



上部

中國第一歷史檔案館 館藏郵票郵品精選

◎ 中國第一歷史檔案館編纂

◎ 米士龍馬振犢主編 ◎ 中國檔案出版社



中國第一歷史檔案館
館藏郵票郵品精選



中國第一歷史檔案館
館藏郵票郵品精選



中國第一歷史檔案館
館藏郵票郵品精選



上部

館藏郵票郵品精

清代及民 時期的郵

◎ 中國第二歷史檔案

江苏工业学院图书馆
藏书章

图书在版编目(CIP)数据

中国第二历史档案馆馆藏邮票邮品精选 / 中国第二历史档案馆编纂. —北京: 中国档案出版社, 1999.8

ISBN 7-80019-906-1

I. 中… II. 中… III. ①邮票—中国—清代②邮票—

中国—民国 IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 40281 号

中國第二歷史檔案館館藏郵票郵品精選

◎ 中國第二歷史檔案館編纂

編輯出版委員會

◎ 主任 / 涂克明

◎ 副主任 / 周留樹 馬爾闊

◎ 委員 / 米士龍 馬振犢 于薇

◎ 主編 / 米士龍 馬振犢

◎ 編輯 / 池黎明 許茵 虞亞梅 葉凱 紀清彬

◎ 責任編輯 / 于薇 陳大慶

◎ 美術編輯 / 費俊

◎ 裝幀設計 / 費俊

◎ 出版 / 中國檔案出版社

(北京市西城區豐盛胡同二十一號)

