



凡人孔子

「君子喻于义，小人喻于利；君子坦荡荡，小人常戚戚。」
「智者乐水，仁者乐山。智者动，仁者静。智者乐，仁者寿。」

【中华文化研究小丛书】

高专诚 著

漓江出版社





凡人孔子

一

一



【中华文化研究小丛书】

高专诚 著

凡人孔子

漓江出版社
桂林



图书在版编目(CIP)数据

凡人孔子 / 高专诚著. — 桂林: 漓江出版社, 2014.7
(中华文化研究小丛书)
ISBN 978-7-5407-6964-2

I. ①凡… II. ①高… III. ①孔丘(前551 ~ 前479) — 人物研究 IV. ①B222.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第130187号

FANREN KONGZI

凡人孔子

高专诚 著

责任编辑: 张 谦

封面制作: 李星星

出版人: 郑纳新

漓江出版社有限公司出版发行

广西桂林市南环路22号 邮政编码: 541002

网址: <http://www.lijiangbook.com>

全国新华书店经销

销售热线: 021-55087201-833

北京盛源印刷有限公司印刷

(北京市通州区漷县镇后地村村北工业区 邮政编码: 101109)

开本: 660mm × 950mm 1/16

印张: 12 字数: 124千字

2014年8月第1版 2014年8月第1次印刷

定价: 32.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印单位联系调换

(电话: 010 - 80557366)

■ 作者简介 ■

高专诚，山西大同人，1963年生，1983年毕业于北京大学哲学系，山西省社会科学院社会学研究所所长、研究员。主要著述有《孔子·孔子弟子》、《论语通说》、《孔子的仁爱世界》、《先师孔子》、《孔子与中国之道》（译作）、《孟子通说》、《老子通说》、《荀子与先秦学术的终结》、《专制之父韩非子》、《三晋烽烟》等。

中华文化研究小丛书

《四书五经》 张 积 著

《宋明理学》 尹协理 著

《中国四大古典悲剧》 周先慎 著

● 《凡人孔子》 高专诚 著

《中国书法艺术概览》 陈玉龙 著

《中国文房四宝》 孙敦秀 著

【扫描即可关注】



漓江出版社旗舰店

策划编辑：张 谦

责任编辑：张 谦

封面设计：星 星

出版说明

文化是人类的本质，唯有文化的兴旺发达，才有国家民族的振兴强大。中华民族五千年文明史，辉煌璀璨，一脉相传，从未间断，独步于世界民族之林。为弘扬传统，播传新知，砥砺精神，建设文化强国，我们谨从“秉文化情怀，做文化事业”的社训，特地编辑出版这套中华文化研究小丛书，以传扬民族文化精华，发布专门研究成果，期为读者、研究者阅读参考。作者均为国内外文、史、哲领域建树颇丰的专家、学者，他们从各自擅长的专题，提供简明扼要的讲析，文字不在其多，书不在其厚，重在见解之通达准确，独有会心，能予读者真知与启迪，领悟精要，涵泳其间。本丛书是一开放性的项目，我们真诚欢迎在这一主题下有更多的佳作加入其中。

漓江出版社编辑部

2014年2月25日

自序

至少从两千多年前的汉代开始,人们认识孔子就是从圣人孔子开始的,都习以为常地视孔子的思想为圣人之教诲,视孔子的一生为圣人之伟业。我从大学时代开始接触、了解和学习孔子思想,同样也是从圣人孔子开始的。

三十年前,当我成为孔子思想的研习者时,是从研究孔子弟子入门的。对于孔门盛事,写了不少,说了不少。时间久了,有一个问题自然产生。

这个问题就是,那么多年轻有为、志向远大的弟子,是如何被吸引到孔子门下?又是为什么要把自己的才智全部奉献给孔门的事业?

对于这个问题,孔子弟子有种种答案。这些答案基本被保存至今,但所有正面的回答都趋向于圣化和神化孔子,我认为不得要领。

我们必须拨开历史的迷雾,撩开神圣化的面纱,去努力了解生活在当时现实中的孔子。我的结论是,凡人孔子的一面才更具有根本性。

孔子的思想扎根于凡人的要求,孔子的魅力也是从凡人凡事中生发,孔子与其弟子的相知相悉也是源之于凡人之间的真诚。千百年来,无数的孔子研习者都声称要了解真孔子。我的感觉是,凡人孔子即使不是真孔子的全部,也是真孔子的一个不可缺少的重要方面。

当然,对于凡人的理解也是见仁见智,凡人孔子的范围和深度尚有待不断认知,本书也无法穷尽凡人孔子的所有方面。我只希望我看到的凡人孔子,能对这方面的探究有所贡献。

学妹张谦,以北大人的睿智和执着,一直督促和审视着本书的进展。由她做责任编辑,本书所述一切,自然就多了一份有益于读者的保障。感谢她的编辑和辛劳,感谢漓江出版社对国学的关注。

