

1天编条手链

小手工大乐趣
系列



犀文图书 编著

1天，可以拥有美丽
1天，可以收藏美好
1天，可以编条手链

平凡的绳子，别致的手链
带给你不一样的心情、不一样的风情



中国纺织出版社

1天编手链

小手工大乐趣
系列



犀文图书 编著



中国纺织出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

1天编条手链 / 犀文图书编著. — 北京 : 中国纺织出版社, 2013. 1

(小手工大乐趣系列)

ISBN 978-7-5064-9088-7

I. ①1… II. ①犀… III. ①手工艺品—制作 VI.
①TS973. 5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第205577号

1天编条手链

责任编辑: 阮慧宁

特约编辑: 温月芳

责任印制: 刘 强

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街6号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010-64168110 传真: 010-64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京佳信达欣艺术印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2013年1月第1版第1次印刷

开本: 710×1000 1/12 印张: 10

字数: 100千字 定价: 25.00元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

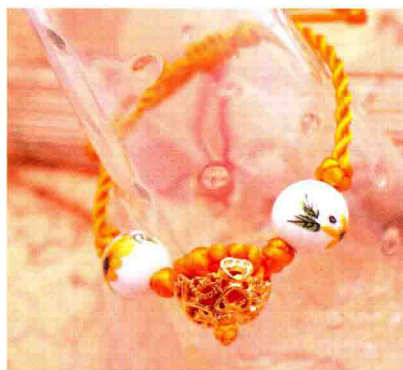


前言 Preface

"心似双丝网，中有千千结。"一双巧手穿行在根根丝线中，将无限情思倾注在丝线上，绕成千千结，织成相思网。一颗颗独特的珠子，犹如一双双灵动的眼睛；一根根神奇的丝线，如同月老手中的姻缘红绳。这些丝线和珠子，共同承载着不老的中国情，静静传扬着悠久的华夏文明。

本书用清晰、详实、直观的步骤图，精准、简练、通俗的语言，教你轻松学会编手链，让低调的奢华完美呈现在您的手腕。麻绳、蜡绳、棉绳、皮绳、芊绵线、珠宝线、玉线等五颜六色的绳线，再加上台湾交趾陶、古法琉璃、景泰蓝、水晶、天珠、木珠、玉石、玛瑙等独特精致的配件，可以为您装点出色彩斑斓的生活。简单易学的技法，时尚流行的配件，打造出独一无二的手链，将传统和时尚融为一体，让古典美与现代美交相辉映。

结有心，艺无界。亲手编的手链，承载着浓浓的情意和深深的祝福，蕴含着丝丝牵挂和相伴一生之意。轻轻系于腕上，彰显出不凡的个性和品位，让古风 and 雅韵流连于手腕间，给人以遐想的空间。1天编条手链吧，倾注您的情感，编织您的祝福，寄托您的祈祷！





目录 Contents

PART1 编绳情结

常用线材	2	酢浆草结	9	方形玉米结	15
常用工具	3	雀头结	9	四边菠萝结	15
常用配件	4	凤尾结	10	实心八耳团锦结	16
基础绳结	5	双钱结	10	蝴蝶盘长结	17
穿珠	5	双环结	11	倒翼磬结	19
绕线	5	吉祥结	11	复翼磬结	21
扣环	5	秘鲁结	12		
锁结	6	十字结	12		
双联结	6	两股辫	13		
双翼双联结	7	三股辫	13		
蛇结	7	四股辫	13		
双向平结	8	左斜卷结	14		
单向平结	8	单线纽扣结	14		



PART2 手链情缘

素影	24	灵犀	52	羽化成蝶	80
浮生	26	墨韵	53	月下红袖	83
香寒	28	兰陵曲	54	花镜	86
天香	30	千百度	56	情人结	89
幻沫	32	三生花	58	平安扣	92
秦桑	34	花开半夏	61	梦里花	94
拾忆	35	倾城色	62	三世情缘	96
回眸	36	烟花笑	64	夏风	98
碧落	38	无邪	66	锦瑟	100
紫陌	40	轮回	68	芳华	103
尘缘	42	佳期	71	恋空	104
夙愿	44	一世长安	72	将爱	106
夕颜	46	岁月静好	74	斑斓	108
涟漪	48	且听风吟	76	花影	110
执念	50	相濡以沫	78	流音	113





