

中国合唱 作品精选

民歌卷 (1)

周媛媛◎编著

简谱·五线谱 双谱版





中国合唱 作品精选

民歌卷 (1)



周媛媛◎编著

简谱·五线谱 双谱版

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

本书所收录的歌曲已在中国音乐家著作权协会交付版税。

图书在版编目(CIP)数据

中国合唱作品精选. 民歌卷. 1/周媛媛 编著. —桂林:广西师范大学出版社, 2013. 11

ISBN 978 - 7 - 5495 - 3990 - 1

I. ①中… II. ①周… III. ①民歌—合唱—歌曲—中国—选集 IV. ①J642.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 140211 号

出品人: 刘广汉

责任编辑: 解华佳 朱 云

装帧设计: 储 平

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

销售热线: 021 - 31260822 - 882/883

北京外文印务有限公司印刷

(北京市通州区马驹桥镇景盛南四街 15 号 邮政编码: 101102)

开本: 889mm × 1 194mm 1/16

印张: 8 字数: 120 千字

2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月第 1 次印刷

定价: 28.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷单位联系调换。

目 录

简谱部分

1. 摇篮曲(女声领唱与女声合唱)..... 东北民歌 胡增荣编曲(1)
2. 牧歌(混声四部无伴奏合唱)..... 内蒙民歌 海默填词 瞿希贤编合唱(16)
3. 送我一枝玫瑰花..... 新疆民歌 葛顺中改编(25)
4. 玛伊拉..... 哈萨克民歌 沈武钧编曲(31)
5. 青春舞曲..... 新疆民歌 王洛宾记谱 王世光编配(48)
6. 花儿与少年..... 青海民歌 鹤梅改词 胡增荣编合唱(60)
7. 灯碗碗开花在窗台..... 山西民歌 徐武冠、张强编合唱 徐乃敏配伴奏(75)
8. 对花(混声三部合唱)..... 河北民歌 茅沅编曲(83)
9. 猜调..... 云南民歌 张以达编曲填词(92)
10. 小河淌水(无伴奏合唱)..... 云南民歌 孟贵彬编词 时乐濛、孟贵彬编曲(108)

五线谱部分

1. 摇篮曲(女声领唱与女声合唱)..... 东北民歌 胡增荣编曲(6)
2. 牧歌(混声四部无伴奏合唱)..... 内蒙民歌 海默填词 瞿希贤编合唱(21)
3. 送我一枝玫瑰花..... 新疆民歌 葛顺中改编(27)
4. 玛伊拉..... 哈萨克民歌 沈武钧编曲(37)
5. 青春舞曲..... 新疆民歌 王洛宾记谱 王世光编配(52)
6. 花儿与少年..... 青海民歌 鹤梅改词 胡增荣编合唱(65)
7. 灯碗碗开花在窗台..... 山西民歌 徐武冠、张强编合唱 徐乃敏配伴奏(78)
8. 对花(混声三部合唱)..... 河北民歌 茅沅编曲(87)
9. 猜调..... 云南民歌 张以达编曲填词(97)
10. 小河淌水(无伴奏合唱)..... 云南民歌 孟贵彬编词 时乐濛、孟贵彬编曲(114)

摇篮曲

(女声领唱与女声合唱)

东北民歌
胡增荣 编曲

1=F $\frac{2}{4}$

Andante $\text{♩} = 72$

5

($\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{3}$. $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

10

2 $\dot{1}$ $\overset{61}{\text{6}}$ | 5 - | 5 -)

领唱 0 0 | 0 0 | 0 0 | 1 $\overset{7}{\text{1}}$ | 1. $\dot{6}$ | 5 1 |

月 儿 明, 风 儿

女高 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 - | 3. $\underline{23}$ | 1 - |

唔.....

