

魏雅君
博雅斋札记之四

医理与人生

夏涵传杨士敏校



博雅斋札记之四

医理与人生

魏雅君



辽海传播出版社

图书在版编目(CIP)数据

医理与人生 / 魏雅君著. — 北京: 五洲传播社, 2014.8

(博雅斋札记)

ISBN 978-7-5085-2864-9

I. ①医… II. ①魏… III. ①散文集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 179263 号

博雅斋札记之三

医理与人生

著 者: 魏雅君

责任编辑: 张 红

设计制作: 孙 宏

出版发行: 五洲传播出版社

地 址: 北京海淀区北三环中路 31 号生产力大楼 B 座 7 层

邮 编: 100088

电 话: 010-82005927, 82007837

网 址: www.cicc.org.cn

承印者: 北京光之彩印刷有限公司

版 次: 2014 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 889×1194mm, 32K

印 张: 6.375

字 数: 80 千字

定 价: 128.00 元(全四册)

文采飞扬的杏林女杰

文 / 张中宇

魏雅君教授是一位以仁心医术治病救人的济世名医，一位用毕生心血弘扬国粹的杏林女杰。她用三根纤细的手指，用满腔的热情和爱心，救助了无数病痛中人。从世界各地的政经要人，到普普通通的平民百姓，无不感受到她高明的医术，高尚的医德。

在中国上下五千年的历史长河中，有很多弃医从文或从政的文学家、政治家，也有很多文学造诣很深的医学家，但毕生从医又笔耕不辍，并在文学创作上卓有建树者却少之又少，特别是一位女性医生能为世界留下绝妙好文的，在我的记忆中似乎还没有。

读了《情系杏林》和四卷本的《博雅斋札记》待印稿，我觉得这个空白被填补了。魏雅君先生就是一位文采飞扬的杏林女杰！

魏大夫上世纪 60 年代毕业于长春中医学院

(现为长春中医药大学),现在是中医妇科和男科专家。在50多年的从医之路上,她先后在基层医院和北京中医药大学及国内外多家教学、医疗机构从事临床和教学、科研工作,并多次赴马来西亚、日本、英国、阿联酋、哈萨克斯坦等亚欧国家临床和讲学。她研制的生精丸、妇康丽等中药制剂,使众多的不孕不育患者喜圆天伦之梦。国内外很多新闻媒体曾用大量篇幅报道她的事迹,她本人也多次在中央电视台、中央人民广播电台、北京电视台等十余家新闻机构进行过学术讲座。她集学者、教授、名医于一身,蜚声中外,卓然成家,“国医神手”、“汇古通今”、“送子观音”……,这是人们送给她的美誉。

魏雅君的医学生涯无疑是精彩的,但是,看过她的文章,读过她的著述后,你会发现,这位杏林女杰还是一位亦真亦善至情至性的作家。她的作品风格清新,文笔细腻,朴实无华,意到笔随。从对运河沧桑的遐想与感悟,到对海棠花雨的吟咏与惆怅;从故乡母校老榆树下的游子感慨,到孤寂凉台无限深情的迟暮思念;还有那些充满诗

意的游记、洋溢着激情的评论、对一花一木的素描、对一人一事的追忆、对爱恨情愁的诉说……分明是一首首不分行的诗，一曲曲韵律优美的歌。正如当代著名作家、诗人、文化学者苏叔阳先生对她的评论：“看得出，她一定读过不少美轮美奂的古典诗词。许多佳句，她信手拈来，恰到好处，没有丁点造作、生硬，仿佛天成……这是一位热爱祖国、热爱事业、热爱生活的时代女性对生命的赞歌。她的文章是时代的大气和女性温存的融合，激情而又婉约，很值得一读。”

作者是位医生，《博雅斋札记》的第四部集中表述了她对医理与人生的探索与感悟，我认为，这也是《札记》全书的精华之所在。

中医学是一个伟大的宝库，具有悠久的历史和丰富的内容，它是中国各族人民几千年来与疾病做斗争的宝贵经验总结，是我国优秀民族文化百花园里一枝瑰丽的奇葩。它植根于中华五千年文明的肥沃土壤，是中国传统文化的结晶与发扬，是中国区别于世界任何一个国家的标志性符号。魏雅君教授对中医的精通和执着不仅表现在

临床和研究上，而且记录在她的作品中。她书写医林大贤悬壶济世的德操，诠释古今中外医心仁术的内涵，探索医理与人生的关系和价值。她批庸医误人，叹医药之贵，大声疾呼“国医不可废，后继须有人”。这些掷地有声的呐喊，是一位有高度责任感的医生学者在用“疗治人体的细心来疗治社会的病相”，难道我们不该为之感动吗？

我是魏雅君教授的朋友，也是她高超医术的受益人，更是她诸多佳作的忠实读者。如今，她的散文又将结集出版，我不揣冒昧，拉拉杂杂地写了上面的话，以表达我的欣喜与祝贺之情吧！

