

戀歌集

胡周淑安作曲



國立音樂專科學校叢書

商務印書館發行

國立音樂專科學校叢書

戀歌集

胡周淑安作曲

商務印書館發行

目次

歌名	詞源	
愛	劉大白	1
驚夢	見「西廂」	2
愛高一度	劉大白	4
日落西山	胡宣明譯	5
關不住了	胡適譯	8
小詩	胡思永	12

江苏工业学院图书馆
藏书章

愛

劉大白詞
胡周淑安曲

Moderato con moto

mp

♩.96

不曾見她，

愛在 哪 里？

剛 見 了 她，

愛 從 何 起？

既 愛 了 她， 愛 何 曾 還 在 我 底 心 裏？

8

Sempre cresc

我在，愛在；沒她，沒愛；愛不在我心裏，愛又何曾在我心外？

Sempre cresc *sf* *sf* *f*

sf più mosso *sf*

有？ 無？ 愛不從無生；

sf più mosso *sf*

f *cresc* *ff*

愛不依有住。 待燒得愛河枯，

f *cresc* *ff*

mf meno mosso

從哪里下炬？

Tempo primo *p* *molto rit* *pp*

mf meno mosso

驚 夢

詞見西廂
胡周淑安曲*Doloroso con grandezza**mp*

想 人 生 最

♩=84

*f**cresc**sf**ff**mp**mf*

苦

是 離 別!

你 憐 我 千 里 關 山 獨 自 跋 涉;

*mf**Sempre cresc**f**molto agitato**tutto forza*

似 這 般 掛 肚 牽 腸,

倒 不 如 義 斷 恩 絕!

*Sempre cresc**sf**sf**sf**molto agitato**tutto forza**lento**lento**sf**p**sf rit*

愛高一度

4

劉大白詞
胡周淑安曲

Allegretto

♩=120

mp

愛高一度， 妒高一度，

f

ff

mp

mf

mp

mf

愛高一度， 妒高一度。

測愛情的熱度表， 測愛情的熱度表，

mf

mp

mf

是甚麼？

是甚麼？

測愛情的熱度表是甚麼？

cresc

mp

mf

f

poco accel

sf

甚麼？

甚麼？

甚麼？

嫉

妒！

poco accel

mp

mf

f

sf

sf

sf

日落西山

胡官明譯詞
胡周淑安曲

Dolce

$\text{♩} = 72 \text{ } p$

poco rit

日 落 西 山 紅 滿 天, 清

a tempo

風 徐 來 送 花 香, 松 聲 蕭 蕭 泉 涓

涓, 漫 游 樹 下 樂 無 疆, *mf* 松 聲 蕭

蕭 泉 涓 涓, 漫 游 樹 下 樂 無

cresc *f* *mp*

疆。

dim *p* *rit* *p* *a tempo*

cresc *ad.*

月 出 東 山 臨 收 場, 輝 光

照 水 白 如 霜, 我 思 麗 人 不 能

忘, 麗 人 婉 在 水 中 央, 我 思

麗 人 不 能 忘, 麗 人 婉 在 水 中

央。

dim *p* *pp* *ppp*

關不住了

胡適譯詞
胡周淑安曲*Moderato con espressione*

mp $\text{♩} = 92$ *Simile*

mf

我說「我把心收起，像人家把門

mp

cresc

關了，叫愛情生生的餓死，也許不

cresc

再和我為難了。」

f *p* *r.h.*

p a tempo

但是 五 月 的

rit *p a tempo*

濕 風, 時 時 從 屋 頂 上

mp

吹 來; 8 還有 那 街 心 的

mp *r.h.*

琴 調, 一 陣 陣 的

p *mp*

飛來。

p *con grazia*

dim *cresc* *f*

The musical score is written on five systems. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with the lyrics '飛來。' (Fly here). The piano accompaniment starts with a series of sixteenth notes in the right hand and a more active line in the left hand. The first system includes a piano (p) dynamic and the tempo/style marking 'con grazia'. The second system continues the accompaniment. The third system features a diminuendo (dim) marking and a crescendo (cresc) marking. The fourth system includes a forte (f) marking. The score concludes with a final chord in the piano part.

屋裏都是太陽光，這時候愛情有點
 醉了，他說，「我是
 關不住的，我要把你的
 心打碎了！

f
f
ff
Sempre f
Sempre f
ff
Risoluta
Risoluta

小 詩

詩 遺 永 思 胡
曲 淑 周 胡*Larghetto con espressione*

