

王军◇著

大白鲸
幻想儿童文学读库

企鹅三剑客

Qi'e Sanjianke



大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

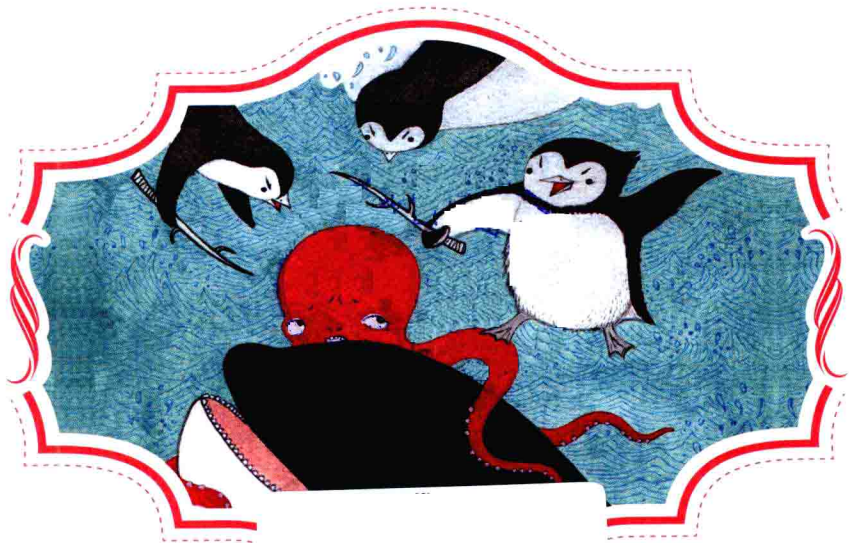


大白鲸
幻想儿童文学读库

企鹅三剑客

Qi'e Sanjianke

王军◇著



 大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

© 王军 2015

图书在版编目 (CIP) 数据

企鹅三剑客 / 王军著. — 大连: 大连出版社, 2015.1
(大白鲸幻想儿童文学读库)
ISBN 978-7-5505-0854-5

I. ①企… II. ①王… III. ①儿童文学—长篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第307861号

出版人: 刘明辉
策划编辑: 刘明辉 李 岩 毕华书
责任编辑: 毕华书 李玉芝 刘鲁东
封面绘图: 马 玉
封面设计: 林 洋
插图绘制: 花蕾动漫
责任校对: 韩 丹
责任印制: 阎 骋

出版发行者: 大连出版社
地址: 大连市西岗区长白街10号
邮编: 116011
电话: 0411-83621171 / 83621075
传真: 0411-83610391
网址: <http://www.dbjsj.com>
<http://www.dlmpm.com>
邮箱: zhangbin@dlmpm.com
印刷者: 大连图腾彩色印刷有限公司
经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 145 mm × 210 mm
插 页: 1
印 张: 5.625
字 数: 105千字
出版时间: 2015年1月第1版
印刷时间: 2015年1月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5505-0854-5
定 价: 16.00元

(版权所有 侵权必究)

序言

幻想儿童文学的艺术聚焦 与大连的给力

王泉根

2014年5月8日，渤海之滨大连，注定将在中国儿童文学史与童书出版史上留下特殊而浓重的一页。

这一天，首届“大白鲸世界杯”原创幻想儿童文学奖在大连举行颁奖典礼，“中国幻想儿童文学未来走向与产业化前景”学术研讨会同时召开。

将“幻想儿童文学”作为一种文学类型，并将其作为一种征文评奖对象加以倡导与推广，这在中国儿童文学艺术版图与童书出版领域，都是第一次。尽管此前曾有过“奇幻文学”“玄幻小说”“幻想文学”等种种提法与旗号，但明确提出“幻想儿童文学”，并力图通过在全球范围征文的形式将其定格下来，这无疑为首倡。

