

埋葬虫

BURYING BEETLE

[日] 馆野鸿 / 著绘 彭懿 / 译



埋葬虫

BURYING BEETLE

[日] 馆野鸿 / 著绘 彭懿 / 译



后记

为了画这本《埋葬虫》，我常去一片树林。在那片树林里，我不仅与四斑埋葬虫相逢，还遇到了许许多多住在树林里的生物。我想把它们顽强生活的样子、生活习性及其关系全都画出来，但这是不可能的。我的一生也与它们一样，时间有限。在这本以四斑埋葬虫和大林姬鼠为中心的图画书中，我也画了一些在这片树林里遇见的其他生物。不过它们大部分都画得非常小，又不容易看出来，所以请大家好好找一找。

这本图画书从草案到完成，花了三年以上的的时间。感谢耐心等待我的出版社。摄影师久保秀一不单把我引入图画书这个领域，给了我诸多意见、不断地激励我，还为我拍了人物肖像照。

关于大林姬鼠的生态，覆葬甲的研究者、本书的监修者永野昌博博士以及越后松之山科学馆《森林学校》的工作人员，都给了我许多指教。我正是读了永野昌博博士的论文，才有了《埋葬虫》最初的构想。

如果没有支持我每天夜以继日工作的家人、在方方面面给予我帮助的好友们，我是不可能完成这本图画书的。此外，我还要感谢树林的主人，以及诸多相关的人士。

最后，我要把这本图画书，献给我的恩师——熊田千佳慕先生。我从幼年时代开始学习画画，先生一直给予我温暖的关爱，抚育我长大。



馆野鸿

1968年出生于神奈川县横滨市。札幌学院大学退学。少年时代曾经拜熊田千佳慕为师学画。1986年赴北海道，继续观察昆虫以及与昆虫相关的各种生物。读大学期间，还登上舞台，参加戏剧、舞蹈及音乐的演出。之后一边从事舞台美术的工作，一边继续进行音乐活动和采集昆虫。1996年移居神奈川县秦野，进行生物调查的同时，正式开始创作生物画，画图鉴、儿童书里的生物画及解剖图。图画书作品有《虎凤蝶》（偕成社）《茧蜂》（泽口多摩美／文，福音馆书店／科学之友），生物画的作品有《新视野学研图鉴：生物的生活》《少年学研图鉴：鱼》（学研社）、《新版21世纪幼儿园百科：动物》（小学馆）等。《埋葬虫》是他独立完成的图画书处女作。

图书在版编目(CIP)数据

埋葬虫 / [日] 馆野鸿著绘；彭懿译. — 武汉：长江少年儿童出版社，2014.10

ISBN 978-7-5560-1618-1

I. ①埋… II. ①馆… ②彭… III. ①儿童文学—图画故事—日本—现代 IV. ①I313.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第244436号

埋葬虫

Shidemushi / Burying Beetle

[日] 馆野鸿 / 著绘 彭懿 / 译

策划编辑 / 周 杰

责任编辑 / 傅一新 佟 一 周 杰

装帧设计 / 蔡优彬 美术编辑 / 蔡优彬

出版发行 / 长江少年儿童出版社

经销 / 全国新华书店

印刷 / 广州市番禺艺彩印刷联合有限公司

开本 / 889×1194 1/12 4印张

版次 / 2015年2月第1版第1次印刷

书号 / ISBN 978-7-5560-1618-1

定价 / 35.00元

Copyright © 2009 by Hiroshi Tateno

First published in Japan in 2009 by KAISEI-SHA Publishing Co., Ltd., Tokyo
Simplified Chinese translation rights arranged with KAISEI-SHA Publishing Co., Ltd.

through Japan Foreign-Rights Centre / Bardor-Chinese Media Agency

Simplified Chinese translation copyright © 2014 by Love Reading Information Consultancy (Shenzhen) Co., Ltd.

