

分類標點白話詳註

經史百家雜鈔

許嘯天整理



新式標點
白話詳註

經史百家雜鈔

曾國藩編纂

李鴻章校刊
許嘯天點註

序 跋

(易)乾文言

文言者，十翼中之第七翼也。孔子所作，專釋乾坤二卦之義者。

元者，善之長也，亨者，嘉之會也，利者，義之和也，貞者，事之幹也。君子體仁足以長人，嘉會足以合禮，利物足以和義，貞固足以幹事。君子行此四德者，故曰乾元亨利貞。初九曰潛龍勿用，何謂也？子曰：龍德而隱者也，不易乎世，不成乎名，遯世無悶，不見是而無悶，樂則行之，憂則違之，確乎其不可拔，潛龍也。九二曰見龍在田，利見大人，何謂也？子曰：龍德而正中者也。庸言之信，庸

行之謹，閉邪存其誠，善世而不伐，德博而化。易曰：見龍在田，利見大人，君德也。九三曰：君子終日乾乾，夕惕若厲，无咎，何謂也？子曰：君子進德修業，忠信所以進德也。修辭立其誠，所以居業也。知至至之，可與幾也。知終終之，可與存義也。是故居上位而不驕，在下位而不憂，故乾乾因其時而惕，雖危无咎矣。九四曰：或躍在淵，无咎，何謂也？子曰：上下无常，非爲邪也。進退无恆，非離羣也。君子進德修業，欲及時也。故无咎。九五曰：飛龍在天，利見大人，何謂也？子曰：同聲相應，同氣相求，水流溼，火就燥，雲從龍，風從虎，聖人作而萬物覩。本乎天者親上，本乎地者親下，則各從其類也。上九曰：亢龍有悔，何謂也？子曰：貴而无位，高而无民，賢人在下位而无輔，是以動而有悔也。潛龍勿用，下也。見龍在田，時舍也。終日乾乾，行事也。或躍在淵，自試也。飛龍在天，上治也。亢龍有悔，窮之災也。乾元用九，天下治也。潛龍勿用，陽氣潛藏。見龍在田，天

下文明。終日乾乾，與時偕行。或躍在淵，乾道乃革。飛龍在天，乃位乎天德。亢龍有悔，與時偕極。乾元用九，乃見天則。乾元者，始而亨者也。利貞者，性情也。乾始能以美利利天下，不言所利，大矣哉！大哉乾乎！剛健中正，純粹精也。六爻發揮，旁通情也。時乘六龍，以御天也。雲行雨施，天下平也。君子以成德爲行，日可見之行也。潛之爲言也，隱而未見，行而未成，是以君子弗用也。君子學以聚之，問以辨之，寬以居之，仁以行之。易曰：見龍在田，利見大人，君德也。九三，重剛而不中，上不在天，下不在田，故乾乾因其時而惕，雖危旡咎矣。九四，重剛而不中，上不在天，下不在田，中不在人，故或之。或之者，疑之也，故旡咎。夫大人者，與天地合其德，與日月合其明，與四時合其序，與鬼神合其吉凶，先天而天弗違，後天而奉天時。天且弗違，而況於人乎？況於鬼神乎？亢之爲言也，知進而不知退，知存而不知亡，知得而不知喪，其唯聖人乎！知進退

