

初中
學生
作文
選



初中生作文选

浙江师范学院教学研究部編

浙江人民出版社

初中学生作文选
浙江师范学院教学研究部編



浙江人民出版社出版
杭州武林路 196 号

浙江省书刊出版业营业许可证出字第001号

地方国营杭州印刷厂印刷·浙江省新华书店发行



开本 787×1092 1/32 印张 $2 \frac{1}{8}$ 字数 45,000

1963年11月 第 一 版

1963年11月第一次印刷

印数：1—45,000

統一书号：7103·628

定 价：(5)一角五分

前 言

作文教学是中学語文教学的重要组成部分。中学語文教学的目的之一，就是培养学生具有现代語文的閱讀能力和写作能力，在日常工作、学习和生活中加以应用。

《全日制中学語文教学大綱》（草案）中指出：“作文是識字写字、用詞造句、布局謀篇的綜合訓練，是运用語言文字表达思想感情的綜合訓練。学生語文学习得怎样，作文可以作为衡量的尺度。”可见作文教学是如何的重要了。

为了供中学学生写作练习上相互观摩，提高写作能力，并供教师进行写作指导的参考，我们就本省各地各校选送来的中学生作文遴选了一部分，編成《中学生作文选》，分高中、初中两册出版。

这次編选的作文，一般是思想内容健康、文字也比较通順的习作；基本上以最近一学年的为限，只有少数是上学年的。对入选的习作，我们尽量保持原貌，仅对其中文句上的个别毛病，作了些修改訂正。每篇文章的評語，大部分是原校任課教师写的（有几篇我们作了一些修改补充），少数几篇原来沒有評語，由我们代为加上。《作文选》篇目的編排次序，并不表示名次和等第，只是按照内容和体裁，大致分作几组，以便于同学们閱讀。

在評选过程中，我們曾将初选稿送請省内部分学校的語文教师复評，并在部分学校內張貼，征求同学的意见，最后根据各校复評結果，重行选定。謹对各地教育行政部門、学校領導

和广大語文教师的大力支持和协助，致以謝意。这次各地送来应选的作文，数量很多，其中不乏好的习作，但限于篇幅，不能完全收入。未經选入的文章，我们不再退还，特此一并說明。

由于我们水平有限，經驗不足，这两册《作文选》的編輯工作，还存在不少缺点。希望各校老师和同学看了以后，多多提出意见，以便今后改进。

浙江师范学院教学研究部

1963年8月

目 录

向日葵頌·····	杭州第十一中学初二	林梅娟(1)
苦难的童年·····	临海第二中学初三	陈继英(2)
新路水庫·····	鎮海鄞隘初級中学三年級	韓舟瑛(8)
后海塘的早晨·····	鎮海中学初一	严宏观(10)
“仙山”游記·····	杭州第四中学八年級	顾 錚(12)
錢江观潮·····	杭州第四中学八年級	傅雨霖(14)
财务主任买菜秧·····	余姚低塘中学初三	张健民(16)
帽子的来历·····	温州第六中学八年級	石再华(21)
晨·····	嘉兴第二中学初三	张維仁(24)
我的爸爸·····	建德大同初級中学三年級	魏殿生(25)
我的老师·····	上虞丰惠中学初一	周培麒(28)
球拍·····	温州第六中学八年級	胡少明(31)
暴风雨的晚上·····	长兴泗安中学初一	朱新华(34)
在棉田里·····	舟山中学初三	呂兰英(38)
暑假中一件有意义的事·····	长兴泗安中学初一	許小美(40)
一件白衬衫·····	温州第四中学初一	刘肖勤(42)
运动场上·····	嵊县中学初一	李 冰(44)

