

# 教师感情修养论

On Teachers' Emotion Cultivation

赵鑫 著





# 教师感情修养论

On Teachers' Emotion Cultivation

赵鑫 著

## 图书在版编目 (CIP) 数据

教师感情修养论/赵鑫著. —福州: 福建教育出版社,  
2015. 1

(教学论前沿问题研究丛书/李森主编)

ISBN 978-7-5334-6597-1

I. ①教… II. ①赵… III. ①教师—修养—研究  
IV. ①G451. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 204462 号

教学论前沿问题研究丛书

李森 主编

Jiaoshi Ganqing Xiuyang Lun

教师感情修养论

赵鑫 著

---

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 网址: www.fep.com.cn)

编辑部电话 0591-83726908

发行部电话 0591-83721876 87115073 010-62027445)

出版人 黄旭

印刷 福州万达印刷有限公司

(福州市仓山区橘园洲工业园仓山园 19 号楼 邮编: 350002)

开本 720 毫米×1000 毫米 1/16

印张 20.25

字数 289 千

插页 2

版次 2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-6597-1

定价 42.00 元

---

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,  
请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

## 序

李 森

改革开放三十多年来，我国教学论学科的发展取得了举世瞩目的成就。教学论学科体系日臻成熟，学科概念、基本范畴、研究范式得以不断廓清。随着教学论研究团队的日益壮大和研究问题的不断深入，教学论基本问题的研究可谓硕果累累。然而，学界也不乏对教学论研究成果理论意义和实践价值的质疑，诸如教学论研究的理论情怀缺失、实践指导乏力；教学论自身话语体系残缺、本土特色不足；教学论研究“表面风光”的背后潜藏着“虚假繁荣”等问题。因此，教学论研究者无论是坐拥已有研究成果的“繁花锦簇”，还是面临振聋发聩的“声讨”，既不能沾沾自喜、满足于已有的学术成就，也不能妄自菲薄，对前人的研究成果嗤之以鼻，而应不卑不亢，在理论探究与实践摸索中准确把握教学论研究的“咽喉”，一路引吭高歌，保持毅然前行的状态，争取立足已有基础更上层楼，以深层行动回应质疑与挑战。为此，我们紧紧扣住“教学论研究的前沿问题”这条线索，力图深入剖析教学论研究的热点、难点、重点和新问题，力求实现教学论研究言说问题持之有理、指导实践掷地有声的目的。教学论研究的前沿问题，是在教学论研究中处于边缘地带但却对教学论学科发展具有突破性意义的问题。教学论前沿问题源于教学论的基本问题，是教学论研究发展到一定阶段的产物，体现了对教学论研究时代特性的重大关切。前沿问题的研究，有助于教学理论研究和教学实践问题的解决获得新的进展。因而，如何在探讨教学基本问题时，了解教学论研究的前沿成果，形成自觉关注教学理论与教学实践中前沿问题的

意识与能力，是一件有意义的事情。

国内外教学论研究者已然认识到了前沿问题在教学论研究中的重要意义，并对教学论前沿问题进行了一些有益探索。目前，我国教学论领域中对前沿问题的关注主要以两种方式呈现：一是兼顾学科内在结构的逻辑性，对教学论领域中重大、前沿问题以“专题回顾”、“专题论述”的形式集结成册的专著；二是围绕教学论领域中某一具体的前沿、热点问题的专著。综观已有研究成果，国内关于教学论前沿问题的研究较少以丛书的形式出现，故我们萌生了集中系统呈现教学论前沿问题研究成果的想法。教学论学科建设与繁荣，离不开一支优秀的教学论研究团队。博士研究生群体作为教学论研究的新生学术力量，代表着教学论学科发展的未来，推动着教学实践的境界提升。博士研究生是否具有“顶天立地”的问题意识？能否保持“世事洞明”的学术敏感？我们认为，对教学论前沿问题的关注，是决定教学论学术队伍能否不断产出有价值的研究成果、推动教学论学科持续发展的关键所在。基于此，我们紧跟教学论学科发展及研究前沿，充分体现教学理论的引领性和应用性，形成了一批课程与教学论专业优秀博士学位论文精选集——“教学论前沿问题研究丛书”，旨在如实勾勒教学实践的现实状况，凸显教学论研究的问题意识，把握教学论研究的时代脉搏，彰显教学理论研究的前瞻性与时代性，解决教学理论研究和教学实践的迫切问题。