存亡而不失其正者，其唯聖人乎！

☰

乾文言。

☳

乾文言。

是孔子作的，專解釋乾卦的意思。

元者善之長也。

長是第一的意思。

是天地本性，是生養萬物的最大的善，也便是生養萬物元是生的起點，所以說是善之長也。

亨者嘉之會。

嘉是美的意思，會是聚集的意思，亨是通的意思。是說天能夠使萬物通暢活

在世上，那各樣美的東西都聚集在一塊兒了。利者義之和。是說天能夠使萬物都得到利

益，那萬物都安靜和順生在世上了。

貞者事之幹也。

幹是幫助的意思，貞是中正的意思。說

天能夠拿中正的氣養活萬物，使萬物各能得到他的幫助。

體仁。

體仁是說體貼天的仁心。

初九。

初九是卦的下面陽爻的名稱，凡是畫卦都是從下畫向上的，因為他在第一畫的位

置，所以稱初，因為他是陽爻，所以稱九。

潛龍。

躲在水裏稱做潛，龍是陽德，陽氣躲在地下，所

以稱潛龍。聖人在這個時候，雖說和龍一般的有德性，但他是收藏起來，不肯用的，所以說潛龍

勿用。

九二。

一個卦從下畫上去，第二畫稱做九二。

見龍在田。

離開暗地裏稱做見，龍落

下地來稱做在田。

大人。

大人是說雖不是國王，却有國王的德性的人。

龍德而隱。

龍德。

是說有聖人的德性；隱，是說不做官，躲在百姓人家。不。易。乎。世。易，是說變換的意思；不易，是不改變他的主見。庸。閑。庸，是平常的意思；閑，是防備的意思。不。伐。伐，是驕傲的意思；不伐，是說不敢驕傲。乾。乾。乾乾，是說時時刻刻提起精神，處處留心的意思。夕。惕。夜裏稱做夕，小心謹慎稱做惕，是說早晚小心的意思。若。厲。厲，是危險的意思；若厲，是說好似到了危險的地步。知。至。至。之。第一個至字，是到的意思；第二個至字，是極地的意思。卦的第三畫，是一個卦的極高的一畫，是到了上面一個卦的下面，便是至之；既然到了上卦的下面，却不犯凶險，便是知至。可。與。幾。幾字和機字通用，是機密的意思；可與幾，是說可以和他商量機密事體了。知。終。終。之。在一卦的最後的一畫，便是完了；到了完的地步，能夠保全，便是知終。可。與。存。義。義，是和宜字意思一樣，便是應該的意思；可以保全他應該得的位置，使他做事體十分相宜。躍。于。淵。躍，是跳的意思；深的大水稱做淵；躍于淵，是說龍不會飛上天的時候，在水裏跳着。无。常。无字和无字通用；無常，是說沒有一定。飛。龍。在。天。是說有德性的人做皇帝，好似飛龍在天上一般。本。乎。天。者。本，是根；本乎天，是說他根本靠着天養活的，便是說動物本乎地者，便是說植物。上。九。上九，是說最上一畫卦的名稱。亢。龍。龍，是說過分的

意思。貴而无位。貴而无位，是說皇帝；官共有九位，做皇帝的在九位以上，反好似沒有位置的一般。六龍。六龍，便是說六畫的乾卦，乾卦屬陽，陽是龍，所以稱做六龍。

(易)坤文言

坤至柔而動也剛，至靜而德方，後得主而有常，含萬物而化光。坤道其順乎，承天而時行。積善之家，必有餘慶；積不善之家，必有餘殃。臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由來者漸矣。由辯之不早辯也。易曰：履霜，堅冰至，蓋言順也。直其正也，方其義也。君子敬以直內，義以方外，敬義立而德不孤。直方大，不習无不利，則不疑其所行也。陰雖有美，含之以從王事，弗敢成也。地道也，妻道也，臣道也。地道无成，而代有終也。天地變化，草木蕃，天地閉，賢人隱。易曰：括囊无咎无譽，蓋言謹也。君子黃中通理，正位居體，美在其中，而暢于四支，發於事業，美之至也。陰疑於陽，必戰，爲其嫌於无陽也，故稱龍焉。

猶未離其類也，故稱血焉。夫玄黃者，天地之雜也，天玄而地黃。

䷁

坤文言

坤文言是孔子作的，是解釋坤卦的意思。

後得主

乾是坤的主，乾在前，坤在

後，所以說後得主。

(易)上繫七爻

鳴鶴在陰，其子和之；我有好爵，吾與爾靡之。子曰：君子居其室，出其言善，則千里之外應之；况其邇者乎？居其室，出其言不善，則千里之外違之；况其邇者乎？言出乎身，加乎民；行發乎邇，見乎遠，言行君子之樞機。樞機之發，榮辱之主也！言行，君子之所以動天地也。可不慎乎？同人，先號咷而後笑。子曰：君子之道，或出或處，或默或語。二人同心，其利斷金。同心之言，其臭如蘭。初六，藉用白茅，无咎。子曰：苟錯諸地而可矣，藉之用茅，何咎之有？慎之至也！夫茅之爲物，薄而用可重也。慎斯術也以往，其无所失矣。勞謙，君子有終，吉。子曰：

