

温暖·挚情

中国
儿童文学
新势力

第一辑

猫先生的 影子酒

王君心 著
布 果 绘



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



猫先生的 影子酒

王君心 著
布 果 绘

 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

猫先生的影子酒 / 王君心著; 布果绘. —北京:
中国少年儿童出版社, 2014.10
(《儿童文学》童书馆: 中国童话新势力)
ISBN 978-7-5148-1921-2

I. ①猫… II. ①王… ②布… III. ①童话 - 作品集
- 中国 - 当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 185588 号

MAOXIANSHENG DE YINGZLIJU
(《儿童文学》童书馆: 中国童话新势力)



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

总策划: 徐德霞
统筹执行: 刘霁爽
责任编辑: 孙彦
执行编辑: 徐俊婷
插图: 布果

著者: 王君心
美术编辑: 刘妍妍
责任校对: 张莉
责任印务: 杨顺利

社址: 北京市朝阳区建国门外大街丙12号

邮政编码: 100022

总编室: 010-57526071

传真: 010-57526075

发行部: 010-57526568

网址: www.ccppg.com.cn

电子邮箱: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开本: 880mm × 1360mm 1/32

印张: 5

2014年10月第1版

2014年10月北京第1次印刷

字数: 65千字

印数: 10000册

ISBN 978-7-5148-1921-2

定价: 20.00元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526539)

编者的话

童话一直以来深受读者的喜爱，也是最贴近儿童阅读趣味的一种文学体裁。《儿童文学》多年来刊登了大量优秀的童话作品，培养了许多优秀的童话作家。近些年，一批青年童话作家集结在《儿童文学》旗下，他们以清新的文风、绮丽的想象、雅致的语言、生动的故事、现代的叙事、丰富的内涵、优美的意境、诗意的情怀脱颖而出，并逐步形成自己的风格，为中国原创童话带来了新的气象，代表了中国童话新势力的崛起！

《儿童文学》作为中国原创儿童文学的高地，有梳理这批青年作家作品的使命，有为他们搭建舞台展示风采的责任。我们特编选他们的短篇童话代表作，以“中国童话新势力”丛书的形式予以集中展示，希望记录他们的成长脚步，也希望他们再接再厉，将中国原创儿童文学的优异品质传承并发扬下去。

“《儿童文学》童书馆”是我们着力打造的面向小学生读者的新书系。作为童书馆的第一套重磅丛书，“中国童话新势力”丛书的作家精中取精，作品优中选优，图画精美耐品，我们衷心希望给广大读者奉上一席中国原创童话的丰美盛宴。

自序

角落里的舞台剧

你也会有这样的经历吗？

一个人的时候，望向窗外，幻想会有一只戴怀表的兔子慌里慌张地跑过；瞥着天花板，想象吊灯旁会开出星星和花；或者，幻想一位英俊的少年当着全班人的面递给你舞会的邀请函；想象你在所有人面前行云流水地施展魔法；想象批评你的数学老师在讲台上出糗……

你也会有这样的经历吧。

这些想象，总是来得莫名其妙又随时随地，但确实确实构成了我们生活的一部分。它们是“脑内小剧场”，是“白日梦”，也是激动的满含期待的幻想，有时候，又是赌气的不甘心的“自我补偿”。

还有的时候，它们是藏在角落里的舞台剧，是普普通通的每一天里，一星点儿的闪光、触动与欣喜。故事开场后，你是唯一的观众，再平凡的场景都与众不同，不存在的主角们盛装华服，隆重

登场。

我口袋里的故事们，就来自这里。它可以是街角的一只猫伸着懒腰，可以是画在墙上的钟走动了，可以是地毯上的大海、原野和稻田，是影子里的酒，是窗子里的画，是躲在棉被里的故事。

可是，有了故事的轮廓还不够，还需要住进故事里的人物、情节，以及最重要的，是各种不同的情感。比如，希望不走运的主人公得到帮助——《花瓣碗》，对家乡的眷恋重归心中——《回家的手链》《猫先生的影子酒》，对过去的追思与醒悟——《窗子里的画》《听见水语》，等等。

