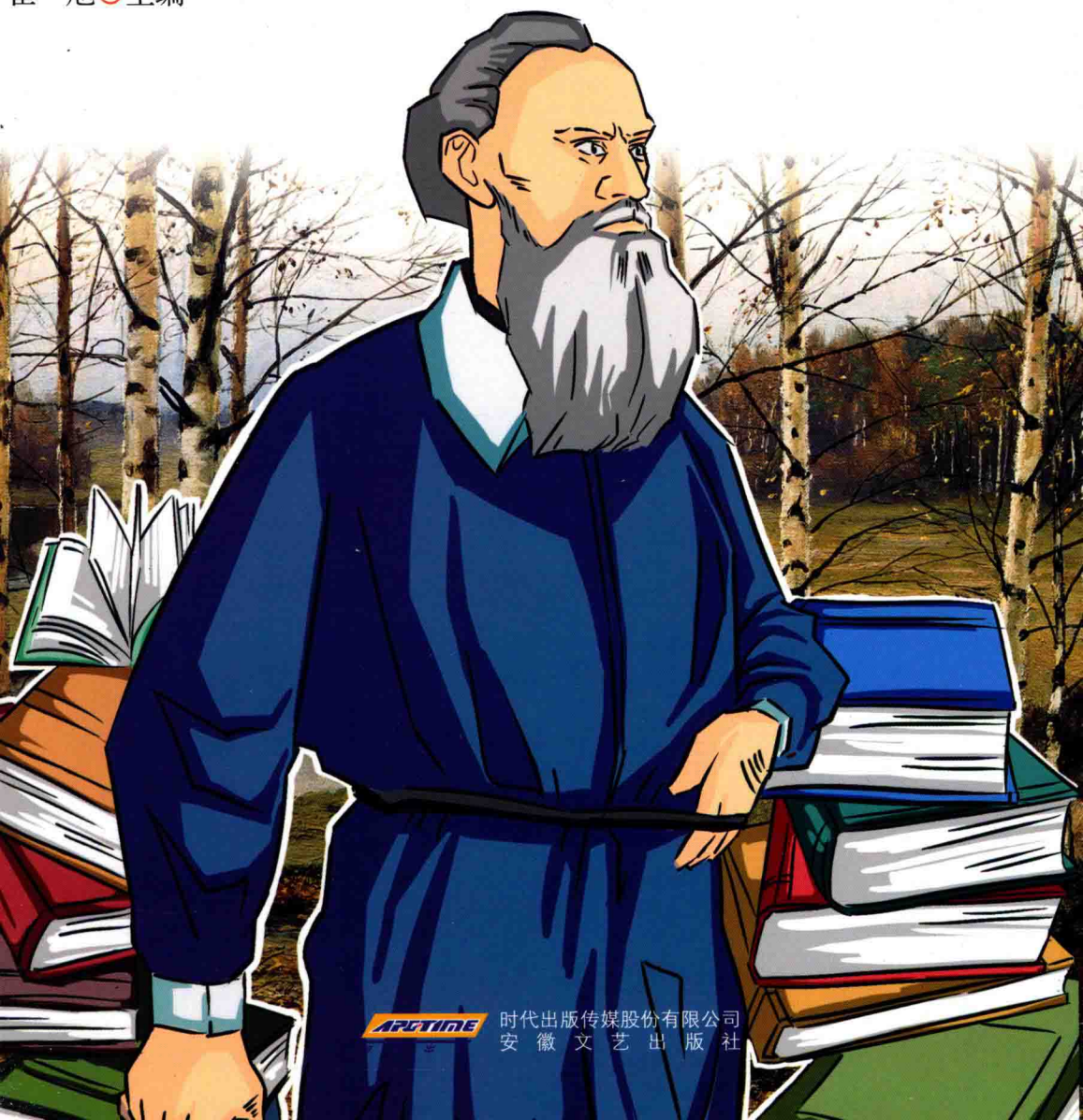


中外名人传记丛书

托尔斯泰传

他是世界文学史上最杰出的作家之一，
在充满阴霾的十九世纪，他的思想抚慰着脆弱敏感的灵魂。

崔旭◎主编

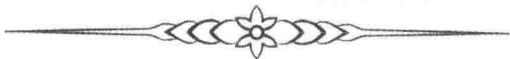


APPTIME

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

中外名人传记丛书

ZHONGWAI MINGREN ZHUANJI CONGSHU



托尔斯泰传

TUO'ERSITAI ZHUAN

崔旭◎主编



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(C I P)数据

托尔斯泰传 / 崔旭主编. — 合肥: 安徽文艺出版社, 2012.3

(时代馆书系. 中外名人传记丛书)