本套丛书主要着眼于教学理论和教学实践中具有重要学术价值和应用价值而容易为教学论研究者所忽视的问题，坚持学术性与实践性并重、现实性与超前性并重的原则，以教学论领域中的“前沿”问题为基本出发点，深入探讨教学活动中的基本问题，如教学主体（教师和学生）、师生关系、教学方式、教学范式、教学管理等。同时，对当前我国基础教育课程改革与发展中一些亟待解决的问题也有所思考和回答。

比如《教学论新探》，遵循教学论范畴——研究范式——研究方法的主线，分析教学论的脉络和框架，深入剖析英美文化圈、欧洲大陆文化圈和东方文化圈等不同文化传统中的教学论研究，展望中国教学论的未来发展。该

书的最大特点在于从文化学视角审视教学理论的不同形态和研究路径。研究教学论不能无视文化的影响，而从文化学角度观照当代教学论的新进展，将会获得许多新的观点和认识。现代教学论及其相关问题的产生是建立在已有教学论研究成果基础之上的，在这一过程中，传统教学论得到“新生”，现代教学论由此获得新的“营养”。教学论正是在这种传统与现代的整合过程中不断开拓新领域，获得持续发展的动力。

《教师的文化觉醒及其教学实现》从文化政治学、文化心理学、多元文化主义和后现代主义等角度对教学进行重新阐释，将研究问题置于社会文化生态情境下进行全面的研究；借助尼采哲学中精神三变的隐喻作为线索，运用其成熟的哲学思维框架构建全书的结构，突破了既有的思路建构范式；从教师文化以及教师实践有机结合的维度提出了教师文化觉醒的内涵和价值；对古希腊思想家自我修炼的“听说读写”方案进行本土化的时代改造和从文化生态学构建教学评价维度等。

《教师感情修养论》提出教师感情作为一种职业感情，是教师对教育世界人事的好恶感受和体验。全书从“（教师）角色—（教学）文化”的视角，阐明教师及其教学工作为何具有感情性，并探讨教师感情修养的必要性和特殊性。在研究视角上，该书通过对教师感情修养的探讨，不求“面面俱到”，但求“孤军深入”、“以点带面”，旨在丰富教学论研究与实践的感情维度，强调感情研究的教育学立场；在研究内容上，提出了教师感情修养的原创性理论，诸如感情本体理论、感情规则理论、感情管理理论和感情劳动理论等，从教师感情角度探寻教学之道。而如果理解了教育之道，那就必然重视教师感情修养在教育中的地位，彰显教师感情修养的魅力与风采。

《感悟教学论》着重在构建一个比较完整的感悟教学理论体系的研究目的，以现代悟性认识论为视角，综合运用课堂志研究法、案例研究法和德怀术研究法，通过对国内外相关文献资料的收集和整理，梳理出感悟教学的基本内涵、特征与功能，在充分论证感悟教学理论的基础上，探索感悟教学的生成机制，最后落脚于感悟教学课堂设计，在探索感悟教学实施的基本策略

和各学科具体策略的同时，也不忘对感悟教学的实施原则和评价机制进行深入探讨，以期为进一步研究感悟教学的理论与实践提供参考资料。

利益是人类活动的动因，教学是利益存在的活动，只有正视教学利益的存在，促进教学活动主体合理教学利益的生成和实现，才能实现教学活动中人的主体性发展，体现教学活动真正的价值。因此，《教学利益论》旨在系统性地探讨和揭示什么是教学利益、教学利益与教学价值和教学效率是怎样的关系、如何通过教学利益的生成和实现等问题，希望唤醒人们对教学活动利益性的关注和认识，采取措施推动师生主体性发展。

《教学民主论》借鉴当前颇受关注的女性主义理论来观照教学民主问题。女性主义旨在追求女性的解放和两性的平等。在女性主义的视野中，女性是相对于男性的弱势群体。在解放的女性主义分析模式下，教学民主不再是因为教师采取所谓的民主方法对待学生的结果，而是教师通过解放学生，让学生自觉自为地意识到解放自我的需要，并积极主动地争取解放，实现教学民主从“给予”到“解放”的转变，从而促成学生平等、自由的发展。

