

彩墨小品画法

施荣宣 编绘

多彩水族

天津杨柳青

多彩水族

彩墨小品画法

施莱宣 编绘

天津杨柳青画社



图书在版编目 (CIP) 数据

多彩水族：彩墨小品画法 / 施荣宣编绘. — 天津：天津杨柳青画社，2015.1

ISBN 978-7-5547-0383-0

I. ①多… II. ①施… III. ①水族—写意画—彩墨画—国画技法 IV. ①J212.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 310672 号

出 版 人：刘建超

出 版 者：天津杨柳青画社

地 址：天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码：300074

编辑部电话：(022) 28379182

市场营销部电话：(022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传 真：(022) 28376968

邮购部电话：(022) 28350624

网 址：www.ylqbook.com

制 版：北京锋尚制版有限公司

印 刷：天津海顺印业包装有限公司

开 本：1/16 889mm×1194mm

印 张：3

版 次：2015 年 1 月第 1 版

印 次：2015 年 1 月第 1 次印刷

印 数：1—3 000 册

书 号：ISBN 978-7-5547-0383-0

定 价：26 元



作者简介

施荣宣，字侯寿。早年师从岭南派大师赵少昂教授和新加坡指画大师吴在炎先生。1965年创设岷江艺苑并开始授课。1975年创设菲律宾中国艺术中心，从事各种艺术活动及书画教学。发起组织菲律宾现代中国画会、菲律宾岭南画会、国际中国艺术研究会，并任创会会长。2004年，菲律宾总统授予其“文化与艺术成就奖”。

目 录

文种双尾金鱼	2
喜鹊花龙睛金鱼	3
鹤顶红金鱼	4
水泡眼金鱼	5
鲤鱼	6
红鲫鱼	8
锦鲤	9
鲶鱼	10
鳊鱼	11
燕鱼	12
孔雀鱼	14
泰国斗鱼	15
小丑鱼	16
五彩神仙鱼	17
斑胡椒鲷	18
刺尾鲷	19
蝴蝶鱼	20
蓑鲉	21
小丑扳机鱼	22
飞鱼	23
地图鱼	24
盖刺鱼	26
高射炮鱼	27
驼背鲈鱼	28
石斑鱼	29
金龙鱼	30
水母	32
鳐鱼	33
鳌龙虾	34
龙虾	35
虾	36
螃蟹	38
龟	39
青蛙	40
作品欣赏	41





作者简介

施荣宣，字侯寿。早年师从岭南派大师赵少昂教授和新加坡指画大师吴在炎先生。1965年创设岷江艺苑并开始授课。1975年创设菲律宾中国艺术中心，从事各种艺术活动及书画教学。发起组织菲律宾现代中国画会、菲律宾岭南画会、国际中国艺术研究会，并任创会会长。2004年，菲律宾总统授予其“文化与艺术成就奖”。

目 录

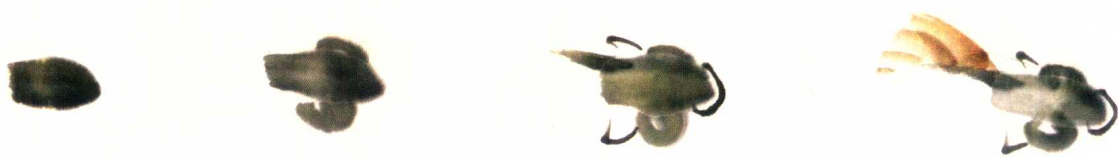
文种双尾金鱼	2
喜鹊花龙睛金鱼	3
鹤顶红金鱼	4
水泡眼金鱼	5
鲤鱼	6
红鲫鱼	8
锦鲤	9
鲟鱼	10
鳊鱼	11
燕鱼	12
孔雀鱼	14
泰国斗鱼	15
小丑鱼	16
五彩神仙鱼	17
斑胡椒鲷	18
刺尾鲷	19
蝴蝶鱼	20
蓑鲉	21
小丑扳机鱼	22
飞鱼	23
地图鱼	24
盖刺鱼	26
高射炮鱼	27
驼背鲈鱼	28
石斑鱼	29
金龙鱼	30
水母	32
鳐鱼	33
鳌龙虾	34
龙虾	35
虾	36
螃蟹	38
龟	39
青蛙	40
作品欣赏	41