2014 年

目录

序 文采飞扬的杏林女杰 文 / 张中宇

- 01 医心仁术
- 10 医林大贤的德操
- 20 妙手回春济天下，一生忠义满乾坤
- 27 医家苏叔阳
- 33 医理与人生
- 45 庸医之祸
- 52 医药之贵猛于虎
- 61 国医不可废，后继须有人
- 77 大医行大道
- 82 和气中医
- 86 青少年体质忧思录
- 98 转折时期，渡过“第二次危机”

- 104 花季雨季，远离早恋的漩涡
- 109 二八年华，守住最后的“防线”
- 114 穿越那道门，走进第二春
——女性更年期箴言之一
- 122 养肾护巢，莫使“季节错位”
——女性更年期箴言之二
- 133 安全过渡，华丽转身
——女性更年期箴言之三
- 138 让心灵充满阳光
——女性更年期箴言之四
- 146 身心健康美丽，女人一生平安
- 151 享受生活，远离伤感
——送给老年女性朋友的挚语
- 160 多疑与豁达
- 167 用聪慧打开抑郁的心结
- 172 夕阳无限好，人间重晚晴
——写给老年妇女朋友
- 175 美兮，我姐；伟哉，雅君 文 / 魏克智

医心仁术

医者，仁术。不明此义，则难以成大器。

孟子曾经说过一段非常著名的话：“人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣。以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可运之掌上。所以谓人皆有不忍人之心者，今人乍见孺子将入于井，皆有怵惕惻隐之心。非所以内交于孺子之父母也，非所以要誉于乡党朋友也，非恶其声而然也。由是观之，无惻隐之心，非人也；无羞恶之心，非人也；无辞让之心，非人也；无是非之心，非人也。惻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。人之有是四端也，犹其有四体也。”

人都有不忍之心，政治家用不忍之心为政，治理天下就像翻掌那么容易。见到小孩儿掉到井里，人会生出惻隐之心。不是做给孩子的父母或是乡邻朋友看，也不是恐惧孩子的哭声。因此惻

隐之心、羞恶之心、辞让之心、是非之心，这四者是人的基本标准。它们分别是仁、义、礼、智的发端。人有仁、义、礼、智仿佛人有四肢那么自然。

后人尊称孟子为“亚圣”，在儒家地位仅次于孔子。他的许多议论对中国产生了重要而深远的影响。关于“恻隐之心”的论述尤其著名，它的影响已经超出一般的学理讨论，对全体中国人的社会生活都有弥漫性的影响。恻隐之心的论述后来也成为做人的标准之一，对从医者的启示尤深。

宋代范仲淹说：“不为良相，则为良医。”良相良医的共通之处在于，这两种职业都与百姓的疾康生死息息相关，良相从总体上解决百姓的生计问题，医生则从个体上解决人的身心疾病。所谓“上以疗君亲之疾，下以救贫贱之厄，中以保身长全，以养其生”。二者做好了，其中都有大功德。如何做得好？我以为首要的就是常存恻隐之心。作为医生，那就要有仁心，施仁术，普济众生。

从政者若无恻隐之心，对百姓疾苦无动于衷，那么他一定不会为改善民生殚精竭虑。《晋书·惠帝纪》记载：帝尝在华林园……及天下荒乱，百姓饿死，帝曰：“何不食肉糜？”其蒙蔽皆此类也。老百姓都要在饥荒中饿死了，当皇上的居然问属下：老百姓为什么不吃肉呢？这问话形同一出黑色喜剧，晋惠帝离民生之远可见一斑。“何不食肉糜”也因此成为历史上著名政治笑话之一。与此相类，如果医者没有恻隐之心，其害之大也是令人发指。

庸医治驼的故事流传甚广。古有医生自夸可以治驼，也就是俗称的罗锅。早上送来，晚上笔直如箭。真有人信了，于是来治，他用两块门板夹住患者，在上面又踩又跳，晚上驼背真直了，然而病人也死了。一般人把这个当笑话听，我却觉得应该算寓言，后者的目的不是笑，是引发人对某种现象的思考。这个故事里透露出的医生为利益泯灭良心后的冷酷令人不寒而栗，这样治罗锅的也许没有，但是看一些医生的治疗措施，简单粗暴，对病人完全是不负责任的态度，与这个

医生有本质区别吗？似乎是没有。

一个真正的好医生，绝不会轻忽患者的性命。即使从医一辈子，也离不开一个“慎”字。叶天士曾对子孙遗言：“医可为而不可为，必天资敏悟，读万卷书，而后可借术济世。不然，鲜有不杀人者，是以药饵为刀刃也。吾死，子孙慎勿轻言医。”一代医学宗师尚且如此感受，我等后辈又怎么敢掉以轻心呢？

真正的医者，人后用功之深令人难以想象。

比如丁甘仁先生，白天出诊，晚上则要读书，每每至深夜方才休息，背诵《医宗金鉴》等古书更是他的必备功课。他也带出了几个得意门生，如秦伯未、章次公。秦伯未后来出了本书《清代名医医案精华》，请他为书做序言，他不无感慨地说：“医非学养深者不足以鸣世。”