让我们与广大读者一起,感受凡人孔子的点点滴滴,感受传统文化对我们的赐予。书中所有言之有偏、述之尚浅之处,谨请大家不吝指正。

高专诚

2014年5月24日

绪 说

孔子：一个由凡入圣的人

公元前 551 年至公元前 479 年，这是习惯上认为的孔子在世的时间。从历史分期来看，这段时间正处在西周晚期，也就是春秋末期。在中国古代史上，这一时期是最为壮怀激烈的，当然也是知识分子最能表现自我的时期。

站在历史发展的长河中，孔子无疑是这一时期最耀眼的明星。可是，在他的有生之年，以及在他逝世后的一两百年中，孔子并没有享受过太多的明星待遇。

在更多的时候，有更多的人，不客气地视孔子为凡人。

在当时的普通人眼中，孔子的一生几乎一无所成，较为苛刻的人甚至认为孔子是个失败者。

他以从政为主业，但他真正从政的时间短暂而艰辛，政绩平平，而且还是以辞职告终。他以自己的政治理想为追求，但现实中的当权者们并不买他的账，甚至视他的政治理想为洪水猛兽。

他是中国古代真正意义上的人民教师，也使教育成为一种社会分工、一个职业，并且教育出一大批杰出弟子，但当时的人们并不认为这有什么了不起之处。

人们公认他是当时少有的博学多识之人,但他拥有的以古代文明为主体的思想学说,不仅未能给他换来像样的政治地位,甚至有时都解决不了他的吃饭问题。

《左传》中有一些关于孔子的记载。不过,这些记载与同时代其他更有名望的人物相比,也只能给人很普通的感觉。

他本人说过,“吾有知乎哉?无知也。有鄙夫问于我,空空如也”^①。普通人问他的问题,他都表示难以正面回答,所以,至少在普通人看来,他并没有明显胜过“鄙夫”之处。

他与许多诸侯权臣、达官显贵有过往还,但被他征服的少之又少。他有许多好朋友,这些好朋友也没有把他看得有多么高不可攀。

与他相处最为密切的,无疑是他的弟子。但与他们相比,孔子的短处也是显而易见的。

在世俗的政治成就方面,孔子远不及冉求。孔子得以结束周游列国的磨难回到鲁国,以及晚年能够过着很优渥的生活,正是依靠了身为季氏家宰的冉求的政治资源。

在外交领域,子贡的成就无人能比,更不用说子贡的经商成就更是孔子望尘莫及。

至于军事方面,子路和樊迟之勇闻名天下,在孔门中独树一帜,孔子只有仰仗,无能企及。

即以孔子相对见长的思想学术领域而论,颜回的勤奋和钻研精神是孔子无法做到的,子张的敏感和创新精神也是孔子无法比拟的。

在孔子最擅长的教育领域,后起之秀如曾子和子夏等人,在

^① 《论语·子罕第九》。

世之时已经名满天下。曾子是鲁国的学术泰斗，子夏成为魏国的国师。他们的教育丝毫不输给他们的老师。

从这些角度来看，孔子就是一个普通人，一个凡俗之人。

然而，没有权势的孔子，却经常与不可一世的君主和权臣们面对面。不能给任何人带来现实利益的孔子，却成为许多人乐于结交的朋友。那些在自己擅长的领域里能够胜过孔子的弟子们，却对老师“心悦而诚服”^①，一生不离不弃！

这是为什么？

这是不是对待一个凡人的应有之举？

这是不是一个凡人能够达到的高度？

显然不是。

孔子逝世以后，遭到了来自各方的攻击，甚至是恶意诽谤，而孔子弟子们则坚守阵地，维护着孔子的声誉。

在这方面，弟子子贡首当其冲。

他是弟子中的长者，又是能说善道者。

身为天下首富，子贡也是各国权贵甚至诸侯的座上客。

很大程度上，说服了子贡，就等于征服了孔门。征服了孔门，孔子及其思想便没有了着落，就会湮没无闻。

《论语》记载：

卫公孙朝问于子贡曰：“仲尼焉学？”

子贡曰：“文、武之道，未坠于地，在人。贤者识其大者，不贤者识其小者，莫不有文、武之道也。夫子焉不学？而亦何常师之有？”

^① 《孟子·公孙丑上》。

卫国的这位公孙朝,表面上是打听孔子的老师是谁,其实是怀疑孔子的学问。子贡焉能不知,所以径直回答说,周文王和周武王创立的大道存在于任何地方和任何人之中,只要有眼光、够努力,就能学得到,未必一定要投奔固定的老师。

陈子禽谓子贡曰:“子为恭也,仲尼岂贤于子乎?”