PART1 情结

编绳

常用线材



◆ 麻绳

麻绳带有民族特色，质地有粗有细，较粗的适合用来制作腰带、挂饰等，较细的适合用来制作贴身的佩饰，如用于制作手链、项链等，这样不会造成皮肤不适。



◆ 棉绳

棉绳质地较软，可用于制作简单的手链、脚链、小挂饰，适合制作一些需要表现垂感的饰品。



◆ 苧麻线

苧麻线有美观的纹路，适合制作简易的手链、项链绳、手机挂绳、包包挂绳等饰品。



◆ 五彩线

五彩线由绿、红、黄、白、黑五种颜色的线织造而成，规格有粗有细，有加金和不加金两种。民间传说，五彩线可开运保平安，还能结人缘、姻缘，多用来编成项链绳、手链绳、手机挂绳、包包挂绳。



◆ 皮绳

皮绳有圆皮绳、扁皮绳，此类型的线材可以直接在两端添加金属链扣来使用，也可以加以改变做出其他效果。



◆ 蜡绳

蜡绳的外表有一层蜡，有多种颜色，是西洋编结常用的线材。



◆ 合股线

合股线有单色和七彩色，由多股丝线扭在一起，分3股、6股、9股、12股、15股等规格。质地比较柔软，常用于绕在中国结的结饰上面做装饰，在制作细款的手链、脚链、腰带、手机挂绳等小饰物时也较常应用。



◆ 6号线、7号线

6号线、7号线具有中国风，常用于制作绳编等具中国风的饰品。接合时，可用黏胶进行固定，也可以用打火机进行烧黏接合。



◆ 珠宝线

珠宝线有71号、72号等规格。这种线的质感特别软滑，因为特别细的缘故，多用作手链绳、项链绳及串珠宝的绳，是珠宝店常用的线材之一。

◆ 玉线

玉线比较结实，多用于串编小型挂饰，如手链、脚链、手机坠、项链、戒指、花卉、包包挂绳。

常用工具



◆ 打火机

在接线及作品收尾时，多用打火机烧黏线头和线尾，以使作品更美观。但在操作时需注意掌握火焰及烧黏的时间。



◆ 珠针

珠针常插在垫板上，结合垫板一起使用，用于编较复杂的结体，如盘长结、团锦结。



◆ 垫板

垫板和珠针常一起使用，用来固定结体，编织较复杂的作品。



◆ 钩针

在编盘长结、团锦结等较复杂的结的时候，钩针可以灵活地在线与线之间完成挑线、钩线的动作。



◆ 套色针

比缝纫针粗、长，多用在盘长结、团锦结等结饰上面镶色作装饰。



◆ 镊子

编结时用来穿、压线，收形时用来移动线。



◆ 电烙铁

电烙铁是制作中国结线圈的辅助工具。应用时，只需将电烙铁插上电源，然后用电烙铁前端的扁头部分将线的两头略烫几秒，待线头略熔，马上按压，即可对接成线圈。



◆ 尖嘴钳

编织中需用较粗的线材时，可以取代镊子，收形固定。



◆ 剪刀

剪刀用来剪断线材。宜选用刀口锋利的剪刀，用起来会非常顺手。



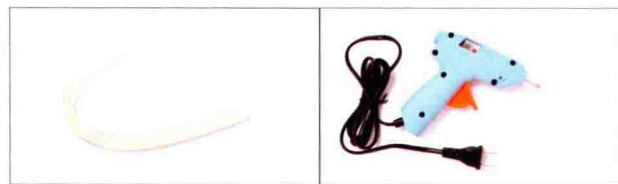
◆ 胶水

接线时用于黏合线头。



◆ 双面胶

双面胶一般应用于绕股线。在编手链绳、项链等小饰品时，常常在线的外面绕上一段较长的股线作装饰，在绕股线之前，只需在线的外面粘上一圈双面胶，然后利用双面胶的黏力，就可以绕出所需要的股线长度了。