勞而不伐，有功而不德，厚之至也。語以其功，下人者也。德言盛，禮言恭，謙也者，致恭以存其位者也。亢龍有悔。子曰：貴而无位，高而无民，賢人在下位而无輔，是以動而有悔也。不出戶庭，无咎。子曰：亂之所生也，則言語以爲階。君不密則失臣，臣不密則失身，幾事不密則害成，是以君子慎密而不出也。子曰：作易者，其知盜乎？易曰：『負且乘，致寇至。』負也者，小人之事也。乘也者，君子之器也。小人而乘君子之器，盜思奪之矣。上慢下暴，盜思伐之矣。慢藏誨盜，冶容誨淫。易曰：『負且乘，致寇至。』盜之招也！

音

靡之

靡，是分散的意思；靡之，是說分散給大家享用的意思。

號咷

號咷，是大哭的聲。

音

斷金

斷金，是說他的勢力強，好似刀一般，可以斬金子的。

臭如蘭

臭，是說氣息；臭如蘭，是說他的氣息香得和蘭花一般。

音

錯諸地

錯，是放下的意思；錯諸地，是說放在地下的意思。

音

藉茅

藉茅，是說拿茅草鋪墊在下面。

慢藏，是說收藏財物不用心的意思。

誨盜

誨，是引誘的意思；誨盜，是說收藏財物不用心的意思。

是說引人來偷盜。治容。治，是修飾的意思；治容誨淫，是說修飾容貌引人起淫心。

(易)下繫十一爻

易曰：『憧憧往來，朋從爾思。』子曰：天下何思何慮？天下同歸而殊塗，一致而百慮！天下何思何慮？日往則月來，月往則日來，日月相推而明生焉。寒往則暑來，暑往則寒來，寒暑相推而歲成焉。往者屈也，來者信也，屈信相感而利生焉。尺蠖之屈，以求信也。龍蛇之蟄，以存身也。精義入神，以致用也。利用安身，以崇德也。過此以往，未之或知也！窮神知化，德之盛也。易曰：『困于石，據于蒺藜，入于其宮，不見其妻，凶。』子曰：非所困而困焉，名必辱。非所據而據焉，身必危。既辱且危，死期將至，妻其可得見邪？易曰：『公用射隼于高墉之上，獲之无不利。』子曰：隼者，禽也，弓矢者，器也，射之者，人也。君子藏器於身，待時而動，何不利之有？動而不括，是以出而有獲，語成器而動者也。子曰：

小人不恥不仁，不畏不義，不見利不勸，不畏不懲，小懲而大誡，此小人之福也。易曰：『屢校滅趾，无咎。』此之謂也。善不積，不足以成名，惡不積，不足以滅身。小人以小善爲无益而弗爲也，以小惡爲无傷而弗去也，故惡積而不可掩，罪大而不可解。易曰：『何校滅耳，凶。』子曰：危者安其位者也，亡者保其存者也，亂者有其治者也。是故君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘亂，是以身安而國家可保也。易曰：『其亡其亡，繫于苞桑。』子曰：德薄而位尊，知小而謀大，力小而任重，鮮不及矣。易曰：『鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。』言不勝其任也。子曰：知幾其神乎！君子上交不諂，下交不瀆，其知幾乎？幾者動之微，吉凶之先見者也。君子見幾而作，不俟終日。易曰：『介于石，不終日，貞吉。』介如石焉，甯用終日？斷可識矣！君子知微知彰，知柔知剛，萬夫之望。子曰：顏氏之子，其殆庶幾乎！有不善未嘗不知，知之未嘗復行也。易曰：『不

