

# 自己动手 做首饰

吉 黎 编著

*Zi Ji Dong Shou  
Zuo Shou Shi*

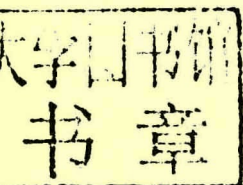


重庆大学出版社  
<http://www.cqup.com.cn>

# 自己动手 做首饰

吉 黎 编著

*Zi Ji Dong Shou  
Zuo Shou Shi*



重庆大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

自己动手做首饰 / 吉黎 编著. — 重庆: 重庆大学出版社, 2012.2(2013.1重印)  
ISBN 978-7-5624-6509-6

I. ①自… II. ①吉… III. ①首饰—制作 IV.

①TS934.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第270121号

自己动手做首饰

吉 黎 编著

策划编辑: 蹇 佳

责任编辑: 蹇 佳 席远航 版式设计: 蹇 佳

责任校对: 谢 芳 责任印制: 赵 晟

\*

重庆大学出版社出版发行

出版人: 邓晓益

社址: 重庆市沙坪坝区大学城西路21号

邮编: 401331

电话: (023) 88617183 88617185 (中小学)

传真: (023) 88617186 88617166

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: [fxk@cqup.com.cn](mailto:fxk@cqup.com.cn) (营销中心)

全国新华书店经销

重庆华林天美印务有限公司印刷

\*

开本: 720 × 1020 1/16 印张: 5 字数: 89千

2012年2月第1版 2013年1月第2次印刷

ISBN 978-7-5624-6509-6, 定价: 12.00元

---

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换

版权所有, 请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书, 违者必究

# 写在前面的话

我们每天奔波于繁华的都市，面对城市森林，渴望在某个时间、某个地方放慢脚步，或是发发呆、或是折一只快要被遗忘的千纸鹤……突然怀念奶奶纳的鞋垫、妈妈织的毛衣，还有爸爸组装的自行车……时光荏苒，也许一些东西我们已经可以很轻易地买到，但我们仍然可以动手打造只属于自己的饰品，装饰出自己的一份亲切与宁静，抓住那份动手的惊喜和乐趣，原来，创意生活就在我们手边。

“我爱动手”系列主要介绍首饰、配饰、家居饰品、服饰的设计与制作，以及人们日常生活所需要掌握的化妆技巧。希望这些小书能够给读者一些启发，引导大家动手制作更多创意饰品、发掘新的制作领域，甚至开启新的生活方式。“我爱动手”系列提倡节约与环保，所以介绍的许多手工创意都是采用废弃或废旧的材料，用生态环保主义理念的设计制作，是我们迈向低碳生活的一小步。

热爱家人，热爱自己，热爱生活，自己动手美化我们的生活，让我们的生活更多彩！

编者

2012年1月

## 目 录

|                  |    |
|------------------|----|
| 1. “钻石”木块项链····· | 02 |
| 2. 彩绘树皮耳环坠·····  | 10 |
| 3. 可爱布艺手表·····   | 18 |
| 4. 毛线球项链·····    | 26 |
| 5. 树皮铆钉皮手环·····  | 34 |
| 6. 双向插扣男士手链····· | 42 |
| 7. 珍珠丝带项链·····   | 50 |
| 8. 繁星项链·····     | 58 |
| 9. 金属珠子戒指·····   | 62 |
| 10. 牛皮耳坠·····    | 68 |





