

贵州的诗歌

21世纪贵州21人诗选

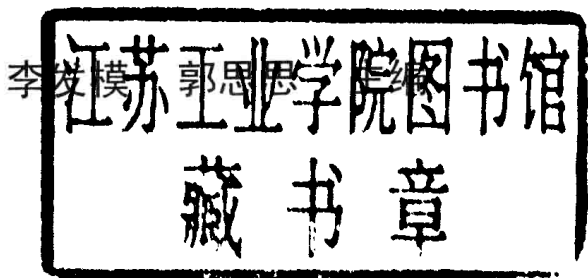
李发模 郭思思 主编



中国文联出版社

贵州的诗歌

21世纪贵州21人诗选



中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

贵州的诗歌 / 李发模、郭思思编. —北京: 中国文联出版社,

2003.07

(黔中文丛 / 郭思思主编)

ISBN7—5059—3857—8

I. 贵… II. 李… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV .I249
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 056787 号

书 名	贵州的诗歌——21 世纪贵州 21 人诗选
主 编	李发模 郭思思
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	洛 客
印 刷	北京华洋印务有限公司
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	7
字 数	180 千字
版 次	2003 年 7 月第 1 版 · 第 1 次印刷
印 数	0001—2000 册
书 号	ISBN7—5059—3857—8/1·2972
定 价	25.00 元

本书如有印装质量问题, 请直接与印刷厂联系

目 录

李发模的诗七首	001
曾雁平的诗十四首	017
陈春琼的诗十二首	033
陆大庆的诗八首	056
郑单衣的诗五首	066
陈章泉的诗八首	071
彭天朗的诗十首	081
惠子的诗四首	090
赵伯鸿的诗十首	095
萨客的诗十首	107

姚辉的诗一首	117
王芳的诗十二首	125
陈灼的诗二十三首	136
谢启明的诗一首	147
王晓旭的诗十二首	156
赵卫峰的诗五首	166
杜春翔的诗九首	172
青红的诗九首	182
黑黑的诗九首	193
西楚的诗十首	201
楠野的诗五首	211

李发模的诗七首

[诗人简介] 李发模，男，1949年4月出生于绥阳，贵州省作家协会副主席，现居遵义。

独 吟

1

多姿的曲线，被我睫的燕翅
一剪，便
婀娜成梦幻的魔力

啊不！是你立于室内
亮我的目光似一支奇妙画笔
真真实实点画出
我初醒的灵魂，你美的冲击

2

黑色的发浪于我仰视中泻下
给我视觉以强烈的亮丽
如面对壮观的黄果树瀑布
想沐浴又怕莫测的浪急
斜斜倾去又款款退却的勇猛
以双眸为镜头
抢摄瀑的呼啸浪的飘逸

梦里，我的凝望突然轰响
又愧无李白庐山飞瀑的绝句

3

一组向上的曲线，宛如
 一缕灿烂的阳光
 一树萌芽的春意
我听见暇思像小鸟啾啾
 意念似秋虫唧唧

一组横向的曲线，又似
 流动于河床的春潮
 碧绿着鸟语的花溪
这站立与平卧，陡然
给生命以张力
给诗魂以浓郁的韵趣

4

曾是一望远影，远远
诉说着山水的迷朦
因冷色的距离，我独自
在画外开一树响亮的桃红

嗯，安琪儿展翅飞来
爱的神矢受宠而惊恐
冷静于画外的桃花
渐渐暖色入近景——春色融融

5

你晶莹的眼睛，像
两枚五颜六色的图钉
盯我成一幅山水，挂在
 你暮春的墙壁
岁月斑驳，墙不再风景

而当我欲挣脱
趴伏在图钉下的香痛
怅然如雾，蒙蒙的
滴滴是你泪的晶莹

6

你倚厨而立，向我
展示健美之姿
突然你是天
 我是地
你是阳朔的叠彩
我是漓江的涟漪
映你双眸的日月为轮
亮亮丽丽载我魂魄
归你

7

我像亚热带的阳光
读你越国迷人的风景
如惊喜于一册绘画
一页古典，一页现代
一页无邪，一页险情

上帝说，你是碧波横卧的西子
怀三潭映月，抵柳浪闻莺
苏堤白堤夹一湖梦幻
——那是船舸的土地
每次日出与日落
都传来远古的回音

8

卧成一横金铜之佛

横然
令眼热的赞叹和惊慕
拜倒
折服
如此悠远而柔韧
细腻而和谐
横卧的魅力多彩而丰富
令我
如辽远的蓝天无语
如空旷的山野触目
如宁静的一脉春江
而美的诱惑旋舞