文种双尾金鱼

金鱼是由金鲫鱼演化而成，陪伴着人类生活了十几个世纪，经过精心培育，逐渐演化为身姿奇异、色彩绚丽的样子。金鱼美化着我们的环境，又有着“金玉满堂”的吉祥寓意，所以备受人们喜爱。



画法步骤



用笔蘸稍重墨画出额头及双眼。浓墨勾鱼嘴和鳃。赭墨画鱼鳍及鱼尾。



中墨点鱼背部的斑点，藤黄加朱磬点红色斑点。白色染腹部，浓白色点腹部的鳞。

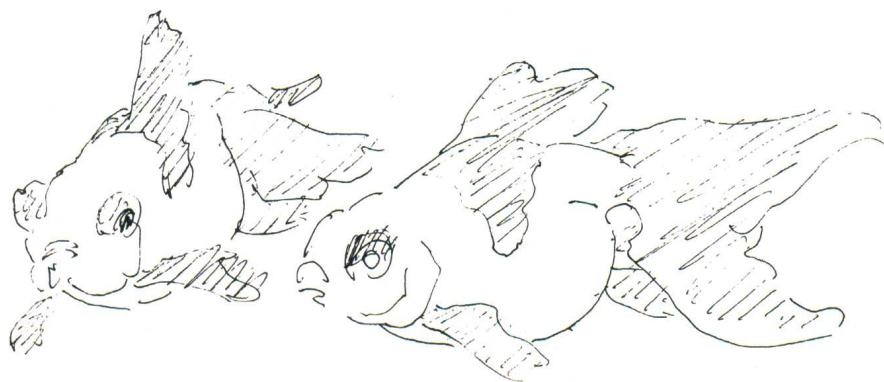


壬辰年
梁宜书



喜鹊花龙睛金鱼

喜鹊花龙睛金鱼的身体以白为基色，眼球、各鱼鳍及背部的黑色中透着蓝色，如喜鹊的色彩而得名。它的姿态端庄、游姿优雅，看上去与熊猫有几分相像，故又名熊猫金鱼。



画法步骤



步骤一 笔尖蘸浓墨写双眼。用稍淡墨勾头部及胸腹。

步骤二 笔尖仍蘸浓墨，侧锋画鱼鳍。

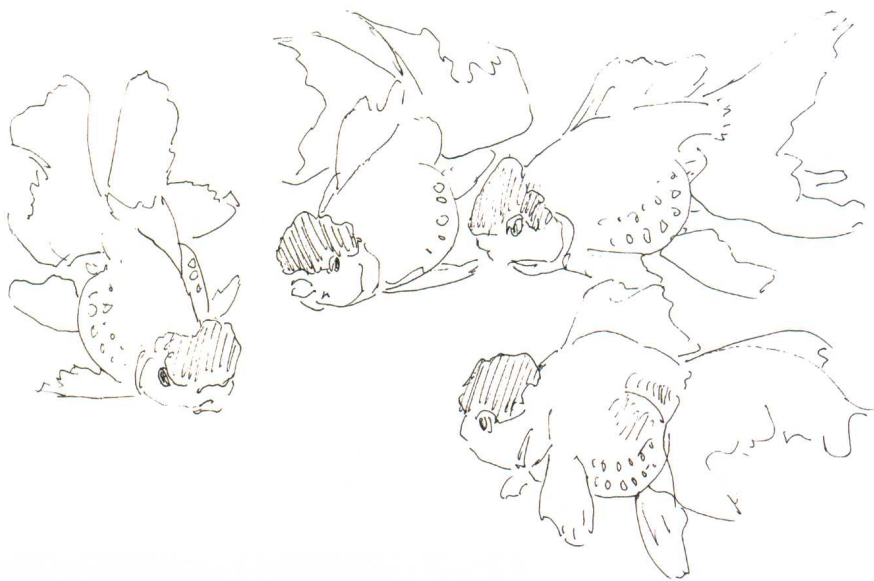
步骤三 白色染鱼身白的部分。

步骤四 浓墨点睛。以水墨为主画金鱼，应注意线条的用笔，墨色的干、湿、浓、淡变化。



鹤顶红金鱼