女低 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 - | 5. $\underline{65}$ | 1 - |

唔

15

1 - | 5 $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\overset{3}{5}$ $\underline{32}$ | 2 - | $\overset{3}{2}$ 5 | 5. $\underline{3}$ |

静, 树 叶 遮 窗 棂 啊, 蚰 蚰 儿

1 2 3 4 | 5 - | 5 $\underline{31}$ | 2 - | 2 4 $\underline{32}$ | 6 7 | 1 2 3 5 |

唔..... 唔.....

1 2 $\underline{17}$ | 3 - | 3 $\underline{16}$ | 7 - | 7 $\underline{65}$ $\underline{4}$ | 4 3 | 1 $\underline{76}$ $\underline{5}$ |

25

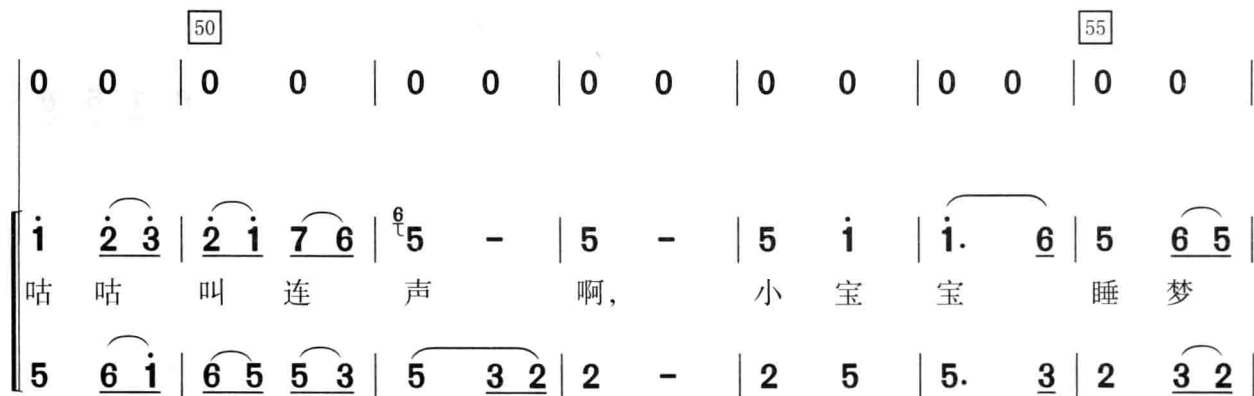
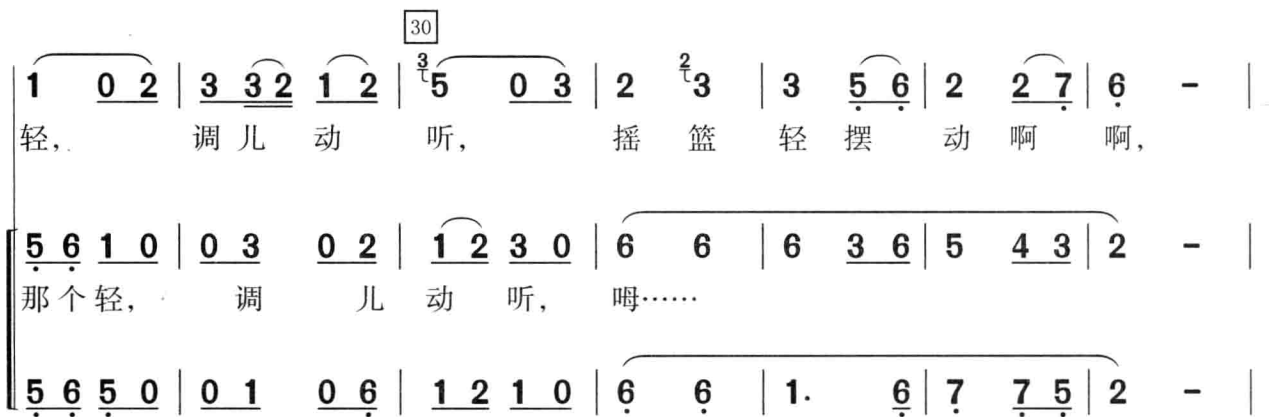
2 $\underline{32}$ | 1 - | $\overset{61}{\text{6}}$ $\underline{33}$ | 2 $\overset{1}{\text{1}}$ $\overset{1}{\text{6}}$ | 5 - | 5 - | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ |

