有其時代原因。秦崇法家，西漢初年盛行道家與法家的思想。元成以後，儒家才見抬頭。王莽變法，完全根據儒家學說。到了東漢，儒家又參以陰陽家的思想。魏晉之世，學者祖述老莊，然而吾人觀當時人士的行動，絕不是道家的思想，而是楊朱的快樂主義。唐宋二代，如韓愈司馬光極力推崇君權，由元至明，四書及朱熹的地位忽然提高，其故何在？明代中期以後又發生了反動思想，如王陽明的學說，尤其李卓吾之反對道學。明末清初之黃梨洲復反對君權，這均有其歷史的原因。本書對此思想均稍加敘述。且進一步，說明某一種思想所以流行於某一個時代的原因。

現今五族共和，歷史學者不宜囿於成見，再用胡虜等各種名稱，自行分裂。今日之漢族已與秦漢時代及秦漢以前的漢族不同，它是融化亞洲許多種族而成的中華民族。余本欲用「種族移動」以代替五胡亂華等等。因文稿已定，更改不易。但我們要知道的每次種族移動之時，中華民族一方同化外來的種族，同時向南發展，而擴大中華的版圖。世界上最堅強的莫如我們中華民族。天降大任於中華民族，我們起碼須向北發展，完成此種使命。

本書關於制度方面，重要的固然詳細說明，不重要的均捨而不談。多談，徒亂人意，反令讀者不能認識一代政制的根本精神。但制度必與時代的政治環境有密切的關係，而制度之良窳對於政治之隆污又可給予以直接或間接的影響。比方祿俸，西漢的官秩是十五級乎，抑是十八級，花了許多時間去考證，

著者認為空費精力。本書所注意的是將最低的祿，一與農民收入（百畝農夫，蓋祿所以代耕，因此又須知道當時農業生產力）比較，二與一般工資比較，由此說明祿俸與國家治亂的關係。

社會科學與歷史有密切的關係，研究歷史而不了解社會科學，往往顧到部分，而忘及全體。反之研究社會科學的人常能由全體以觀察部分，再由部分以觀察全體。而全體又放在時間（時代）與空間（環境）之內。一個變化了，其他亦必變化。部分可影響全體，全體又影響部分。時代可改變事物，事物又可以變更時代的精神。環境可改變事物，事物亦可以變更環境的需要。而時代與環境又會互相影響，改變彼此的性質。歐洲社會科學家對於歷史均有深刻的研究，而研究歷史的人對於社會科學亦有深刻的了解，吾人讀各種名著，即可知之。單單知道歷史，而未讀過社會科學各種書籍的人，往往不識輕重，輕者說得詳之又詳，至於歷史發展的因果關係又捨而不談，如斯著作不過歷史之雜貨攤而已。

本書引文均註明出處，詳載那一書，那一卷，那一篇，所註皆放在引文之下。此不但減少紙張的浪費，且節省讀者的時間，不必去翻數頁或數十頁之後，查看註釋。但所註文字太長，則放在該段原文之後。此與今人著作喜將註釋放在每篇或每節之後者不同。又者本書引文所以詳註那一書那一卷那一篇者，蓋謀讀者的便利。例如新唐書共有二百二十五卷，有些卷復分上中下，每卷之中有許多列傳，如果有人不過多寫幾字，而讀者得到便利不少，我不知國內學者何以吝此數字不寫。至於頁數不必寫出，因為古書版本太多，而各人，各圖書館所藏古書之版本未必相同。

序

這本書的作者是我的外祖父，我叫他公公。公公要我為這本書寫一篇序，我現在還是國中三年級學生，歷史讀得不多，這本書的價值如何，我沒有資格批評，我也不敢寫。公公一定要我寫，我只有將媽媽告訴我的，及我親眼看到的，寫下作序。

媽媽告訴我，她進小學時，就知道公公已經在寫這本書了。公公喜歡寫作，他寫作前一定先起稿，往往是改了又改，字又寫得太草，草到變成符號，別人看不懂，只有他自己才看得懂，所以無法請人抄正。這本書引用古書很多，凡用古書的地方，都用剪貼的方法，以節省時間。媽媽最初以為寫作不難，只要有一把剪刀，一瓶漿糊就可以了。媽媽又告訴我，公公寫作，不需要環境清靜，在重慶南溫泉時，最初一年半，住在旅館中，吃睡都在同一間房子裏，並且媽媽同兩位舅舅又常在此玩鬧，公公不管如何吵鬧，也不會分心。

我生在臺灣，由小學到國中，公公教我國文，數學，也教我英語。公公教書不用別人寫的課本，而由自己編著。現在這幾種講義還保藏在我的家中。我寒暑假常住在公公家裏，公公修改這本書，似乎花去不少的時間。他對我說：「這是消遣，不是自討苦吃。」我半夜醒來，常常看到公公寫作，我問他為什麼不睡覺？他說：「現在靈感來了，不寫，明天就會忘記，知其應該改，而忘記如何改，這是天下最痛苦的事。所以不能不半夜起來，把應該改的摘要下來。」

這本書每版都有增補修正，而以這一次最多。公公對我說：「這四冊已交付三民書局出版，現在不想再改了。如有時間，當續寫第五冊清代。」公公本來希望我將來代他寫第五冊，合這四冊算作兩人合

著。但我的興趣不在這方面，只好辜負公公的好意，不免耿耿於心。公公今年已近八十高齡，我看他凡事樂觀，必能完成這部巨著。

外孫 謝定國敬序 民國六十四年三月

（此處為大量模糊不清的垂直文字，內容難以辨識，疑似為原書正文或另一段序言。）

引

民國六十四年三月一日序於...

