

七彩阳光

幼儿园项目主题活动的建构与实践

金文 著



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

七彩阳光

幼儿园项目主题活动的建构与实践

金文 著



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

七彩阳光：幼儿园项目主题活动建构与实践 / 金文主编. — 武汉：武汉大学出版社，2013.8

ISBN 978-7-307-11518-7

I. ①七… II. ①金… III. 活动课程—学前教育—教学参考资料 IV. ①G613

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第210921号

责任编辑：邢青 责任校对：何玲 封面设计：祁睿一 版式设计：杭州金旭广告有限公司

策划：陶林 执行：杭州沃尔德教育信息咨询有限公司

出版发行：武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件：cbs22@whu.edu.cn 网址：www.wpd.whu.edu.cn)

印刷：杭州杭新印务有限公司

开本：710×1000 1/16 印张：11 字数：208千

版次：2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷

ISBN：978-7-307-11518-7 定价：45.00元

版权所有，不得翻印，凡购我社的图书，如有质量问题，请与当地图书销售部门联系调换
发行电话：0571-88294389



序

随着社会进步和教育发展,学前教育的重要性得到了普遍的认同。今天,人们不仅希望自己的孩子能够接受优质的基础教育,而且希望自己的孩子能够接受优质的学前教育。这就向广大学前教育工作者提出了新的要求:即如何尊重儿童的天性,让儿童在度过童年欢乐的同时,身心得到健康发展。显然,这是一个看似简单却并不容易实现的目标,需要付出艰辛的努力。摆在大家面前的这本书稿就展示了杭州市舟山路幼儿园的老师们所做的种种探索与尝试,她们在自己的教育实践中,以教育科研为引领,潜心研究儿童的特点,运用儿童喜欢的方式,通过“七彩阳光”项目主题活动,促进儿童的身心健康成长。在这些源自实践的做法中,不乏精彩之处。

一是快乐第一的教育哲学观。当儿童来到幼儿园学习、生活时,人们会问:幼儿园应该给儿童什么?对此,有两种不同的哲学观,一种观点认为:尽早的为儿童将来走进社会、适应社会做准备;另一种观点则认为:是让儿童继续他们快乐的童年旅程。这两种哲学观孰对孰错暂不讨论,但在现实生活中,我们却时常可以看到,在“不让孩子输在起跑线上”的庸俗哲学的误导下,一些家长刻意让孩子尽早的学习各种知识、技能,于是,孩子们被迫在夜间,在节假日,穿行于各种培训班之间,失去了童年的欢颜笑声;而一些幼儿园也迎合家长的错误需求,识字、计算……自觉不自觉地陷入了“小学化”的泥潭,把幼儿变为了被动接受知识的容器。

教育作为人类文明的产物,自诞生之日起就强调要让儿童感到快乐。事实上,教育应该是快乐的,教育的好坏也只有一个评判的标准:那就是能否让孩子快乐。令人欣喜的是,舟山路幼儿园的老师们在园长的带领下,坚持着让孩子“快乐第一”的信条,把幼儿园建成了孩子的“快乐之家”。从书中可以看到,老师们通过“七彩





“阳光”项目主题活动，让儿童们在这块属于他们的园地中尽情嬉戏，享受童年的欢乐与笑声，体验童年的愉悦与幸福。一句话，舟山路幼儿园的老师们用实践诠释了“让儿童继续他们快乐的童年旅程”这一充满人文情怀的教育哲学观。

二是尊重童心的教育价值观。儿童是社会的希望、人类的明天。在社会急剧变革、文明加速发展的今天，儿童成为每个国家的宝贵财富，谁拥有健全的儿童，谁便拥有未来。那么，在幼儿园的教育活动中，又该如何促进为儿童的健康成长呢？显然，应该以尊重童心作为学前教育的价值取向，因为只有尊重童心，才能让孩子消除戒心，自由自在的尽情展现；只有尊重童心，才能让孩子敞开心怀，无拘无束的释放自我。而舟山路幼儿园的老师们无疑深刻的理解了这一教育的奥秘。

从书中大家可以看到，舟山路幼儿园从儿童的兴趣出发，设计“七彩阳光”项目主题活动的内容：“活力宝贝”运动会让幼儿体验着运动的乐趣；“树叶贴画”让幼儿感受着大自然的气息；“运河之家”激起了幼儿探究的欲望……在这一个又一个洋溢着童趣的活动中，幼儿的身体机能变得强壮了，幼儿的思维活动变得灵动了，幼儿的情感世界变得丰富了。总之，舟山路幼儿园实现了学前教育的价值追求——使幼儿身心得到健康发展。