遠復，无祇悔，元吉。』天地絪縕，萬物化醇。男女構精，萬物化生。易曰：『三人行則損一人，一人行則得其友。』言致一也。子曰：君子安其身而後動，易其心而後語，定其交而後求，君子修此三者，故全也。危以動，則民不與也。懼以語，則民不應也。无交而求，則民不與也。莫之與，則傷之者至矣。易曰：『莫益之，或擊之，立心勿恆，凶。』

䷗

憧憧

憧憧往來，是說心裏主意打不定，七上八下的樣子。

蒺藜

蒺藜是有刺的草。

屨校

屨是鞋子，也代脚一般解釋；校是枷。屨校，是說把脚枷起來，便是束縛他行動的意思。

何校

何字和荷字通用，讀去聲；何校，是說肩上背着枷。苞桑，苞是樹根，繫於苞桑，是說綁

住在桑樹根上，是牢靠的意思。覆餗，餗是盃裏盛着的菜，覆餗，是說打翻盃裏的菜，形濕

水濕着，稱做濕。介如介，是堅硬的意思；介如石焉，是說堅硬得和石塊一般。无祇悔

祇，是大的意思；无祇悔，是說沒有大懊悔事體。絪縕，絪縕，是說固結不解的意思。構精

構，是結合的意思；男女構精，是說男女兩人身上的精，結合在一塊兒。化醇，醇，是酒的原質；

凡是精美的東西，都稱醇化醇，是說變成功十分精美的東西。

(禮)冠義

冠，音古亂反。名冠義者，以其記冠禮成人之義。

凡人之所以爲人者，禮義也。禮義之始，在於正容體，齊顏色，順辭令。容體正，顏色齊，辭令順，而後禮義備。以正君臣，親父子，和長幼。君臣正，父子親，長幼和，而後禮義立。故冠而后服備，服備而后容體正，顏色齊，辭令順。故曰：冠者，禮之始也。是故古者聖王重冠。古者冠禮，筮日，筮賓，所以敬冠事。敬冠事，所以重禮。重禮，所以爲國本也。故冠於阼，以著代也。醮於客位，三加彌尊，加有成也。已冠而字之，成人之道也。見於母，母拜之；見於兄弟，兄弟拜之；成人而與爲禮也。立冠立端，奠摯於君，遂以摯，見於鄉大夫、鄉先生，以成人見也。成人之者，將責成人禮焉也。責成人禮焉者，將責爲人子，爲人弟，爲人臣，爲人少者之禮行焉。將責四者之行於人，其禮可不重與？故孝弟忠順之行立，而

后可以爲人。可以爲人，而后可以治人也。故聖王重禮。故曰：冠者禮之始也。嘉事之重者也。是故古者重冠，重冠，故行之於廟。行之於廟者，所以尊重事，尊重事而不敢擅重事，不敢擅重事，所以自卑而尊先祖也。

冠義

古時男孩子到了成人的年紀，便可以戴大帽子。冠便是帽子，戴帽子的時候要行禮的。冠義，是說行冠禮的意思。冠于阼，阼，是堂下的階沿，主人迎接客人的地方，行冠禮也在階沿上的，因爲階沿一級一級的下去，好似子孫傳代的一代一代傳下去。行冠禮，是希望孩子長大，將來傳代的意思。醮于客位，吃酒不行遜酒禮的稱做醮。行冠禮的時候，父親讓兒子坐在客位上，不行遜酒的禮，所以說醮于客位。讓坐客位，是敬重兒子從此成人做大人的意思。不行遜酒的禮，是父尊子卑的意思。三加彌尊，三加，是說行冠禮的時候，加三回帽子。第一回，加緇衣冠；第二回，加皮弁；第三回，加爵弁。弁，便是帽子。彌，是十分的意思。三加彌尊，是說加三次帽子以後，這孩子覺得十分尊貴了。已冠而字，古時男孩子行過冠禮以後，便取一個號，從此以後稱呼用號，不用名，是成人以後，尊重他名的意思。見於母，母拜之。古禮長子行