ALL RIGHTS RESERVED

本书中文简体字版权经KAISEI-SHA Publishing Co., Ltd.授予心喜阅信息咨询（深圳）有限公司，由长江少年儿童出版社独家出版发行。

版权所有，侵权必究。

埋葬虫

BURYING BEETLE

[日] 馆野鸿 / 著绘 彭懿 / 译





春天。

姬鼠嘎吱嘎吱地嚼着橡子。

它要生宝宝了。

三个宝宝出生了。

才一个月，

宝宝就长大了，

离开了鼠巢。

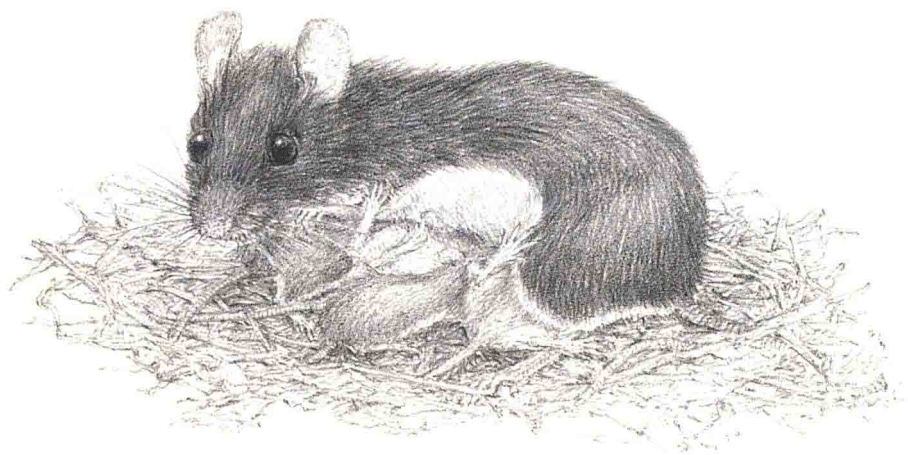




夏天。

小姬鼠吃橡子和虫子，
长大成人，结婚了。