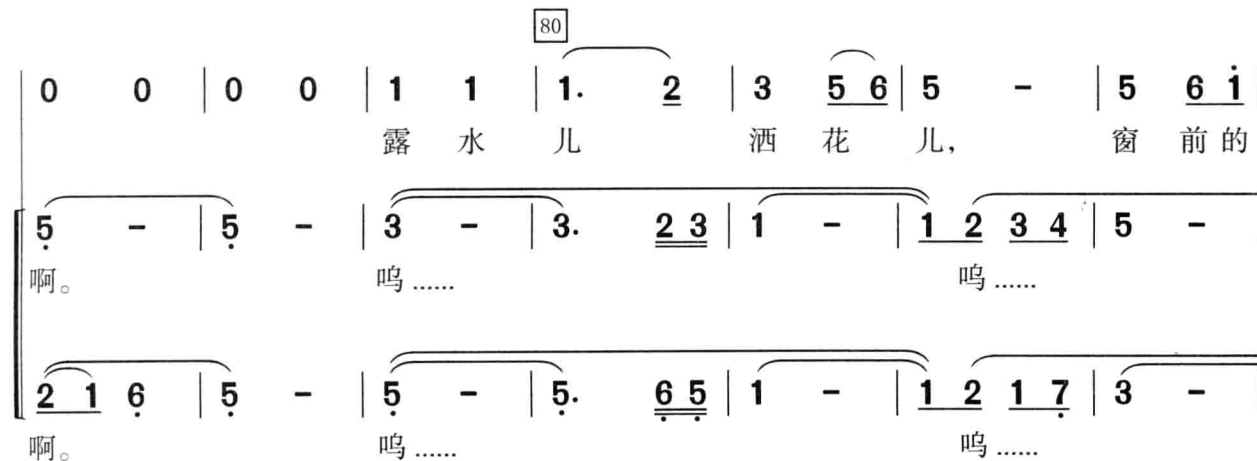
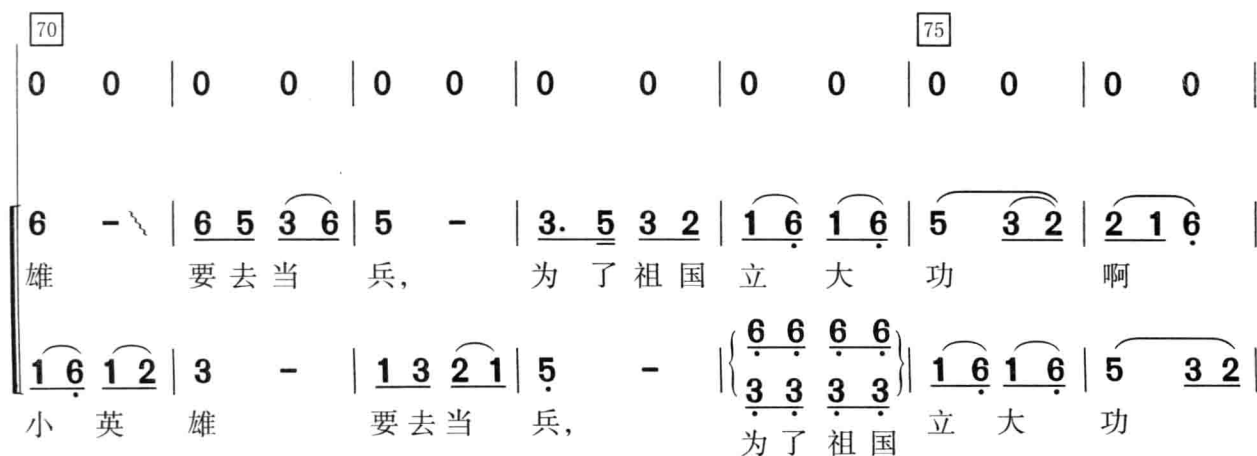
