

初級中學學生用

文法與作文

黃潔如著

上海開明書店出版

第一章

詞和句

1. 詞

試把你心中的一個思想分析開來，看思想的最小分子是什麼。假如心中有這樣一個簡單的思想：‘鳥飛’，便可分析成兩個分子：一是‘鳥’；一是‘飛’。這兩個獨立的分子，在心中成為兩個印象，我們叫牠做‘觀念’；用口說出來，或用筆寫下來，便是兩個聲音或符號，叫做‘語詞’，簡稱曰‘詞’。我們看見了‘鳥’這個詞，心中便呈現‘鳥’這種動物的觀念，看見‘飛’這個詞，便呈現‘飛’這種動作的觀念，因為‘詞’是表示一個觀念的。

詞是一種符號或聲音，表示思想中一個

觀念的；例如：

中國，孫中山，人，獸，來，去，大，小，高，低。……

詞和字有什麼區別？普通指表示觀念的符號叫做‘字’。但‘字’只是文字的通稱，不能代替文法上的‘詞’；試分析下面一個句子便可明白：

孫中山是中華民國的國父。

這個句子裏，依字計，共有十一；依詞計，只有五。因為每詞是代表一個整個的觀念的，不能依字數分開；如把‘孫中山’一詞析為三字，則原有的觀念消滅。有時一個字就是一個詞，如：‘山’，‘水’，‘木’，‘石’，……；有時却要兩字以上的結合，才成一詞，如：‘思想’，‘一會兒’，‘鴛鴦’，‘亞細亞洲’……。文法上分別詞類是把‘詞’作單位的；不問他是一個字，或幾個字，只要是表示一個觀念的，便叫做‘詞’。

練習 從下面一節文字裏檢出處字以上所成的詞：

這天早晨，我上學去，時候已很遲了，心中很怕先生要罵，況且昨天漢麥先生說過，今天他要考我們動靜詞文法，我却一個字都記不清了。我想到這裏，格外害怕，心想還是逃學去玩一天吧。你看天氣如此清明溫暖，那邊竹籬上兩個小鳥兒唱得怪好聽；野外田裏普魯士的兵士正在操演。我看了，幾乎把動靜詞的文法都丟在腦後了；幸虧我胆子還小，不敢真的逃學，趕緊跑上學校去。

——節錄最後一課。

2. 句

每個詞只能表示一個觀念，却不能發表一個意思；我們說話時，若只舉了一個一個的單詞，則所表的只是一些靜止的觀念罷了。說話的目的是要把靜止的觀念演成一個活動的意思，因此，把單詞連結成一個句子却是必要的。什麼是句子呢？假如單說‘一匹馬’；或單說‘逃走了’，能不能算是一個句子呢？這顯然尚未成句，因為一匹馬‘怎樣’，‘什麼東西’逃走了，都沒有說出，所以不能表示一

個意思。要是說‘一匹馬逃走了’，一個意思才完全。把單詞照這樣連結起來，能表示一個完全意思的，叫做‘句子’，簡稱曰‘句’。

句是連結在一起的一組詞，能表示一個完全意思的；例如：

一匹馬逃走了。

那是一匹好馬。

練習(1) 指出下列各組詞中能表明一個完全意思的句子來：

1. 鳥飛。
2. 花落。
3. 他來了。
4. 紅的花。
5. 瓶裏插着一枝梅花。
6. 是前途有望的青年。
7. 我們學習國語文法。
8. 溪水從山上奔流下來。
9. 在門前流過的一道小溪。

10. 這次中俄的交涉。
11. 是亞洲第一大水。
12. 萬里長城是中國最大的建築。
13. 打落了許多果子。
14. 那濛濛的細雨。
15. 那堤防給大水衝壞了。
16. 許多築堤的工人。