冠禮，做母親的要對長子拜，因為做長子的，是替父親傳下祖宗的後代去的。玄冠玄端，玄是黑色，端是衣裳的下幅。玄冠玄端，是祭祀時候穿戴的衣帽。奠摯，摯字和摯字通用，是見面送的禮物，奠是送上去的意思。鄉先生，同住在一處地方，年老有德性的人，或是做過官回家來的同鄉人，都稱鄉先生。嘉事，嘉事便是喜事，人生一世有六樣喜事，冠禮算最重。

(史記) 十二諸侯年表序

十二諸侯：齊秦魯晉楚宋衛陳蔡曹鄭燕也。

太史公讀春秋歷譜謀，至周厲王，未嘗不廢書而歎也。曰：嗚呼！師摯見之矣。紂爲象箸而箕子唏。周道缺，詩人本之衽席，關雎作。仁義陵遲，鹿鳴刺焉。及至厲王，以惡聞其過，公卿懼誅而禍作，厲王遂奔于彘。亂自京師始，而共和行政焉。(以上因表首共和而歎厲王時事) 是後或力政，彊乘弱，興師不請天子，然挾王室之義，以討伐爲會盟主。政由五伯，諸侯恣行，淫侈不軌，賊臣篡子，滋起矣。齊晉秦楚，其在里成周微，甚封或百，或五十里。晉阻三河，齊

負東海，楚介江淮，秦因雍州之固，四國迭興，更爲伯主，文武所褒，大封皆威而服焉。是以孔子明王道，干七十餘君，莫能用。故西觀周室，論史記舊聞，興於魯，而次春秋，上記隱，下至哀之獲麟，約其辭文，去其煩重，以制義法。王道備，人事浹。（以上言五伯迭興，孔子作春秋）七十子之徒，口受其傳，指爲有所刺譏，褒諱挹損之文辭，不可以書見也。魯君子左邱明，懼弟子人人異端，各安其意，失其真，故因孔子史記具論其語，成左氏春秋。鐸椒爲楚威王傅，爲王不能盡觀春秋，采取成敗卒四十章，爲鐸氏微。趙孝成王時，其相虞卿，上采春秋，下觀近勢，亦著八篇，爲虞氏春秋。呂不韋者，秦莊襄王相，亦上觀尙古，刪拾春秋，隨六國時事，以爲八覽六論十二紀，爲呂氏春秋。及如荀卿、孟子、公孫固、韓非之徒，各往往摭春秋之文以著書，不可勝紀。漢相張蒼歷譜五德，上大夫董仲舒推春秋義，頗著文焉。（以上歷數各家）太史

公曰：儒者斷其義，馳說者騁其辭，不務綜其終始。歷人取其年月，數家隆於神運。譜牒獨記世諡，其辭略欲一觀，諸要難。於是譜十二諸侯，自共和訖孔子，表見春秋國語。學者所譏盛衰，大指著於篇，爲成學治古文者要刪焉。

譜

春秋歷譜牒

史記索隱裏說：古時有春秋歷譜牒一書，裏面記的是春秋時候各國的歷

史和帝王的統系，太史公常常讀他。

師摯

師摯是春秋時候魯國的太師官，周朝衰敗下來，

正樂也失去，師摯便去採百姓的詩歌，整頓音樂。

箕子唏

唏是嘆氣的聲音。古時紂王吃飯

用象牙做筷子，箕子嘆着氣說道：現在拿象牙做筷子，將來便要拿白玉做酒杯了。

鹿鳴 鹿

鳴是詩經裏小雅的篇名。

厲王

周厲王恨人說他的壞話，便禁止百姓在路上說話，那百姓

在路上見了面，祇拿眼睛大家看了罷了。

彘

彘是地名，如今在山西霍縣地方。

共和 共

和，是說大家在一塊兒商量事體的意思。周朝時候，厲王避難，逃出京去，召公周公兩個宰相，一

塊兒管理國家的事體，便稱共和。

力政

政字和征字通用，征便是打仗的意思。力政是說彼

此竭力攻打。

上記隱

春秋傳自從魯隱公元年記起，直記到魯哀公十四年，到西面他方去