

全国中小学有效教学模式指导丛书

丛书主编 赵亚夫



WEN
OXUE MOSHI

小学语文 有效教学模式

孙素英 主 编 施 萍 副主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

全国中小学有效教学模式指导丛书

丛书主编 赵亚夫



XIAOXUE YUWEN
YOUXIAO JIAOXUE MOSHI

小学语文 有效教学模式

孙素英 主 编 施 萍 副主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文有效教学模式/孙素英主编. —北京:北京师范大学出版社, 2014. 7 (2014. 8重印)

(全国中小学有效教学模式指导丛书)

ISBN 978-7-303-13265-2

I. ①小… II. ①孙… III. ①小学语文课—课堂教学—教学研究 IV. ①G623. 202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 052781 号

营销中心电话 010-58802181 58805532
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com>
电子信箱 gaojiao@bnupg.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com
北京新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印 刷: 北京中印联印务有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 170 mm×230 mm
印 张: 9.5
字 数: 165 千字
版 次: 2014 年 7 月第 1 版
印 次: 2014 年 8 月第 4 次印刷
定 价: 18.00 元

策划编辑: 李 志 责任编辑: 王 强
美术编辑: 焦 丽 装帧设计: 小吴设计
责任校对: 李 菡 责任印制: 陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

全国中小学有效教学模式指导丛书

编 委 会

主 任 赵亚夫

编 委 (按姓氏笔画排序)

丁邦平	马小为	马 宁	马金星	王庆军
王笃勤	王较过	王海燕	毛振明	方忻悟
石义堂	卢慕稚	白秀英	刘天才	刘加霞
刘琳娜	刘 慧	孙素英	李金云	李高峰
李家清	吴成军	吴俊杰	汪 峰	张汉林
张初平	张 强	岳中峰	庞彦福	郑宏生
郑 莉	胡 玲	施 萍	夏胜先	徐 杰
徐赐成	唐 斌	陶旭泉	黄燕宁	康维铎
雷 鸣				

小学语文有效教学模式

编 委 会

主 编 孙素英

副主编 施 萍

编 委 (按姓氏笔画排序)

孙素英	李英杰	何 凤
张 娜	施 萍	殷海燕

总 序

在很久以前，有一所为了应付新世界的变化，以造就英雄为教育目的的动物学校。教学目标便是克服所有动物与生俱来的缺点。为此，学校设置了跑、跳、爬、飞、游泳等课程，期望把每一种动物都培养成全能型动物。学校的办学理念是：大家都是英雄！谁也没有弱点！因此，每个进学校的动物都必须修完全部课程。

鸭子是游泳能手，飞行水平也就刚刚及格，跑的能力极差。于是，它必须拼命地加课以强化跑的技能，直到它把脚都跑烂了，跑的成绩仍长进不大。不过，学校认为，这个成绩还可以接受。但是，鸭子愈加担心，因为它可能再也没有什么可以骄傲的强项。

兔子是另一个类型。它跑得极快，可不会游泳。老师要它拼命地练习游泳，由于过度训练，最终导致它精神崩溃。

松鼠爬得飞快，却没有飞行的本领。老师不让它爬到树上，而是飞上树。在飞行课上，它一再受挫，使自己最后的一点自信也丧失了。同样的老师，还超负荷地训练了马，让马专注于爬行。结果，马在爬行课上勉强得了个C的成绩。然而，由于过度训练爬行，马最擅长的跑，成绩却是个D。

鹰是个问题学生。在爬行课上，它最终打败了所有对手立于大树的顶端。但是，取得这样的成绩，并不是老师教的——尽管老师总是对它严加管教，它却始终坚持自己的方法，才保持了骄人的成绩。

草原鼠没有上这所学校，因为学校没有打洞的课程。结果是，它们依然能够把自己的后代个个训练成专门打洞的能手。再后来，还创办了自己的私立学校。^①

显而易见，动物学校是失败的。究其原因：一是它的教育目的和理念是空想的，以致教学无效；二是它的教学目标是学生不可能做到的，即便有低

^① Fred Stopsky, Sharon Shockley Lee, Roy Tamashiro. *Social Studies in a Global Society*. Delmar Publishers Inc., 1994. 3