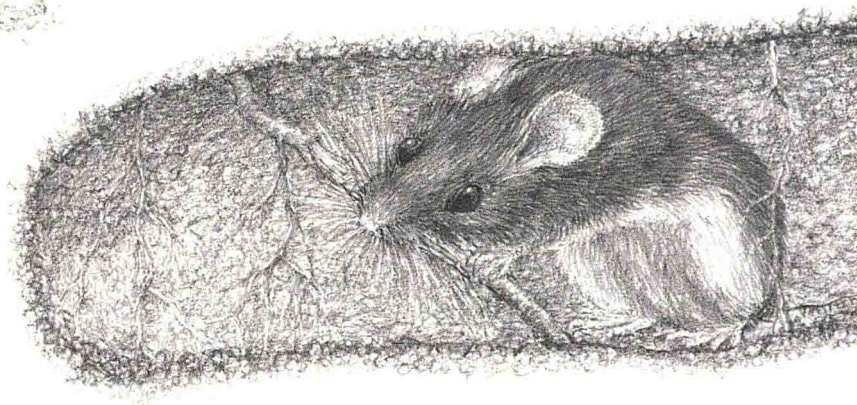




秋天。

宝宝出生了，
它当上了妈妈。

后来，姬鼠妈妈一个人吃
橡子、树根，
度过了寒冷的冬天。



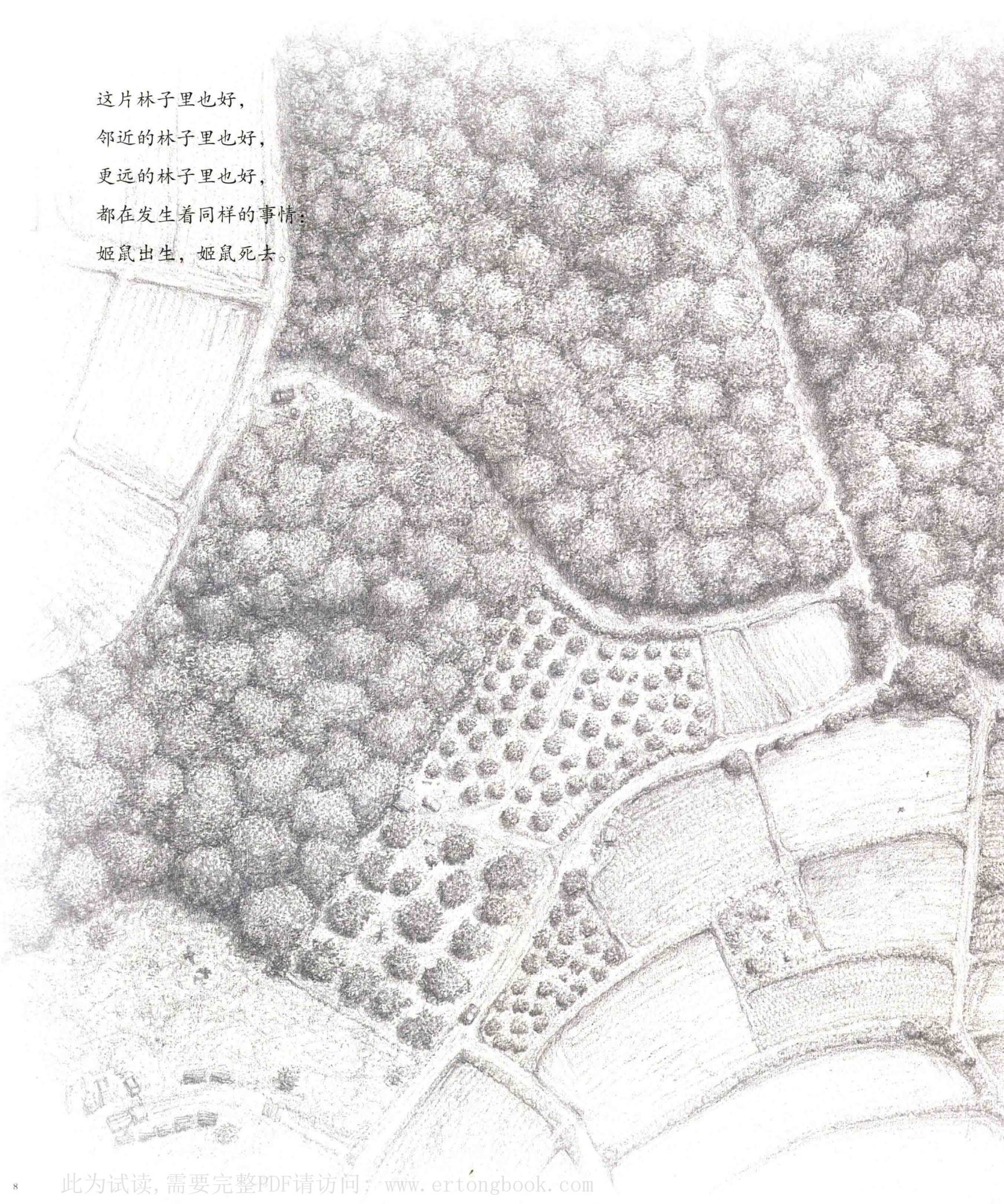
温暖的春天到了。