跳高的故事·····	紹兴第一中学八年級	陈鹿儿 (45)
轉变·····	杭州第四中学八年級	黃国序 (47)
妹妹不买鉛笔盒了·····	紹兴第一初級中学二年級	許小英 (51)
日記五則 ·····	瑞安中学八年級	金秀媚 (54)
勤記日記好处多 ·····	瑞安中学八年級	李鴻楷 (57)
金魚 ·····	杭州市大关初級中学一年級	孙孝悌 (58)
我最喜爱的小动物 ·····	德清第三初級中学一年級	常 华 (60)

向 日 葵 頌

杭州第十一中学初二 林梅娟

太阳照耀着大地，一个个又圆又大的脸蛋向着她微笑。这一个个圆脸是誰呢？这就是不平凡的植物——向日葵。向日葵是生命力很强的一种植物，腰干挺直，它的干通常比我们高上許多。它的叶一片片长得整整齐齐，宽大的叶子的面，向着天空，想尽量获得阳光的撫爱和吸收新鮮空气，使自己长得更结实。它的头时时刻刻向着太阳。它的葵子紧密靠攏，仿佛經過人工整理似的，成为圓圓的一盘。它在人们的培养下愉快地、无忧无虑地成长。人们給它施肥，澆水，使它成长，开花，结实，更好地为人民服务。

我们看到它的时候，就会联想到它那面向太阳的精神，紧密团結、力求上进的精神。向日葵那种时刻向着太阳的精神，象征了我们少年儿童永远跟着党走，听党的話，在党和毛主席的教育和培养下更快更好地成长。

党和毛主席是祖国大花园的园丁，日日夜夜培养我们，使我们成为可靠的革命事业的接班人，要我们开出美好的花，結出丰滿的果，更好地为人民服务。

向日葵的葵子紧密靠攏，象征着我们互相团結，共同学习，互相帮助，克服困难。它的叶子努力吸取新鮮空气，就象我们尽量吸收新的知識，学习掌握科学技能、劳动的本領，力求上进的精神。

向日葵是一种极不平凡的植物。我贊美向日葵，因为它不但

象征了全国少年，尤其象征了我们的灵魂永远向着党和毛主席。

評 語

前面写向日葵，能够把这种植物的形状特点写出来；后面的比喻，也很有道理。文章虽短，取材立意都好，文字也較通順。缺点是后面部分，文笔还揮洒不开，發揮得还欠透彻。

苦 難 的 童 年

臨海第二中學初三 陳繼英

讀了《陪嫁的“传家宝”》和評論《必要的一課》后，我的心好象潮水一样翻騰着，好久不能平靜下来。我想着想着，从前那种悲痛的生活情景，象电影一样在脑子里浮现……

記得在解放前，我幼年的时候，每到年底，地主家里更加熱鬧了，送年礼的人来往不断，佣人们从早到晚杀猪宰羊、磨粉蒸糕……。有钱人家的孩子们都穿紅着綠，玩着小喇叭、布娃娃、花皮球……一面还吃着花生、糖、糖花、饅头……。然而我家呢？却是冷冷清清的。爸爸、哥哥、姐姐在鸡刚叫的时候就出去了；晚上我一觉醒来，才见他们回来。媽媽也和他们一样，天不亮就起来，到地主陈財宝家去帮忙。家，这冷冷清清的，一天到晚就只有我一个人。媽媽每天早上出去时，总是撫摸着我的头說：“勤儿！你在家好好玩，別哭。鍋里还有两个菜团，餓了就去拿来吃吧！”我听了她的話后，禁不住流出了眼泪。我对媽媽說：“媽！你整天在外面做什么呀？丢下我不管？菜团又苦又冷，我一点也不想吃。你看人家翠玉、銀妮，她们天天都是吃的包子、饅头、烧餅，还有花衣裳穿。咱

家除了菜团，就是糠窝窝头了。”媽媽听了我的话后，便皺了皺眉头，叹着气說道：“唉！別鬧了，现在吃菜团你还觉得苦，等到春天討飯时看你怎么办。”她停了停，看了我一眼，又溫和地說道：“好孩子，听媽媽的話，我要走了，天一黑就回来。”她一面向門外走去，一面偷偷地擦眼泪。我只得眼泪汪汪地看着媽媽那瘦骨伶仃的身子，迎着风雪慢慢地向前走……

