

镶在心灵的风景

邹炽云 著



廣東旅游出版社
GUANGDONG TRAVEL AND TOURISM PRESS

鑲在心灵



的风景

邹

炽

云



著

广东旅游出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

镶在心灵的风景 / 邹炽云著. -- 广州 : 广东旅游出版社, 2012.8

ISBN 978-7-80766-397-3

I. ①镶... II. ①邹... III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 202426 号

镶在心灵的风景

作 者: 邹炽云

责任校对: 李瑞苑

责任编辑: 梁嘉韵

装帧设计: 彭展辉 邹连开 朱小梅

责任技编: 刘振华

发 行: 广东旅游出版社

地 址: 广州市中山一路 30 号之一 邮 编: 510000

电 话: (020)87347871

印 刷: 南方医科大学广州广卫印刷厂

开 本: 32 开

字 数: 50 千字

印 张: 4.75

版 次: 2012 年 8 月第 1 版

印 次: 2012 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1—5000 册

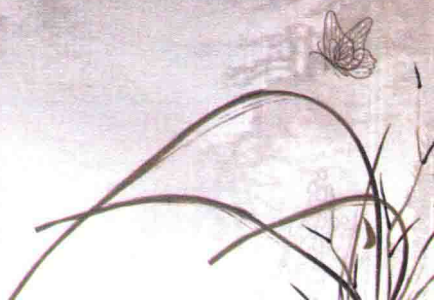
定 价: 30.00 元

版权所有, 侵权必究。

本书如有错页、倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。

目录

- | | |
|--------------|------------|
| 自序：感谢生活的馈赠/1 | 雅若闲云的可园/40 |
| 醉人的午夜西湖/5 | 跪拜西樵山/44 |
| 江南水乡的摇橹船/9 | 红月亮/49 |
| 霞光里的巽寮湾/13 | 亲爱的美林湖/53 |
| 一片漂流的记忆/17 | 镶在心灵的风景/57 |
| 月光下的木棉红/21 | 我与洋葶之恋/61 |
| 浪漫的珠江夜游/25 | 永恒的清晖园/65 |
| 满地黄叶唤春归/29 | “贵人”的眼神/70 |
| 樱红时节/32 | 天堂里的街灯/74 |
| 烟雨逍遥万绿湖/36 | 舞台里的梦想/78 |





- | | |
|--------------|--------------|
| “南山”情归何处/82 | 好书的力量/118 |
| “蝉变”中的白云湖/86 | 梦中的油菜花/121 |
| 我和荔枝有个约会/90 | 灵性的天鹿湖/125 |
| 走进神圣的古田/94 | 山村喜事/128 |
| 娴静的梅江/98 | 梦幻的九寨/133 |
| 飞翔的生命/102 | 陪你一起看龙舟/138 |
| 情缘/106 | 抚过心扉的琴音/142 |
| 云山雨愔/109 | 后记：人生的境界/145 |
| 月影下的荔枝湾/114 | |





感谢生活的馈赠 (自序)

广东五华县龙村镇，是一个风景秀丽的小镇，留下了许多我忘不了的童年记忆。玉带似的琴江，总是奏着听不明调子的交响乐，欢快地向东流去。1971年4月，在一天正午的时候，就在这个小镇里，在田里劳作的妈妈突感腹痛，尔后，一个小生命呱呱地来到人间。

童年的梦天真烂漫，以至时光飞逝，一直品不出忧愁的滋味。

7岁那年，爸爸把家里唯一的鸭子卖了，买了一个绿色的新书包，让我风风光光地走在上学的路上。那时候，只觉得读书很新奇，每天晚上读到深夜，然后钻进爸爸的怀里甜蜜地睡去。

人生如梦，命运如歌。1983年夏天的一个黄昏，残阳如血，苍鹰低鸣。爸爸突然头痛昏迷，当我赶到医院

时，爸爸还在迷迷糊糊地对妈妈说，不要把生病的消息告诉小孩，怕影响小孩的学习。我站在旁边，整个脸庞被泪水湿了一遍又一遍。爸爸的命硬，一直在医院里度过了7个月，为了医好爸爸的病，我家把所有值钱的东西都卖了，可是爸爸还是永远离开了我，到美好的天堂去了。从此，疾风中留下了我这棵小小的树在摇曳……