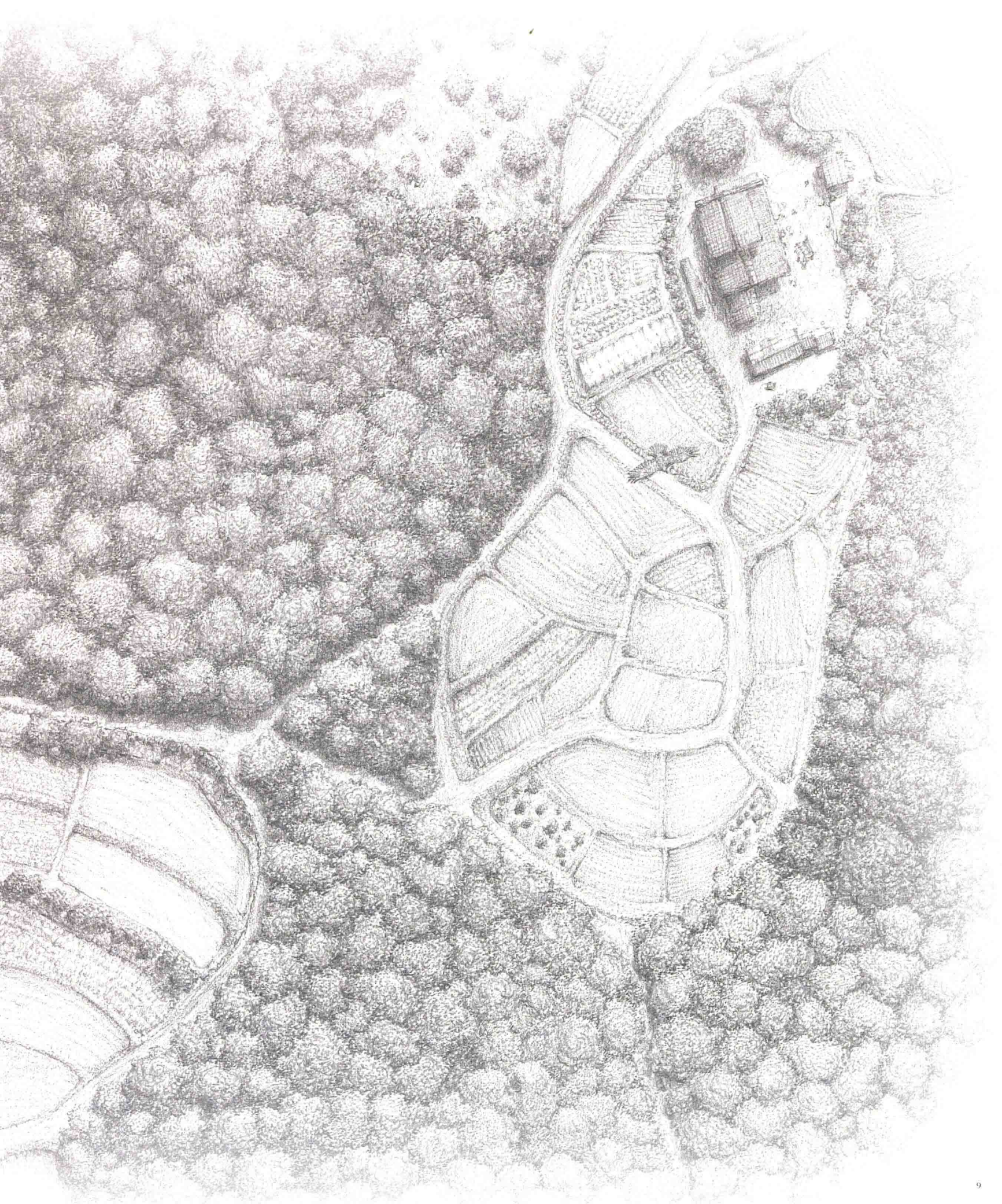
可是，姬鼠妈妈却提不起精神来了，连最喜欢的橡子都没有胃口了。





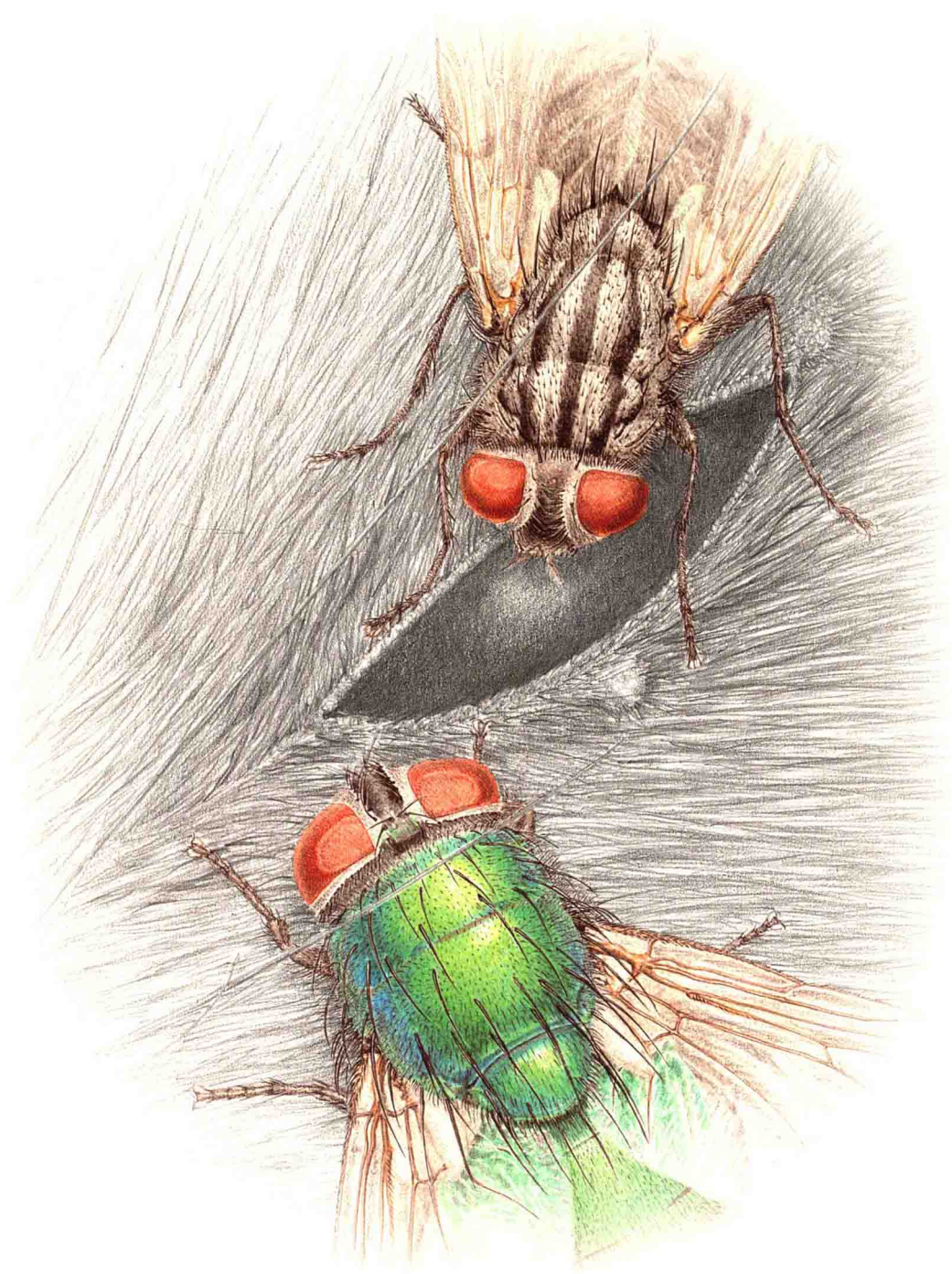
这片林子里也好，
邻近的林子里也好，
更远的林子里也好，
都在发生着同样的事情：
姬鼠出生，姬鼠死去。