練習(2) 完成上面不完全的句子。

練習(3) 用下面的詞各造一個完整的句子。

工人	學生	公園	巡警	流動
奔走	新聞紙	學習	攻擊	家庭
朋友	快樂	偉大的	美麗的	勇敢的
一會兒	愉快	活潑	勤懇	進步

作 文

1. 造句練習

一個句子只表示一個意思，但同一事物，我們對之可以發生許多不同的意思，所以關於同一事物也可以造成許多句子；如以‘月’為題便可以有以下許多意思發表：

1. 月是地球的衛星。
2. 月繞地球轉動。
3. 月繞地球一周，大約三十天。
4. 月能吸引地球上的海水，成為潮汐。
5. 秋夜的月光分外皎潔。
6. 水受月光，如蒙輕紗。
7. 月夜獨坐，心境澄澈。
8. 牀前明月光，疑是地上霜。
9. 客子對着明月，忽然想到家鄉。
10. 滿地月光如水，氾氾的樹影，像連牽的荇藻。

11. 小弟弟把明月當做皮球想向前攫取。

上面許多句子，或寫月的性狀，或寫月的動作，或寫月夜的景象，或寫對月的情趣；總之，都是從‘月’發生的意思。對於一事物作各種的寫述，一面練習造句，一面練習取材方法，初學者常常練習，是很有裨益的。

練習 就下列事物中選取一兩件，搜集各種意思，用各個獨立的句子表現出來（所表的意思，或得自經驗，或採自書籍，或實地觀察：總之，要力求真實）：

- | | | |
|-----------|---------|---------|
| 1. 菊花 | 2. 小溪 | 3. 蟬 |
| 4. 我的父親 | 5. 在公園裏 | 6. 我的弟妹 |
| 7. 清晨的馬路上 | | 8. 晚霞 |
| 9. 運動 | 10. 音樂 | |

2. 段

在上面習題裏，我們知道一件事物可以發生許多不同的意思，許多意思可以用各個獨立的句子去表現牠；現在，我們更須知道一個意思可以推演出許多相同的或

相關的意思；這許多意思却需要聯絡的許多句子去表明牠。假如有這樣一個句子：

我買了兩盆四季開花的薔薇花。

這只是一個簡單的意思。要是你問，‘爲什麼要買這兩盆花’？於是買花的動機也須說出來；如果你再問‘爲什麼竟買了這兩盆花’？買花的經過情形也須一說：這樣，一個意思便推演成兩個了；要說明其‘動機’和‘經過’，又須其他的意思來表明：這樣，兩個意思裏又牽連着其他許多小意思了。這便是一個意思的演進。從一個簡單意思，演進成一串複雜意思，文字的形式也跟着擴張開來；例如下：

一天傍晚，從朋友家回來，走過花市，便看中了兩盆四季開花的薔薇花。只有四五寸高的小枝幹，但是兩株都開着紅而且大的花，還長着無數的花苞。我看牠太小了，心想這樣的枝幹上，虧牠會開花呢，——買呢？不買呢？正立着觀望，賣花的似乎已窺見了我的心思，說道：“是有根的，”隨手將兩株花都連土拔起，

給我看牠的根，使我安心了。我使用了一角五分錢，將兩盆都買了。

這許多意思，許多文句，都從‘我買了兩盆四季開花的薔薇花’推演出來的，所以這是一個基本意思，這一句是表示基本意思的主要句。這個基本意思我們叫做‘中心思想’，被一個中心思想所統屬的許多句子叫做‘段’。

段是一組句羣，統屬於一個中心思想的。

〔註〕在篇章裏劃分出來的段落，未必一定是句羣；有時一個單句也有獨立成段的資格，因為分段重在實質，不重在形式。

練習 試據自己的實際經驗，選擇下面的句意作為中心思想，推演成段。

〔注意〕 先把一個基本意思分析開來，看有什麼意思可以申說的，（這可用發問的方法）再將各個意思分條記下來，然後修飾聯綴成文。

- 例： 1. 中心思想——母親要回南去了。
2. 用發問法搜求各種意思：

a. 母親爲什麼北來？——

b. 母親爲什麼就要回南去了？

3. 各個意思：

a. 母親因三弟完姻，所以特地到北京來。母親想在北京多住幾天。

b. 祖母來信，催她回去。

母親是絕對服從祖母的，所以決計要回去了。

4. 修飾聯綴成文：

母親一生沒有到過北京，這次替三弟完姻，特地和父親到京裏來。婚事完畢之後，本想在北京好好逍遙一下，因爲母親的半生生命都已消磨在忙碌中間了。但她在北京住還不到一個月，祖母卻於南方故鄉不住寄信來催她回去，說家務沒有人照管，她自己已上了年紀，不能操勞的了。母親對於祖母本來是絕對服從的，奉了嚴符之後，只好和北京作別，決定南歸之計。