ISBN 978-7-5396-3866-9

I. ①托… II. ①崔… III. ①托尔斯泰, L.N. (1828 ~ 1910) - 传记 - 青年读物 ②托尔斯泰, L.N. (1828 ~ 1910) - 传记 - 少年读物
IV. ①K835.125.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 214368 号

出 版 人: 朱寒冬

责任编辑: 黄 佳

丛书策划: 徽文文化

装帧设计: 陈 爽 文 艺

封面绘图: 王 超

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址: 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551)3533889

印 制: 合肥华星印务有限责任公司 (0551)5714687

开本: 710×1010 1/16 印张: 8.25 字数: 135 千字

版次: 2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷

定价: 14.80 元

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换)
版权所有, 侵权必究

前 言

列夫·托尔斯泰，俄罗斯的伟大灵魂，百年前在大地上燃烧的火焰，百年后依旧照耀着我们的青春时代。在充满阴霾的19世纪，他的思想抚慰着脆弱敏感的灵魂。他建筑了一个明亮的共同世界，却在一次次的哲思中陷入了个人世界的探索。

他出生于一个贵族家庭，钟鸣鼎食，衣食无忧，但他一生都在思索人生的意义，思索如何才能获得终极的幸福。小时候他从对“小绿棍”的寻找中体悟着什么是幸福，一生坚持不懈；青年的他，在耽入“堕落”的上流社会时却能悬崖勒马，做个隐忍的士官生，他体悟到的是责任；在人生的起步期，他将所有心力放在解放农奴和教育农奴的事业上，体悟到农民的愚昧是可以改变的；进入婚姻生活的他，极力去做一个好丈夫、好父亲，他体悟到了爱情、亲情；中年的他，遭遇了史无前例的精神危机，遁入了虚无和宗教的彷徨中，他在体悟什么是存在？人存在的意义是什么？步入老年的托尔斯泰几乎是道德完善的标准，他体悟到不以暴力抗恶和自我修身的道理。

晚年，由于与妻子的人生观存在严重分歧，托尔斯泰以82岁高龄离家出走，最后病死于一个小火车站。

托尔斯泰是博爱的化身，是俄罗斯的良心，他一生都在探求真理。《战争与和平》问世至今，一直被人称为“世界上最伟大的小说”；《安娜·卡列尼娜》是他的旷世之作；《复活》中，他用宗法农民的眼光重新审查了各种社会现象……他的与众不同就在于对事物的细心感知和认真体悟上。

托尔斯泰的伟大的思想不是一本书就能参透的，他的思想不仅分散在其小说、剧作、政论文、书信、日记等中，更散落在全人类的灵魂深处。本文，我将通过对列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰在生命中所经历的重要故事，串联出其思想的流变轨迹，让大家更深入地认识托尔斯泰。

目 录

前 言	001
第一章 童年 少年 青年	001
降 生	003
家庭简史	004
幸福的秘诀	006
想飞的少年	008
责 任	010
各种锻炼自己的方式	011
痛失父亲	013
孤独与监护	015
退学与自学	017
骚动与彷徨	020
第二章 到战争中去	023
在高加索的湛蓝里	025
处女作	026
探 家	028
战斗与写作	030
彼得堡上空的鹰	032
争 吵	033
第三章 成家与成名	035
卢塞恩奇遇	037
艰难的独行	039