◎ 發行 / 新華書店

◎ 承印 / 深圳雅昌彩色印刷有限公司

◎ 規格 / 889 × 1194mm 1/16

印張 / 30.75

◎ 版次 / 2001 年 4 月第 1 版

2001 年 4 月第 1 次印刷

◎ 印數 / 2000 套

◎ 定價 / 2000.00 圓

寫在前面的話

一

【上部】

清代及民國時期的郵票

【壹】清代的郵票珍品

◎大龍、小龍與蟠龍——躍鯉——飛雁郵票

二〇

◎慈禧六十壽辰與宣統元年紀念郵票

二二

◎蟠龍加蓋「西藏貼用」郵票

二五

◎鮮為人知的剖票

二六

◎帝國主義列強在華發行的「客郵」及加蓋「中國」字樣的郵票

二九

◎商埠郵局發行的商埠郵票

三一

◎清代發行的特種郵票

三二

◎清代臺灣專用郵票

三三

【貳】中華民國早期的郵票

◎加蓋「中華民國·臨時中立」的郵票

三六

◎「光復」與「共和」紀念郵票

四十

◎中華郵政的第一套普通郵票「帆船——農穫——圓橋門」郵票

四五

◎袁世凱復辟帝制的「中華帝國」郵票

五一

◎民國早期的特種郵票

五七

◎民國時期的剖票

六三

◎民國北京政府時期的紀念郵票

六七

◎民國北京政府時期的限地方貼用郵票

七一

【參】南京國民政府的紀念郵票

◎南京建府至抗戰爆發時期的紀念郵票

八二

◎抗戰時期的紀念郵票

九六

◎南京政府後期的紀念郵票

一〇六

【肆】南京國民政府的特種郵票及其他

◎抗戰勝利前的多種類郵票

一二四

◎抗戰勝利後至南京政府結束時期的多種類郵票

一三九

【伍】南京國民政府時期的限地方貼用郵票

◎抗戰勝利前的限地方貼用郵票

一六六

◎抗戰勝利後的限地方貼用郵票

一七三

【陸】民國郵票的象形——『孫中山像』郵票

◎抗戰前及抗戰時期的『孫中山像』郵票

一八八

◎抗戰勝利後的『孫中山像』郵票

二〇四

【柒】民國時期的未發行郵票

◎國民革命歷史題材郵票設計圖案一組

二二〇

◎『工業』、『兒童』題材未採用郵票設計圖案一組

二二三

◎『林主席逝世紀念』未發行郵票設計圖案一張

二二四

◎『中華民國郵政開辦五十年紀念』郵票設計圖案及其說明

二二五

◎熊貓郵票設計圖案未發行稿二種

二二六

◎世界書局版『孫中山像』等未發行郵票印樣

二二七

◎『蔣總統就任紀念』郵票未採用設計圖及印樣

二二八

◎中央印製廠北平廠『農業』題材郵票未採用印樣

二二九

◎『紅十字救護』附捐郵票未採用設計圖樣六種

二三〇

這不僅僅是一本郵冊，它還是一段歷史。■當您翻開本書時，無論您是否是一名集郵愛好者，相信都會有所收穫。它所奉獻給您的是從中國歷史角度展示的中國郵政發展史，其中的每一件郵品、每一張郵票都是中國近現代歷史的生動見證。■中國的第一張郵票誕生於何人之手？■為什麼當年在中國的土地上外國人卻能隨意發行和使用他們自己的郵票？「客郵」的背後哪裏去尋找中國的主權？■為什麼作為辛亥革命成果的「中華民國」的郵票，會在革命黨人對清王朝餘孽最後決戰的關鍵時刻，竟然被蓋上不倫不類的「臨時中立，中華民國」的糊塗印章？■為什麼外國寄往中國的信函進入中國境內後，卻要貼上外國的郵票？■為什麼「中華民國」的國名卻被印在了「大日本帝國郵便」的郵票上？■為什麼在統一的中國範圍內，會出現那麼多「限××省貼用」的郵票？又為什麼在一段時間內，有兩個同名的「國民政府」在同時發行郵票？它們的區別何在？■要回答這些問題，當然已不是郵政專家和集郵愛好者所能全部勝任的了。因為它已不完全是郵政，而更多的是歷史，一部充滿了落後、屈辱，同時也充滿了抗爭、奮鬥、犧牲和勝利的中國近現代的歷史。

位於古城金陵的中國第二歷史檔案館是一所國家級歷史檔案館，坐落於南京城東通往中山陵園的林蔭道旁，綠樹掩映的紅瓦黃牆之中央藏着中國歷史上南京臨時政府、民國北京政府、南京國民政府及國民黨中央各機關團體的檔案以及汪偽政權等日本扶植的偽政權的檔案。據統計，目前中國第二歷史檔案館館藏檔案總數量多達九百多個全宗、一千八百多萬卷，排架長度達五萬米，這意味着如果把這些館藏檔案緊貼着豎立排列起來，其長度將達五十公里，可以圍繞南京城牆擺兩圈！中國第二歷史檔案館不愧是國內集中保藏民國歷史檔案的最主要的基地。■在這些浩如烟海洋牛充棟的寶藏中，有着豐富而齊全的郵票與郵品檔案，主要是民國時期歷屆中央政府以及日偽政權的郵政機構檔案資料與藏品，其中也有被民國時期公私機構收藏的許多清代的珍貴郵票與郵品。這一切無疑是在向人們展示着，中國第二歷史檔案館也是一座中國郵政史料的寶庫。

在中國歷史上，有文字記載的通信活動可追溯到三千多年前的殷商時代，而作為維護專制統治有效手段之一的古代郵驛制度，也早在約公元前一千年的西周時代就已誕生，並且歷經數千年而日臻成熟完善。到了十九世紀，郵票作為一種納費標誌的郵資憑證，隨着近代郵政的產生在世界範圍內出現，而在具有古老而完備的郵驛組織基礎的中國，近代意義上的郵政的開創、補飽