略举几例可见，丛书既包含从历史和学理的视角对教学论研究的发展、教师的文化觉醒及其教学实现、教师的感情修养、教学活动的人学取向等教学论的重要理论问题与新兴领域进行了探讨；又从教学实践的角度，对教学管理、教学范式、教学利益等问题进行具体的分析和论述，以提升教学论的实践理性。还从研究的角度对教学论发展的方法论进行了反思，以期提供思考教学论问题的方法论体系。

本套丛书坚持学术研究与教学实践的有机结合，既着重从学理层面理性审视教学实践，又力求让教学实践凸显理论思维，以提升学术研究的实践自觉和教学实践的学术品性，使读者深入了解教学论研究前沿问题，达到掌握理论、认识实践、更好开展研究的目的。据此，本丛书特色主要表现在：

(1) 时代性。本套丛书从反映时代特征的教学论研究和教学实践的全局性问题出发，直逼教学活动“目中无人”、忽视教师的教学感情世界、教学论研究中的方法论意识淡薄等现实问题，紧扣时代脉搏，以使教学论研究更好

地顺应和引领时代需求。

(2) 创新性。创新是学术发展的命脉。本套丛书的选题均围绕已有教学论研究较少涉猎或尚未系统思考的问题，如教学感情、教学利益、教学民主等，以期为教学论学术研究注入源源不断的新鲜血液。

(3) 深刻性。本套丛书从人类学、生态学、文化学、心理学等多学科视角出发，对教学论研究中的诸多前沿问题进行鞭辟入里的历史透视与现实检视，不求做到“面面俱到”，但力求做到“片面的深刻”、以点带面。

(4) 实用性。本套丛书虽然关注教学理论研究的热点，但内容不乏具有操作性的策略和案例，可供教学论研究者、教学管理者、教师和学生等在教学实践中借鉴与参考，有益于开阔视野、启迪思路。

教学理论是教学实践的先导，必须为教学实践提供思想和方法的滋养。教学实践是教学理论的源头活水，教学理论研究脱离了教学实践只能成为漫无边际的荒漠。因而，教学论研究者既要“坚守本分”，扎根教学实践，扎扎实实做好教学论基本问题的研究，又要有高瞻远瞩的视野和敢于领跑的情怀，走在时代前列，攻坚克难。本套丛书中我和我的博士生们致力于教学论前沿问题的研究，希望借此抛砖引玉，引起更多的教学论研究者对教学论前沿问题的关注。不当之处，欢迎大家批评指正！

最后，衷心感谢福建教育出版社的成知辛主任以及其他有关同志，他们在本套丛书的选题、组稿、修改、定稿和编辑出版过程中付出了艰辛的劳动。如果没有他们的关心和支持，这套丛书是难以与大家见面的。

2014年10月



# 目 录

导 言 .....	1
第一章 走进教师修养的感情世界 .....	6
第一节 教师修养的感情维度 .....	7
一、现行教师修养观的误区 .....	8
二、师生发展呼唤教师感情修养 .....	11
三、教师感情问题凸显感情修养的必要性 .....	14
四、在教师修养结构中明确感情的重要性 .....	23
第二节 教师感情修养研究的域外启示 .....	26
一、国外教师感情研究的发展阶段 .....	28
二、国外教师感情研究的启示 .....	32
第二章 教师感情修养的意蕴 .....	37
第一节 感情与教师感情 .....	37
一、感情 .....	37
二、教师感情 .....	42

第二节	教师感情修养的定义、内涵和机制	47
一、	教师感情修养的定义	47
二、	教师感情修养的内涵	51
三、	教师感情修养的要素和机制	65
第三节	教师感情修养的特征和意义	69
一、	教师感情修养的特征	69
二、	教师感情修养的意义	74
第三章	教师感情合理性探源与发展	82
第一节	理性与感情在学术史上的“割裂”	82
一、	学术界对理性的认识	82
二、	学术界对感情的理解	85
三、	学术界对理性和感情关系认识的流变	89
第二节	教师感情修养：追求感情与理性的整合	94
一、	缺少理性的教师感情是盲目的	99
二、	缺少感情的教师理性是呆滞的	101
三、	教师感情劳动的教育意蕴	104
第三节	教育活动中的教师感情规则	110
一、	感情规则的意蕴	111
二、	学校教育中的教师感情规则	114
第四章	教师感情修养的路径与资源保障	123
第一节	教师感情修养的路径	123
一、	教师要做自身感情修养的主人	124
二、	整合教师的自然属性和社会属性	126
三、	整合教师的社会化和个性化	128
四、	整合教师的专业化和人文化	130