◆ 热熔胶和热熔枪

用热熔枪加热热熔胶，可以更好地固定结体和饰物。

常用配件



◆ 白水晶



◆ 粉水晶



◆ 茶晶



◆ 发晶



◆ 黄水晶



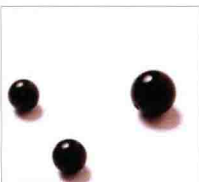
◆ 紫水晶



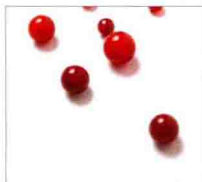
◆ 碎碟



◆ 黑玛瑙



◆ 黑曜石



◆ 红玛瑙



◆ 红珊瑚



◆ 红玉髓



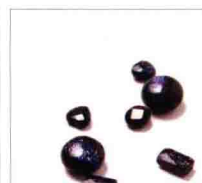
◆ 虎眼石



◆ 活动眼珠



◆ 金属配件



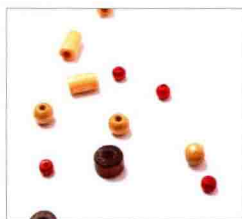
◆ 蓝沙



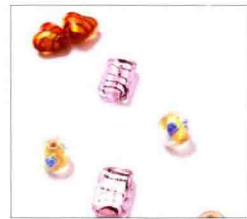
◆ 绿幽灵



◆ 木雕



◆ 木珠



◆ 泡花玻璃



◆ 玻璃珠



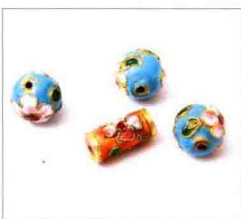
◆ 彩铃



◆ 陶瓷



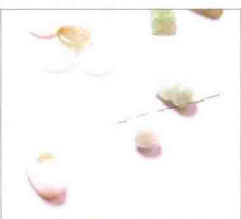
◆ 交趾陶



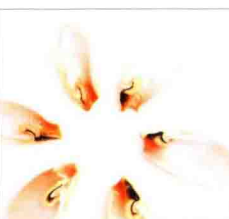
◆ 景泰蓝



◆ 天珠



◆ 玉石



◆ 贝壳

基础绳结

穿珠

// 双线穿珠



编制过程

1. 如图所示，准备两根线。
2. 用打火机将蓝色线的一端略烧几秒，待线头烧熔时，将这根线贴在橘色线的外面，并迅速用指头将烧熔处稍稍按压，使两根线粘在一起。
3. 先用橘色线穿过珠子，然后蓝色线也顺利穿过珠子。

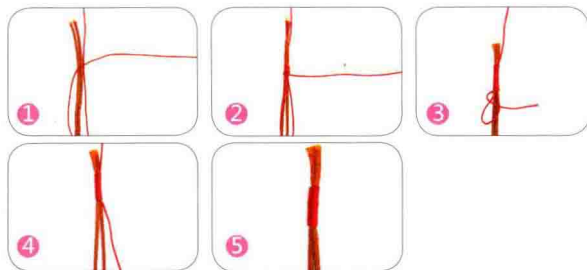
// 多线穿珠



编制过程

1. 先用其中的一根线穿过一颗珠子。
2. 然后穿第二根线。
3. 将第三根线夹在之前穿过的两根线中间，然后稍一拖动，第三根线就拖入珠子的孔中了。
4. 用同样的方法使其余的线穿过珠子。
5. 最后，将所有线合在一起打一个单结。
6. 线尾保留所需的长度，然后将多余的线剪掉。