含了耻辱與痛苦，它是在帝國主義列強的槍炮威迫之下，作為腐敗無能的清政府對外妥協的條款之一。由列強駐華使節首先在華開辦的，它給中國人的第一感覺不是進步與方便，而是痛苦與不平，它隨着不平等條約一起來到了中國。■一八五八年（清咸豐八年），清政府在第二次鴉片戰爭中戰敗，被迫簽訂「天津條約」。這時候的英法列強，已經不把腐敗的清政府放在眼裏，他們趾高氣揚地要求在中國境內擁有更多的自由，要求清政府在條約中承諾給予他們的使節在華自由行動和自行收發書信、文件等等特權，清政府只好照辦。在此之前，洋人們實際上已經開始在華自辦郵政。■一八四二年英國在香港佔領地開設「香港英國郵局」及其各地分局後，列強紛紛效仿，各國在華「客郵」機構形形色色的多國郵票加蓋「中國」及其各地區名製成了「客郵」郵票，是為此期中國郵政主權被侵犯的明證。與此同時，列強各國還在各地商埠與租界開辦了一些「書信館」及「地方郵局」（如租界工部郵政局 Local Post Office）之類的郵政機構，公然發行特別的「商埠郵票」，他們各自為政，又有業務上的合作關係，從其性質上來看，它既非中國的郵局，又不具全國的規模，只不過是洋人們內部的郵務組織，但其所發行的郵票，倒是中國郵票史上特殊的藏品，是帝國主義列強侵華的歷史罪證。■在這種既成事實的前提下，一八六六年（清同治五年），由清政府主管「洋務」的「總理各國事務衙門」決定，把為洋人收發信件的差事派給海關總稅務司英國人赫德（Robert Hart）辦理，於是總稅務司便在北京、天津、上海、鎮江等地海關設立了郵務辦事處，但這時還未正式發行中國的郵票。■一八七六年（清光緒二年），赫德欲逼迫清政府正式將開辦中國國家郵政的大權賦予他。此時正逢「馬嘉理事件」發生，英人藉機報復，向清政府提出了又一次的詭詐，赫德看到有機可乘，便在其後的中英「烟臺條約」中加入了他的私人要求。清政府北洋大臣李鴻章被迫同意由其包辦中國郵政。■一八七八年（清光緒四年）總稅務司赫德授權德籍天津稅務司德瑾琳（C. Delmege）在北京、天津、上海、烟台、牛莊五處海關試辦郵政，並於同年開始發行郵票。中國的第一張郵票就這樣誕生在外國人的手中。■一八八〇年（清光緒六年）德瑾琳成立了一個郵政機構，命名為「海關撥馴達局」，所謂「撥馴達」，即是英文 Post 之譯音，意為「郵政」，這便是中國的第一個郵政局的誕生經過。■一八八五年臺灣從福建省分出，獨立建省，巡撫劉銘傳在島內推行新政，一八八八年三月十二日，我國臺灣省率先改驛為郵，實行了官民皆用的近代郵政制度。此後，清政府總理衙門於一八九六年三月二十日（清光緒二十二年二月初七）奏准設立國家郵政——大清郵政，由總稅務司赫德兼任總郵政司，同時在全國二十四處海關設立了海關郵政局，中國郵政初具規模。此後直至一九一五年一月，民國北京政府才將國內郵驛站點全部裁撤。■大清郵政建立後，限令各地「商埠郵局」於一八九七年二月一日（清光緒二十三年正月初一）前停止營業，至十一月一日「上海工部局書信館」被接管局