鹤顶红金鱼常被叫作“鸿运当头”，是中国的名种金鱼。它的全身为银白色，头顶肉瘤为鲜红色，体形宽短，尾鳍长大，其他各鳍较为发达，游姿飘逸、潇洒。



画法步骤

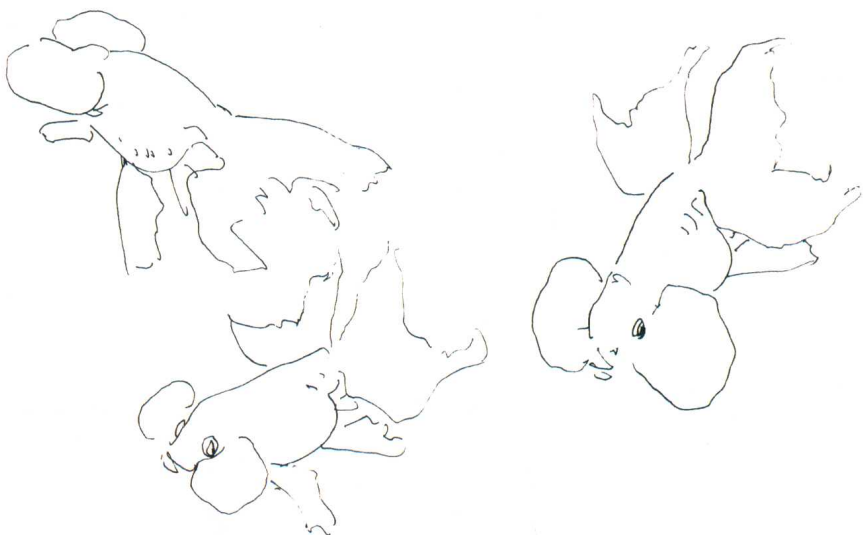


狼毫小笔勾头部，用墨稍浓。勾身体和鱼尾时，用墨稍淡。待墨色干后，染白色，靠近背部处染得浓一些。用小笔、浓白色点鱼鳞，注意由于体积而产生的透视变化。笔中仍蘸白色，笔尖的白要浓，画鱼鳍，并勾出鱼鳍上的纹。笔中蘸朱磬，再蘸曙红点头顶部的肉瘤，以及鱼鳍上的斑纹。最后用重墨点睛，较浓的藤黄勾眼圈。



水泡眼金鱼

水泡眼金鱼在眼球下有一个充满液体、半透明的水泡。游动时两只水泡左右颤动，极具观赏价值。



画法步骤



步骤一 用羊毫笔蘸藤黄，再蘸朱磬，笔尖蘸曙红，从鱼的头部画起。



步骤二 羊毫笔中蘸藤黄，笔尖蘸朱磬，画出头部两侧的水泡。



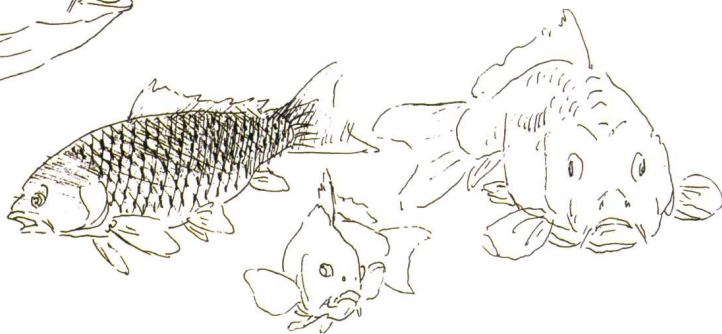
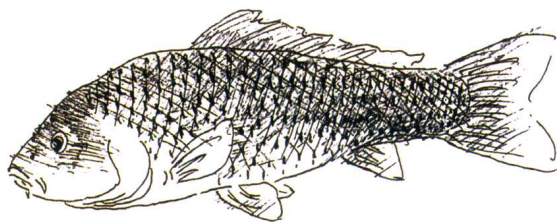
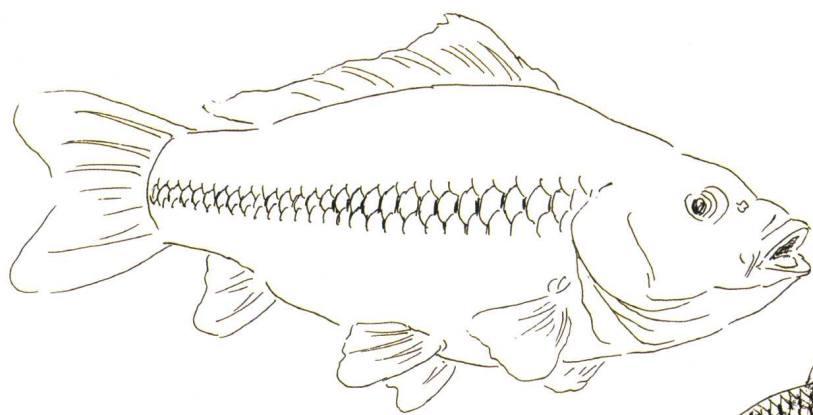
步骤三 用藤黄加朱磬，侧锋画鱼尾。