绕线

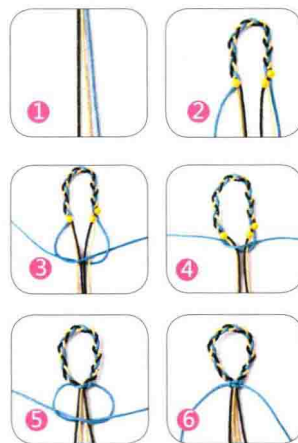


编制过程

1. 以一根或数根绳为中心线，取一根细线对折，放在中心线的上方。
2. 用细线右侧的线如图所示围绕中心线反复绕圈。
3. 用细线右侧的线如图所示穿过对折端留出的小圈。
4. 轻轻拉动细线左侧的线，将细线右侧的线拖入圈中固定。
5. 最后剪掉细线两端多余的线头，用打火机将线头略烧熔后按压即可。

扣环

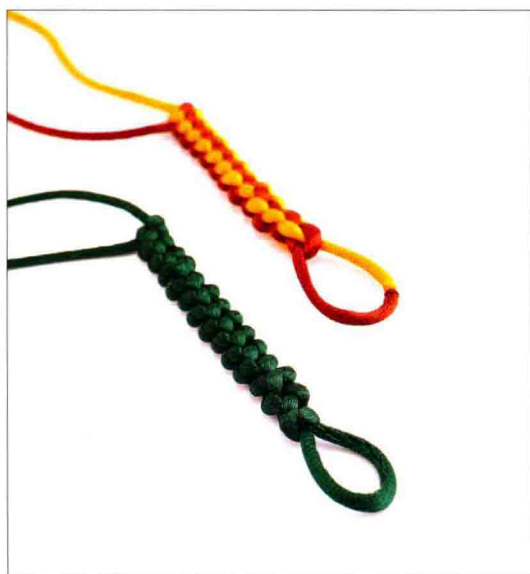
编制过程



1. 如图所示，准备三根线。
2. 用这三根线编一段三股辫，然后将三股辫弯成圈状。
3. 两侧各取一根线，如图所示用左边的线在中心线的上面编结，用右边的线在中心线的下面编结。
4. 均匀用力将两侧的两根线拉紧。
5. 如图所示，用右边的线在中心线的上面编结，用左边的线在中心线的下面编结。
6. 拉紧两根线。

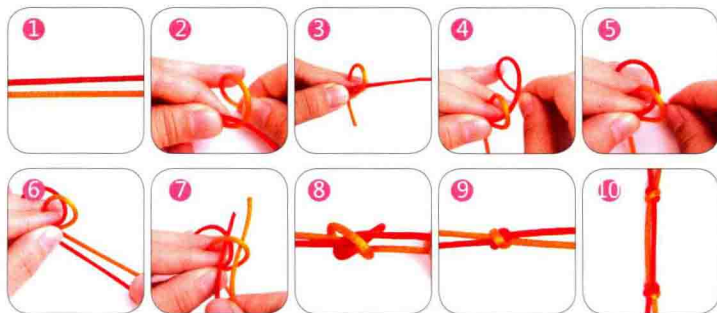
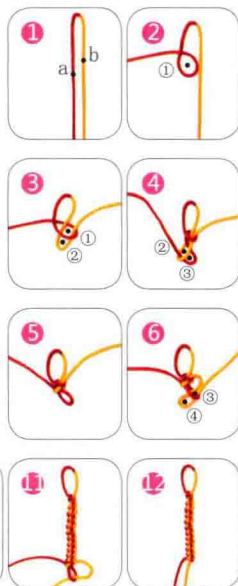


锁结



编制过程

1. 取一根线对折。
2. a 绕出圈①。
3. b 绕出圈②，进到前面做好的圈①中。
4. 拉紧 a，然后用 a 做圈③，进到圈②中。
5. 拉紧 b。
6. 用 b 做圈④，进到圈③中。
7. 拉紧 a。
8. 用 a 做圈⑤，进到圈④中。
9. 拉紧 b。
10. 重复编结，编至合适的长度。
11. 将 b 线穿入最后一个圈中。
12. 拉紧 a 线即可。