止，列強在華各地擅設的「商辦郵局」先後停辦。

在「大清郵政」時期（一八七八年至一八九六年），先後發行過數套郵票，它們分別是大龍、小龍郵票、蟠龍——躍龍——飛雁郵票以及慈禧太后壽辰紀念郵票、宣統元年紀念郵票等，而在中國第一歷史檔案館館藏中，數量最多的則是蟠龍郵票。■由於總郵政司將海關所用的關平銀計量單位兩、錢、分更改為圓、角、分，於是此期清代郵票上就出現了加蓋鉛字「暫作洋銀一分」的標記。到一八九七年二月二十日（清光緒二十三年正月十九日）「大清郵政」官局正式成立，開始發行以銀圓的圓、角、分爲單位的郵票。■「大清郵票」中值得一提的還有其所發行或改值的「欠資郵票」、「西藏貼用郵票」、「加緊信件郵票」等，在郵品方面則有「千支紀年郵戳」、「大清郵政」匯票、割票、郵政告示及所發行的明信片等。■一九一一年爆發的辛亥革命，推翻丁清王朝的封建統治，孫中山領導的中華民國南京臨時政府成立後，設立了交通部代理前清郵傳部業務，下設郵政總局，掌管全國郵政事務。值此新舊交替之際，千頭萬緒，諸事待興，區區郵票無從顧及，新郵票尚未印出，交通部只好請孫中山下令，在清朝蟠龍郵票上加蓋「中華民國」字樣暫行使用。■辛亥革命爆發時，列強在華依然標榜「中立」、「不干涉」，實則窺測動向以做有利於己的選擇。當時清政府任命的「郵政總辦」法國人昂黎因此做出一個決定，從一九一二年一月起，在清朝的蟠龍——躍龍——飛雁郵票及欠資郵票上加蓋「臨時中立」字樣，於月底在福州開始發行。■中華民國臨時大總統孫中山對昂黎的所謂「郵政中立」以及胡亂加蓋郵票非常惱火，命令他立刻停發這些郵票，昂黎卻不予重視，他精口省錢，竟在原有的加蓋「臨時中立」票上再加蓋「中華民國」四個字，於是便造成「臨時中立、中華民國」十字交叉型的八個字印在「大清國郵政」的郵票上，在漢口、南京、長沙等地出售了這種郵票計十八枚，而兩種加蓋票各二十三枚，共計四十六枚，作爲中華民國新設立的「中華郵政」的郵票來使用，演成了中國郵政史上滑稽的一幕。孫中山讓位於袁世凱後，依然對此極其憤慨，曾爲此致電袁氏，要求制止昂黎的荒唐行爲。■中華民國成立後，臨時大總統孫中山在南京召集了特別會議，爲紀念民國誕生，決定先印發一種「光復紀念」郵票，以孫中山頭像爲主圖，另外，又設計了一種以中國地圖爲主圖的「中華民國共和紀念」郵票，但這兩種設計隨着孫中山讓位於袁世凱被袁世凱否決了。■一九一二年十二月，袁世凱指示郵政部門重新設計這兩套郵票，一曰「光復紀念」，一曰「共和紀念」，「光復紀念」郵票印上孫中山頭像，「共和紀念」郵票則印上袁世凱自己的頭像，其含義至爲明顯，就是暗示「光復」是孫中山的功勞，而「共和」則是他的功勞，他把辛亥革命的成果一分爲二，自己儼然成了「共和」締造者，自認爲功勞超過了孫中山。這套郵票成了袁世凱的政治玩物。■同月，在我國西藏地區首次發行了地方郵政郵票。■西藏自古是中國領

寫在前面的話

士。一九一〇年三月，郵政巡察供事鄧維屏奉命抵達西藏拉薩，稟商中央政府駐藏大臣辦理西藏郵政事宜。經過艱苦努力，到一九一一年，先後在拉薩、江孜、亞東等地設立了郵局或郵政代辦所，將郵件從印度輾轉寄回國內。中國第二歷史檔案館所藏檔案資料中就有此類郵票與郵品。開始時是用蟠龍郵票加蓋漢、藏、英三種文字的數值，限在西藏地方使用。到次年底正式發行了西藏地方郵票，但郵寄時間特長，館藏檔案中有這樣的一件郵品，為拉薩郵局向北京郵政當局報告西藏境內郵費收取標準的呈文，從拉薩經印度加爾各答寄往北京，行程竟共計用了五十二天。■西藏與祖國密切的關係引起了英國人的嫉恨，他們加緊了挑唆西藏地方獨立的活動。一九一一年九月，終於在拉薩挑起兵變，排擠漢人。中央駐藏機構被破壞，設立的郵局與郵政所也被封被砸，整個郵政交通陷於癱瘓狀態。自此後直到一九四九年，雖經清末及民國時期歷屆中央政府多方努力，西藏郵政卻再也沒有通暢恢復過。這當然也是帝國主義陰謀策動的結果。這樣，保存在中國第二歷史檔案館的少量清末及民國時期西藏郵政檔案史料實物——珍貴的郵票與郵品，就成為罕見的稀世之寶。