希望我发现的每一个故事，都是能打动人的，让人愿意停下脚步，花时间去等待、去寻找、去体会具有相同或类似情感的景象。

希望你们喜欢我的这个“童话铺子”，这里的每一个故事，都欢迎你们领走，像书签一样夹进你们的回忆里。

王君心



中国 儿童文学 新势力

第一辑

目录

- 001 天花板上的种子
- 010 戴怀表的兔子
- 016 出租耳朵
- 024 奶奶的魔毯
- 032 狐狸的明信片
- 042 故事躲在棉被里
- 050 花瓣碗
- 062 萤火虫之约
- 074 听见水语
- 085 猫先生的影子酒
- 094 深冬的谜语
- 105 窗子里的画
- 117 系着铃铛的伞
- 127 回家的手链
- 139 狐灯

天花板上的种子





空荡荡的屋子里，只住着老奶奶一个人。

自从腿脚不利索后，老奶奶出门的时间就少了。多数时候，她就躺在房间里的摇椅上，“吱呀——吱呀——”地晃荡，慢悠悠、温吞吞地，仿佛晃荡在温情的回忆里。

忽然有一天，一件茶色的小包裹投进了老奶奶平静的生活。

戴上老花镜，颤悠悠地签完签收单，老奶奶不禁疑惑：是谁寄的呢？是啊，老奶奶的亲人都已经先她一步“走”了，如今还有谁会寄东西给她呢？

总之先拆开看看吧，她想。

拆开来，是一小包浅棕色的种子。

种子？是想让我种吗？老奶奶再打开包着细小种子的玻璃纸，然后——所有的种子竟像蒲公英一般，悠悠地飘

了起来，在天花板上散开。

老奶奶惊讶得说不出话来：这这究竟是什么花草的种子啊？

顺其自然吧。年纪大了凡事都容易想通。老奶奶依旧躺在摇椅上，念着往事，望向窗外。

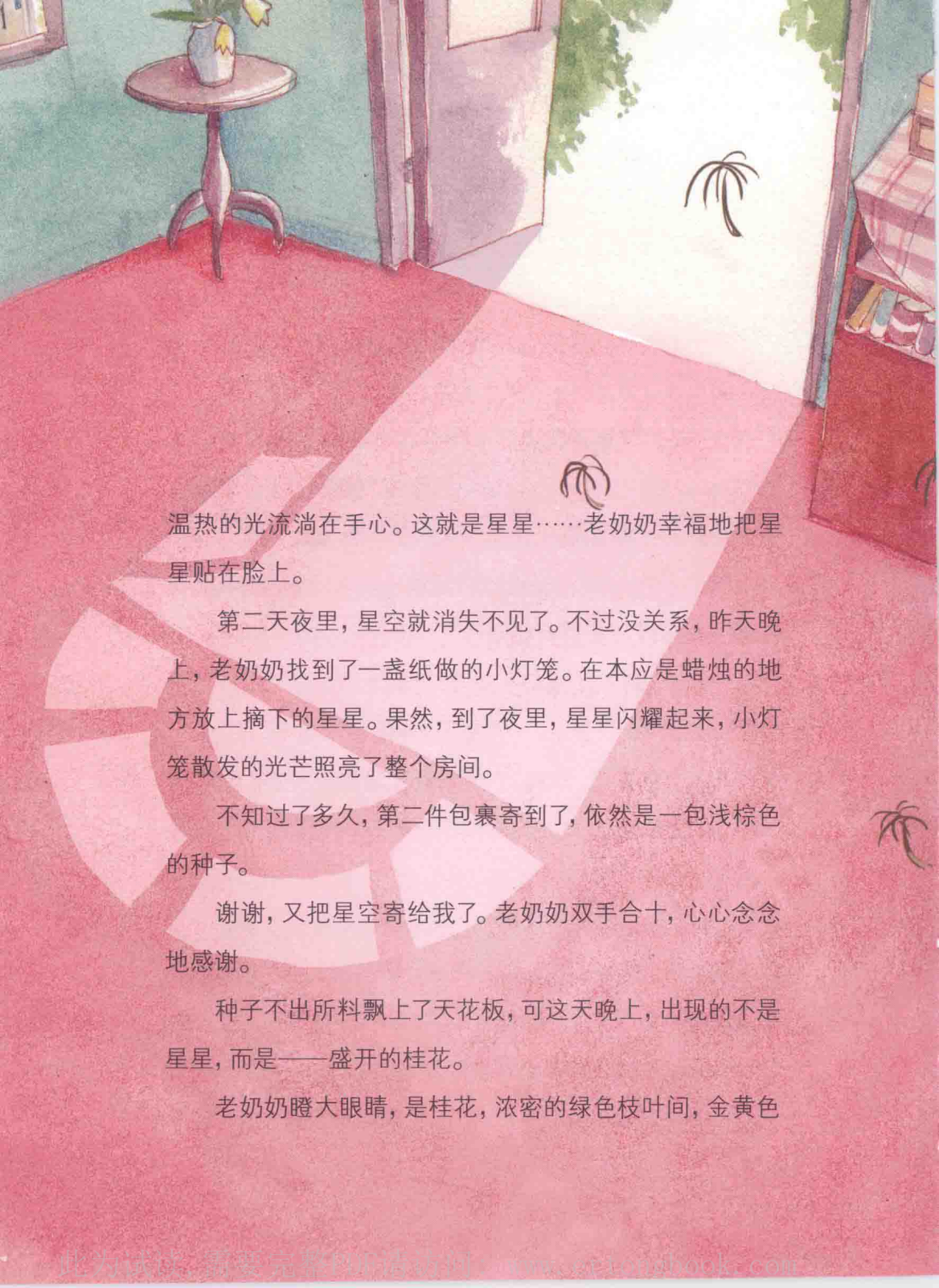
这天夜里，老奶奶被淡淡的光亮唤醒了。眼睛有点痒，她轻轻揉了揉，睁开眼，才望见了漫天的繁星。墨黑的夜空中，细润的光星星点点地洒开来。这样的景色只有小时候在乡下才看到过啊。那些星星，朗朗地润着光，大而明亮，仿佛一伸手就可触摸到。