文学作品不同于哲学、历史、政论等理性思维成果，文学关注的是想象、情感、审美、形象。文学是以想象也即虚构的形式展开叙事与表达的，因而没有想象、没有幻想，也就没有文学。从这个意义上我们可以说，一切文学都是幻想的产物。但这只是在“广义上”言说，具体到文学体裁内部，比如散文、报告



文学、传记文学等，显然不能太幻想，甚至拒绝幻想。如果散文也依靠向壁虚构，散文小说化了，那就失去了散文存在的价值。报告文学、传记文学显然更不能幻想。当然，文学作品的表达技巧，特别是语言艺术上的夸张、比拟、象征、隐喻等修辞手段与“语不惊人死不休”的文采功夫，那是文学作为文学的当行本色，但都与幻想无关。

因之，在文学艺术版图中，只有小说（包括科幻小说、动物小说等）、童话、神话等这些文体才需要直接登上幻想的快车道，特别是以少年儿童为主要读者对象的童话、神话。进入21世纪后，由于英国女作家J.K.罗琳的系列小说《哈利·波特》风靡全球，几乎一夜之间将“幻想”“奇幻”“玄幻”“魔幻”等词汇与观念抛撒进了文学世界，在“我为书狂”的同时也引爆了“我为幻想而狂”。人们这才仿佛突然找回了“幻想”这一精神领空的那把光轮两千飞天扫帚。实际上，站在罗琳《哈利·波特》背后的还有托尔金的《魔戒》、刘易斯的《纳尼亚传奇》等英国幻想文学传统与艺术积淀，站在中国幻想文学背后的也有《山海经》《西游记》《聊斋志异》等悠远的历史轨迹与思维资源，只是人们一时都被“哈利·波特们”的飞天扫帚与魁地奇球的炫目光耀震晕了而已。

在中国，尽管世纪之交曾有过“大幻想文学”的旗号与出版品（1999年7月，我曾与孙幼军、金波、秦文君、彭懿等，参加由二十一世纪出版社在泰国曼谷举办的“大幻想文学研讨会”），但真正出现幻想文学的创作热，则是在最近三四年间。其重要原因是互联网的超常规发展带动了网络文学的勃兴，网络的虚拟性、互动性、即时性为如同夏雨后的野草般疯长的幻想文



学找到了最合适的平台与契机。这也是为什么“大幻想文学”在世纪之交难成气候的原因，因为当时网络写作还处于起步与尝试阶段。

文学与时俱进。当今正是幻想儿童文学得以一展身手、大展宏图的时候。互联网搭建的网络幻想平台，西方《魔戒》《哈利·波特》等的多年持续影响，新世纪儿童文学在童话、幻想小说、儿童科幻小说、动物小说等文体积聚起来的创作经验与艺术更新，尤其是儿童文学的受众——广大少年儿童对幻想性文学作品饥渴的需求，文学界、教育界、出版界呼唤儿童精神素质并倡扬“保卫想象力”……当这些因素叠加在一起，幻想儿童文学的出道与出彩已是呼之欲出、水到渠成、顺理成章的事了。

大连出版社瞄准了这一“战略时机”，联合国内儿童文学和科幻文学评论界、教育界以及热心儿童文化公益事业的企业界，一举树起了“幻想儿童文学”的旗帜，并成功举办了以“大白鲸世界”命名的首届原创幻想儿童文学奖。按照计划与已有的条件，这个奖项将一届一届持续办下去。

首届“大白鲸世界杯”原创幻想儿童文学奖的获奖作品，集中展示了当今幻想儿童文学创作的艺术追求与观念更新，体现出老中青三代作家在同一时段中对幻想儿童文学的主题内容与审美形式相同或相近的艺术勘探与实验。获奖的16部作品，以及收入读库出版的其他佳作，全方位呈现了当今幻想儿童文学的四种基本艺术形式及其审美特征：

一是以科学和未来双重进入现实为特征的科学幻想，这有《最后三颗核弹》《未来拯救》等；二是将幻想直接瞄准社会百态与现实情绪的人文幻想，这有《七面幸运色子》《我爸我妈的