编制过程

1. 如图所示，将一根红色线和一根橘色线平行摆放。
2. 用橘色线如图所示绕一个圈。
3. 将步骤 2 中做好的圈如图所示夹在左手的食指和中指之间固定。
4. 用红色线如图所示绕一个圈。
5. 将步骤 4 中做好的圈如图所示夹在左手的中指和无名指之间固定。
6. 如图所示，用右手捏住红色线和橘色线的线尾。
7. 线尾如图所示分别穿入前面做好的两个圈中。（注意：橘色线穿入橘色圈中，红色线依次穿入橘色圈和红色圈中）
8. 拉紧两端。
9. 收紧线，调整好结形即可。
10. 用同样的方法可编出连续的双联结。

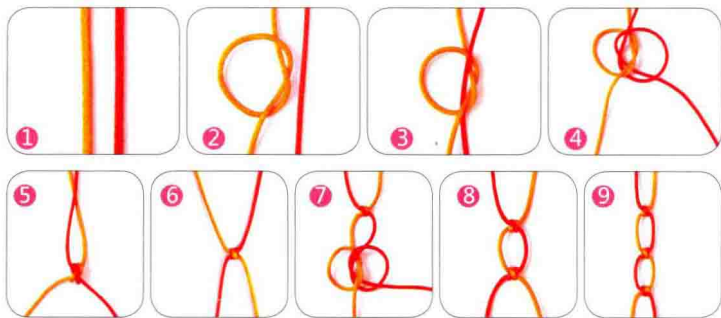
双联结

双联结又名双扣结，由两个单结相套连而成，浑圆小巧，不易松散。“联”与“连”同音，有连、合、持续不断之意。常被用于编制结饰的开端或结尾，固定主结的上下部分，有时用来编手链、项链或腰带中间的装饰结，也别有一番风味。



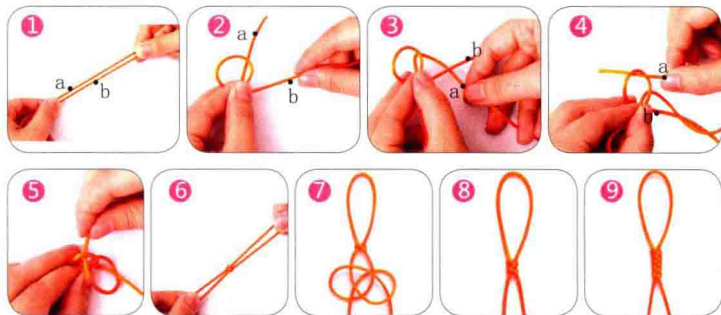
双翼双联结

结与结之间环环相连，隐喻连中三元、连年有余、连科及第等。在编手链、项链时可以在环里加入饰物作装饰。



编制过程

1. 如图所示，准备两根线。
2. 用左侧的橘色线如图按顺时针的方向绕一个圈。
3. 右侧的红色线如图穿入左侧形成的圈中。
4. 红色线如图按逆时针的方向绕一个圈。
5. 拉紧两端，调整好结体，由此完成一个双翼双联结。此为双翼双联结的一面。
6. 此为双翼双联结的另一面。
7. 按照步骤 2~4 的做法，用橘色线和红色线再完成一个双翼双联结。
8. 拉紧线的两端，调整好双联结之间线的长度。
9. 重复同样的做法可编出连续的双翼双联结。



编制过程

1. 准备一根线，将这根线对折，用左手捏住对折的一端。
2. 用 b 线如图所示绕一个圈，将这个圈夹在左手食指与中指之间。
3. a 线如图所示从 b 线的下方穿过。
4. a 线如图所示穿过步骤 2 中形成的圈。
5. a 线同样形成一个圈。
6. 拉紧两端即可形成一个蛇结。
7. 重复步骤 2~5 的做法。
8. 拉紧两根线，由此形成一个蛇结。
9. 重复上面的做法，即可编出连续的蛇结。