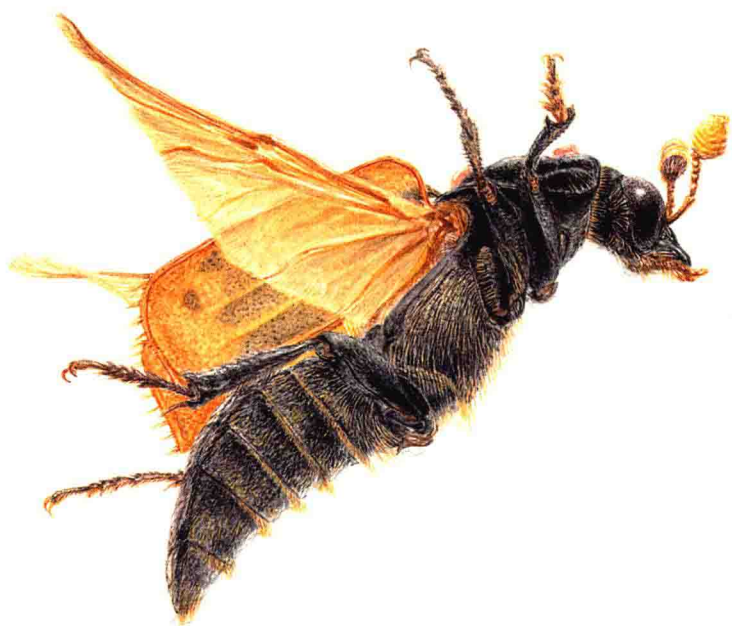




麻蝇发现了死姬鼠。



绿蝇也来了。

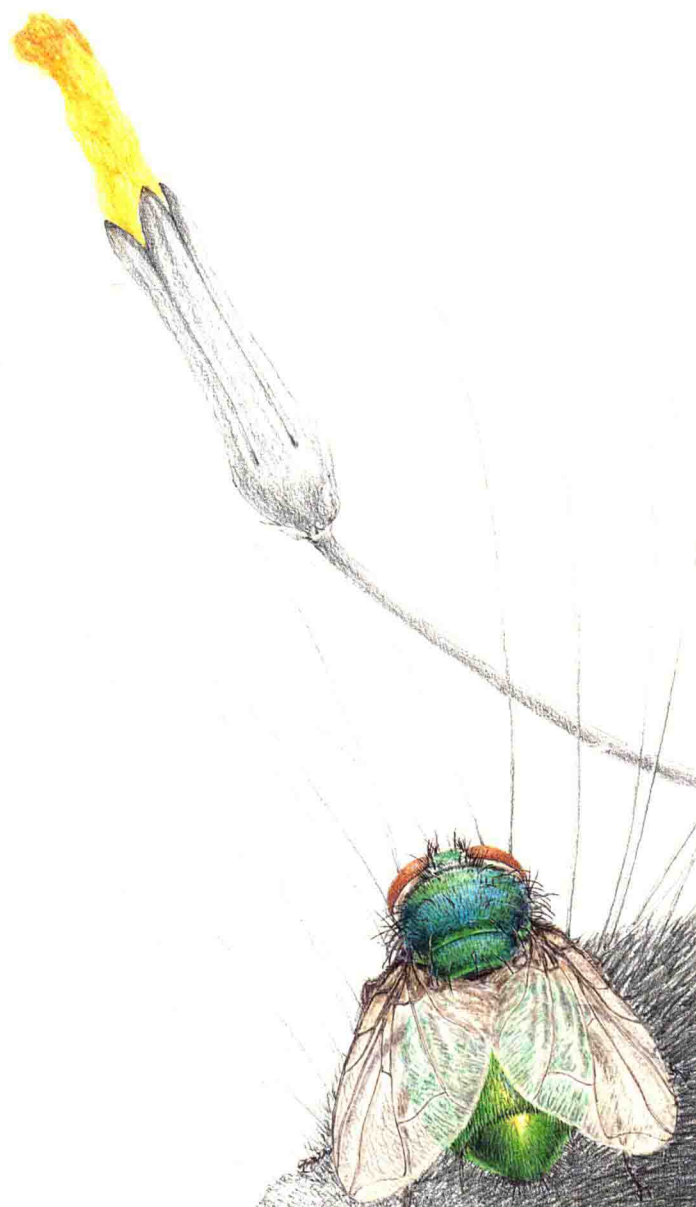