三是儿童主体的教育观。随着教育的不断深入，学生主体的现代教育观已经成为广大中小学教师的共识。那么，在幼儿园呢？一个3~6岁的儿童，能够成为教育教学的主体吗？其实，儿童是聪明的，他们能够发现许许多多的观察事物的新角度；儿童是机智的，他们能够将许许多多的事物进行比附和关联；儿童更是想象的天才，他们能够使许许多多的事物自然的从现实走向未来，从“未知”走向“已知”。因此，看似幼稚的儿童，其实充满着智慧的天赋。

而舟山路幼儿园的老师们则从实践上很好的回答了这个问题，从书中可以看出，她们信奉着儿童主体的教育观，把儿童看成是平等的交往对象，尊重儿童的需要，努力贴近儿童，走进儿童的心灵世界；她们践行着儿童主体的教育观，从儿童的兴趣和生活经验出发，设计教育教学活动，并在活动中尊重儿童的选择。正是因为儿童主体的教育观在舟山路幼儿园已经深入人心，所以在这里学习生活的儿童能够在不断的得到快乐与幸福的体验，能够把幼儿园当成是自己的乐园。

最后，需要强调的是，从书中可以看出，杭州市舟山路幼儿园的领导和老师们非常善于学习，并在学习中不断提高自己的素养。随着社会的进步，人们越来越认



识到学习的重要性,只有通过不断的学习,进行自我修炼,才能适应社会的发展。幼儿园教师也不例外,必须不断的加强学习才能适应教育改革与发展的需要。需要强调的是,学习有多条路径,参加高一层次的学历进修是一种学习,结合实践,以课题为载体进行研究,也是一种学习,而且是一种更有效的学习。因为在课题研究中,需要有理论的指导,这就会促使教师去了解、学习最新的教育理论,开阔视野;在课题研究中,需要进行理性的分析思考,这就会促使教师去反思,去总结,提高自己的学术理性;在课题研究中,需要去解决问题,这就会促使教师将所学的理论用于实践,真正实现理论与实践的结合。正是在这样的学习——实践——再学习——再实践的过程中,教师的素养得到另外提高。

因课题的原因,我和杭州市舟山路幼儿园的领导和老师们有过数次交往,知道她们有着很强的科研能力,许多成果在省、市获奖,更深知她们对教育科研的热情和执着。这次,承蒙她们热情相邀作序,使我有机会先睹书稿。我想,随着教育事业的发展,幼儿教育也将会进入一个新的时期,相信杭州市舟山路幼儿园的领导和老师们一定能够在“科研兴教”理念的引领下,坚持不懈地在实践中学习,在实践中研究,取得更加丰硕的成果。