大雪紛紛，北风呼呼，不断地挤进墙縫，扑到屋里来。我那件开了“花”的棉袄早已抵挡不住刺骨的寒风了。每个汗毛孔都豎起来，渾身顫抖。菜团也早已冻成硬块了，拿在手里象雪球一样又冷又硬，撕都撕不动。再加上肚子餓得咕咕叫，我忍不住哭起来。一面哭，一面想：天快点黑吧！天一黑，爸爸、媽媽、哥哥和姐姐都会回来了，說不定还会带点別的东西給我吃。可是，再等多少时候他们才回来呢？于是，我就数起手指头来，看看数几遍他们会回来！我数着数着，也不知数了多少遍，就睡着了。

我走进一座非常漂亮的院子里，两扇大鉄門，高高的院牆，屋子里的陈設很闊气，正面墙上挂着又大又长的金字对联，和陈財宝家里差不多。桌上摆了酒菜，馒头和枣糕冒着热气，猪肉的香气扑鼻，魚和烧鸡好象在不断地往外冒油。好多穿着皮袄、綢緞的太太、小姐、少爷，坐在那儿吃喝玩乐。啊！翠玉也在这儿，她看到我站在这个角落里，还用手指头刮着腮帮羞我。正在这时候，一个滿脸橫肉、瞪着三角眼的人，伸手扭住我的耳朵吆喝道：“小叫化子，在这儿干什么？他媽的，不看看这是什么地方！”我看他那副样子，吓得掙脱了他的手就逃。那人随后就追，屋里的人哈哈地笑个不停。我跑啊跑啊，拼命地跑，唉！总是跑不出去。突然前面出现了一座小屋，門还开着。我不管三七二十一，就一头钻进去。在这小屋

里，桌上同样摆上了馒头、糕……可是，連一个人也沒有。这时，我餓得实在受不住了，于是就伸手拿了一只馒头。刚要开口咬时，我的手突然痛得很厉害，就哇的一声哭起来。接着棍子沒头沒脑地朝我打来。回头一看，原来就是刚才追我的那个人。他一面打，一面罵道：“媽的！討飯鬼！竟敢到老子这儿来偷吃，不睜眼看看你这双爪子，配不配拿老子家的一只馒头……今天落到老子手里，非把你揍死不可！”我被打得“媽呀”“媽呀”地直喊。可是那人还是不停地打我。太太、小姐们都用手帕蒙着嘴嘻嘻地笑，翠玉还是用手指头羞我，少爷们拍手叫道：“好玩，好玩，真好玩！再打几下。”这时，我疼得再也忍受不下去了，就忽地站起来，睜眼一看，原来是个梦。

我家的小屋还是原来的样子，只是显得更加凄凉了。人家早已吃过午飯了。我呢？还是只有那两个菜团。肚子叫得更厉害了，于是我又想起了刚才梦里的馒头和糕。我再看看菜团，就指着它說：“你呀！你变成一只馒头让我吃好吗？我叫勤儿，长大后一定要象我媽媽一样的勤快，种好多好多的粮食，不吃你这个苦菜团，要吃玉米窝窝头，喝小米粥。要不，你就变成一个窝窝头吧……”唉！菜团毕竟是菜团，給它說一千句好話也沒有用。肚子里还老是叫。唉！媽媽！媽媽呀！你怎么还不回来呢？我快餓死了！噢！我不如到路上去接她，也許她正在路上往回走呢。于是，我就開門走了出去。

路上的雪足有半尺厚，走一步滑一下，风雪不断地打进我的脖頸里。我走啊走，来到了一个土坡跟前，一步一步慢慢地爬，爬一步滑一脚，手冻得通紅，我好不容易爬到半坡时，一骨碌又滑下来。我真想哭，可是哭有什么用呢？只有再爬，一定要爬上去。最后我終於爬上去了，高兴得长长地喘了口气。这时，太阳发着暗白色的光，挂在西山頂上。我又繼續往前走。