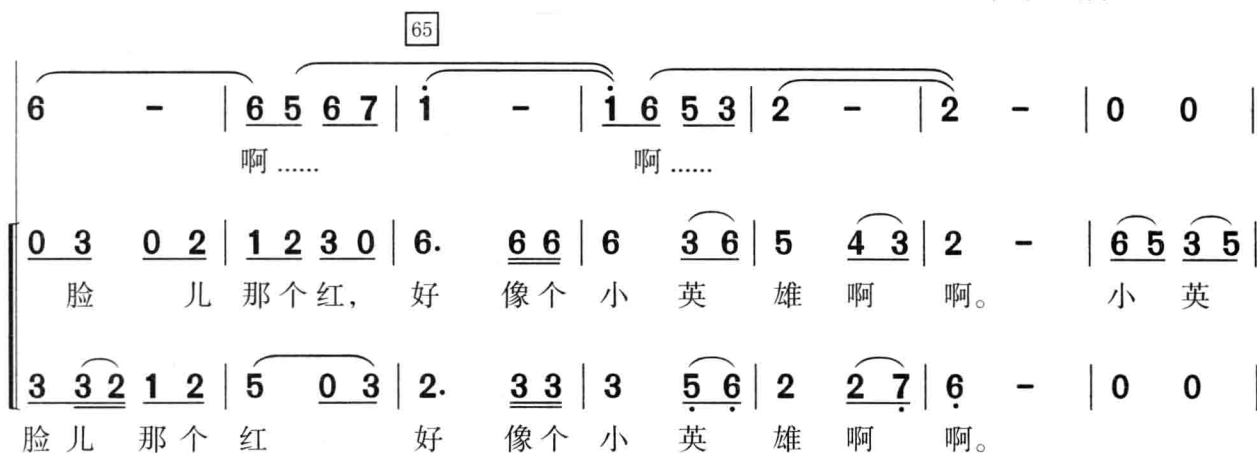
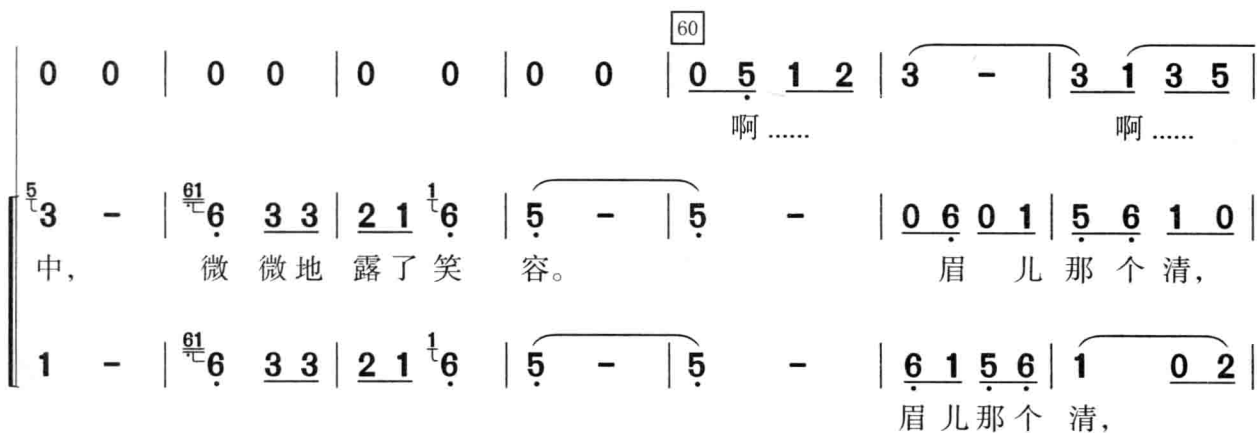
叫 铮 铮, 好 比 那 琴 弦 声。 弦 儿 那 个