外星儿子》等；三是以原始儿童思维为幻想基准的童话幻想，这有《点点虫虫飞》《现在是雪人时间》等；四是以远古神祇、始祖、文化英雄或神圣动物及其活动为叙事主题的神话幻想，荣获本届特等奖的《古蜀》正是当今中国神话幻想的重要收获。这些作品虽然幻想思维的模式不同，艺术表现手法不同，题材内容不同，但它们的创作目标都是一致的：为儿童，服务儿童。自然，优秀的幻想儿童文学作品也能直达成成年人的精神领域。

大连出版社将荣获2014年首届“大白鲸世界杯”原创幻想儿童文学奖的16部作品，以及部分因名额所限未能获奖但质量属于上乘的作品，一并结集为《大白鲸幻想儿童文学读库》出版，这是2014年中国儿童文学与童书出版的一件大事，可喜可贺。我们期待着这个奖项能撷英拾萃，越办越出彩；期待着中国原创幻想儿童文学在实现中国梦的新世纪新常态中，取得更大的艺术成就！

书此以祝，是为序。

2014年8月23日

于北京师范大学文学院

《企鹅三剑客》是一部故事情节曲折、精彩又充满童真童趣的优秀之作。作品通过讲述三个勇敢、正直、团结、友爱又富有冒险精神的企鹅兄弟在冒险旅途中的惊险经历，不露痕迹地体现了一些中国传统的道德和价值观，比如对弱者的同情和无私帮助，对强恶势力的不屈和顽强抗争，遇到困难时的不服输和乐观的精神等。企鹅三兄弟勇敢无畏的表现，传递给读者的是满满的真诚、善良、勇敢、互助等正能量。

作品的一大特色是中国传统文化元素的融入，传统的中国功夫、用成语来命名企鹅三兄弟的招数等，都是作者这种创作特色的艺术体现。用与海有关的成语来命名企鹅三剑客的武功招数，既贴切又新颖，使读者在阅读精彩故事之余还可以学习一些知识，体现了作者独具匠心的细节设计。而被广大读者所喜闻乐见的中国功夫的元素在作品中的无缝链接，又使作品具有很强的流行性和艺术感染力。



作品的语言清新自然，叙述流畅，曲折复杂的故事情节在作者的笔下娓娓道来，既井然有序、错落有致，又高潮不断、摇曳生姿，体现了作者叙述复杂故事的能力和良好的艺术修养。作品在塑造角色方面也非常成功，不仅企鹅三兄弟等主要的角色塑造得栩栩如生，似乎可以透过文字看见一个个鲜活的形象浮现在眼前，即便是一些次要的角色，如美丽纯洁的企鹅少女菲敏、快乐的飞鱼小飞、“大嘴巴”美迪大婶、爱臭美的大白鲨花鼻等艺术形象，在作者的笔下也各有特色、活灵活现。

此外，作品的想象力丰富，神龙见首不见尾具有绝世本领的全海洋最厉害的剑客师父、美丽且具有神秘魔力的美人鱼、世界上最后一只渡渡鸟波比等可爱的形象随着故事情节的展开纷纷登场，与企鹅三兄弟、海龟岛上的海龟，以及反派角色虎鲸霸道、大白鲨尖牙等上演了一场精彩纷呈的大戏。

近日梦工厂的喜剧动画冒险电影《马达加斯加的企鹅》正在全球上映，片中企鹅四兄弟以他们善于搞怪卖萌外加上天入地的卖力动作表演席卷世界，取得了非常高的票房成绩。与来自好莱坞的企鹅四兄弟相比，植根于中国传统文化、土生土长的企鹅三兄弟具有的高强本领和在历险旅途中的勇敢表现也毫不逊色，相信他们三兄弟将会在读者中掀起一股新的只属于中国独有的“企鹅剑客潮”。