是为序。

施光明

2013年5月于杭州





目 录

第一章 “七彩阳光”项目主题活动概述

- 第一节 “七彩阳光”项目主题活动的背景 /2
- 第二节 “七彩阳光”项目主题活动的教育理论背景 /5
- 第三节 “七彩阳光”项目主题活动的意义 /10

第二章 “七彩阳光”项目主题活动纲要

- 第一节 指导思想 /14
- 第二节 活动目标 /18
- 第三节 开发策略 /20
- 第四节 活动特点 /22

第三章 “七彩阳光”项目主题活动的内容与开发

- 第一节 “家之月”全园联动主题活动 /26
- 第二节 “快乐传递”经典活动 /52
- 第三节 主题活动的开发过程 /64

第四章 “七彩阳光”项目主题活动的环境创设

- 第一节 环境创设的理念 /71
- 第二节 活动室的环境创设 /74
- 第三节 公共区域的环境创设 /77
- 第四节 终结展示环境 /79

第五章 “七彩阳光”项目主题活动的实施与研究

- 第一节 一日活动开展 /82
- 第二节 开放环境中实施主题活动 /87
- 第三节 教学研究 /95

第六章 “七彩阳光”项目主题活动的评价与成效

- 第一节 主题活动评价 /109
- 第二节 幼儿得到良好发展 /112
- 第三节 教师快速成长 /117





第四节 幼儿园特色初步形成 /124

附录

附录一 调查问卷 /128

附录二 小班半日活动计划“青青小草” /135

附录三 中班半日活动计划“我在温暖的阳光里” /142

附录四 大班半日活动计划“动感天地” /150

主题网络结构图：“多彩的秋天” /156

主题网络结构图：“亲亲小动物” /157

主题网络结构图：“运河家·伞” /158

主题网络结构图：“勇敢的我” /159

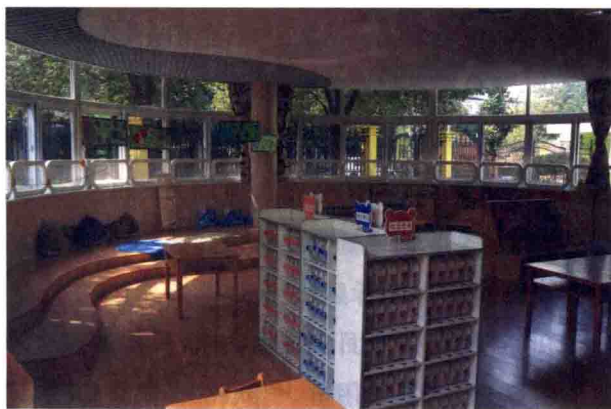
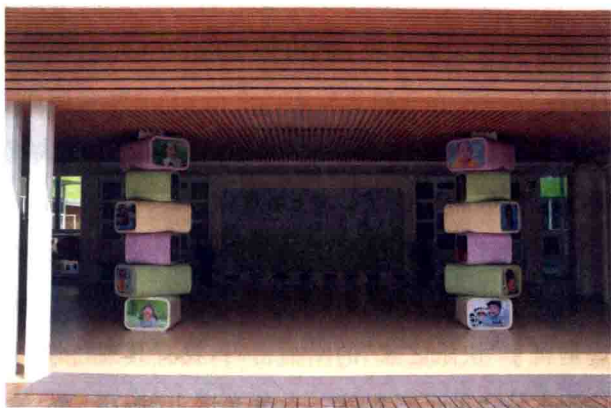
主题网络结构图：“动感地带” /160

参考文献 /161

后记 /163

第一章

“七彩阳光”项目主题活动概述





第一节 “七彩阳光”项目主题活动的背景

杭州市舟山路幼儿园(简称“舟幼”)创建于2005年。在建园规划时,我一直在思考:理想的幼儿园是什么样的?如果说好学校是一方池塘,理想的教育应该让儿童在其中“自由成长”。那么,我心目中的理想幼儿园应该是孩子成长的乐园,是幼儿心灵的港湾,是专属于他们的“快乐之家”。幼儿园应该是一块“快乐的小草地”,这里开满鲜花,洒满阳光,融花园、学园、乐园、家园于一体。它没有束缚,孩子们可以尽情地打滚、嬉戏,放逐心灵,当小朋友们穿梭在散发着自然气息的童话般的园地里,与泥、沙、土、树木、小草亲密接触,与小伙伴们、老师们无拘无束地交流,孩子们热爱自然、热爱生活的天性就可以被充分激发出来。他们在惊异和陶醉于大自然的神奇与美妙之际,快乐早已经由一时一刻的心情定格成为他们一生的性格特质。

“让孩子们的笑声更加响亮,让孩子们思维更为奇妙”,这是舟山路幼儿园“快乐之家”品牌构建的终极目标。

“有氧”是现今最时尚的词语,如果将之用于教育,我的理解是“生态化”。在幼儿园这个“快乐之家”里,最具生态化的是什么?当然是“七彩阳光”项目主题活动。这是属于“快乐之家”的幸福密码,具有其独特性,是“快乐之家”品质教育体系中最具园本特色的项目内容。七色光谱上红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种颜色:红色阳光描绘热情,橙色阳光表达活力,黄色阳光勾画希望,绿色阳光代表个性,青色阳光象征自由,蓝色阳光创造关爱,紫色阳光书写温馨。当七种色彩聚合在一起时,就是我们所见到的、不可替代的、温暖的阳光。我们依据“七彩阳光”积聚的绚丽意境,将园本主题活动分解成若干个项目子主题,整合到孩子的一日生活中,让孩子从中受到熏陶、感染、启迪、润泽,获得感性经验,学会与他人分享、交往,并在其中进行自我建构,健康地成长。