我来到陈财宝家的大門前，高兴得忘記了冷和餓，就大声地喊“媽媽”。突然，一只大黃狗伸着长长的舌头，“汪汪汪”地叫着向我扑来。我吓得又哭又喊，倒在地上打滾。这时，一个女人把狗喚进去，妖声怪气地尖着嗓子生气地喊道：

“哎哟！这是誰家的臭了头，一点也不懂得规矩，大年除夕，到人家門上又哭又嚎。要是俺家运气不好，不但要罵到你祖宗八輩，而且还得找你大人算帳。你爸你媽叫啥名字？”我见她这样問，就害怕起来。恰恰这时候德厚爷爷提着两只鸡、一方肉、一瓶酒走进来，他看到这样的情景，大概已明白了七八分。于是他就假装生气地朝我喊道：“小勤，不在家玩，到这儿来干嗎？”我刚想开口說找媽媽，老爷爷就冲着我說道：

“耳朵聋啦！我的話你是听不见嗎？真想打你两巴掌，小小的孩子不听話。”他又轉过脸去笑着对那女人說道：“东家太太，小孩子不懂事，別生气……”說着又瞪了我一看，我就偷偷地溜走了。

我走到离她家門不远的墙边，一直等到天黑。好容易等到媽媽出来，我就一下子扑到媽媽怀里，嗚嗚地哭着給她說先前发生的那件事。媽媽也流着眼泪抱着我回家，一面說：“唉！这是个什么世道？”

路上經過南街时，远处传来了一陣陣大人孩子的哭声。媽媽問了問春喜大伯，才知道是仁順大叔上吊死了。媽媽走到仁順大叔家里一看：仁順大嬸象疯了似地哭着，也要去寻死。一面說：“这日子怎么过呀，老天爷……”大妞、小妞和来春也都“爸爸”“爸爸”地直叫喚。走近一看，仁順大叔脖子里有三道紫紅的绳印，眼睛还直愣愣地睜着，脸象灰紙一样，人已經断气了。大伯和叔叔们安置着仁順大叔的尸体，嬸子、大娘们都安慰着仁順大嬸。德厚老爷爷安排了几个人料理后事，共

他人就漸漸地散去。

路上，人們七嘴八舌地說道：“陳財寶真不愧起名叫財寶，真是見財如見寶，看到了財，就無論如何也要把它弄到手，謀財害命簡直不當回事。”春喜大伯猛地吸了口煙接下去說道：“去年春天，仁順家斷了糧，就向財寶借了三斗谷子，利滾利滾到今年年底，要還六斗麥子。仁順實在還不起，陳財寶就逼着他用宅子作抵押。”秋秋哥說道：“仁順大叔為這間破屋子死了，也值不得什麼呀，窮人活一天是一天，唉！又何苦拋下大人孩子去死呢！”他非常同情地說。春喜大伯說：

“秋秋，你才滿二十歲的人，不懂事。你想想，你仁順叔生來就是個倔強性子，受不得人家的欺侮。借了三斗谷子，要用宅子還債，你看合算不合算？再說，這是他祖祖輩輩的家業，是他的命根子，他能舍得嗎？”“怪不得他死后還閉不上眼睛。”德厚奶奶說。“唉！這是啥世道！死了也好，省得活着再受罪。”媽媽一邊說着，一邊走到家里。

回到家里，媽媽把兩個菜團熱了熱，我吃了就上床睡覺。媽媽坐在床沿邊做針綫。這時，一陣陣的哭聲傳來。後來愈傳愈遠了，原來是人們給仁順大叔出喪了。媽媽又自言自語地說道：“唉！仁順兄弟呀，你連年也不過，就丟下一家大小自己走了。”我听了媽媽說的話，就又想起了過年的事，便問道：