作者出于对文学的热爱，在工作之余一直在文学的道路上冉冉前行，也逐渐取得了一些成绩，这部长篇小说《企鹅三剑客》就是作者努力写作收获的一份丰硕的文学果实。

最后，希望作者在文学的道路上继续前行，不断取得更多的成就。

目录



-
- 一、史无前例的难题 / 1
 - 二、又多了一个蛋 / 11
 - 三、全海洋最厉害的剑客 / 18
 - 四、小企鹅三剑客诞生 / 28
 - 五、第一次出海 / 38
 - 六、礁石奇遇 / 50
 - 七、荒岛上的怪鸟 / 66
 - 八、抓小偷 / 79
 - 九、荒岛的秘密 / 93
 - 十、虎鲸的诡计 / 102
 - 十一、摸虎鲸屁股日 / 114
 - 十二、另一个危险的敌人 / 123
-



十三、妙用反间计 / 130

十四、海龟宝宝的守护星 / 141

十五、来自空中的威胁 / 151

十六、心儿伴你远行 / 161





一、史无前例的难题

在离澳洲不远的一座海岛上，生活着一群快乐的企鹅，一位去南极考察的海洋生物学家曾路过这里并把这座小岛叫作企鹅岛，从此，人们也就这样称呼这座面积不过几平方公里的小岛了。这里既没有南极大陆气候那么恶劣，也没有靠近人类的区域那么多危险，是企鹅们难得的天堂。一天，英雄的企鹅妈妈波娜史无前例地下了两个蛋，这条爆炸性的新闻在很短的时间里就传遍了小岛的角角落落，打破了企鹅岛上原有的平静。

邻居们纷纷前来看稀奇。最先到来的是企鹅岛上的“大嘴巴”企鹅大婶美迪，她最热心于传播各种稀奇古怪的消息，也喜欢打听别人的家务事，所以她一得到这个消息，立刻像捡到一个大元宝似的第一时间赶到了波



娜的家。

波娜的家是用光滑的鹅卵石垒起来的一个沙窝，这是勤快的企鹅爸爸燕尾服一世的杰作。燕尾服一世是一只非常英俊健壮的企鹅男子汉，因为他身上的颜色像极了绅士们穿的燕尾服，所以得到这样一个形象的名字。美迪赶来的时候，燕尾服一世正在专注地盯着两个热乎乎的蛋。他心里既高兴又发愁，高兴的是他们终于有了孩子，虽然现在还只是两个圆滚滚的蛋，但这毕竟是他们结婚以来波娜第一次下蛋，发愁的是他该怎么孵化这两个蛋呢，因为他的脚蹼和下腹之间只能放下一个蛋。

美迪大婶一到窝边便高门大嗓地直嚷嚷：“两个蛋在哪儿呢？在哪儿呢？快让我看看。哟，真是太稀奇了，我一听到这个消息便放下手头的家务赶来了。”等她看见了静静躺在窝里的两个蛋，又一惊一乍地叫道：“哎呀，我的波娜妹妹，原来这都是真的啊。你真是太了不起了！据我所知，我们企鹅岛上从来没有哪位姐妹一次下过两个蛋，你真是英雄妈妈啊！”她的话听起来好像是在夸奖波娜，可是她脸上那似笑非笑的表情又好像是在讽刺波娜。

不小心下了两个蛋的波娜就站在旁边，像个犯了错的孩子一样，头低低的，不时用又是欢喜又是害羞的眼神偷

偷看看窝里的两个宝贝。听了美迪大婶的话，她的头垂得更低了，脸也变得更红了，只听她用几乎听不见的声音解释道：“我也不知道怎么回事，我早晨起来只觉得肚子憋得慌，我想可能是要生小宝宝了，于是就趴在窝里使劲，结果……结果……结果不知道怎么就下了两个蛋。”说到最后，原本口齿清楚的波娜竟然结巴起来。