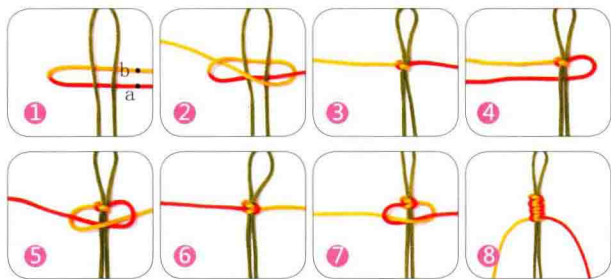
蛇结

蛇结形如蛇骨体，结体稍有弹性，可以左右摇摆，结式简单大方，常用于编项链、手链等，是一种比较常用的基本结。



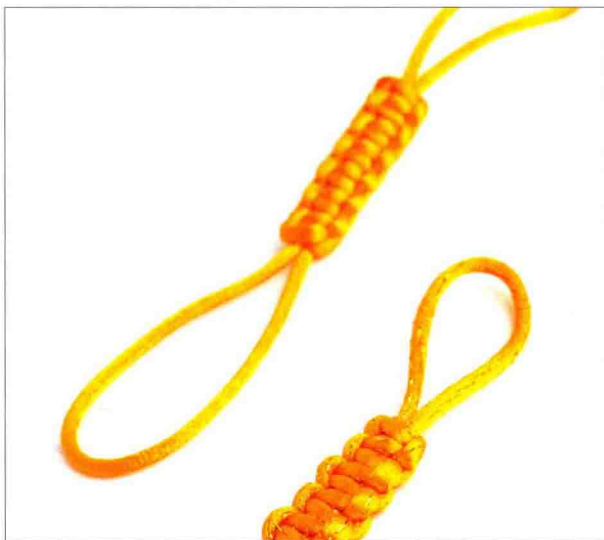
双向平结

双向平结外观如云梯，扁平笔直，有平步青云之意，也给人四平八稳的感觉。常用来编项链、手链，或编制动物图案。



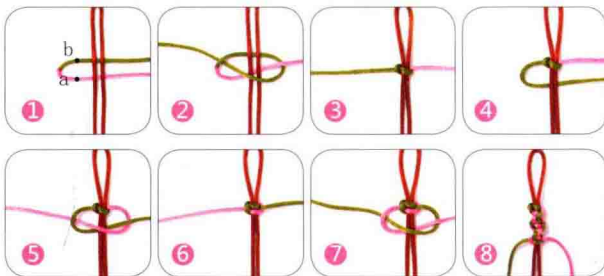
编制过程

1. 取两线对折，如图呈十字交叉叠放。
2. b 挑 a，压竖线，穿过左圈。
3. 将两线拉紧。
4. a 向左挑竖线。
5. b 挑 a，压垂线，穿过右圈。
6. 拉紧。
7. 重复步骤 2~6 的做法。
8. 连续编结即可。



单向平结

单向平结呈螺旋上升状，寓意征服、高低相等、不相上下。常用来编手链、项链等。



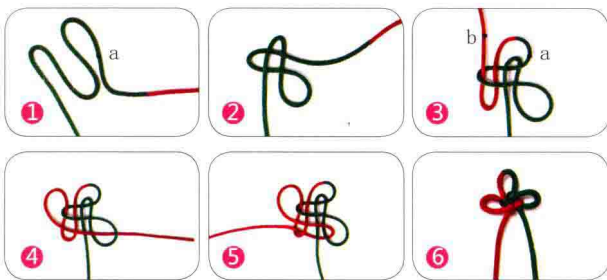
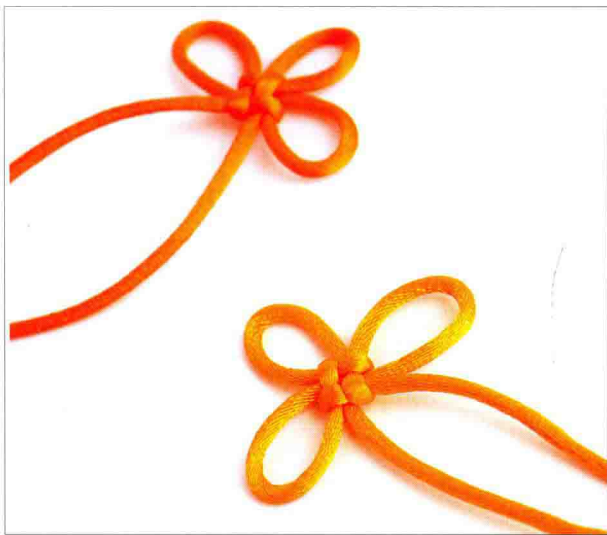
编制过程