“媽！人家過年的東西都辦好了，咱怎麼還不辦些呢？”媽媽回答說：“咱不辦了。”我听了這句話簡直要哭起來，又問道：“為什麼不辦呢？翠玉家辦了好多好多。”媽媽替我拉了拉被子，說道：“人家富嘛，她爸爸是個大東家，怎麼不辦呢！咱家窮，沒有什麼東西好辦啊。”我氣鼓鼓地說道：“咱家為什麼窮呢？爸爸、大哥、二哥、大姐、二姐還有你，不是整天都在干活嗎？連一刻工夫也沒有閑過！我現在還小，長大

了也会干活呢！”媽媽笑了笑，說道：“傻丫頭，說得倒好听。等你長大了，自己會懂的。”

是的，我現在長大了。不僅人長大了，而且懂得的事情也越來越多了。媽媽沒有回答我的問題，已經得到答案了。然而這些情形只是我所經受的一點點。這些事情和大人們相比，不，和舊中國無數受苦受難的勞動人民相比，只不過是滄海之一粟罷了。

黎明前的黑暗總會消失的，光明總會到來。一九四九年九月，毛主席在《中國人民政治協商會議第一屆全體會議開幕詞》中說：“占人類總數四分之一的中國人從此站起來了。”十月一日，天安門前的五星紅旗高高升起，毛主席在天安門上莊嚴地宣布了中華人民共和國的成立。毛主席的聲音象春雷般震動了祖國大地，震動了全世界。從此，我的家變了，人也變了。我的哥哥在機關工作，兩個姐姐也都在家鄉建設着社會主義的新農村，他們都已經成為光榮的共產黨員。爸爸、媽媽都過着幸福的晚年生活。我呢？也將成為有知識、有文化的人。舊社會的那種悲慘生活雖然一去不復返了，但是，卻永遠不能使我忘記。陳財寶那殺人不見血的劊子手，那副猙獰的嘴臉，還時常出現在我的腦海里。尤其是讀了《陪嫁的“傳家寶”》和《必要的一課》後，我更加增強了階級仇恨心。我憎恨一切剝削階級。我要把階級仇恨的種子，深深地埋在我的心坎上，永遠也不忘記。

評 語

文章通過童年時代舊曆年底一天生活的回憶，用對比手法真實地反映了舊社會勞動人民的苦難生活，揭露了地主階級剝削、壓迫勞動人民的罪惡。全文段落之間聯繫比較緊湊，特別是從夢境到夢醒，從解放前到解放後，連接得比較自然。開頭和結尾也

能互相呼应，点明本文是作者讀了《陪嫁的“传家宝”》和《必要的一課》之后引起的回忆。

文句流暢，用詞比較确切，有人物對話，也有具体行动和心理活动的描写。文章結尾說明不能忘記过去，点明了主题，这是好的。如再能簡要地說一說怎样化悲憤为力量，建設和保卫今天的社会主义幸福生活，主题就更深刻了。

新 路 水 庫

鎮海鄞隘初級中学三年級 韓舟瑛

晴空万里，碧清碧清。趁着假日，我到新路水庫去参观。

秋风輕輕吹来，稻子象大海的波涛，一起一伏，倒垂的稻穗象在发出窃窃的欢笑声。

“啊！丰收在望了！”我情不自禁地說。

“是呀，这里的水稻这般茁壮，任何人看了心里都甜滋滋的。可是余姚那边，上个月暴雨給水稻带来的損失，可不輕哩！”我身后忽然有人在談論。

我轉过臉去一看，是几位穿干部服的女同志在說話。这当儿，其中一位女同志接了腔：“可不是？这里也同样下了两百公厘暴雨。要沒这新路水庫把山洪蓄住，这里也够受呢！”