“哈哈，我说波娜妹子和燕尾服一世老弟，这可是大喜事啊，你们结婚以后一直都没有孩子，这下终于有了，而且一下来了俩，我都替你们高兴。”说到这儿，美迪大婶竟然抹起了眼泪，不得不说，除了大嘴巴这个缺点外，她心地还是很善良的。

邻居们几乎都来了，大家围成一圈，看着窝里的两个蛋议论纷纷，有的说因为人类把环境污染了所以才会有这样的怪事，有的说这可能是灾难来临的先兆……一时窝边到处都是窃窃私语声。听了大家的议论，本来心里还充满喜悦的燕尾服一世和波娜都非常难过，可是他们又不知道怎么为自己辩解。这个时候，岛上最德高望重的企鹅博莫爷爷和他的老伴儿玛雅奶奶也来了，他俩互相搀扶着颤颤巍巍地走来，博莫爷爷拿着用椰子叶叶柄做的拐杖把地杵得“咚咚”响。

见博莫爷爷和玛雅奶奶来了，围成一圈的年轻企鹅们



自动让开一条路，博莫爷爷走到窝边，用有些颤抖沙哑的声音说道：“我来看看，这难道是真的吗？波娜，你真的下了两个蛋吗？”

“是真的，博莫爷爷，我……我对不起大家，我太丢企鹅的脸了。”波娜肯定是自己犯了错，所以委屈得要哭了。

“哦，我来看看。”说着，博莫爷爷紧紧抓着拐杖头努力向前伸着脑袋朝窝里看。他年纪大了，眼神也不太好，所以看得不是很清楚。博莫爷爷又尽力把腰往下弯，几乎成了一个大虾米。

终于，他看清楚了：“哦，真是两个蛋啊，这太好了，这可是我们企鹅岛上从来没有过的大喜事啊。”博莫爷爷费力地站直身子喘了好几口气才说出话来。

听了博莫爷爷的话，旁边围观的企鹅们都惊呆了，他们每个人都以为自己的耳朵出现了问题，可是看到同伴们面面相觑，又明白自己没有听错，德高望重的博莫爷爷确实是这么说的。

博莫爷爷并没有注意到年轻企鹅们的反应，他高兴地对搀着自己胳膊的玛雅奶奶道：“老伴儿啊，你说说，企鹅岛上多久没有这么大的喜事了啊，我记得好像自从燕尾服一世的爷爷成功戏耍了一条凶恶的大白鲨之

后就没有了吧？”

博莫爷爷说的是很久之前的一件事了。那个时候企鹅岛附近总有一条凶残的大白鲨游荡，伤害了不少企鹅，博莫爷爷和燕尾服一世的爷爷都是浑身有使不完力气的企鹅后生，燕尾服一世的爷爷主动下水，逗引大白鲨追他，并凭借出色的游泳技术和充沛的体力，成功把大白鲨引入一片犬牙交错的暗礁区，然后把大白鲨困在了一条极其狭窄的礁石缝里。大白鲨在石缝里困了许多天，直到饿得精瘦了才有机会脱身。从此，大白鲨再也不敢到企鹅岛附近的海域来了，而燕尾服一世的爷爷也因为帮企鹅岛的同伴们报了仇而成了全体企鹅居民的英雄。

博莫爷爷的话让玛雅奶奶想起了以前那些快乐的日子，她笑着道：“是啊，可不是嘛，很久没有这么高兴啦。燕尾服一世这小子可真不错，像他爷爷，总是做些不同寻常的事。”玛雅奶奶看着窝里的两个蛋，脸上早就笑开了花，她似乎已经看见从两个蛋中孵化出来的可爱企鹅宝宝在追着叫自己太奶奶呢。

博莫爷爷和玛雅奶奶的话让美迪大婶实在有些忍不住了，她挤到博莫爷爷的身边陪着小心低声道：“博莫爷爷，这虽然是喜事，可是燕尾服一世该怎么孵这两个蛋