效的例子，也是耗费了太多的教育成本，本质上依然是无效教学。

要彻底告别动物学校，深挖学科教学内涵，提高教学质量，需要推进和实现有效教学。从操作的角度简单表述有效教学，可以用“简洁、多样、生成、意义”八字概括。“简洁”是指教学目标简单明了，该引导学生做什么、做到什么程度一目了然；教学设计结构明朗、层次清晰，怎样引导学生去做、做了或可发生的结果一目了然。“多样”是指营造开放的学习环境，引导学生多角度、多方面地进行探究活动。“生成”是指多样化的学习活动，理应促成学生的独立思考和自我建构，既然有效的教学活动的出发点和立脚点都在学生身上，教学活动本身就是引发学生提出问题和解决问题的过程。“意义”是指教学生成的结果是有意义的，即学生的进步或发展能够显见于他们的表现，既包括时下的外在行动，也包括潜在的内化过程。

我们强调把握有效教学的核心标准和操作规程，希望一线教师在实践中自我创新。为此，在编写体例方面，采用更适宜培训和自修的学习板块，帮助教师们对有效教学有更为整体的认识，以便自觉地去超越固有的教学观念，把教学中蕴含的行动智慧与力量还给学生。在编写方法方面，由问题切入、案例指引、策略运用、教学建议构成具体内容，以便教师们更容易从操作的层面理解有效教学。我们期望这套丛书，能够让教师们一看就懂、一用就灵。

我们对丛书编写强调“一个意图”和“三个视点”。

“一个意图”是为教师们“减负”提供一条途径。当然，“减负”不是不要学习，而是减去不必要的学习负担，包括各种有形的和无形的压力和无效工作，其目的是提高教学质量。为此，这套丛书力图做到：（1）精选问题和案例，尽可能减少教师们在探索有效教学过程中的困难，强化有效教学的核心观念；（2）纠正过度备课、过度使用资源和活动的现象，尽可能帮助教师们找到简便易行、效率高、效益好的办法进行教学；（3）理论结合实践，尽可能通过小文本读物呈现丰富且实用的内容，使之成为有学习价值的“备案图书”。

“三个视点”是“速成”“速立”“速用”。“速成”，即让教师们能够很快掌握有效教学原理；“速立”，即让教师们能够运用有效教学原理，进行有效的教学设计，做一个有效教师；“速用”，即让教师们能够运用各种有效的学习指导技能，完成学生的有效学习。

赵亚夫

2014年2月18日

目 录

CONTENTS

第一章 小学识字教学的有效实施及策略	1
一、小学识字教学应遵循的基本原则	2
二、学生误字能力有效培养的教学模式	19
三、注重能力养成的小学识字有效教学策略	39
第二章 小学阅读教学的有效实施及策略	53
一、有效教学目标的制定	54
二、学生阅读能力有效培养的教学模式	62
三、课堂教学过程中的有效评价	81
第三章 小学写作教学的有效实施及策略	86
一、通过观察积累素材	87
二、命制恰当的作文题目	95
三、学生写作能力有效培养的教学模式	99
四、读写结合	107
五、通过恰当的评价,促进学生写作能力的发展	111

第四章 小学口语交际教学的有效实施及策略	118
一、口语交际教学中应遵循的原则	119
二、学生口语交际能力有效培养的教学模式	130
三、学生口语交际能力的有效评价	140

第一章

小学识字教学的有效实施及策略

- 培养识字兴趣
- 教给识字方法
- 扩展识字途径
- 重视能力养成

汉字源远流长，博大精深，是承载中华文化的重要工具。郭沫若先生曾说：“识字是一切探求之第一步。”正所谓人生识字聪明始，汉字教学与人的发展关系之重大，由此可见一斑。因此，《义务教育语文课程标准》(2011年版)(以下简称《语文课程标准》)明确提出：识字、写字是阅读和写作的基础^①。小学生应累计认识常用汉字 3000 个左右，其中 2500 个会写^②。

但是，识字教学的实际情况又是怎样的呢？忽视学生入学实际，教学预设片面；把握人文性与工具性的尺度不当；盲目扩大识字量，忽视语文素养综合能力的培养^③等问题广泛存在于小学语文识字教学中；对识字教学有畏难情绪、识字研究开展的主动性不足、对识字教学策略不能很好掌握的老师在整个教师群体中所占比例较大^④，这些问题都影响了识字教学的效果。

识字是阅读和写作的基础，识字教学效果不理想，必然影响学生阅读和写作活动的顺利开展。小学阶段是对学生进行识字教学的重要阶段，小学阶段的识字教学效果，直接影响到学生今后的学习和生活。

① 中华人民共和国教育部制定. 义务教育语文课程标准(2011年版). 北京：北京师范大学出版社，2011：21

② 中华人民共和国教育部制定. 义务教育语文课程标准(2011年版). 北京：北京师范大学出版社，2011：12

③ 张巍. 小学低年级识字教学的问题与对策. 长春：东北师范大学，2007：8~17

④ 章师亚. 识字教学：几多欢乐几多愁. 浙江教育科学，2007(4)