老奶奶沉醉了，她以为这是个梦。过了不久，她恍然意识到：或许白天的种子，正是星星的种子！

是家乡的人吧，这样好心，把家乡的星空寄给了我。

老奶奶的眼睛被星光润湿了。她想起小时候，自己常和妹妹漫步在这样的星空下呢。手拉着手，哼着歌谣，不知不觉累了，就躺在田野的草堆上。一开始还说着话儿，不知怎么就睡着了，等到大人找来了，睡眼蒙眬地被背回家，依旧手牵着手。

老奶奶想着，不由自主地伸出手，想够到一颗星星。没想到，她竟真的取了一颗下来。如透明的宝石般熠熠闪烁，



温热的光流淌在手心。这就是星星……老奶奶幸福地把星星贴在脸上。

第二天夜里，星空就消失不见了。不过没关系，昨天晚上，老奶奶找到了一盏纸做的小灯笼。在本应是蜡烛的地方放上摘下的星星。果然，到了夜里，星星闪耀起来，小灯笼散发的光芒照亮了整个房间。

不知过了多久，第二件包裹寄到了，依然是一包浅棕色的种子。

谢谢，又把星空寄给我了。老奶奶双手合十，心心念念地感谢。

种子不出所料飘上了天花板，可这天晚上，出现的不是星星，而是——盛开的桂花。

老奶奶瞪大眼睛，是桂花，浓密的绿色枝叶间，金黄色



的花细碎而紧密地开放，簇拥在枝梢，浅黄色的光被风吹得微微晕染。花瓣细雨般缓缓飘落，浓郁的花香裹挟着回忆，在老奶奶面前近乎汹涌地铺展开来。

故乡是一个种满了桂花树的小城。老奶奶点点头，全部想起来了。每到初秋，大街小巷飘着化不开的桂花香，街道两旁，金黄色的桂花如淡淡的云朵般拂动。那时候，她和妹妹常去收集落在地上的桂花，用布袋兜着，带回家让妈妈做最好吃的桂糖糕。

妈妈做的桂糖糕，那些摆在盘子里、粉嫩可爱的小方块，甜甜糯糯的，是童年里漾着幸福味道的美食。长大后，离开小城，就再也没吃过了。真怀念啊，老奶奶出神地望着眼前的桂花。她要枕着桂花香入梦，枕着童年最亲近、最美好的回忆入梦。