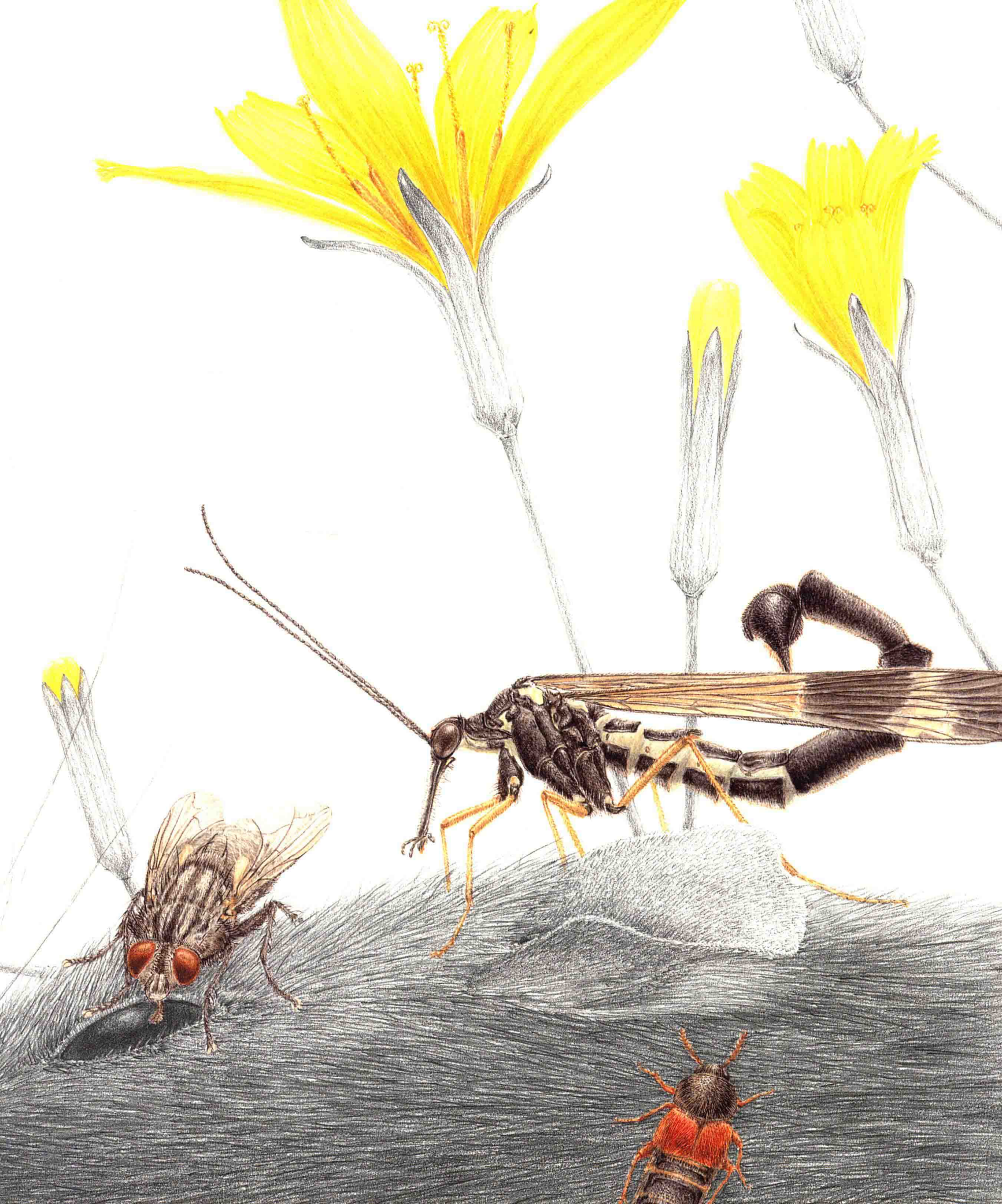
死姬鼠的身边热闹起来。

聚集了好多虫子。

又飞来了一只，

是埋葬虫。







在死姬鼠的身上，
雄埋葬虫和雌埋葬虫相遇了。