1. 我不歡喜都市生活。
2. 每到傍晚,有趣的納涼開始了。
3. 暑期內,我常常到溪畔釣魚。
4. 久別相逢的家人格外親熱。
5. 他是最敬愛的朋友。
6. 這真是一件快樂的事。
7. 夏夜的公園使人流連忘返。
8. 我愛我的弟弟。
9. 我忽然想念我的母親了。
10. 父親!我已平安到校了。

文 法 複 習

1. 試回答下列的問題：

1.何謂詞？ 2.詞和字有什麼區別？ 3.何謂句？

2. 下面每個句子包含幾個詞？那幾個是不完全的句子？

1. 日出。
2. 月落。
3. 空中一個明月。
4. 一帶青山。
5. 有人來了。
6. 犬吠了。
7. 小小的三間屋子。
8. 合圍的大樹。
9. 早已明白了。
10. 還沒有來。
11. 我急急忙忙讀完了這本書。
12. 你該去了。

13. 偉大的人格。
14. 中山先生的人格真偉大。
15. 這一道清溪是從那邊山上流下來的。
16. 那個可憐的孤兒。
17. 勇敢的軍人爲了國家犧牲他們的生命。
18. 努力和環境奮鬥的那位青年。
19. 事情進行得很順利。
20. 所有的國恥將來總有消滅的一天。

第 二 章

句 法 與 詞 類

1. 句子的主要成分

下面兩組詞，

那一個是句？那一個是非句？

a. 客至。

b. 新從美國回來，闊別了十年的那位老友。

句和非句的區別在所表的一個意思的完全不完全。但要是單憑主觀的判斷，有時對於一個意思的完全與否也很難決定；上面所舉的便是一例。爲增加我們對於句子的判斷力起見，要知道一個句子的形成應備何種客觀條件，却是必要的。

一個句子的成立應備兩種主要的成分。

什麼是句子的主要成分呢？便是——

2. 主語和述語

一個意思的發生，必有一個‘什麼’作為根據；這個‘什麼’便是那意思的主體。主體或是人，或是事，或是物；表示主體的人或事物的詞，就叫做‘主語’。

有了一個‘什麼’，當然要說出‘怎樣’來；這個‘怎樣’便是說明或敘述那個主語的動作，變化，性狀等等，使一個靜止的觀念，成為一活動的意思的；用來述說主語的動作，變化，性狀等等的詞，就叫做‘述語’。

主語是表示一個意思的主體的詞，述語是用來述說主語的動作，變化，性狀等等的詞；主語和述語是句子的主要成分。

一個句子具有主述兩種主要成分的，才是一個完整的句子；〔注〕例如：

(主語)

(述語)

那個小孩子
馬

哭了。
喫草。

南京 是中國的首都。

月亮 像一個皮球。

〔注〕在實際的應用上，或主或述時有省略一部的情形：(1)對話時，雙方覲面，雖有所省略，自能喻意；(2)一句裏，語氣相承，能適當的省略，反覺文句簡潔；(3)驚惶急遽之時，神情匆迫，不及畢詞，自然有所省略。此外省略的例還不少，往往心心相會，自能喻意。但還是因時制宜的‘省略’，並不是原則上可以‘缺少’的：無論怎樣省略的句法，總可以推求牠主述兩種成分的。

具有一個主語和一個述語的句子叫做‘單句’；單句末尾標以句號‘○’。

練習(1) 下面的空白線上，填進主語：

1. ____都完了。

2. ____上學去了。

3. ____是可愛的。

4. ____很懶惰。

5. ____沒有進步。