子贡曰:“君子一言以为知(智),一言以为不知(智),言不可不慎也。夫子之不可及也,犹天之不可阶而升也。夫子之得邦家者,所谓立之斯立,道(导)之斯行,绥之斯来,动之斯和。其生也荣,其死也哀。如之何其可及也?”^①

陈国的这位子禽,采取了更为隐蔽的方式否定孔子,即认为子贡实际上更胜孔子一筹。他满以为这样说可以让爱虚荣的子贡所接受,可没想到却惹怒了子贡。

子贡认为子禽是“不智”之人,脑子有些进水。

子贡指出,孔子是任何人都赶不上的,就好像高天不可能登着台阶上去一样。孔子只是没有机会显示自己的才能,这才让人们误会了他是个普通人。

叔孙武叔语大夫于朝,曰:“子贡贤于仲尼。”

子服景伯以告子贡。

子贡曰:“譬之宫墙,赐之墙也及肩,窥见室家之好。夫子之墙数仞,不得其门而入,不见宗庙之美,百官(宫)之

^① 《论语·子张十九》。

富。得其门者或寡矣。夫子之云，不亦宜乎！”

叔孙武叔毁仲尼。

子贡曰：“无以为也！仲尼不可毁也。他人之贤者，丘陵也，犹可逾也。仲尼，日月也，无得而逾焉。人虽欲自绝，其何伤于日月乎？多见其不知量也。”

至于鲁国的叔孙武叔，则显然是孔子的敌对者。在讨好子贡的同时，还直接诋毁孔子之名。这让子贡更不能接受，指斥叔孙武叔是个不知量力的家伙。

子贡形象地说，人们认为我是贤人，是因为我们成就太低，连普通人都能看得一清二楚。孔子的成就如日月一样高峻，那些习惯于在丘陵中行走的人们怎么可以够得着呢？

当然，子贡不仅严肃地维护着孔子的地位，也在对孔子的评价中向神化孔子的方向迈出了坚定的步伐。

所谓孔子“无常师”，所谓“夫子之墙数仞”，只是对寻常人的赞美之辞。而“仲尼，日月也”、“夫子之不可及也”，则明显是超凡脱俗的溢美之词。

根据孟子的说法——

宰我曰：“以予观于夫子，贤于尧、舜远矣。”

子贡曰：“见其礼而知其政，闻其乐而知其德，由百世之后，等百世之王，莫之能远也。自生民以来，未有夫子也。”

有若曰：“岂惟民哉？麒麟之于走兽，凤凰之于飞鸟，太山之于丘垤(dié)，河海之于行潦(lǎo)，类也。圣人之于

民，亦类也。出于其类，拔乎其萃，自生民以来，未有盛于孔子也。”^①

这三位弟子的说辞近乎一致，用孟子本人的总结之语来说，就是“自有生民以来，未有孔子也”^②。

至于认为孔子大大地贤于尧舜，婉转认定孔子是百世之王，以及视孔子为圣人等等说辞，是在世的孔子想也不敢想的评价，同样是对孔子的造神运动的一部分。

这样的孔子，显然不是平凡之人所能担当。

那么，孔子弟子对老师的高度评价，以及孟子以来的人们对孔子的万般崇拜，究竟是来自凡人孔子，还是来自圣人孔子呢？

或者是来自自由俗至雅、由凡入圣的孔子呢？

或者是由平凡而进入平淡的孔子？

这就是本书试图回答的问题。

^{①②} 《孟子·公孙丑上》。

目 录

1 自 序

3 绪 说 孔子:一个由凡入圣的人

第一章 显赫家世,艰难成长

2 一、继承先辈遗产

6 二、接受父母遗训

7 三、童年少年磨难

13 四、青年有志好学

第二章 孝敬父母,安定社会

21 一、孝敬父母是社会安定的基础

24 二、精神之养是孝道的核心

27 三、日常行为是孝道的真表现

31 四、现实困境是对孝道的真考验

37 五、“三年之丧”由凡到圣

第三章 呵护子女,关怀青年

42 一、平凡的父亲

50 二、慈爱的家长

55 三、理性的长者

第四章 消遣养生,富贵生死

61 一、射和弋

66 二、乐和歌

72 三、游和观

76 四、富与贵

第五章 衣食住行,礼仪之本

86 一、衣不厌美,食不厌精

101 二、行不厌适,居不厌仁

第六章 喜怒哀乐,人生常态

111 一、孔子之喜

116 二、孔子之怒

122 三、孔子之哀

131 四、孔子之乐

第七章 好学博识,幽默人生

139 一、博学的孔子

145 二、幽默的孔子

157 三、诳语应对

163 四、反语达正

· 附 录 ·

171 孔子及其弟子年表