晨钟暮鼓，往事依然在我心头回响。那时我家有7口人，全靠妈妈柔弱的肩膀扛起生活这座大山。每年开学，我、弟弟和妹妹的学费都是从亲朋好友中借来的。记得小时候，我家里刻有一枚小小的印章，是用来向信用社借钱用的，至于借了多少钱，现在已经忘了数了。那时读书很刻苦，生怕没读好书对不起九泉之下的父亲，于是在昏暗的煤油灯下经常读至天亮。读初三那年，我以全校第二名的成绩考上了一所全国重点中学，但因为家里穷，我在妈妈的泪光中，迈进了一所铁路中专学校的大门……读中专时，有一次，妈妈为了我的伙食费50元，走遍了整个小山村，最后在一个老奶奶那里借到了10元。我看着这沉甸甸的10元钱，百感交集，忽然间，妈妈的眼泪化作了我血管里的涓涓细流。

毕业后，命运多磨，我被分配到广东最北的坪石镇做了一名铁路电网工人。记得那年冬天，北风从山脉冲下来，哭得像狼嚎一样让人心寒，在孤灯下，我泪水蒙



蒙地回忆着自己走过的分分秒秒。人生如梦如烟，当理想一次又一次被现实击得粉碎时，我背上了沉重的十字架。

那些日子，我的心头总有一种负担，这种负担久而久之化作了我对人生的承诺，我曾经一遍一遍地问自己：拿什么回报我九泉之下的父亲？拿什么奉献给关注我的亲戚朋友？拿什么展现我的智慧和毅力？于是，背起空空的行囊，拍拍身上的尘土，又重新上路了。记得1991年至1995年那段日子，不甘心沉沦的我开始喜欢文学，开始在文学的梦境里寻找自己失去的理想。一年过去了，陆续在国家、省、市级报刊发表小说、诗歌、散文等文学作品，多次获得省、市级报刊征文奖。在29岁那年，加入了广州市作家协会，成为一名不入流的作家。25岁时，被伯乐相中，成为一名秘书。因为命运的照顾，我的事业开始起步，从干事，到科员，到科长，到处长……

事业上的成绩不是目的地，而是一段旅程。随着生活阅历的丰富，总觉得世事沉浮，前路漫漫。未来充满了一系列的可能和机遇，我们有责任充分利用这种可能和机遇。一段日子以来，我始终坚持一个信念：宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。一分耕耘，一分收获。真诚的付出一定会有真诚的回报。有很多次，我双手合十，

面向苍穹，感谢上天如此丰富的馈赠。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。”经历苦难决不畏惧苦难，出身贫穷决不死于贫穷。愿命运青睐我不懈的努力，使我在不断进取和创造中充满欢乐和希望！

邵鼎昌

2011年5月27日



午夜里，蝉在树上发出微微的低鸣；满天繁星，陪着棉状的白云闲游在蔚蓝的天空。我情愫涌动，特别选择这个时分，坐上堤边的一叶小电船，走进“惠州西湖”这个梦中情人的怀里。

惠州西湖的形成有一个美丽的传说：一日，相传七仙女中的五姐镜前梳妆，见韶容已老，情无所托，伤感万分，泪洒如雨，失手将梳妆镜跌落凡间，这梳妆镜恰好掉在广东惠州，一摔五瓣，成为五湖，五姐如雨的泪水瞬间注满五湖。天上一天，凡间一年，惠州西湖至今已是“五湖秀水五面镜，面面妆镜藏青山”了。

船往湖心摇荡着，徐徐而行，轻舟过处，船尾上的微澜既像情人脉搏的心跳，又像情人心灵深处发出的微笑。夜已经入睡很久，静谧而安详，在这样的夜里，小电船发出的声

音俨然成了午夜沉睡的鼾声了。

皓月从西山的塔尖慢慢吐出来，卸下了闺房初出时的矜持，在蔚蓝的天空中露出灿烂的笑容。湖面平静如镜，满天星斗和朵朵白云从天上倒映下来，与岸边的绿树、青山、宝塔、园林、廊台一起，全卧在了西湖做的水床里。此时，天上人间，相映成影，我们就像坐在“月亮船”上，自由自在地遨游在天空的“银河”。