第二节	教师专业发展阶段与教师感情修养 .....	132
一、	教师专业发展阶段对感情修养的意义 .....	132
二、	基于教师专业发展阶段的感情修养路径 .....	134
三、	教师专业发展阶段对教师感情修养的启示 .....	141
第三节	教师感情修养的资源保障 .....	144
一、	优化以人情为核心的人力资源 .....	144
二、	开发以感情为主体的课程资源 .....	154
三、	教师挖掘感情资源的注意事项 .....	168
第五章	教师感情意识合理性 .....	172
第一节	教师感情意识概述 .....	172
一、	教师感情意识的定义 .....	172
二、	教师感情意识的层面 .....	175
三、	教师感情意识的类型 .....	178
四、	教师感情意识合理性的特征 .....	180
第二节	教师形成合理感情意识的价值 .....	182
一、	教师感情意识的普适性价值 .....	182
二、	教师感情意识在教育活动中的作用机制——以教师教学决策为例 .....	185
第三节	教师提升感情意识合理性的策略 .....	192
一、	形成正确的自我认识 .....	192
二、	营造良好的感情氛围 .....	194
三、	培养积极的感情体验 .....	195
四、	掌握具体的操作方法 .....	196
五、	应避免的问题 .....	200

第六章 教师感情管理合理性 .....	203
第一节 教师感情管理概述 .....	203
一、教师感情管理的定义 .....	204
二、教师感情管理的内涵 .....	207
三、教师感情管理的模式及机制 .....	209
第二节 教师感情管理的过程 .....	212
一、教师感情管理的步骤 .....	213
二、教师感情管理的原则 .....	214
三、教师感情管理的前提 .....	216
第三节 教师实现感情管理合理性的策略 .....	220
一、情境选择策略 .....	221
二、情境修正策略 .....	224
三、注意分配策略 .....	226
四、认知改变策略 .....	228
五、反应调整策略 .....	231
第七章 教师感情表达合理性 .....	234
第一节 教师感情表达概述 .....	234
一、教师感情表达的含义 .....	235
二、教师感情表达的主要方式 .....	239
三、教师感情表达的功能与特点 .....	242
第二节 教师感情表达的规则 .....	244
一、教师感情表达规则的意蕴 .....	245
二、教师感情表达规则的特征 .....	248
三、教师感情表达规则的内容 .....	252
第三节 作为表演的教师感情表达 .....	260
一、教育活动的戏剧性 .....	261

二、教师表演的合理性 .....	264
三、教师感情及其表达的真伪 .....	267
四、教师感情表达与普通感情表达的差异 .....	269
第四节 教师合理表达感情的策略 .....	274
一、克服无表情的教育 .....	274
二、合理运用面部表情 .....	275
三、适当显露眉目表情 .....	277
四、积极使用言语表情 .....	279
五、恰当展示体姿表情 .....	280
六、正确把握手势表情 .....	282
结语 .....	285
参考文献 .....	288
附录 中英感情词汇表 .....	307

## 导 言

人非草木，孰能无情！

教育教学作为一项富有创造性的活动，师生缺乏乐观向上的高昂热情，教育智慧便难以发挥其价值。正如黑格尔（G. Hegel）所言，“我们简直可以断然声明，假如没有热情，世界上一切伟大的事业都不会成功。因此有两个因素就成为我们考察的对象：第一个是‘观念’，第二是人类的感情，这两者交织成为世界史的经纬线。”<sup>①</sup>人们是在感情的激励下，生机勃勃、努力奋进、不断追求。正因为如此，孔子告诫人们：“好之者不如乐之者。”此处的“乐知”便是指师生对教育的感情，乐于教育。其实，学校教育又何尝不是由师生感情与认知交织而成。当人们从感情角度审视学校教育和教师发展时，眼前便会展示出一番新的景象。