在“七彩阳光”项目主题活动中,我首先构思的是和谐、自由的环境氛围,因为它能给每个孩子一份闲适、一份自由,使幼儿园成为孩子们自由、愉快生活和想象



的儿童乐园。孩子们在“心情屋”说悄悄话,与同伴分享许多的“小秘密”;绿绿的小山坡、小树间弯弯曲曲的鹅卵石小径、小沙滩、小水池、攀爬墙是每个孩子快意嬉戏、放松心情的游戏天地;在属于自己的家庭树、饲养角与动植物亲密接触,记录成长,感受其中隐含的生命意义。这些是孩子们在与环境的互动中给予我们的生动表情。

孩子们的内心世界,如同七彩阳光般绚丽多彩。“七彩阳光”项目主题活动从创设孩子的心理环境着手,以“童心”为主旋律、以“爱”为主和弦、以情感为主线,鼓励、引导幼儿向他人传递快乐、主动表达对他人的爱,积极倾诉自己快乐的情感。

为了帮助新入园的宝宝顺利地适应幼儿园的集体生活,我们用照相机把幼儿在园中玩耍的情景拍下来,然后放进相册中,为他们制作以幼儿现实生活为内容的“照片书”。当孩子们看到书中自己和家人的照片时,不但会有一种亲切感,同时熟悉的场景、熟悉的人物也能激发他们用语言来表达自己内心的感受。通过阅读“照片书”,帮助幼儿再现他们日常生活中熟悉的人物和场景,抓住托小班幼儿的兴奋点,增进老师与孩子之间的情感,缓解托小班幼儿的入园焦虑。

由于个性、需要、家庭等各方面因素的差异,幼儿的语言发展存在着一定差距,许多孩子不善于用语言来描述美好的事物。我们认为儿童的生活应该具有情感色彩,儿童本身应该是一串能够传递快乐体验的跳跃音符。因此,我们注重让幼儿把自己的快乐用语言传递给他人,主动表达对他人的爱,营造一种温馨、关爱、自由、快乐的情感交往氛围。在各个年龄段创设“情感性区域”,根据托小班幼儿语言发展的特点,创设“甜嘴乐乐区”,在宽松的交往情境中培养托小班幼儿最初的情感表达;中班“晨间问候区”与大班的“心情日报区”,让孩子充分关爱身边的人与物,学会用语言表达自己积极的内心体验、传递情感,从而拥有热情、美好、愉悦的个性魅力。

幼儿园、家庭、社区是对幼儿发展影响最大、最直接的微观环境,作为幼儿最早接触的社会文化环境,它对幼儿发展所起的作用,是其他任何因素所不可比拟的。一位家长在孩子入园的时候曾对我说:“幼儿园是一个有着童年梦想的地方,真想来幼儿园补补课,圆一圆童年的梦。”“蓝月亮亲子乐园”就是让家长圆自己童年梦想的地方。在这里,家长和孩子们一起嬉戏,一起构建自己的梦想,它是家长和孩子们的“快乐之旅”。家长和孩子们一起去感受大自然的美丽,走走拱宸桥,看看博





物馆,去蔬菜种植基地,参观花卉超市,参观古代农具展,学做小花农。在与各方面资源的互动中,孩子、家长、教师结成快乐的成长共同体,一起交流、沟通、感受、体验与分享。

快乐——看不见,摸不着,却是孩子心灵深处最珍贵的宝藏。快乐是参与、是交流、是倾诉、是情感的摇篮。“七彩阳光”项目主题活动的构建,让“快乐之家”里的阳光宝宝们体验到了快乐。孩子们快乐地探索、发现,快乐地传递爱、传递情感,快乐地与人交往、与同伴合作,“快乐之家”也变得多姿多彩、美妙绝伦!