忽然有清风吹过，湖面上泛起粼粼的星光。我打开随身带的小手电照了照湖面，有群大鱼朝着电光奔过来，好像灵性的宠狗，摇着尾巴跟我们打招呼呢。也许在今夜，它们像我们一样，受到明月之邀，畅游在梦幻的“银河”里。

船过拱形的桥洞时，有一缕清香从湖面飘来，沁人心扉。我扭头转身寻找清香的来源，却找不到这清香来自何处。正惊讶时，友人指着茫茫的远处说有荷花。我们开着小船向荷花奔去。湖面碧波里，一株株荷花正在开放，红中有白、白中有粉、粉中有紫，从绿叶中伸出头来，亭亭玉立，相映成趣，宛如一个个玉肌水灵的荷花仙子陶醉在午夜，忘记了王母娘娘呼唤的归期。我明白了，原来这散漫在空气中的淡淡清香，就是荷花仙子的体香。

月光下，在湖面的中间，有两个山丘似的小岛，树木葱茏，竹影萧萧。友人提醒我，这是著名的“小鸟天堂”，白天有成群的鹭鸟、仙鹤和鸬鹚栖息。黄昏时分，斜阳染红了





湖水，“小鸟天堂”成了鹭鹤争鸣演戏的舞台。可是这个午夜，它们都静栖在天堂里，酣酣地睡着了。偶尔的几声鸟鸣，给宁静的夜增加了几分叹息，如果我没有猜错的话，这应该是鸟的梦呓了。

借着星光，我看见“小鸟天堂”的拐角里，有一对鸳鸯在相依着。我的心一惊，是不是在农历七月七前夕，牛郎织女厌倦了银河的鹊桥，化作了一对鸳鸯，不守天规，偷偷地来到西湖幽会呢。



夜越来越深，月色把远山和湖水装饰得白花片片。我依稀看见湖堤边，有三五个垂钓者，像姜太公似的静静坐着，一动不动。我有些怀疑，午夜里鱼会咬钩吗？疑惑间，突然觉悟自己多虑了：也许他们这时的心境，不是钓凡间的鱼，

而是“钓”天上的美人鱼呢。我被湖面的美景迷醉了，好像忘记了自己是凡夫俗子，有点飘飘欲仙，此时的我，真的不知道是在天上还是人间。

微澜拍岸，分外娇柔。堤边的音箱里传来蓝调清音，缭绕耳际，动人心弦。我情不自禁地把手放入水中，任凭清凉的湖水柔柔从指间滑过。此时，我的身心一下子酥软下来，一阵灵魂被洗涤过后的快意传遍全身。

船在湖影深处漫溯，我不断寻找当年恩爱的苏东坡和王朝云的影子。若明若暗的柳荫下，有一对情人在深深拥吻，忘乎所以，全当没有我们的存在。我屏住了呼吸，想入非非：莫非东坡和朝云在天显灵，还魂人间，把古典的爱情之花开放在柳树的枝头，有意让我们这些六根不净的凡人嫉妒三分？

午夜，西湖已被清风熏醉，悄悄地睡着了。我的心却像流星追月，再也难于入静，一直陶醉在这仙境般的西湖里。

今夜，风前月下，水边幽影，不是多情胜似多情。我抛开最后一丝羞涩，对着心爱的西湖真情地表白：当你不经意地爱上我时，我已经爱你很久了……





江南水乡的摇橹船，是一条条浮在水面的“金鲤”，“鱼肚子”紧紧贴着水面，一摇一摆，忽右忽左，“尾巴”刚从水中翘起，又急从水面切入，在清波荡漾的微笑声中，悠闲地穿行在绿树青竹拱成的水道里。

从岸上跨步踏上摇橹船时，船身往水里一沉，好像“金鲤”被吓了一跳，惊魂未定之时，船老大把橹尾巴使劲往水里斜插了一下，接着又把橹尾巴翘起来，反反复复地扭动中，摇橹船便依依不舍地离开码头，摇摇晃晃地往水道的青草更青处漫溯。