1. 开头同双向平结的打法一样。用两根线呈十字叠放。
2. b 挑 a，压垂线，穿过左圈。
3. 把线拉紧。
4. b 挑垂线。
5. a 挑 b，压垂线，穿过左圈。
6. 拉紧。
7. a 向右挑垂线，压 b，b 向左压垂线，穿进左圈。
8. 依照上面的方法编结，结体自然形成螺旋状。



酢浆草结

酢浆草结因其外形酷似酢浆草的“十字”花瓣儿而得名，寓意幸运吉祥。

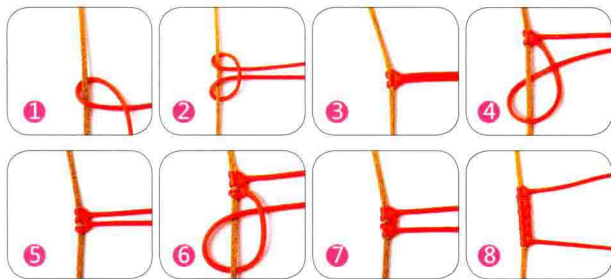


编制过程

1. a 线如图所示做两个套。（注意：线头对折处叫做“套”，套与套之间的弧度叫做“耳”。
2. 第二个套进到第一个套中。
3. b 线做第三个套，进到第二个套中。
4. b 线进到第三个套中，穿过耳。
5. b 线再从第三个套中穿出。
6. 拉紧三个耳翼，调整成形。

雀头结

雀头结结式简单，是常用的基本结，象征喜上眉梢、心情雀跃，常应用于结与饰物之间相连、固定线头或做饰物的外圈之用。



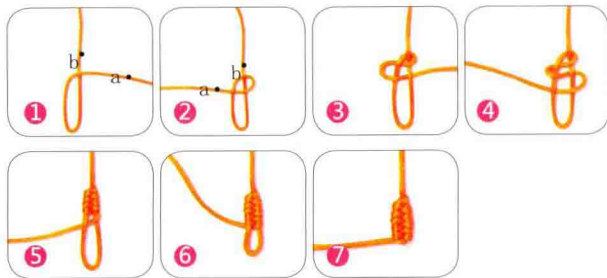
编制过程

1. 准备两根线，用其中的一根线作为中心线，另一根线围绕中心线做一个圈。
2. 用这根线依图示方向再绕一个圈。
3. 拉紧线，由此完成一个雀头结。
4. 用线的下端依图示方向绕一个圈。
5. 拉紧。
6. 用这根线依照步骤 2 的做法绕一个圈。
7. 拉紧线，完成第二个雀头结。
8. 重复步骤 4~7 的做法，形成连续的雀头结。



凤尾结

凤尾结又名发财结，因结体形似凤凰的尾巴而得名，象征龙凤呈祥、事业发达、财源滚滚。它是一种简单实用的结饰，多用于编手链、项链及小挂饰的结尾，起到装饰的作用。

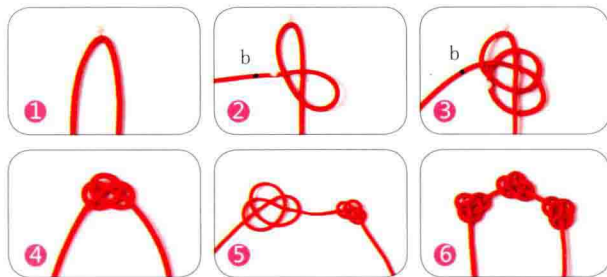


编制过程

1. a、b 绕出一个圈。
2. a 以压、挑 b 的方式，向左穿过线圈。
3. a 如图所示的方法向右穿出线圈。
4. 重复步骤 2、步骤 3 的做法。
5. 过程中按住结体，拉紧 a。
6. 重复步骤 2、步骤 3 的方法编结。
7. 最后向上收紧 b 线，把多余的 a 线剪掉，处理好线头即可。