雅斯纳雅的孩子真有福	041
大哥之死	043
赫尔岑	045
与屠格涅夫绝交	047
爱情与婚姻	049
第四章 伟大作品的诞生	053
西西弗斯的劳役	055
《战争与和平》	057
与孩子们在一起	060
平扎省旅行	062
生病·思考	063
灾 难	065
第一部画像	066
接踵而至的死亡	067
《安娜·卡列尼娜》	069
第五章 危机与求索	071
信仰与危机	073
与屠格涅夫和好	075
《忏悔录》	076
徒步朝圣	077
城市的痛苦	079
《那么我们现在该怎么办?》	081
鱼 汤	083
创办出版社	085
第六章 完美的农民	089
我们需要的是什么?	091
在阳光与黑暗之间	092
赈 灾	095
孩子们的婚姻	097

《复活》	098
第七章 疯狂的晚年	101
结识高尔基	103
约 定	105
开除教籍	106
重 病	108
痛心疾首	111
贺 寿	113
离家出走	115
回到天国	117
人物年表	120
人物名言	122

○ 第一章

童年 少年 青年

○
**中外
名人**

传记丛书



降 生

在俄国南部的图拉省，有一座巨大的贵族庄园，名叫雅斯纳雅·波良纳。19世纪俄国大文豪列夫·托尔斯泰就诞生在这里。

“雅斯纳雅·波良纳”在俄语中意为“明亮的林中空地”，此地在莫斯科南面约二百公里，离图拉省城不远。托尔斯泰生于斯，长于斯，后来也终老于斯。庄园里有田地、湖泊、坡谷、河流、森林和草场，有甘凉的泉水和清清的河流环绕，更有辽阔的原野任凭骑马驰骋。

1828年8月28日，在庄园的一幢宽敞房间里，人们紧紧包裹着一个刚出生的婴儿，这个孩子很想把胳膊伸出来，可是不行，于是他尖声哭了起来，人们为他的哭喊感到不安，围着他转来转去，于是他哭得更响了……这个诞生的孩子就是列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰。

他坐在小木盆里，被一种香气包围着，看到了自己小小的身体，注意到了胸部的根根肋骨。光滑的黑木盆，裸露着的保姆的温柔的胳膊，冒着热气的水，他的小手沿着盆边摸来摸去，感觉到那样的光滑。

他和妹妹住在楼上的一间屋里。躺在小床上，他总是会感到很舒服、快乐。保姆们有时候会过去，说一些关于坏孩子或者吓唬孩子的话，这些都让他们又害怕又喜欢。他常常会把自己埋在枕头底下，藏起来，又偷偷地看着门，期待着一些新奇有趣的东西从门后面出现。就这样，他过着无忧无虑的童年生活。

直到有一天，大人们要求他搬到楼下住，他第一次感到了忧伤和恐惧，为他要离开那些熟悉的东西，为他要开始承担生命的责任。

家庭简史

托尔斯泰生命中多半的时间都是住在雅斯纳雅，这是他的外祖父尼古拉·谢尔盖耶维奇·沃尔康斯基公爵的庄园，据说托尔斯泰与他的外祖父在相貌上很相似，与外祖父一样有着直挺的鼻子，并被认为是贵族特征。

托尔斯泰的母亲是家中独女，名叫玛利亚，她的父亲对她宠爱有加，更是亲自教她念书。玛利亚小姐懂得四种语言，还研究过农业、数学、地理、政治、天文。玛利亚天性怯懦且长相欠佳，不擅长舞会交际却喜欢讲故事，托尔斯泰从其母亲身上遗传了艺术天才的基因。

父亲尼古拉·托尔斯泰也是贵族出身，家世显赫，但由于上一辈人生活奢侈，不善管理产业，致使家道中落，尼古拉不得不担当起还债的任务。尼古拉是一个活泼有趣、爱开玩笑但在任何人面前都不低声下气的人，他管理着庄园，时而打打猎。托尔斯泰常常为父亲健壮的体格和敏捷的行动陶醉，他十分尊敬和爱戴他的父亲，并从父亲身上继承了待人亲切和蔼的作风和对大自然、狩猎的热爱。

母亲和父亲的结合源于父亲的欠债。婚后，玛利亚悉心地照料着他们的家。玛利亚曾经写过一首诗：“啊！夫妻恩爱，我们心灵的全部联系！……尼古拉和玛利亚这两个连在一起的名字，永远是指我们这两个幸运的人。”