第二节 “七彩阳光”项目主题活动的教育理论背景

1. 快乐是幼儿生活的第一需要

幼儿园作为全面、系统地对幼儿实施教育的机构,应该以幼儿的既有经验为桥梁,让幼儿探求、获得更多的知识和经验。在这个过程中,幼儿体验着自身能力的提升与学识范围的拓宽所带来的快乐与幸福感,体会着广大的未知世界所蕴含的魅力与神秘,从而激起极大的好奇心去进行更广泛的探索。而在新的探索中,幼儿再次体验着巨大的幸福感,激起更大的好奇心,如此良性循环,生生不息。教育于无声中完成了自己的使命,幼儿在不断的快乐体验中得到了成长。

幼儿教育是幼儿的精神世界不断丰富与更新的过程。因此,幼儿教育本应就是如此美好的事情:在教师的帮助下,发展与生俱来的潜能,让智慧的种子萌芽,并不断锤炼自己创造快乐和享受快乐的各种能力。

卢梭在《爱弥儿》一书中说:“大自然希望儿童在成人以前就要像儿童的样子。”卢梭倡导要遵循自然的法则去教育儿童,教育要“归于自然”。教育应当服从自然的法则,顺应儿童天性的发展进程,促进儿童身心的自然发展。教育要配合人的器官和才能的内在发展,不能加速或阻碍这一进程。

1837年福禄培尔创办了一所公共的幼儿教育机构,后被称为“幼儿园”,开始了对学龄前儿童的教育实验。他总结实践经验形成了一套近代幼儿教育的理论体系,使学前教育学成为一门独立的学科。他重视游戏和活动 in 儿童发展过程中的价值,认为幼儿期的各种游戏是“整个未来生活的胚芽,因为整个人的最纯洁的素质和最内在的思想就是在游戏中得到发展和表现的。人的整个未来生活,直到他将要重新离开人间的时刻,其根源全在于这一生命阶段”^①。游戏不仅能满足儿童自我活动的内在需要,还能锻炼他们的体格,陶冶他们的心智,增加快乐的情绪

^① [德]福禄培尔 F. 人的教育[M]. 孙祖复,译. 北京:人民教育出版社,2001:10.



体验,培养自我认识能力和独立的意志,并在与同伴的交往与合作中发展共同的社会意识和情感。为此,他设计了一套从简单到复杂、从统一到多样的幼儿活动教具,称作“恩物”。“恩物”代表自然,它同自然一样,既具有内在的联系和统一性,又具有外在的多样性和差异性。因此“恩物”就成了帮助儿童认识自然及其内在规律的重要工具,是幼儿园必备的教学用品。

福禄培尔主张儿童应多接触自然,在自然中进行游戏和活动,主动发现自然界的各种现象和规律,形成热爱自然的情感。他希望儿童的成长能像树木在自然界里生长一样,既养成丰富的个性,又保持着整体的和谐。由此,我们可以看出福禄培尔将卢梭的自然教育思想向前推进了一大步,尤其为幼儿教育的发展作出了卓越贡献。他的思想成为 20 世纪儿童中心主义教育思潮的理论渊源之一。



人类学之父泰勒曾说:“儿童是未来人的父亲。”^①关注儿童幸福不仅对儿童有巨大意义,而且对人类本身具有重要价值。教育应以增进儿童的幸福为目的。幸福不是对遥远未来的空洞许诺,而是在儿童当下的健康、自由的生活中。成人往往为了儿童将来的幸福去牺牲现实的生活,强迫儿童去做所谓的有益于他们未来幸福的事情,但儿童对这种幸福是毫无兴趣的。这种为了不确定的将来而牺牲现在的教育使得儿童为了遥远的幸福做准备,但恐怕他们永远也享受不到这种幸福。只有现实的幸福生活才能让儿童逐步感受并理解幸福的真正含义。

教育应当立足于儿童,立足于现在,使他们不必等到遥远的将来,在当下就能

^① [英]泰勒 E. 原始文化[M]. 连树声,译. 上海:上海文艺出版社,1992:285.



享受到幸福自由的生活。

2. 孩子是活动的主人

21 世纪的幼儿教育方式,是以幼儿为本、幼儿为先的教育,是主体性、发展性、能动性的教育,亦是以提高人的素质来促进社会进步的教育。新《纲要》中指出:“儿童是活动的主人,儿童只有在自主活动的过程中,才能学得积极、主动,才能体验自身的存在和价值。”可见,幼儿在活动中的角色定位永远是“主角”。现阶段,幼儿教育注重构建多样化的教育教学形式,为幼儿提供活动和表现能力的机会与条件。在幼儿的知识建构过程中,他们凭借与事物的接触和经验的积累,促进个人的认知发展。在这个过程中,幼儿的个性自发形成,表现为主体性逐步增强,主体意识逐渐萌发。