20世纪中叶以来，学术界兴起了一股感情研究的热潮，在心理学、哲学、管理学、社会学和人类学等诸多学科中，学者们将感情视为人类行为中非常重要、同时也是最为复杂的一面，“感情是人类行为中最为特别的、难以捉摸的”。<sup>②</sup>“感情”、“情感”和“情绪”等成为研究的热点，学人开始重新思考感情在社会生活中的地位和影响。伴着这股“感情革命”的浪潮，从20世纪70年代开始，有关感情的探索在教育研究的舞台日益频繁闪亮，然而，相对于

---

<sup>①</sup> [德] 黑格尔. 精神哲学 [M]. 杨祖陶译. 北京: 人民出版社, 2006. 305-306.

<sup>②</sup> Boler, M. (1999). *Feeling Power: Emotions and Education*. New York: Routledge. 58.

学校情感教育和教师智慧等研究领域而言，教育研究对教师感情及其修养的理解还有待深入。<sup>①</sup>

感情存在于教师专业实践的每一个角落。身为教师，每天都沉浸在喜怒哀乐等各类感情之中。这意味着，要全面认识教师及其专业实践，就必须重视对教师感情修养的分析与理解。感情作为人际互动的产物，教师感情修养主要受两方面因素的影响，一方面是教师对自身在教育活动中所体验的感情的个人诠释与意义；另一方面，则是社会文化、学校组织等外部因素对教师感情产生的影响。虽然教师感情修养中的“修养”一词决定了本书倾向于教师通过自身内在的修习培育、管理和表达感情，但教师并非生活在真空中，教师这一角色也是由社会所赋予，其内在的感情修养无疑受到外在因素尤其是学校因素的影响，因此，本书将从“角色—文化”互动的视角探讨教师感情修养。其中，角色是指对于某一特定职位的一套期待与规范。期待是预期承担某一角色者可能如何表现，而规范是指他/她“应该”如何表现。<sup>②</sup> 所以，角色包含了一套社会关系、规范知觉和权责体系；一个人习得某种角色的概念和行为，乃是将自己置于社会关系中，找到一个位置，去感受、察觉社会对其赋予的期望，而以之为行为规范。从“角色”的视角看待教师，不会脱离社会期望和规范所界定的教师标准。感情虽然是教师的一种个体心理现象，但它也蕴含着广阔而深刻的社会根源。只有关注教师自我、角色和人际等学校文化层面之间的互动关系，才能更为全面地理解教育工作中产生的各种教师感情。文化（在此主要是指学校文化）视角主要分为两个方面：一为促使个体心灵的完满，既是教师对学生的要求也是教师对自身的要求；二是社会对人的要求，称之为“文化负荷的社会的要求”，<sup>③</sup> 对教师而言，即学校要求成员合乎教育教学文化要求——合乎学校所期许的教育生活模式。因此，教

---

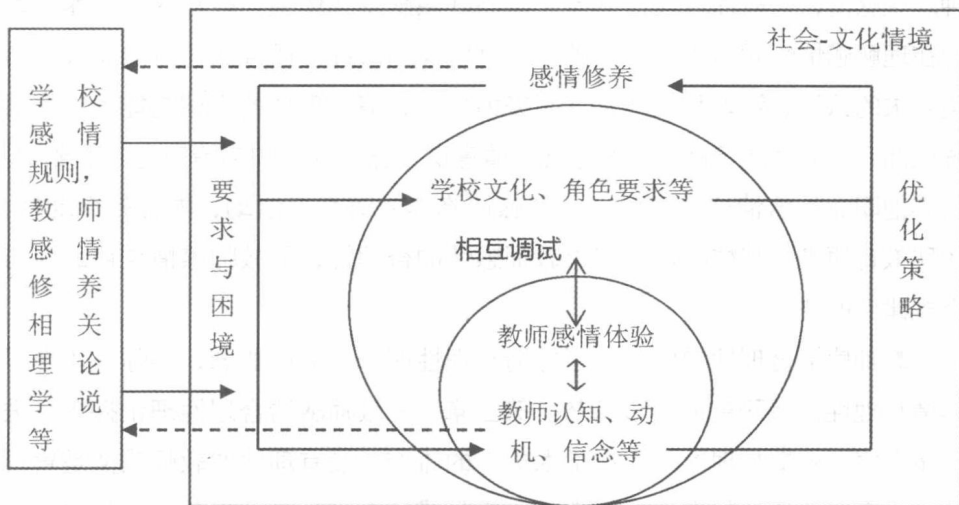
① Sutton, R., et al. (2003). Teachers' Emotions and Teaching: A Review of the Literature and Direction for Future Research. *Educational Psychology Review*, 15 (4).