一九一三年一月，在中國歷史上實行了幾千年的郵驛站制度終於被廢除了。五月，中華郵政發行了第一套普通郵票——倫敦帆船——農穫——牌坊——郵票，直到現在人們一直是這樣稱呼這套郵票的，但是這裏確實搞錯了。帆船與農穫分別代表了交通與農業，那麼牌坊代表了什麼呢？難道到了民國時期還要公然提倡「三從四德」列婦節女的封建禮教嗎？當然不是。經過查閱有關檔案資料，我們知道那第三張郵票的圖案不是什麼牌坊，而是北京最高學府國子監闕雍的前門樓——圓橋門，它代表的是文化、教育與技術。這樣一來，整套郵票的設計思想就清楚地體現出來了。■隨着具有近代意義的「中華郵政」體系的建立，近代郵政的

多種業務也逐步開展起來，一九一四年三月，中國加入了「萬國郵聯」，此後幾年內，航空郵政以及快信、郵政儲金等多項業務也逐步開展起來，欠資郵票、快信郵票、航空郵票、郵政儲金券、兌換國際回信郵票券等多種類特種郵票及相關郵券相繼發行，極大地豐富了我國的郵政票券的內容。■在清末及民國時期的郵票珍品中，有一種「割票」最為珍貴。所謂「割票」是指將郵票一分為

二來使用。「割票」之所以珍貴，是因為它具備兩項條件。其一，它是郵政機構所剪裁，而不是使用者所為。郵票不是鈔票，裁去一半還值一半。郵票一旦裁去一點，立即就會變成一文不值的廢票；其二，它必須留在郵件上，並且有完整無損的蓋銷戳與郵政局證明標記。■有一個故事可以說明「割票」的特征。■一九〇三年（清光緒二十九年），福州一帶發生風災，交通斷絕，郵政局存票無法補充供應，一分面值的郵票已經售完。為保證郵政通信，郵政局臨時決定將兩分面值的郵票從對角斜割為一，做一分面值的郵票來使用。當這種割票貼在信封上時還必須在另一半空白處蓋上郵局局長的圖章，以資佐證，然後再加蓋郵戳寄出。這就是我國郵

史上有名的割票「颯風票」(Typhoon Stamp)的產生經過，也是「割票」一般特性的典型例證。■在中國第二歷史檔案館所藏郵票檔案中，有大量的割票存在，但這些割票不是像「颯風票」那樣因缺少郵票而製造的，而是作為正式的郵政匯票來使用的。這一制度始於一九〇四年清光緒三十年，大清郵政于七月九日下發第一〇九號通諭，規定了在匯票上貼用郵票的方法。新辦法規定，匯款人到郵局匯款，必須在「一張紙上填寫『匯票報單』」，而這張紙上的另一半是由郵局填寫的『匯銀票』與『匯銀核對據』，兩部分中間以虛線隔開，虛線處印有「粘貼郵票為憑」的字樣。匯款人要沿虛線貼用與所匯金額相同的等值郵票，以為匯款數額之憑證。郵局查核無誤後，便將此單上的郵票逐一蓋銷，然後沿虛線連郵票一剪為二，這些郵票也隨之成為「一割票」。其『匯銀票』交給匯銀人轉寄收銀人。另一半由收匯郵局發往取銀郵局，收銀人收到貼有割票的『匯銀票』後，前往取銀郵局，將兩張單據及其割票對合，核查剪痕及兩者內容相同無誤之後，便可完成交付匯銀手續。此種割票匯銀法，可謂既安全又準確。當然它有一個缺點，就是匯款數額不可太大，否則一張紙上的容量有限，割票便不方便粘貼了。中國第二歷史檔案館館藏的割票，時間跨度從一九〇四年到一九二五年，直至郵政當局下令以匯兌印紙來代替之為止。在這些割票中，有大清郵票和大清加蓋中華民國郵票，還有民國帆船郵票、民國加蓋『限×省貼用』郵票等等，種類繁多，豐富多彩，稱之為價值連城決非過譽。■清末與民國時期是一段天災人禍頻發的時期，連年不斷的天災，加上腐朽統治造成的抗災救濟不力，使成千上萬的災民流離失所。為了救濟災民，中華郵政於一九二〇年十二月一日首次發行了以『帆船』郵票加蓋的『附收賑捐』郵票，共三板。以後又多次發行過賑災和救濟難民的郵票，成為民國時期郵史上的一大特色。■一九一五年底，袁世凱在完成了一系列精心策劃之後，準備復辟帝制。除了王冠龍袍之外，他還計劃以發行郵票來為他的『大典』增色，設計了『長青松柏』書面的紀念郵票，上書欽定的國號，名曰：『中華帝國開國紀盛』，並大量印刷就緒，祇等『吉日』來臨。反袁護國運動一響炮響，袁世凱八十三天皇帝夢破滅，『開國紀盛』郵票也就成了歷史上的笑料，同時也成了郵史上的稀罕品。■袁世凱死後，北京民國政府的統治每況愈下，各地軍閥林立，各自割據，佔省為王，於是，一國之內郵權亦被分割，在『中華郵政』的旗號下出現了各種各樣的區域性郵票，即『限×省貼用』郵票，一般這些區域性郵票多在新疆、東北、西南等邊陲省份發行使用，其原因也是因為當時中央政府對邊疆的控制力減弱，軍力不逮之處，其統一政令的權威也就無從保障了。加之當時財政混亂，各地割據軍閥各自發行鈔票，且與中央貨幣幣值不統一，於是，在『中華郵政』郵票的售價上便產生了各地差異，一些郵商利用此機會進行郵票炒賣活動，引發了郵市混亂。為阻止這種現象發展，中央政府被迫同意將某種郵票發行限制在一定區域範圍內，使