而从儿童兴趣出发选择教学内容,开展“七彩阳光”项目主题活动,就可以更好地满足儿童的发展需求和探究兴趣,体现儿童的主体性。在活动中充分发挥活动的价值,促使他们在活动中主动积极地探究和发展,获得相应的情感体验,充分展示他们在活动中的主体地位,与此同时,幼儿的身心、能力得到发展,兴趣、爱好和习惯得到培养,为进一步的学习生活奠定坚实的基础。



3. 多元智能理论的启示

霍华德·加德纳教授于20世纪80年代提出了著名的“多元智能结构理论”，他把智能定义为“是在一定社会和文化环境的价值标尺下，个体创造某种产品所需的能力或解决困难的能力”^①，这些被称为智能的能力，既能以整合的方式存在，又可以相互独立地存在。“多元智能结构理论”驳斥了传统狭隘的智力测验理论，它不仅对当代美国的教育发展产生了深刻的影响，而且对欧美各地的教育发展也具有划时代的意义。

加德纳的“多元智能结构理论”认为：智能是在特定的文化背景下或社会中，解决问题或制造产品的能力。^② 人的智能不是单一存在的，而是多元的，它至少包含以下八个方面：语言文字智能、视觉空间智能、数理逻辑智能、音乐节奏智能、身体运动智能、自我认知智能、人际关系智能、自然观察智能。他说：“如果我们以多元智能的眼光看待孩子，我们会发现，每个孩子都有独特的兴趣和学习方法，每个孩子都很有天赋，都很聪明。”^③ 所以教育的起点不在于一个孩子有多么聪明，而在于怎么样发现孩子的聪明，使孩子在哪些方面变得聪明，鼓励孩子发展自己在各个领域的能力。

美国心理学家布鲁姆研究指出：“一个人从出生到4岁，获得全部智力的50%，从4岁到8岁获得全部智力的30%，从8岁至17岁获得最后的20%。”由此可见，4岁至7岁是人一生中大脑发育的关键期，也是幼儿智力发展的黄金阶段。加德纳说：“儿童在某些智能领域的创造能力的发展早于理解能力的发展。”幼儿时期每个不同的年龄阶段表现出来的智能的发展是惊人的，幼儿期是智能发展最为关键的时期，在这一阶段，符合幼儿最佳发展期的多元智能教育对幼儿智能发展是一个质的提升，丰富多彩的教育环境对幼儿的身心成长意义重大。而且，幼儿的创造力是自发的、天生的，通过仔细观察，我们发现幼儿在没有心理压力的环境下，会在任何场合自发地开始并能长时间陶醉在充满乐趣的自由想象中。在一些设计得很好的幼儿多元智能教育活动中，幼儿有更多的机会用他们所喜欢的方式进行学习，有更多的机会来思考、观察和分享，也有更多的机会得到老师或小朋友甚至自己的

① 霍华德·加德纳. 多元智能理论[M]. 沈致隆, 译. 北京: 新华出版社, 1999.

② 同上。

③ 同上。



肯定,从而养成幼儿活泼开朗、健康向上的性格,促进幼儿多元发展。

4. 孩子的成长应充满阳光

加德纳“多元智能理论”认为儿童的智能如“七色光彩”,他强调在宽松、公平和多元的文化环境中,让所有的儿童都能表现和发展其自身文化认同的能力,如七色光谱上的每一种色彩一样,各有其不可替代的美妙。他还倡导一种完全不同的方法,让教育去发掘每一个儿童的特点,适应他们的能力和水平,并使他们得到最大限度的快乐发展。而早在14世纪的文艺复兴时期,欧洲第一位世俗人文主义教育家维多利诺也提倡让孩子快乐地成长,在他创立的宫廷学校里有许多让孩子体验快乐为内容的活动。与其他意大利人文主义者一样,维多利诺接受了古希腊亚里斯多德关于培养多方面和谐发展的人的思想,重视利用学校优美的环境和人文的管理影响学生,强调发展儿童的个性,使之健康、快乐地发展。



依据两位著名教育学家所倡导的理念,我们认为“七彩阳光”项目主题活动符合儿童个性的多元化特点,通过让幼儿充分活动和自主学习,使他们产生积极的生活体验,享受生活的乐趣,使儿童在和谐、快乐的环境中成长。它形式多样、内容丰富,注重让幼儿进行自主观察、探索周围现象与事物,并自由地表达与表现,教师适时、适度地予以支持和引导,是一项注重在实践层面上,对幼儿活动进行开发、探索的研究。