尼古拉伯爵和玛利亚小姐总共生了四个儿子和一个女儿，他们分别是：尼古拉、谢尔盖、德米特、列夫以及玛利亚。母亲是在生下玛利亚几个月后去世的，据说患了一种罕见的疾病。母亲去世后，孩子们就由老祖母和艾琳姑妈来照顾，但对列夫·托尔斯泰影响最大的还是塔吉雅娜姑妈。

塔吉雅娜姑妈是个孤儿，由托尔斯泰的祖父母养大。托尔斯泰曾说：“我从来没有想过她美不美。我一来就爱上了她的眼睛，她的微笑，她的暗色宽阔的小手，手上有力交叉的脉纹。”从塔吉雅娜姑妈身上，托尔斯泰看到了爱和幸福，还有宁静和孤独带来的沉静的快乐。

小列夫早就听祖母讲过，自己的家族是名门望族。家族里出了许多文学家、艺术家和政治家。在一本《俄国名人传记辞典》里，家族里收入的人多达40位，占了95页。

这就是列夫·托尔斯泰的庄园和他的家人。托尔斯泰常常想：要是母亲还活着该有多好啊，她一定会告诉他楼下有很多善良的人，因为雅斯纳雅·波良纳是一个充满爱的地方，它的意思是“明亮的林中空地”。

让我们从他经历的那些小故事们开始了解伟人托尔斯泰的生命轨迹和他的哲学思考吧！

幸福的秘诀

列夫的大哥尼古拉是一个很优秀的孩子，非常爱讲故事，在他 11 岁的时候，某天向弟弟们宣布：有一个让所有人都得到幸福，没有疾病、悲伤并人人都相爱的秘诀，即大家都变成“蚂蚁同胞”。俄文中，“蚂蚁”与“摩拉维亚”相似，摩拉维亚兄弟会是 15 世纪在捷克产生的一个基督教派别，他们反抗天主教的统治，追求民族独立。尼古拉听说过这个组织，并称其为“蚂蚁同胞”。

尼古拉让大家都坐在椅子底下，用一些箱子把椅子围住，再用围巾和手帕蒙上大家的眼睛，摸黑坐在那里，彼此紧紧依偎在一起，这就是尼古拉的“蚂蚁同胞”的游戏，这让小列夫心中充满了亲善和团结。

那究竟什么是让所有人都幸福的秘诀呢？

尼古拉说：“我把秘诀都写在一根绿色的小木棍上，埋在某一个深谷边沿的路上了！”

小列夫开始踏上了寻找小绿棍的道路。

6 岁的小列夫离开房间之后，悄悄地溜出了庄园，沿一条林荫路往扎卡斯峡谷那边的树林走去。小列夫一边走，一边东张西望的，他害怕自己走错了路。他不知道庄园到扎卡斯峡谷有多远，以前哥哥们去那儿都不带他，说他太小。现在，他要自己去，不管多远也要自己去。

小列夫边走边安慰自己不要害怕，自言自语道：“大哥他们一定想不到我会去找小绿棍的。等他们午睡醒来，我已经找到小绿棍了。爸爸一定夸我是个勇敢的孩子。”

他正走着，目光被一棵粗大的菩提树吸引了，并且看见树下有很大的一群蚂蚁。他走到树下，蹲下身专注地看着这些忙忙碌碌、进洞出洞的蚂蚁。他心中想到了故事中的“蚂蚁兄弟”的话。

他又自言自语起来：“瞧，它们多么和睦啊，真像一家人一样。对呀，找到了蚂蚁兄弟，小绿棍就不会太远了！”他兴奋地跳起来，突然一怔，见塔吉雅娜

姑妈已经走到了面前。

姑妈的脸上挂着汗珠，目光中充满疼爱，还有一点责备：“你怎么一个人跑出了庄园？”小列夫扑到姑妈的怀里，搂住姑妈的脖子，说：

“我要去找小绿棍！好姑妈，你带我去找吧。你看，我已经找到蚂蚁兄弟了！”

姑妈笑了，在小列夫红扑扑的脸上亲了一下，把他抱起来，说：“你想啊，这片森林那么大，小绿棍很不容易找到啊。不过，你别失望，你可以在另外一个地方找到小绿棍，知道那上面写的奥秘呀。”