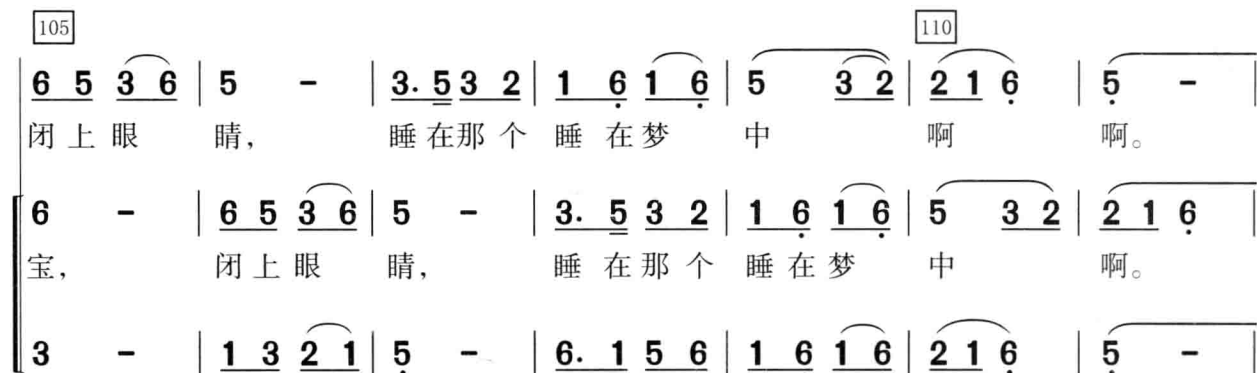
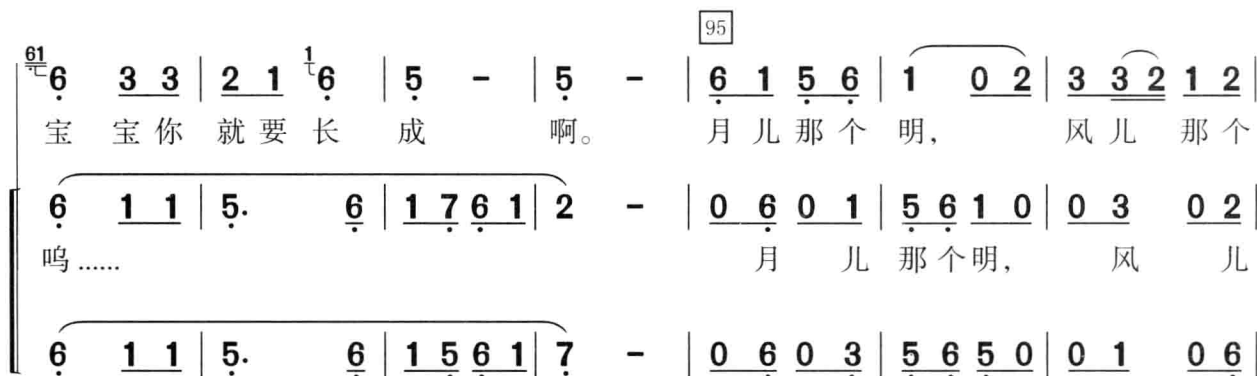
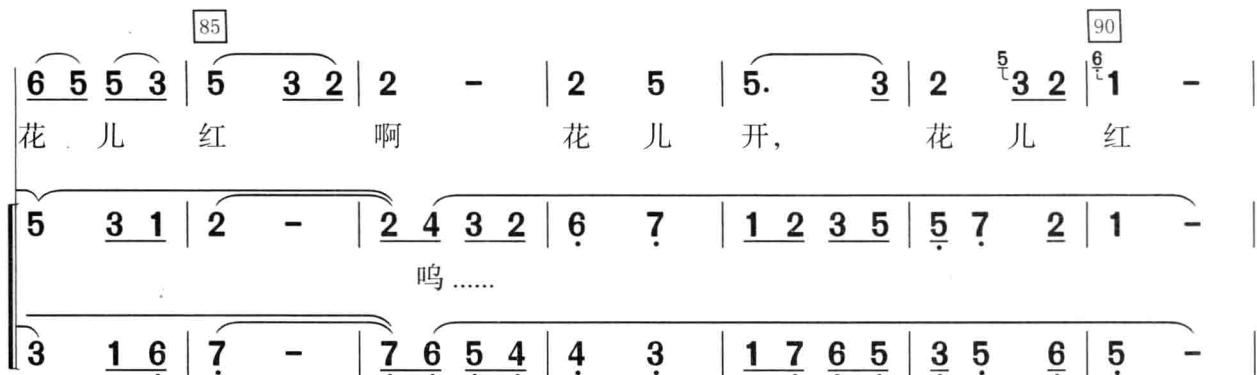
5 7 $\underline{2}$ | 1 - | 6 $\underline{11}$ | 5. $\dot{6}$ | 1 $\underline{76}$ $\underline{1}$ | 2 - | 0 $\dot{6}$ 0 $\underline{1}$ |