听着走着，不知不觉地过了五岭。突然眼前一亮，一幅青色山水画便展现在我眼前了。

这就是新路水庫。它三面环山，一面是高二十点五米、长一百六十米的大坝。这大坝象巨人的手臂，橫挡住九百万吨的水量。

湖面平靜如鏡，湖水清彻见底。远处的青山配着魚鱗般的

金色微波，格外显得嫵媚和壯麗。映在湖面上的云彩，象青瓷盤上的朵朵鮮花。几只渡船在湖上穿梭般地行駛，清脆的笑声和悅耳的歌聲回旋蕩漾在湖面。我走到大壩中段，舉目遠眺，真覺心曠神怡。

大壩左面，在一條由五六十級石階鋪成的梯路頂上，有一座房子很顯眼地聳立着。我感到奇怪，便不由自主地走了上去。隆隆的機器聲傳來。噢，原來是啟閉室。

啟閉室內裝着的三個大輪子正在飛快地轉動。其中兩個輪子是管灌溉的，只要打開閘門，輪子一轉動，水就順着閘門沖出去。管理員告訴我說：“這個水庫可以灌溉八萬多亩土地。去年，老天七十多天不下雨，這八萬多亩土地也不會缺過水。今年冬天，將壩加高後，自流灌溉的面積可以比現在擴大一半左右，抗旱能力也將從七十多天增加到八十多天。”

“真了不起！要沒有水庫，去年這裡不知會變成怎麼樣哩！”聽了管理員這番介紹，我興奮極了。

“解放前，”管理員又讲了，“人們也想在這裡建水庫。可是國民黨反動派搜刮了大量民脂民膏，直到解放，這裡仍是一片坟墓和野草。解放後，黨派了測量隊來測量水庫工程。一九五七年十二月廿七日水庫開了工。第二年人民公社成立了，在三面紅旗指引下，人們冒着寒風，在冰天雪地里勞動，只兩個冬天，水庫工程就基本上完成了。”說到這裡，他指着另一個輪子對我說：“這是管發電的，這裡發出的電力，除供給大磙工業用電外，還可以供幾百戶居民的用電。”

夕陽已經近山了。为了不耽誤管理員的工作，我就告辭出來。這時候，湖面发出了淡紅色的光彩。游船、貨船都陆陸續續靠岸了。“等峯巒重迭的湖邊，蒼松翠柏成林的時候，水庫就成了綠蔭世界了。那時，她一定可以和西湖作姊妹了吧！”

我这样想。

下了石阶，和女同志们握手道别的时候，太阳已下了西山。夜渐渐来临了。大碇鎮上的电灯也亮了。回顾高处的启閉室，它正象一座高聳的灯塔，那上面分明閃着三个大紅字：总路綫。

評 語

水庫的外貌、作用，写得較具体，使人看了，获得深刻的印象。結尾几句话，写自己的想象和感觉，概括而有力，加强了这篇游記的思想性。

后海塘的早晨

鎮海中学初一 严宏观

亲爱的朋友，你可能沒有到过后海塘吧？在秋末的早晨，登上后海塘，眺望广闊无际的大海，你就会感到胸怀开朗，精神舒畅。你将大口大口地吸着这里新鮮而清涼的空气，听任海风把你的头发輕輕吹拂。

海面上籠罩着一片迷人的雾。远处的小島，在迷雾中忽隱忽現。海水是那么平靜，黑黝黝地一直鋪展到天的尽头。也就在这时，它开始慢慢地、慢慢地，簡直象沒有动过一样，若无其事地退出了海涂。右面，灰黑色的招宝山象巨人一样屹立在海边。它一头伸向大海，一头連接着海塘和城墙，象煞是个卫士。海塘弯弯曲曲地从右向左通向远方。在不远的海塘上还立着一个凉亭。人家叫它“洪福凉亭”，因为它对下海涂的人大有用处，他们可以在这里歇脚，避雨。在这辽闊无边的海滨，安上这么个小小的四脚亭，看起来另有一种滋味。