步骤四 勾鱼腹部的轮廓，完成其他各鳍。



鲤鱼



鲤鱼是淡水鱼类中品种最多、分布最广、养殖历史最悠久的鱼类之一。中国人赋予鲤鱼丰富的吉祥寓意，鲤鱼跃龙门、连年有余、吉庆有余、富贵有余等等，表达了人们对美好生活的向往。

画法步骤



步骤一 羊毫笔蘸清水，笔尖蘸墨，侧锋画鱼的背部。



步骤二 赭墨加朱磬，侧锋画出背鳍。



步骤三 浓墨画鱼的背部。



步骤四 浓墨画鱼头，注意留出眼睛和鳃部。



步骤五 浓墨点睛。赭墨加朱磬画其他各鳍。

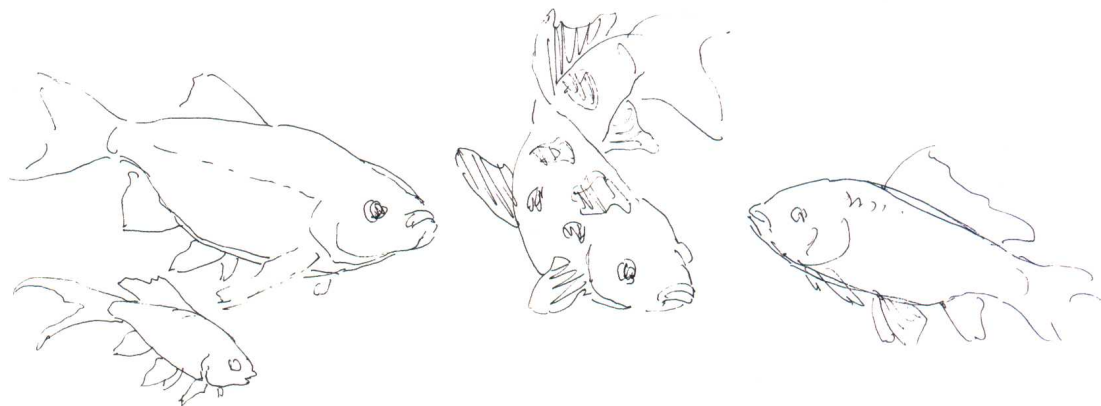


步骤六 用淡花青墨染鱼的身体，趁湿用白勾鱼鳞，在鱼鳞的交叉处点墨点儿。

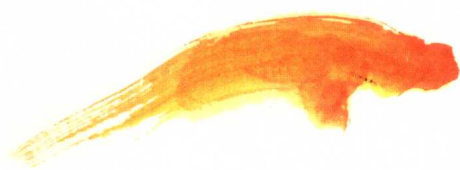


红鲫鱼

红鲫鱼又名草金鱼、金鲫鱼，有火红、红白相间等颜色，具有较高的观赏价值。



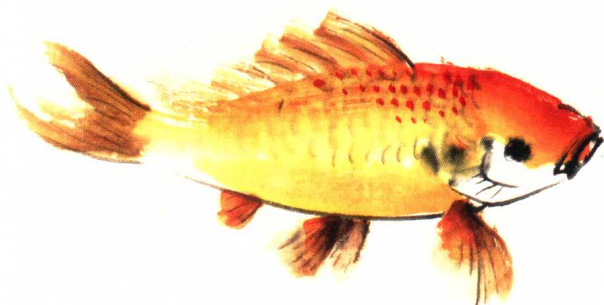
画法步骤



步骤一 羊毫笔蘸藤黄，笔尖蘸朱磬，侧锋从头部落笔，向背部行笔，至鱼尾处颜色变浅，有飞白为佳。



步骤二 赭墨画鱼鳍，勾出鱼的身形和鳃。