鉴于此，本章将结合具体的识字教学案例，主要围绕应遵循的基本原则、在课堂教学过程中的有效实施两个问题对新课程下的小学语文识字教学展开讨论，并初步总结出小学语文识字教学的策略。

一、小学识字教学应遵循的基本原则

(一)多认少写

新中国成立以来我国的识字教学主要采用“识写同步”的策略，即学过的字要求音、形、义同时掌握，既要会读、会写，也要会说、会用。但是，2001年9月颁布的《全日制义务教育语文课程标准》(实验稿)中明确提出：“识字与写字的要求应该有所不同，1~2年级要多认少写。”2011年颁布的《义务教育语文课程标准》(2011年版)进一步明确：低年级阶段学生“会认”与“会写”的字量要求有所不同。在教学过程中要“多认少写”，要求学生会认的字不一定同时要求会写。^① 相比于原有的“识写同步”策略，我们应该如何理解“多认少写”呢？

应该说，“识写同步”的识字教学策略在一定程度上保证了识字的质量，有一定的积极意义。但是，考虑到汉字学习自身的特点以及学生发展的特点，这种识字方法的弊端也比较明显。

从儿童生理发展的角度看，低年级是儿童识记汉字的黄金时期(儿童识字能力的强弱存在年龄差异，一年级学生识记汉字的能力最强，以后逐年下降)，在这个阶段要求他们“认识”汉字是比较容易的。但是，这一年龄段的儿童由于手部肌肉和神经发育不够完善，写起来比较费劲儿。要求他们把所有“认识”的汉字都同时达到会写会用，无疑加重了低年级学生的学习负担，在一定程度上会限制儿童学习汉字的数量。

我们都知道，尽早大量阅读是发展语言的最重要、最有效的途径。识字是阅读的基础，没有一定的识字量，是无法顺利进行阅读活动的。“识写同步”的策略，由于要求所有学过的汉字都要达到会认会写，影响了儿童学习汉字的数量，既不能满足儿童阅读、写作的欲望，也不能适应语文教学进度的要求。而

^① 中华人民共和国教育部制定. 义务教育语文课程标准(2011年版). 北京: 北京师范大学出版社, 2011: 21

“多认少写”的策略由于符合儿童生理发展的特点，能够帮助儿童在识记汉字的黄金时期接触更多的生字，为其及早进入阅读奠定了良好的基础。因此，《语文课程标准》提出了识字教学应坚持“多认少写”的原则。

所谓“多认少写”，也就是将识字分成两个阶段来完成：第一阶段是要求认识；第二阶段是要求会写。“认识”的字不一定要“会写”，认识的字的数量可以超过会写的字的数量。应该说，实施“多认少写”的识字策略，是我国新世纪识字教学改革的一大举措。

但是，从教学的实际情况来看，教师在贯彻“多认少写”时也出现了一些问题。有的老师受到原有“识写同步”观念的影响，对于要求“认识”的字和“会写”的字统一要求，加大了学生的学习负担。有的老师片面地理解“识写分开”，要求认识的字，只要求读几遍记住字音，对字形、字义均不予理睬，造成学生识字中的“回生现象”严重。

到底“认识”要求学生掌握到什么程度？“会写”又要求学生掌握到什么程度？希望下面这个案例可以给教师们一些启发。

案例指引一：保证汉字的音形义联系是“多认少写”的前提^①

教学内容：一年级下册《识字8》（课标实验人教版）

这一课是从学习天气谚语中识字。其中有一句“朝看太阳辨西东”，其中的“辨”是一个要求认识的字。对于这个字，有的老师是这样处理的：

（生读“辨”字及连带的词和句子）

师：小朋友读了这句话知道了什么？（课件出示一幅小男孩面向太阳辨方向的图，并在图旁边出示这句话“朝看太阳辨西东”）

生：这句话告诉我们早上看太阳就知道西东了。

师：你们知道怎样面向早上的太阳分清楚东南西北吗？

生：早晨面向太阳，前面是东……（这是已学过的儿歌）

师：（出示词卡“辨西东”）大家分得真清楚！现在你们知道“辨西东”是什么意思了吗？

生：就是分清楚哪边是西，哪边是东。

（师出示词卡“分辨”，生读）

师：你发现“辨”字里面有个什么部分可以让我们认清楚它？

生：“辨”中间是点撇，像我们的眼睛，把东西分辨清楚。

^① 余闻婧：识字教学的“分步”与“统一”。江西教育，2005（2）

师：对。下面我们再来读一读课文中的句子。

☺ 知道它的长处：

从心理学的角度看，学习汉字的过程就是记住汉字的音、形、义，并在这三者之间建立起相互联系的过程，如图 1-1 所示，也就是要能够做到由音索形、由音索义、由形索音、由形索义、由义索音、由义索形。