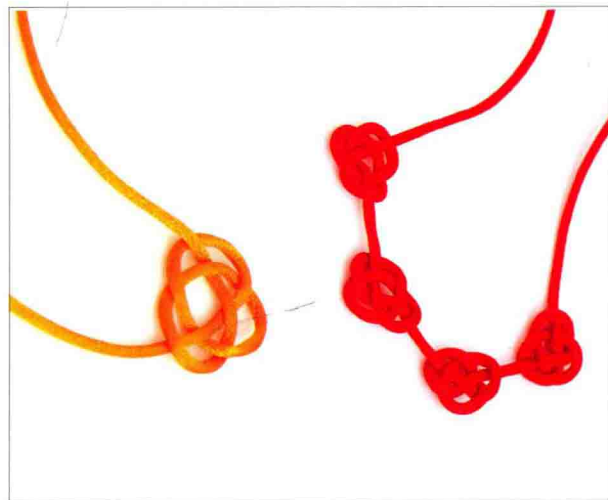
双钱结

双钱结又称金钱结或双金钱结，形似两个古铜钱相连，“钱”与“全”谐音，象征“好事成双”。其外观成环形，气派大方，常用来编手链、项链、腰带等饰物。



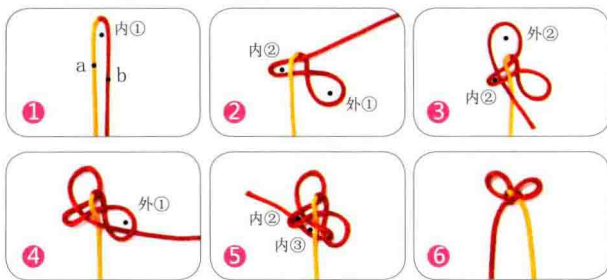
编制过程

1. 如图所示，准备一根线。
2. 如图所示，用 b 线按逆时针方向绕一个圈。
3. b 线如图挑、穿。
4. 将结体调整好。
5. 用 b 线继续编一个双钱结。
6. 用同样的做法可编出连续的双钱结。



双环结

双环结因其两个耳翼如双环而得名，又称双叶酢浆草结，是一个美丽的装饰结。其编法简单，可以单线头编制，易于搭配其他结饰。

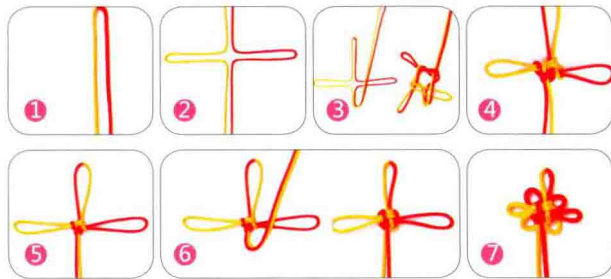


编制过程

1. 准备一根线，对折成 a 线、b 线，形成内①。
2. b 线如图所示走线，做出内②和外①。
3. b 线穿过内②，形成外②，然后压 a 线。
4. b 线再穿过外①。
5. b 线挑 a 线，从内②中穿出，形成内③。
6. 拉紧 a 线、b 线，调整好结形。

吉祥结

吉祥结是一个古老的结饰，常出现在中国僧人的服饰和庙堂的装饰上，寓意吉祥如意、吉祥平安、吉祥康泰。



编制过程

1. 准备一根线。
2. 左右各拉成两个耳翼。
3. 取一耳逆时针压相邻的耳。注意：逆时针方向相互挑压，以任意一耳起头皆可。
4. 拉紧结体。
5. 调整好结体。
6. 重复步骤 3 的做法。
7. 拉出耳翼，调整成形。注意：外耳不能太小，以免松脱。