② 陈奎喜. 教育社会学研究 [M]. 台北：师大书苑，1990. 159.

③ 詹栋梁. 现代教育哲学 [M]. 台北：五南图书出版公司，1993. 612.

师感情修养是来自教师个体的努力，并满足学校所规定的教育教学文化的要求。

“角色—文化”视角努力打破人们对感情习以为常的假设和认识，促使教师感情意识的觉醒，发挥感情在教育中的潜力。社会建构主义、女性主义和后结构主义等西方学术界研究教师感情的主要学说，它们所揭示的那些影响教师感情的个体因素也包含着丰富的社会与文化色彩。从“角色—文化”视角开展探索也顺应了教师感情研究的发展趋势。



上图展示了本书的研究思路，学校教育中的感情规则实际上是学校文化的一部分，在此单列，以示强调。此外，教师感情修养同学校文化、教师职业的角色要求、学校教育中的感情规则以及教师感情修养相关理论之间是相互作用的，四者不仅作用于教师感情修养过程，教师感情修养也会对四者产生反作用：教师感情修养对学校文化的反作用表现为营造教育的感情氛围、影响学生的感情修养等；就教育中的感情规则而言，它并非永远不变，不仅教师感情修养会对其具有反作用，学校文化和教师职业的角色要求也会对其有所影响，例如教师专业发展标准、学校文化的变革等因素都会对感情规则



产生作用；教师感情修养的一个重要目的在于实现教师感情合理性，进而增强教师感情的职业性乃至专业性，从而进一步巩固教师的职业角色；教育研究总是需要相关的理论负载，体现着已有研究的理论视角和成果发现，但这并不意味着它将禁锢在已有的范围之内，也不限于对已有理论的验证或重述。

基于研究思路，本书第一章——走进教师修养的感情世界，首先明确了教师感情修养的缘起，评述了国内外相关研究的成果，并在第二章——教师感情修养的意蕴，详细阐述了教师感情修养的何谓与为何。教师感情作为一种职业感情，是教师对教育世界人事的好恶感受和体验。教师感情修养是教师在理解感情性质与状态的基础上，对自身感情进行适合教育目的和教育情境要求的认识、管理和表达，从而努力提升感情合理性的意识与能力。从系统性而言，教师感情修养主要包含感情意识、感情管理和感情表达三个要素。与其他职业的感情修养相比，教师感情修养针对教育活动、内含教育动机、体现教育原则，其核心在于追求教师感情的合理性，即教师感情合目的性与合规律性的统一。

教师感情合理性看似包含了感情与理性两个对立的观念，实际上体现了感情与理性关系研究的发展趋势。第三章——教师感情合理性理论探源，进一步考察了感情与理性关系在学术史上的流变。没有理性的教师感情是盲目的，没有感情的教师理性是呆滞的，教师感情合理性是两者整合的结晶。同时，随着社会的发展，教育具有的感情属性逐渐凸显，教育工作作为一项感情劳动，教师必须遵循感情规则的要求，而教师践行感情规则的过程即是感情修养的过程。

本书随后阐释了教师感情修养的策略。第四章——教师感情修养的路径及资源保障，从整体上结合教师专业发展阶段特征，分析了教师感情修养的路径，明确了教师在此过程中可以运用的资源，主要包括人力资源和课程资源，并指出教师运用这些资源的条件以及优化资源的措施。最后，根据教师感情修养的要素，从追求感情意识合理性（第五章）、感情管理合理性（第六章）与感情表达合理性（第七章）三个方面，阐述了教师感情修养的实践