爱钻石，还爱大钻

木块=钻石？

逗你玩吧！

用玩的心态做一个“钻石”木块项链，

“钻石”尺寸大小、颜色图案、链子材质，

我的“钻石”我做主。

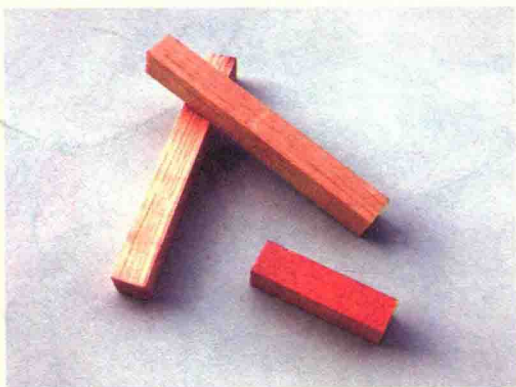




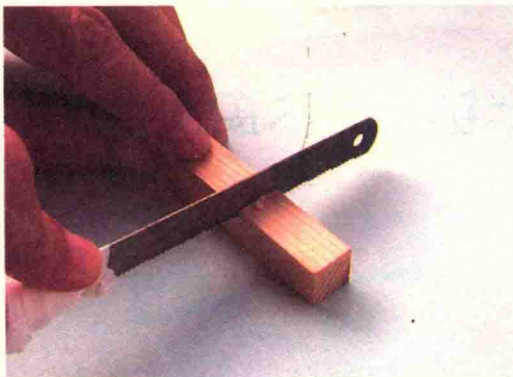
“钻石”木块项链



①找一些木条的边角料，尽可能选择硬木。木条的截面最好是12 mm×12 mm的正方形。当然也可以根据自己的需要准备其他尺寸的木条或木块，方法都是一样的。



②用锯条截取适当的长度，长短要适合做项坠。



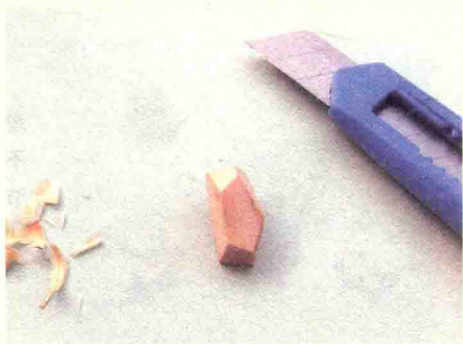
③锯木条时，尽量把木块整块锯下，不要锯到一半就试图用手掰断，以防产生裂纹。



④开始对木块进行造型。选择几处棱角，用美工刀将它们削成一个平面。平面可大可小，削成斜面也可以，总之随意、有变化，看起来自然就好。



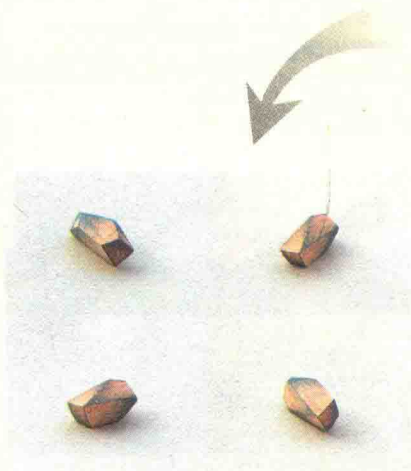
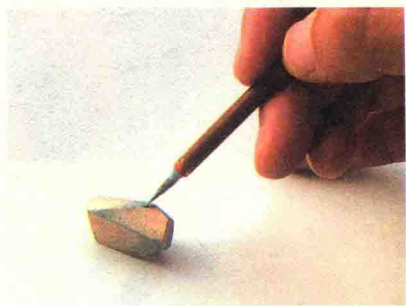
⑤从各个角度观察木块，对削好的木块进行更细致的调整，调整块面的大小、形状及棱线之间的关系，使其协调美观。



⑥造型完毕后，进行打磨。打磨一方面可以使木块表面更加平滑细腻，以便上色；另一方面也是要让每个棱角更加分明，看起来更有立体感。打磨的时候一定要小心，不要破坏了原有的棱角。砂纸最细可用到400目或600目。



⑦打磨完毕就可以上色了。笔尖上少蘸些颜料，用干干的笔锋轻扫棱线，使棱线突显，强化其轮廓。需要上色的平面也是用轻扫的方式将面扫出渐变的效果。



⑧给每一个面上色的同时，考虑与它相邻的几个面如何处理，不要每一个面都上色或平涂，要有节奏变化。上色尽可能一气呵成，如果需要修改，可以用砂纸稍稍打磨。

⑨最后可以用彩色铅笔进行色彩调整，使其颜色渐变更加自然和细腻。如果觉得用颜料上色不易掌握，整个上色过程也可以用彩色铅笔来完成。



⑩上好了颜色，再轻轻喷一层透明清漆，可以起到保护和防水作用。至此，项坠主体大功告成。

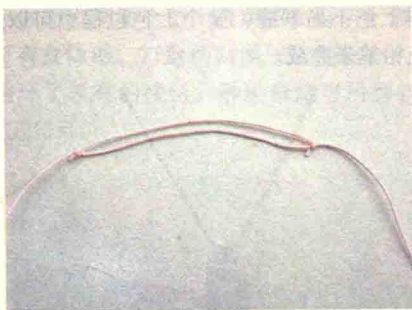


⑪在木块的顶端拧上一个羊角钉，用来穿链子。

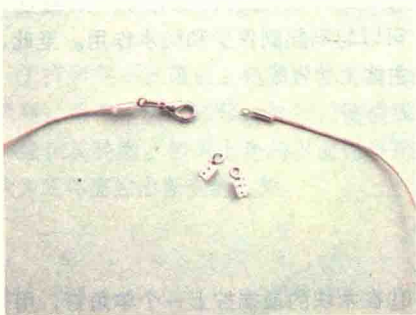




⑫最后，穿上喜欢的链子，一款别致的“钻石”项链就做好了。



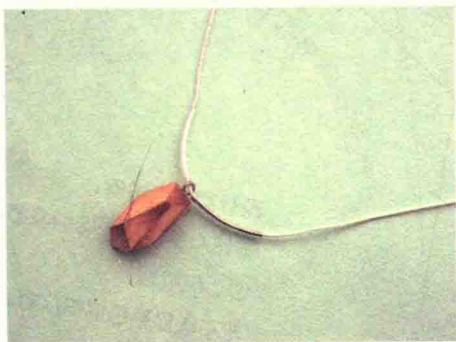
⑬用细蜡绳或棉绳做链子也非常好看，分别将两个绳头在另一端绳子上各打一个活结，既结实又可调节松紧。



⑭或者用夹线头和虾扣做连接。



⑮尝试其他颜色，图中的项链坠就是直接用彩色铅笔进行绘制的。



### 小贴士

◎如果寻求更多变的效果，还可以用颜料先将打磨好的木块通体上一个底色（因彩铅性质偏油，上底色不宜），再用颜料或彩色铅笔上色，如上图中的玫红色一款就是先上了白色作为底色，再用玫红色彩铅着色。

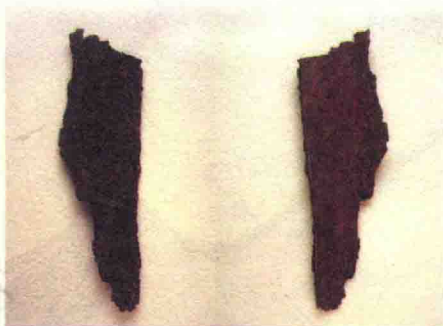
◎该系列饰品中用到的颜料是水粉颜料。

原汁原味的树皮，  
带给人不止是原始的味道。  
凹凸的肌理，  
无不彰显着自信与从容。



彩绘树皮耳环坠

①准备一块树皮，最好是密度高、无腐朽、干燥的树皮，这样加工的时候易于切割和打磨。



②在树皮背面用铅笔画出自己喜欢的耳环坠形状。



③用美工刀沿画好的形状刻线，一遍一遍地加深刻痕。