步骤三 小狼毫笔蘸淡墨勾点鱼鳞，以及鳍上的条纹。在鳞与鳞的交叉处点曙红。浓墨点睛，石青点眼眶。



锦鲤

锦鲤是当今较受人们欢迎的一种观赏鱼，色彩艳丽、游姿优雅，有“水中活宝石”之美称。



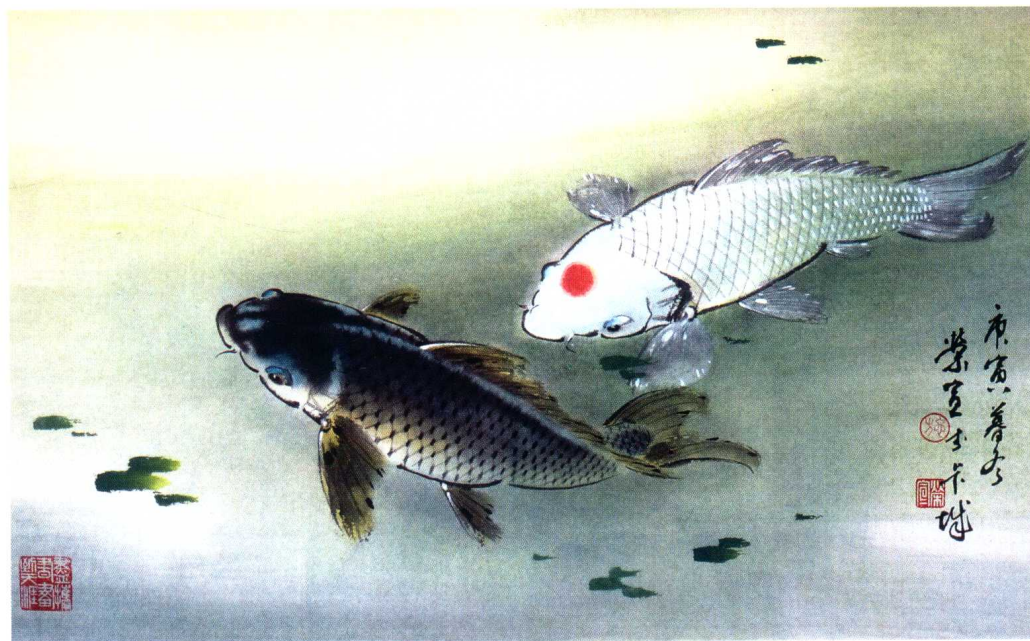
画法步骤



步骤一 中、淡墨勾出鱼的轮廓。用有变化的墨色，侧锋画鱼鳍。深色的鱼用墨重于浅色的鱼。



步骤二 用白色染浅色鱼的身体，头部和背部用白要浓。用较重墨染深色鱼，用花青墨加些石青染鱼的头部和背部，赭墨染腹部和鱼鳍。曙红点浅色鱼的头顶。



鲶鱼

鲶鱼又名塘鳢，体长、头宽而平，有四对触须。背鳍、臀鳍较长，体色棕黄，腹部色浅。



画法步骤



步骤一 羊毫笔蘸赭墨，略加曙红，从尾部落笔，顺着脊背部、腹部至胸部一笔完成。

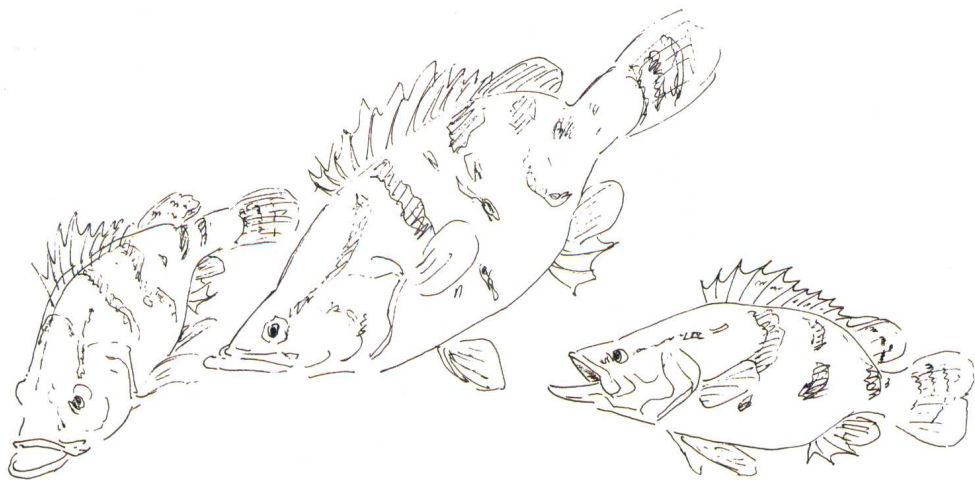
步骤二 稍重赭墨画鱼头，淡赭墨画鱼鳍。

步骤三 小狼毫笔蘸重墨点睛，勾鱼须。淡墨勾鱼鳍的条纹。



鳊鱼

鳊鱼属于无鳞鱼，身体扁而厚，背部隆起，头较尖。它是我国“四大淡水名鱼”中的一种。鳊鱼的“鳊”字，谐音富贵的“贵”，因此它还具有“富贵有余”的吉祥寓意。