文人常说：功夫在诗外。要想吟诵出名句名篇，只沉浸在诗歌的海洋中是不够的，必须要博览群书，走遍天下，体味各种人情风俗。养情明理固志的功夫到了，写诗时才有水到渠成的潇洒。要想成名医，也得学养深厚。西医有完全程序化

标准化的操作，他们往往局限于一个局部的深入研究，局部之深则深矣，然而未免有只见树木不见森林之憾。中医医术的提高，同时也是学养的提升。这是中国文化的一个特点：全局看问题，所以很多看似不相关的领域，其理是相通的。浙江中医药大学的连建伟先生在《论中医与文化》一文中指出中医和传统文化，尤其是儒家文化之间的关系非常密切，据《新安医籍考》，自宋代至清代近 800 名医家中，由士、儒而习医者占 70%，故有俗语说：“秀才学医，笼中抓鸡”，说明儒家学医很有优势。因借儒学探究医理，儒家心存仁爱，道德为本，此乃儒医一大特色。以医名世而留有著述者，十有八九出自儒医，没有儒医就没有中医文化。其实岂止是儒家文化，文史哲对于通透医理都有很大帮助。

在浩如烟海的古籍中徜徉，必须有两耳不闻窗外事的定力。这份定力哪里来？来自对病者伤痛疾苦的“不忍之心”，由不忍之心而发大愿心，这是医者自我奋发的动力之源。

孙思邈于《大医精诚论》中特别强调指出，

医者需有济世之志：

“凡大医治病，必当安神定志，无欲无求，先发大慈恻隐之心，誓愿普救含灵之苦；若有疾厄来求者，不得问其贵贱贫富，长幼妍媸，怨亲善友，华夷愚智，普同一等，皆如至亲之想；亦不得瞻前顾后，自虑吉凶，护惜身命；见彼苦恼，若己有之，深心凄怆；勿避险峻，昼夜寒暑，饥渴疲劳，一心赴救。无作功夫形迹之心，如此可为苍生大医。”

所以中国古代的大医，基本上都有无数体恤患者疾苦的案例。比如前面提到的丁甘仁先生，不仅医术高超，足为后辈楷模，而且宅心仁厚，乐善好施。穷人看病常常免去诊金，对于特别穷困的还赠送药物，施粥舍衣捐桥修路，帮助医院和慈善机关实属家常便饭，他还兴办义学、养老院和育婴堂等。老子曾经概括天道人道的特点：“天之道，损有余以补不足。人之道则不然，损不足以奉有余。孰能有余以奉天下？惟有道者。”老子看到了人性自私的一面，因此总结出人道的规律是有的越有，没有的还会被剥夺。只有那些

品德高尚者，才能逆转自己的欲望，去无私地帮助天下人。医生的职业之所以受人尊敬，就在于此，可以大开方便之门去直接帮助别人。只可惜，有些医生利欲熏心，忘了自己的责任。眼中只把职业当做谋生手段，心中没有对患者的恻隐之心，从而使得医患关系不断恶化。

当然医患关系的恶化也不能仅仅归于医生医院一方，医的技术壁垒从古至今一直很高，医患之间的沟通也不容易。如果说出来大家都明白，那么沟通起来也方便，反之，即使医者有仁心，也不容易被理解。今天的医生不管医术高低，至少没有什么生命危险。古代医生不同，因为权贵者的喜怒，医生尤其是好医生往往性命悬于一线，治好了皆大欢喜，治不好，权贵很可能迁怒于医生，招致杀身之祸。华佗、文挚等等都是被古代权贵者所杀。

华佗医术高超，曾为曹操治疗头风病，为曹操赏识，想把他留在身边治病。华佗以家书为辞，回去后三番五次拒绝曹操征召。曹操一怒之下把他投入大狱，虽然荀彧说情，曹操还是坚持杀了

华佗。华佗身死，源于曹操怀疑华佗拥医自重，故意不除头风病根，借以抬高身价：“佗能愈此。小人养吾病，欲以自重。然吾不杀此子，亦终当不为我断此根原耳。”这与扁鹊为齐桓侯望诊后说其有病，而齐桓侯不信的心态是一致的。

还有战国时期的文挚，为齐王看病前已经判断出齐王的病必须用激怒的办法，但是作为王者都有逆鳞，一旦被触怒，事后他就危险了。文挚本不想冒险，然而经不起太子的苦苦哀求，有感于他的一片孝心，前去救治齐王。他故意从言行等方面触怒齐王，令其暴怒不止，病倒是不药而愈了，齐王却秋后算账杀了文挚。

这些好医生的死，看似死于一人之手，其实是死于某种不合理的政治方式，无奈而可惜。人常说：伴君如伴虎。我们的文化特别强调修身修心原因即在于此，“自天子以至于庶人壹是皆以修身为本”，外部监督不足，只能通过强化自我反省来约束权力，效果如何不用我多说，翻检历史，读者自可找到答案。

时过境迁，医生在现代的地位提升很快，但