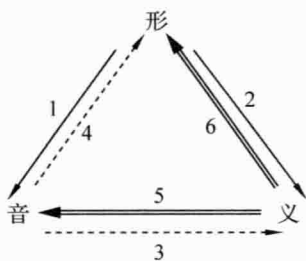


图 1-1 汉字音、形、义间的六种联系^①

而“多认少写”策略的实质是将掌握一个汉字所需建立的 6 种联系分解为两步：第一步，先建立由音索义、由形索音、由形索义三种联系（见图 1-1 中箭头 1、2、3 所示），即“认识”汉字；第二步，再建立剩下的三种联系（见图 1-1 中箭头 4、5、6 所示），达到“会写”汉字。

上面这个案例较好地实现了这一过程。“辨”字在这一课是一个要求认识的字，也就是只要建立由音索义、由形索音、由形索义三种联系就可以了。因此，教师先让学生认读“辨”字字音，建立形——音联系；再结合图画以及句子所提供的语言环境，联系以前学过的儿歌，初步了解“辨”字的字义，建立音——义联系；随后依据字义引导学生找出分辨“辨”字字形的关键笔画“点撇”，建立义——形联系。通过这样的三步，学生不仅掌握了“辨”字的字音，而且形成了一个音、形、义相互联系的立体印象。有了这样的基础，学生今后再次学习“辨”字，就很容易达到“学会”的要求了。

在这个案例中，教师虽然引导学生初步分析了“辨”字字形的关键笔画“点撇”，但并没有要求学生书写“辨”字。这既有利于学生形成对“辨”字义——形之间的联系，又避免了增加学生的学习负担。可以说，教师对“辨”字“只要求认

^① 董蓓菲，“多认少写”的学理依据，小学语文教学，2006(2)

识，不要求会写”的学习要求把握得是比较恰当的。

总之，采用“多认少写”识字策略的主要目的是提高识字速度，缩短识字教学时间，从而让学生提前进入阅读，以提高学生的读写能力。因而，我们必须严格按照《语文课程标准》关于两类字的不同教学要求进行识字教学：要求认识的字，只要求读准字音、大致了解意思，不做书写要求；要求会写的字，要能读准字音，识记字形，写得正确、端正，大致了解意思，并能在口头和书面语言中运用。

（二）循序渐进

所谓循序渐进，指的是（学习、工作）按照一定的步骤逐渐深入或提高。它是人类认识一切事物的客观规律，也是开展各项教学活动都应遵守的原则之一。识字教学也不例外。但受到识字教学本身特点的影响，在识字教学中，循序渐进除了指学习内容本身的安排应从易到难，还包括通过增加复现率逐步实现汉字的掌握以及在阅读教学中有机渗透识字教学两方面的含义，具体体现为识字教学的课时衔接和年段衔接。

1. 识字教学不仅仅是第一课时的教学任务

课文中的生字什么时候教合适呢？大多数教师把识字当成是第一课时的任务，在第一课时集中完成识字的任务，而第二课时则主要用来阅读。这种做法，看起来是将教学任务相对独立、集中了，教学效果可能会比较好，但是，老师们忽视了一个非常重要的问题——生字的复现率。

认知心理学的研究表明，对于学过的知识，人脑首先会将其存入短时记忆，这个时候的记忆是不稳定的，很容易遗忘。只有保持一定的复现率，才能由短时记忆转化为比较稳定的长时记忆，在人的头脑中长期保存。如果仅仅将识字教学理解为某一课时（第一课时）的教学任务，学过之后就不闻不问了，那只是完成了让生字进入学生的短时记忆这一步。随着时间的推移，学生可能会将其纳入长时记忆，也可能将其遗忘。这样的识字教学效果是没有保障的。只有在每节课中都渗透识字的教学，才能保证识字教学的效果。

案例指引二：《笋芽儿》^①

教学内容：二年级下册《笋芽儿》（课标实验教科书人教版）

本课本共要求认识汉字14个（笋、唤、揉、漆、轰、扭、钻、唠、辩、抚、

^① 本案例由李英杰提供。

滋、润、冈、豪)，会写汉字9个(笋、芽、世、界、冈、轰、喊、呼、唤)。一位老师这样处理本课教学：

教学目标：

1. 会认14个生字，会写9个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，体会笋芽儿对春光的向往和奋发向上的精神。