画法步骤



步骤一 花青加藤黄和墨调出墨绿色，从头部落笔，侧锋画好头部。



步骤二 依然用侧锋顺势画向鱼尾。



步骤三 调淡墨绿色，加赭墨画嘴、鱼鳍。重墨勾眼睛、鱼鳃。



步骤四 中墨勾鳍上的条纹，浓、淡墨点身体上的斑点。白色染腹部。

桃花流水鳊鱼肥
丁亥夏
景宝书



燕鱼

燕鱼又名神仙鱼，属于人工培育品种。头小而尖，身体扁平，背鳍与臀鳍较长，优雅的游姿从侧面看仿佛飞翔的燕子，因而得名。燕鱼喜欢自然配对，找到配偶的燕鱼往往会脱离群体，出双入对地一起游动、一起摄食，甚为亲密。



画法步骤



步骤一 笔中先蘸清水再蘸墨，从头部画起。



步骤二 接着画背鳍。



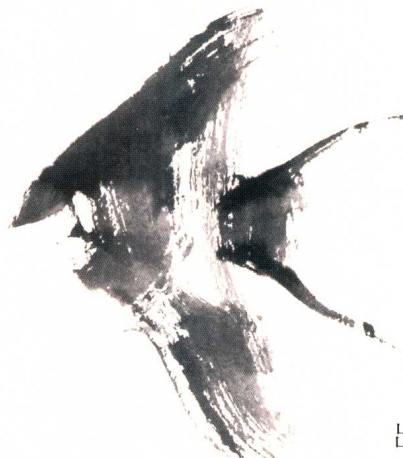
步骤三 再画胸鳍，此时笔中墨色已变浅。



步骤四 顺势画鱼尾。



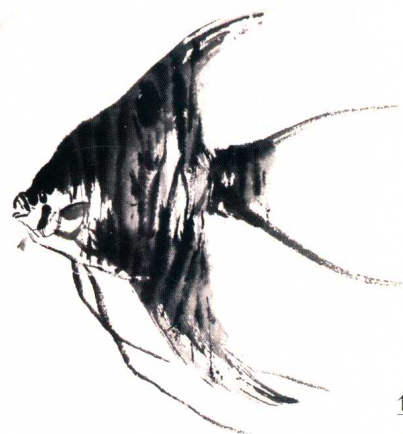
步骤五 蘸
重墨提画头背部
和尾部。



步骤六 画
出尾鳍，用笔要
灵动。



步骤七 蘸
重墨画出头部细
节，以及身体上
的条纹。



步骤八 把
鱼鳍画完整，画
出动感。