9

窈窕娇柔如千转回梯
自从初步
便九曲回肠荡出千呼万喊
痴你，想你

痴成魔镜
映你百媚千姿
夜夜梦上回梯
何时，能登上你灵魂的阳台
映照红烛双喜
与你交杯诉爱，如同
阳光与星光艳语

10

高音如号，丰满如杯
悠扬着韵味
奶我唇之眸，眸之唇

满斟满酌，醉而忘归

忘归，难归

就这么坦然走向心迷神醉

秋风又吹

秋风又吹

把

我的思念吹成沿岸仰望的芦苇

她的名字如斜斜飞去的雁啼

啊！她的名字呀，何时

掠高空扑扑往南而飞？

秋水，别照霜后的芦苇花呀

啊！秋水

恨我不能喧腾着一路追随

只能

细白的在空中飞舞着往昔的情景

往昔的情景呀，纷乱着

纷纷扬扬的思念

纷纷扬扬的忧虑……

秋风啊，驮我

放出那一群邮票的花蝶

翩翩如翼，飞向

在另一天空飘摇的名字吧

载去这秋絮

这秋水

为了她为了她为她哟，一双目光

别再像我一样望累……

啊！秋风又吹

不该有的生命

是展开妩媚的那夜
那夜
我超过千年，走遍妩媚的你
也就是在那夜
走入你怀中的
 是一条水
 还是一座山？

亲亲的在你怀中
惶惶的走了两月
便走成你眼角
两颗泪
一颗滴绿我惊喜的山峰
一颗滴暗你惶恐的涟漪

你多想陪着亲亲的骨肉走
走足长长的十月
让他远远的来，一步步
 向我们靠近
是男，以我山的骨骼
是女，以你水的柔姿
但你我之外
没有一条属于他的路
这个城市，还没有一盏为他而点的灯

无奈向医院借来了假日
也醒了
一夜的梦

乘梦飞来

乘梦飞来，守候在你的
妆台
瞧见寂寞正扰你
那浅红的酒窝，蓄满溢的
无奈

截击无奈
我是弹丸，叫它受伤流血

你的寂寞是山
你的寂寞是海
欲作愚公移山
欲作精卫填海
又怕移山填海溅起的血珠
滚进进湿湿润润的悲哀
 长出离离春草
 长出沉沉感慨
湿润了你的眸子
养一枕更寂寞的梦

你注定寂寞寂寞
我终究无奈无奈

忆中的人

收起睫上一卷梦
吹熄天边一颗心
推门
云霞半卷依旧，旭日

绽放一卷山水
忆中的人啊
假若相思是一卷山水
我是万里的山啊万里的水
年年为你风景
岁岁为你阳春

为你守着一片月
为你亮起一盏灯
夜夜
窗卷半帘幽梦，梦中
 展一片阳春
忆中的人啊
假若相爱是一片春晴
我是春的阳光啊春的和风
照你如花的微笑
绿你似水的柔情

只是，只是
这记忆的山水
隔断相思的日月
何时才能触摸你的真实
让我泼墨般的爱意
浸透纸背

红 颜

1

红颜是火炉，总是煨着
男人的心思

加几瓢月色，再加
三两畏惧
红了又雄了的男人气质
才元曲小令
又黄钟大吕
红颜，是古风新词

2

红颜布满乌云之时
你且慢雷电
且慢泪雨
与其学精卫填海
莫如是龙
腾空跃起
让红颜破啼为笑
笑成
满天彩翼

3

躺下，你是大地上的银河
要去与海耳语
一河情一河爱一河痴
以柔为箫笛
如诉如泣

我懂了
牛郎很远古
织女很现实
春秋的交汇，会涌起
浪的非议

4

是梦中的灯？
春风越吹越明
日出招惹蜂蝶
芬芬芳芳地
笑前世与来生

其实你就是山花
且借清露泡酒
花香酿情
开过，放过，活过
便够了，哪怕
一春
一日
一瞬

5

一街漂亮是别人的漂亮
一街青春是别人的青春
已近黄昏的年龄
我有自己的星星

说她漂亮不算漂亮
说她年轻也不年轻
已过憧憬的春夏
秋有秋的温馨

柔情原是一种责任
秋实也是一种风景
不说销魂
但道真情

6

红颜，是为你开道的锣声
红颜，是为你觅路的眼睛
红颜，是播进你心野的种子
红颜，是一城灯火惊魂不定

给

1

你是活在他人眼中和嘴上
曾伤于众指的一行诗

你从婚姻的岩层谣传的蜂窝
救起我病弱的半生喘息

你以似水的柔弱吞吐雷暴
载我驶向远海追捕学识

你似锁锁我又是开启我的钥匙
套我以缰绳又牧我于新地

你烹饪淡泊让我尝做人的滋味
你是盛开的夏荷鲜我秋的残枝

2

越想越香，因你
越忆越甜，是诗
想你是诗，却绽放三月花枝
忆诗是你，临窗旭日
又羞我太痴

皱纹被你卖了，啊你

白发被你黑了，啊你
灵性在你柔美里
你不知，我曾以悄然的醋意
哺育诗句

你是刀，为我整枝
我似网，捕你如鱼

3

忆那时之爱——
你的电话来，我的电话去
将很古典的情感走成现代主义
逃过面孔，绕过目光
之后，又将彼此叠进信封
交给邮箱处置

想有一盏灯，选择你我
共居一室
想有一张床贴近你我，又怕
四伏的危机

冷冷热热总像一个悬案
热怕阳光喧嚣，冷又怕飞雪般
飘来闲言碎语
纵然自我感觉很好，月色皎洁
人前仍得演戏，藏好自己

4

向天井，以飘舀星的人
舀起一滴男子的泪
一个“痴”字的湿润