中國社會政治史(一)目錄

增訂新版自序

序

第一章 先 秦

第一節 原始國家的發生及其發展

第二節 封建國家的成立及其分裂

第二章 秦

第一節 統一國家的誕生

第二節 官僚政治的萌芽

第三節 社會經濟的破壞與秦的滅亡

第四節 秦的政治制度

第一項 中央官制

第二項 地方官制

第三章 西漢……………二二一

第一節 劉項之爭與統一國家的再建……………二二一

第二節 王國勢力的摧毀與中央集權的完成……………一三五

第三節 列侯的沒落與官僚政治的成立……………一五一

第四節 民族的發展……………一六五

第五節 民窮財匱與武帝末年及昭宣時代的復興工作……………一九二

第六節 農業社會的崩潰與王莽改革的失敗……………二〇五

第七節 西漢的政治制度……………二四二

第一項 中央官制……………二四二

第二項 地方官制……………二七一

第三項 刺史……………二九一

第四項 文官制度……………三〇一

附錄 西漢建元表……………三三〇

第四章 東漢……………三三一

第一節 光武的中興……………三三一

第二節 漢族與蠻族的衝突……………三五二

第三節 政局的紛亂……………三七一

第四節 官僚政治的失敗……………三九四

第五節 東漢社會的崩潰……………四二三

第六節 東漢的政治制度……………四四〇

 第一項 中央官制……………四四〇

 第二項 地方官制……………四六四

附 錄 東漢建元表……………四七四

中國社會政治史(一)

薩孟武著

第一章 先秦

第一節 原始國家的發生及其發展

人類有兩種衝動，即 F. Oppenheimer 所謂「飢與愛」(Hunger und Liebe) (註)。告子曾言：「食色性也」(孟子，告子上)。孔子亦說：「飲食男女，人之大欲存焉」(禮記卷二十二，禮運)。人類由這兩種衝動的作用，便創造了社會，又促成了社會的進化。

註 F. Oppenheimer, Der Staat, 3 Aufl. 1929, S. 8.

人類爲解決飢的衝動，必須取得食物。人類取得食物的方法與其他動物不同。其他動物須利用自己身上的器官，而器官的發達又須與身體保持均衡，故由生物學的法則觀之，器官的發達是極慢的，數萬年的光陰並不算長。人類能够利用器具，將外界的物作爲身上的器官。所以不受生物學法則的束縛，而能獨立的變更，迅速的進化。

最初人類取得食物的方法是隨環境而不同。居於山嶽地帶者以獵取野獸爲生，居於草原地帶者以採取植物爲生。這種生活繼續數千年之久，人類由於愛的衝動，人口漸次增加；人口增加到一定程度，食物開始缺乏，於是人類又由飢的衝動，想出別的方法，以取得食物。居於山嶽地帶者前此單單獵取野

獸，現在須將野獸飼養起來，而變爲遊牧民。既然變爲遊牧民，對於草原地帶，就有占領的慾望。居於草原地帶者前此單單採食植物，現在須將植物栽培起來，而變爲農耕民。游牧與農耕爲人類生活的兩大方式。

其在吾國，代表游牧民的爲太皞伏羲氏，代表農耕民的爲炎帝神農氏。伏羲與神農不是人名，而是兩個氏族的名稱。易稱包犧氏「作結繩而爲罔罟，以佃以漁。神農氏「斲木爲耜，揉木爲耒，耒耨之利，以教天下」（周易卷八繫辭下）。班固說：太昊「作罔罟，以佃以漁，取犧牲，故天下號曰炮犧氏」。炎帝「教民耕農，故天下號曰神農氏」（漢書卷二十二下律曆志）。這是可以證明伏羲氏爲遊牧民之集團、神農氏爲農耕民之集團。據帝王世紀所說，伏羲蛇身人首，神農人身牛首（引自周易卷八繫辭下孔穎達疏），世上當然不會有這樣的人。沒有而記載於歷史之上，必有所本。我們以爲蛇身人首乃伏羲氏之圖騰，人身牛首則爲神農氏的圖騰。即中國在伏羲神農時代，已經脫離蒙昧階段，而進化爲圖騰社會。吾人由這圖騰，更可知其所代表的氏族的生活狀態。蛇多潛匿於山嶽森林之中，而以獵食禽兔爲生。牛則生存於草原之地，而以嚼食芻草爲生。由兩個氏族之圖騰，可以推測兩個氏族的生活狀態。

因此，伏羲神農兩個氏族居於何地便成爲重要問題。據路史所載，伏羲「生於仇夷，長於起城」。關於仇夷，原註引遁甲開山圖云：「仇夷山四面絕立，太昊之治也，即今仇池」。關於起城，原注云：

「今秦治成紀縣，本秦之小山谷名」（路史後紀卷一太昊）。周易繫辭（卷八）孔穎達疏引帝王世紀云，「包

犧長於成紀」。仇夷即仇池，屬鞏昌府之成縣，起城即成紀，屬鞏昌府之秦州，兩地山嶽盤紆（讀史方

輿紀要卷五十九陝西八鞏昌府）。伏羲生長於山嶽地帶，由此可以證明。路史又謂神農「長於姜水」（路史後紀卷

三炎帝），周易繫辭（卷八）孔穎達疏亦引帝王世紀云「神農長於姜水」。姜水何在，史無記載。路史云，