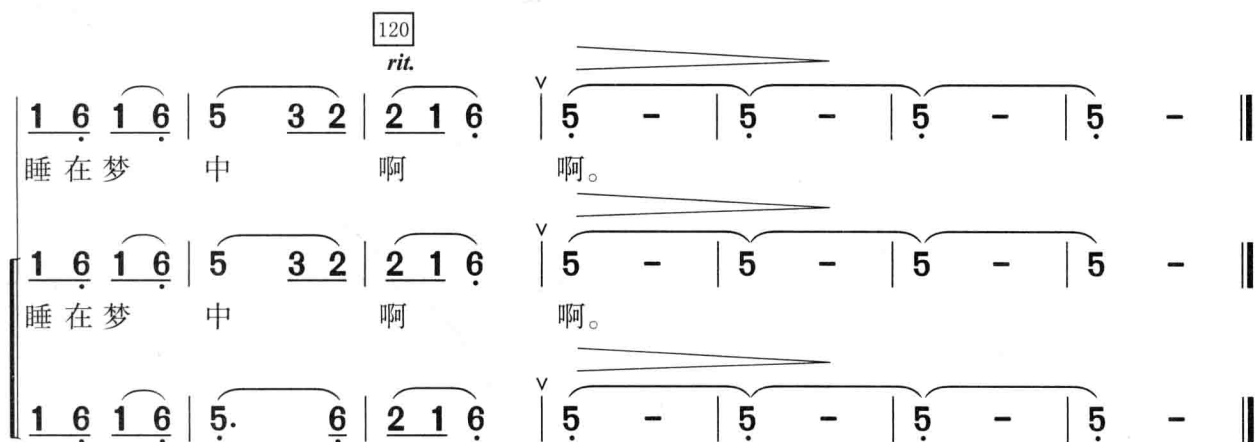
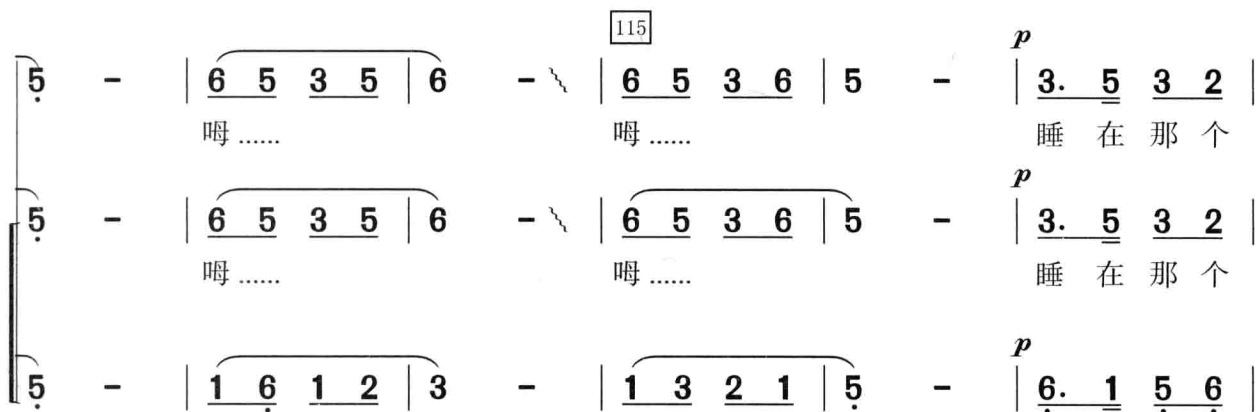
唔..... 弦 儿