3. 爱读科学童话故事，能从童话故事中吸取力量，陶冶情操。

教学重点、难点：

1. 会认14个生字，会写9个字。
2. 体会笋芽儿对春光的向往和奋发向上的精神。

教学时间：三课时

教学设计：

第一课时

教学目标：

1. 通过自主识记、语境中识字等多种形式认识“笋、唤”等生字。
2. 正确、流利地朗读课文，做到不添字、不漏字、不读错字。

教学重、难点：

组织多种形式的有趣识字方法，把字的音、形、义结合起来，指导识记书写生字。

教学过程：

(一)猜谜导入，随题识字“笋”

(出示笋芽儿的简笔图)对照图画说一说(竹字头就像笋的帽子，“尹”就像笋的身子)。

(二)初读课文，读准生字

听课文录音。

生自读课文，读准生字。

(三)学习本课生字

1. 读准字音

PPT出示本课生字组成的词语(带拼音)。

齐读——开火车读

PPT出示本课生字组成的词语(不带拼音)。

齐读——同桌互读——齐读

PPT 出示本课生字(不带拼音)。

指读——齐读

2. 字形指导

重点指导以下字形：

冈：横折钩的折笔要垂直，不可向内收；里面的叉是先写撇再写长点。

笋：中横要长，右边出头。

轰：左边的“又”字捺画变成点。

3. 理解词义

观察图画，查字典理解词义。

重点理解：山冈、笋芽儿、健壮、爱抚、呼唤、唠叨。

(四)再读课文

(五)作业布置

把课文读流利

第二课时

教学目标：

1. 有感情地朗读课文，重点读好笋芽儿和春雨姑娘等人物的对话，感受笋芽儿对美好春光的向往和奋发向上的精神，体验投身大自然的情趣。

2. 爱读科学童话故事，能从童话故事中吸取力量，陶冶情操。

教学重点、难点：

1. 读好笋芽儿和春雨姑娘等人物的对话。

2. 感受笋芽儿对美好春光的向往和奋发向上的精神。

教学流程：

(一)创设情境导入

(二)逐段学习

(三)老师小结

第三课时

教学目标：

1. 朗读课文，表演展示。

2. 积累喜欢的语言。

教学重点、难点：

表演展示。

教学流程：

(一)朗读课文，表演展示

1. 以小组为单位排演课本剧，教师巡视指导。
2. 班级推选表演得好的小组，戴头饰进行角色表演。

(二)积累喜欢的语言(略)

☺ 需要讨论的问题：

从上面这个案例可以看出，老师在上课前做了精心的准备，对文本的解读也是比较深入的，所以能够抓住课文的重点引导学生展开阅读。教案的设计思路也比较清楚：第一课时主要是初读课文，解决生字的问题；第二课时引导学生深入理解课文；第三课时主要解决积累和课本剧表演的问题。从第一课时的生字教学来看，教师比较好地把握了两类字的不同要求。

但是，老师看似清楚的教学思路背后却蕴藏了观念上不易察觉的问题：将识字教学孤立地理解为第一课时的教学任务，忽视了识字教学中生字的复现。小学生要掌握一个汉字，需要以不断的复现为必要条件。曾有研究指出，通过比较汉字在教材中的重复方式与识字成绩发现，在提出学习要求后，对学生所学的汉字继续给予适当重复能够显著提高学生的识字成绩。重复量达到6节的汉字识字效果较为理想。就重复节数对提高识字成绩的效果来说，2节和6节是两个转折点^①。但是，教材由于受到选文等各方面条件的限制，不能保证生字在选文中具有必要的复现率。这就要求教师在教学中自觉补充，运用合理的重复方式和重复量来提高识字教学效率。如何做到这一点呢？除了在第一课时进行生字的教学，第二、第三课时也能有效地进行生字的学习、检查无疑是一条提高生字复现率的简单、有效的途径。但是这个案例中，教师仅在第一课时集中进行了生字教学，后面两课时完全没有顾及生字的问题。这显然加大了学生掌握本课14个认读字，特别是9个要求会写的字的困难程度。

另外，在这个教学设计中，对课时的安排也略显头重脚轻，前两课时的教学任务较重，而最后一课时的教学任务较轻。新课程强调语文学习的综合性。从这三课时的教学内容来看，教师何不尝试将字词的学习与课文的理解结合起来，将语言的积累和课文的深入理解结合起来，将课本剧的表演与课文的深入理解结合起来？由此来消弭课时之间的内容界限，让这三课时成为学生能力成长的三个阶段，让学生经历字词初步学习、课文初步阅读——字词深入理解、

^① 丁道勇，小学一年级语文汉字重复与识字效果关系的研究，课程·教材·教法，2005(9)