

【现代贵州学术精品丛书】

神话学ABC 日本文学

谢六逸 著



贵州大学出版社
Guizhou University Press

【现代贵州学术精品丛书】

神话学ABC 日本文学

谢六逸 著



贵州大学出版社
Guizhou University Press

图书在版编目(CIP)数据

神话学ABC; 日本文学 / 谢六逸著. — 贵阳: 贵州大学出版社, 2014. 7

(现代贵州学术精品丛书)

ISBN 978-7-81126-709-9

I. ①神… II. ①谢… III. ①神话—研究②日本文学—文学研究 IV. ①B932 ②I313.06

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第154094号

神话学ABC

日本文学

著 者: 谢六逸

责任编辑: 廖 波

出版发行: 贵州大学出版社

印 刷: 贵阳海印印刷有限公司

开 本: 889毫米×1194毫米 1/32

印 张: 7

字 数: 144千字

版 次: 2014年7月 第1版

印 次: 2014年7月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-81126-709-9

定 价: 25.00元

版权所有 侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与出版社联系调换

电话: 0851-5981027

本书获 2014 年贵州省出版发展专项资金资助

序

顾久

贵州大学出版社成立时间虽短，但已出版了《现代世界佛学文库》《国际视野中的贵州人类学》《姜澄清文集》等有影响的大著作，足见其宏大的学术视野和深厚的学人情怀。现又推出《现代贵州学术精品丛书》，其中“学术”“贵州学术”等词语着实激动着我。

关于“学术”。记得山东大学研究生的第一堂课，导师殷孟伦先生一上来就恭恭敬敬、工工整整地在黑板上大书“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”。回头解释：当初他从黄侃先生学，首课季刚先生就用工楷在宣纸上为他写下这“横渠四句教”。看着他凛然的表情，我顿时对“学术”二字有了一种崇敬感，但当时还不甚明白。

后来读费孝通先生等著的《皇权与绅权》，说知识分为两类：自然的知识和规范的知识，而中国古代的知识分子掌握着后者。

两者的区别何在？我以为，如点火，没有文化的老太太也可点燃而燃之，可算“自然的知识”。但如果点燃奥运会之火炬，则需一定的人、一定的时间、一定的场合、一定的方式来引燃，否则不神圣、不合理，社会不认可。这就是“规范的知识”。在人类原初的社会里，沟通神人、解说万物、规范秩序、安顿灵魂，乃是早期知识分子即巫史们的天职。这一点，我们仍可从今日彝族的“布摩”身上清楚看到，并映射在横渠先生的四句教中。

直至民国时期，优秀的中国知识分子仍有这份自觉和担当。据说当时的清华大学教授纷纷使用外国原版教材并用外语授课，这当然有积极意义，但英文极好的吴文藻先生却坚持用汉语上课，并明确宣言：我们要建立的是用以改变中国命运的中国的社会学。吴先生的弟子费孝通后来赴英国从功能学派代表人物马林诺夫斯基学人类学，完成《江村经济》。马林诺夫斯基评价此书是“人类学实地调查和理论工作发展中的一个里程碑”，并称：“吴教授和他所培育的年轻学者首先认识到，为了解他们的伟大祖国的文明并使其他的人理解它，他们需要去阅读中国人的生活这本公开的书本，并理解中国人在现实中是怎样思考的。”“此书的某些段落确实可以被看作是应用社会学和人类学的宪章。‘中国越来越迫切地需要这种知识，因为这个国家再也承担不起因失误而损耗任何财富和能量。’”

我是亲近过费孝通先生的。一次，他主持完民盟会议后，操着吴江普通话说：会议已经结束了，但还想给愿意听的同志们说几句心里话，不愿意的可以离席。面对这位老人，大家都选择留

了下来。依稀记得费先生所言：他已经年近九旬，口袋里的“零钱”（时光）不多了。在剩下的时光里，他要好好整理一下自己当年的文章，不致谬种流传；另一方面，他要回忆自己的师友们，因为原以为是自己发明的东西，仔细回顾，却是老师和朋友们的思想，通过回顾还自己一个自觉。自己年龄已经很大了，他寄希望于后来人。我看着费先生含笑的面容，听着似乎平淡的话语，感到一个老学者心底的期待、激情和波澜，于是关注他更多的著作。他曾讲道：我们身处于一个大时代，几千年没有过，但我们却仍然看不透、跟不上，因而也对不起这个时代。他说年轻学人读书要能读到骨子里面去，还要读生活这本大书。他说有的学者接触面窄，像个图钉，一下子可以钉得很深，成为专家；有的在爬，爬出一条线、一个面，也是专家；但他希望青年学人最好长上翅膀，飞起来，高高地从一个面、两个面、三个面……来看清我们的时代和祖国。他说，当今的世界是已经进入战国时代的地球村，盼望中国能培养出 21 世纪的孔夫子来。中国人一定要实现“文化自觉”——看清自己，认识世界，把握未来，自主前行，最好，还能引领世界之和睦：各美其美，美人之美，美美与共，天下大同……