“什么地方？你快说啊！”小列夫急得大声地嚷起来。

姑妈笑着说：“是在书本里。你只要好好读书，有一天就会找到那根小绿棍的。”

想飞的少年

列夫很小的时候其实是不喜欢读书的，他的一个辅导员曾经这么说过：“尼古拉又想读又能读，谢尔盖能读但不愿读，德米特里想读但不能够，列夫却既不想读也不能读。”

然而小列夫却是个喜欢幻想，并常常干出与众不同的事情来的孩子。

在小列夫读过的书中，他特别喜欢普希金的诗歌、克雷洛夫的寓言，还有俄国的英雄歌谣和民间童话。有一天，他当着家人的面很有感情地背诵了普希金的诗《致大海》。背完之后，他看到了父亲赞许的目光，也看到了塔吉雅娜姑妈欣慰的笑容。

小列夫在大家的鼓舞下，又开始了写作的设想：如果自己写一篇文章读给大家听，他们一定会更高兴啊。于是第二天他把自己关在教室里，开始写他童年时最初的文学习作。

写什么呢？他想到了曾经在庄园外看见过的那两只美丽的小鸟，又想到了读过的关于鹰的文章。他决定写鹰。写着写着，他产生了奇妙的幻想，认为自己懂得飞行的技巧：只要坐在脚跟儿上，双手抱住膝盖，抱得越紧，就飞得越高。

正当大伙儿都吃饭的时候，他一个人偷偷来到教室里，爬到六码高的窗台上，纵身往下一跳……

他没有飞起来，却从窗台上摔下去了，立即昏迷过去。约16个小时之后，小列夫苏醒了过来。幸好只是轻微脑震荡。

他看见了眼睛红红的父亲和塔吉雅娜姑妈，不知道两人一直守在他床边没合眼。他没事似的笑了，说：“我想像小鸟一样飞翔，可是……”

姑妈疼爱地亲了他额头一下，说：“你真差点吓死我们，以后可别干这傻事了。”

父亲的焦急和关爱，使他明白父亲给予他们的爱都是一样的，尽管他曾

认为父亲更关心其他兄弟。

“爸爸，我的作文还没写完呢，我想读给你们听的……”

父亲笑了笑，说：“是那篇题目叫《鹰》的作文吗？”

“是的。你已经看见了？”

“嗯。我的孩子，你就是爸爸心目中的一只小鹰。”

责 任

写完他的那篇《鹰》，他又决定写另一篇作文《鹭》。他正在教室里为写这篇作文苦思苦想、憋得头疼时，忽然听到外面传来吵闹声。他循声来到庄园外的一片草场上，远远地见草场边站了一群人，多数是小孩子，正在看一个男孩骑马在草场里转圈儿跑。

小列夫来到人群跟前，那匹马已经回到人群前，男孩下了马；正是他三哥德米特。德米特下了马之后，那匹马便被管马的农奴牵走了。小列夫见农奴牵马要离开，急忙上前拦住，说：“我也想骑马。”

农奴劝说这匹马已经衰老，且被哥哥们骑过，今天不能再骑了，可是年少的列夫却固执地要骑。他从农奴手里夺过马缰，想牵马进草场，可马却不肯迈步。他生气地抢下农奴手里的马鞭，使劲儿地抽打在马身上。

农奴终于开口了：“这匹马已经 20 岁了，您看它疲惫地快要站不了了，可您还打它，您就不知道可怜可怜它吗？！”

小列夫顿感自己的无理取闹，心中十分羞愧，仿佛他打过、欺负过的不是一匹老马，而是一个老农奴。是啊，他从未对任何一个农奴声严色厉过，更不曾鞭打过农奴和仆人，可为什么这么粗野无情地打一匹可怜的老马！

自责像火一样烧烤着他的心。他对管马的农奴低声说：“谢谢你提醒了我，我错了，我可以向它道歉。”他转身对老马鞠了一躬，郑重其事地说：“对不起，我不应该打你，我知道你一定很疼……”

小列夫从小就知道了勇敢地承认错误并承担自己的责任，他不仅学会了善待老马，更学会了善待一切。