第二天，天花板上的桂花消失了，细雨般飘落的花瓣也不见了。昨晚的一切恍若梦境，但老奶奶清楚地知道，不是这样，一切都是真实的。星星灯笼还在手中闪烁。

之后，说不清又过了多少日子，第三个包裹终于抵达了。

这一回是什么呢？

是草，乡间最普通的，时常在春雨后连成片的嫩绿的草。老奶奶的眼睛再次湿润了，每次回忆故乡，最先浮现

在眼前的，就是这些草。她的童年，就是在这样细嫩的草地上度过的。老奶奶清晰地看见，回忆里，她和妹妹手拉着手，踩过一小片草地，去河里摸鱼，或者到对面的田野里玩。柔软的草尖润着水，踩上去软乎乎的，湿漉漉的，又那么清浅，那么新鲜，小脚丫走过像蜻蜓点水一般，不留一丝痕迹。

老奶奶匆忙闭起眼，不愿再想下去……可是……可是她的妹妹，就是在这样的草地上走丢了啊！

唉，到底还是……想起来了。妹妹，是在一个阴郁的雨天，雾蒙蒙的草地上，一个人走着，身影被雾蒙蔽了，看不见了，看不见了，竟再也找不着了！老奶奶记得那天，她、爸爸妈妈和家里所有的人找遍了草地，找到了草地外的田间，更远的集市，都没找到妹妹。她喊啊，哭啊，嗓子哑了坏了，再发不出一点声音了，通红着眼睛仍然不服输地四处寻找着。

妹妹，妹妹，自那时起，就和自己走散了。这么多年了，想起这段往事，老奶奶也要强忍着，才能不让自己像个孩子般哭出声来。

第二天，令人意外的是，草并没有消失，依然在天花板上郁郁葱葱地绿着。老奶奶怔怔地望着嫩绿的草，忽然记

起，小时候，常用这些草编草鞋，编出的草鞋又合脚又耐穿，不管在山间小路上跑了多久多远也不会破。她和妹妹就是穿着这样的草鞋，在田间漫步、打闹、撒欢。

再编一双吧。老奶奶忍不住想，对了，再编一双吧。

她搬来梯子，靠在墙角，小心又小心地爬了上去，揪下细长的草，细心又细心地开始了编织。本以为过去了这么多年，这些手艺早已忘光了，没想到把草握在手中的瞬间，依然能凭感觉熟练地编织起来。老奶奶一心一意地编着，淡忘了周围的一切。

这天夜里，借着星星灯笼的光，一双漂亮结实的草鞋编好了。老奶奶穿上鞋子，帖妥妥的正合适。她轻松地躺在摇椅上，不知不觉抬起了脚，像要踩在天花板上的草地似的。

视线渐渐模糊。思绪一晃，老奶奶瞪大眼睛，房间、摇椅早已经不见了，此刻的她就站在软乎乎、湿漉漉的草地上。夜色低垂，微凉的风拂过，手中的星星灯笼摇曳着，光芒四下里洒开。

这是哪里？她犹豫着迈开步子。

不知过了多久，一个扎羊角辫的女孩在不远处的前方出现了。哎，这是？老奶奶仔细地瞅了瞅，这个小姑娘，多

像……多像小时候的妹妹……

“姐姐，在看什么哪？爸爸妈妈和大家，都在等你呢。”妹妹笑吟吟的脸清晰了，她跑过来，拉住老奶奶的手，轻快地往前跑。

老奶奶这才发现，自己不知什么时候变回了小时候的模样，跟在妹妹身后，同样迈着轻盈的步子。妹妹手里和她一样，提着一盏星星灯笼。

要回家了吗？老奶奶想。这时，一座小木屋的轮廓在夜色中隐隐浮现。淡淡的灯光从窗子里透出——温暖的，明媚的，家的灯光。

“我们回来了！”妹妹带着欢乐的声音推开了房门。暖融融的房间里，一家人有说有笑地坐在桌边，冲两姐妹露出温情的笑容。

老奶奶忘记了回忆，忘记了此刻，忘记了未来。她恍惚觉得自己离开了许久，又似乎从未离开过。老奶奶想，这又有什么关系呢？重要的是，她此刻就在这里，在家人的包围中。

天花板上的草地消失了。城市里，空出了一间孤零零的屋子。



戴怀表的兔子