我从张载的“四句教”中读懂了费孝通，又从费孝通读懂了“四句教”，从而体会到“学术”二字的分量。

关于“贵州学术”。记得若干年前在外出差，突然接到朱厚泽先生的短信，大意是：建议文史馆组织诸先生读读近期《新华文摘》上的两篇文章，其一是乐黛云先生的《时空巨变与文化

转型》，其二是李喜所的《改革开放以来中国近代史发展主线研究》。后来得知，这是朱先生做完癌症手术，在病床上对贵州学者发出的嘱托。我仔细揣摩朱先生的意思：前一篇文章是贵州籍学者所作，影响很大；后者虽非贵州人，但文中提到改革开放前中国近代史以阶级斗争为研究主线，其后因经济建设而改变了中心。贵州学者李双璧倡言：近代史应该是系统复合的研究体系，而非简单的线性研究，引起全国的赞同。我体会，朱厚泽先生是在他的有生之时，疾呼贵州学者们在学术上的自尊和自信。也像费孝通先生所期待的那样，看清自己，认识全国和世界；把握未来，自主前行；乃至引领学术风气。马克思曾说，经济上落后的国家在哲学上仍能够演奏第一小提琴，贵州人应该并能够演奏“第一小提琴”。

本精品丛书所选的作者柳诒徵、谢六逸、张汝舟、李独清等先生，均是学养精深、德识兼具的前辈，真正的“第一小提琴”演奏专家，足以为贵州学术的自尊自信做出表率。我希望，在前辈的引领下，贵州的后来者中有更多心胸博大、学识扎实、沉静有力，真正有为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平的学者出现。

是为序。

（作者为贵州省文联主席、贵州省文史馆馆长）

总 目

神话学 ABC	1
日本文学	75

目 录

序.....	3
第一章 诸 论.....	7
第一节 神话学的意义.....	7
第二节 神话学的进步.....	9
第三节 最近的神话学说.....	15
第四节 神话学与民俗学、土俗学之关系.....	21
第二章 本 论.....	24
第一节 神话的起源.....	24
第二节 神话的成长.....	31
第三节 神话的特质.....	35
第三章 方法论.....	39
第一节 序 说.....	39
第二节 材料搜集法.....	40

第三节 神话分类法	43
第四节 比较研究法	48
第四章 神话之研究的比较	52
第一节 自然神话	52
第二节 人文神话	57
第三节 洪水神话	63
第四节 英雄神话	66
参考书目	73



神话学 ABC



序

对于原始民族的神话，传说与习俗的了解，是后代人的一种义务。现代有许多哲学家与科学家，他们不断地发现宇宙的秘密，获了很大的成功，是不必说的；可是能有今日的成功，实间接的有赖于先民对于自然现象与人间生活的惊异与怀疑。那些说明自然现象与社会现象的先民的传说或神话，是宇宙之谜的一管钥匙；也是各种知识的泉源。在这种意义上，我们应该负担研究各民族的神话或传说之义务。

我国的神话本来是片断的，很少有人去研究，所以没有“神话学”(Mythology)的这种人文科学出现。在近代欧洲，神话学者与民俗学者辈出，从文化人类学；从言语学；或从社会学去探讨先民的遗物，在学术界上有了莫大的贡献；东方的日本也有一般学者注意这一类的研究，颇有成绩。我国则一切均在草创，关于神话学的著作尚不多见。本书之作成，在应入手研究神话的人的需要，将神话一般的知识；近代神话学说的大略；以及研究神话的方法，简明的叙述在这一册里。

本书共分四部分，别为四章。第一章说明神话学的一般的概念；第二章说明神话的起源及特质；第三章说明神话研究的方法；第四章则就原始神话内，列举四种，以作比较的研究。

编者对于神话学的研究，愧无什么创见。本书的材料，前半根据日本早稻田大学教授西村真次氏的《神话学概论》；后半根据已故高木敏雄氏的《比较神话学》，此外更以克赖格氏《神话学入门》(*ABC Guide to Mythology*)为参证。西村氏一书为最近出版者，条理极明晰，所收材料也颇丰富，较之欧美各家所著的书，只各主一说者，对于初学更为有用，故本书的编成，大半的动因，还是在介绍西村氏的大著。

中华民国十七年七月十八日

编者志

目 录

序.....	3
第一章 诸 论.....	7
第一节 神话学的意义.....	7
第二节 神话学的进步.....	9
第三节 最近的神话学说.....	15
第四节 神话学与民俗学、土俗学之关系.....	21
第二章 本 论.....	24
第一节 神话的起源.....	24
第二节 神话的成长.....	31
第三节 神话的特质.....	35
第三章 方法论.....	39
第一节 序 说.....	39
第二节 材料搜集法.....	40

第三节 神话分类法	43
第四节 比较研究法	48
第四章 神话之研究的比较	52
第一节 自然神话	52
第二节 人文神话	57
第三节 洪水神话	63
第四节 英雄神话	66
参考书目	73