3 5 $\underline{6}$ | 5 - | 6 $\underline{11}$ | 5. $\dot{6}$ | 1 $\underline{56}$ $\underline{1}$ | 7 - | 0 $\dot{6}$ 0 $\underline{3}$ |









演唱提示

这首合唱曲女声领唱与合唱相结合,领唱贯穿始终。本曲是妇女哄孩子睡觉时唱的歌曲,要求女高和女低声部轻柔地烘托出领唱甜美委婉的旋律。引子之后的第11小节进入主题,女高、女低声部长乐句的哼鸣要与旋律声部保持和声之美。第45小节作为展开的段落主要由女高和女低声部完成,演唱时注意句子的连贯性,用中等强度演唱。第61小节女低音唱赞美宝贝的话,要有骄傲的感觉,咬字音头突出些,以显出与众不同。第79小节回归领唱,旋律有些变奏,演唱风格处理与开头一样。第113小节进入结尾,熟悉的旋律一再哼唱,渐渐慢下来,最后轻柔的停下。整首歌曲音量要控制,在一定范围里唱出强弱。

摇篮曲

(女声领唱与女声合唱)

东北民歌
胡增荣编曲

Andante ♩ = 72

Piano

6

11

S.solo

月 儿 明, 风 儿 静, 树 叶 遮 窗

S.

哟..... 哟.....

A.

17

17

根 啊, 蚰 蚰 儿 叫 铮 铮,

嗯.....

23

23

好 比 那 琴 弦 声。 弦 儿 那 个 轻,

嗯..... 弦 儿 那 个 轻,

调 儿 动 听, 摇 篮 轻 摆 动 啊 啊,

调 儿 动 听, 哟.....

娘 的 宝 宝, 闭 上 眼 睛, 睡 在 那 个 睡 在 梦

娘 的 宝 宝, 闭 上 眼 睛, 睡 在 那 个

41

中 啊 啊。

睡 在 梦 中 啊。 小 鸽 子

47

展 翅 飞, 咕 咕 叫 连 声 啊,

小 宝 宝 睡 梦 中, 微 微 地 露 了 笑

啊..... 啊..... 啊.....

容。 眉 儿 那 个 清, 脸 儿 那 个 红,

眉 儿 那 个 清, 脸 儿 那 个 红

啊.....

好像个小英雄啊 啊。 小英雄

好像个小英雄啊 啊。 小英

要去当兵， 为了祖国立大功 啊

雄 要去当兵， 为了祖国立大功

露 水 儿 洒 花 儿,

啊。 呜 呜

窗 前 的 花 儿 红 啊, 花 儿 开,

呜

89

花 儿 红 宝 宝 你 就 要 长 成 啊。

呜

95

月 儿 那 个 明, 风 儿 那 个 静, 蚩 蚩 叫 连

月 儿 那 个 明, 风 儿 那 个 静, 呜