江南的水道弯多水缓，忽窄忽宽。窄的像一条修长的隧道，只容得一叶小船经过；宽的从水道尽头顺势展开，幻化成一汪潋滟绰绰的湖水。“金鲤”在其中游着，会被两岸“好客”的桂花香熏醉，忘乎所以，迷失旅途。不知什么时候，我们误入了一条断头的水道，左冲右突，不知归途，心里生

出几分焦虑。“金鲤”耐着性子，不紧不慢地寻觅着神秘的出路。当我们拨开莽草，从狭长的水道里走出来，一个大大的湖面映入眼帘，刚才还在阴沉的心，立即豁然开朗。哇，湖水恬静如镜，蓝天、白云、树木、荷叶、水草全倒映在湖面上，形成了一幅江南水乡的经典画景。

我们坐在船上晃晃悠悠，好像坐上了出嫁的轿子，羞涩地荡往“婆家”的路上。浪漫前行中，清波里招摇的水草羡慕得纷纷侧身让路。岸边的音箱里传来缠绵的乐曲，听得人心里甜甜蜜蜜，陶醉其中。船篷上，不知什么时候挂上了一条珠帘似的青藤，从船篷边缘垂下来，吻到了我的额头。“哎——呀——，这吻亲的。”我惊叫了一声，顺便把它摘下来收入囊中，算是大自然送给我“大婚”的礼物了。

忙乱的秋风带着凉意，吹皱了一潭静水。水面许多泛黄的叶子，知道今天是我们“大喜”的日子，“金鲤”驾到之时，非常知趣地闪身而去。摇橹的声音吱吱呀呀，像婴儿熟睡时发出的呓语，打破了林中难得的宁静。“金鲤”是一个好玩的“顽童”，扮成醉翁，歪歪扭扭，不断荡向森林深处。我无意地往水里一瞥，水表处有无数的小鱼与我同行。看着它们不甘落后、你追我赶的劲儿，我不禁哑然失笑。这调皮的小鱼，是为我们助兴，还是想偷听我们心心相印的情话？

“金鲤”随着主人的使唤，游进了芦苇荡。芦絮是一条条松鼠尾巴做成的毛笔，书写着一段段古老的童话。芦苇荡



里，我们刚好碰上了对面船头一群调皮的美女，当头的那个美女扯开嗓门，对着岸边的阿哥大声地唱起来：“妹妹我坐船头，哥哥你岸上走……”岸边的阿哥不甘示弱，也用浑厚的声调回应着：“妹妹你大胆地往前走，往前走，莫回头……”引来岸上的行人一片驻足，传来一阵阵爽朗的笑声。

船老大是个知性之人，看到我们欢快的情形，乐呵呵地为我们沏了一壶热茶，倒了两杯美酒，拿来一包花生。我们坐在摇橹船上，饮一壶上好的龙井，品一杯醇香的美酒，同时与清爽的秋风悄悄私语，怎一个“惬意”了得！

岸边的柿子树被吉祥的场面感动了，柿子挂满枝头，像吊在叶丛间小小的“红灯笼”。暮色来临，一轮弯月悄悄地挂上枝头，有人在船舷边点起了红灯笼，这时，船上的灯光与火柿子争相辉映。灯光摇曳，映在一对情人的脸上，情侣紧紧相依，偷偷在对方的脸颊上留下两片红红的唇印。

秋风拂起佳人飘逸的秀发，陪着风吹的柳浪临湖梳洗。此时，岸边有老人在弹奏杭州古琴，天籁之音从空中颤抖而来，久恋不去。我正襟坐定认真倾听，琴音渺渺，爱意浓浓，激起了我久藏心底的情愫，使我在飞流的思绪中醉意朦胧，飘飘欲仙……

这时的“金鲤”同样被琴音迷醉，晕得不知所措，摇橹在吱吱呀呀地梦呓着。忽然，船边传来“啪啪啪”的几声，

我的心一紧，抚着胸口，稍定过神来，看见被硕大“金鲤”惊起的一行白鹭，扇动翅膀向丛林高处飞去。

我坐在摇橹船上，感慨万千，也许，人的一生就是在这逍逍遥遥中度过，就是在这战战兢兢中展翅高飞。

江南水乡的摇橹船，是一条愉悦身心的“金鲤”，轻轻地游，轻轻地荡，载着我的梦想、我的激情，悄悄地隐没在碧波粼粼的柔情里……