寫在前面的話

郵市相對穩定。而各地地方勢力則「十分歡迎」這種決定。於是，從這時起直至民國後期，「地方郵票」從未消失，國家統一郵權被分割的情況也就一直未能改觀。■在此期間，中國集郵事業得到了迅速的發展，一九一八年二月，我國最早的集郵雜誌「郵誌界」創刊，一九二二年又在上海成立了國內最早的集郵團體「神州郵票研究會」，緊接着又有「中華郵票會」及其「郵乘」會刊誕生，杭州成立了「新光郵票研究會」，創辦了「郵票新聲」，一九二六年「郵乘」雜誌在美國紐約國際郵展上獲獎。■繼袁世凱之後上臺的北洋政府大小軍閥首領繼承了袁的衣鉢，並且時常想利用郵政來為他們鞏固自己的統治服務。■一九二三年直系軍閥首領曹錕打敗奉系軍閥，控制了北京政府，他通過賄選當上了總統，並頒佈了「曹錕憲法」，十月十日特別發行一套「憲法紀念郵票」，用於紀念他自以為得計的劣跡。到了一九二八年，在北伐革命的衝擊之下，北洋軍閥的統治搖搖欲墜，奉系軍閥重新入關，為重振士氣，擁其頭領張作霖出任「中華民國陸海軍大元帥」，欲統率北洋軍與北伐軍決一死戰。為紀念「東北王」的這一人生「盛典」，中華郵政奉命發行了「陸海軍大元帥就職紀念」郵票一套四枚，印上張作霖的頭像，背後又有北洋政府的五色「國旗」與九角白日海軍旗，大概是要表示其主人是真正的陸海軍「大元帥」。祇可惜此套郵票成了北洋軍閥的最後殉葬品。■不久之後，北京政府倒臺，南京國民政府成為中國的中央政權。中華郵政從此便改在南京國民政府統治之下。■一九二九年，中華郵政發行了「國民政府統一紀念」與「孫總理國葬紀念」兩套郵票各四枚。這兩套郵票無疑是蔣介石政府「詔告天下」的成立宣言。其意之一是表示其為一國之「中央政府」；二是要表示他又是「先總理孫中山的正宗傳人」，擁有「黨」、「國」雙重正統的資格。正當不惑之年的蔣介石第一次出現在郵票之上。本來原設計的「中華民國統一紀念」郵票圖像由孫中山、蔣介石和將東北和平易職歸順國民政府的張學良三人頭像合成，因其有「三分天下」之嫌而未得南京最高當局批准，於是只有突出蔣介石一人才能為可取。南京國民政府是很着意傳其「正宗性」的，以後幾年中，各種紀念孫中山及國民黨先烈的郵票便接二連三地出版發行了。這一切都是為了營造一種氣氛，製造一種輿論，說到底，郵票的功効在這裏與其說是為紀念逝者，更不如說是為了給活人「貼金」。在這種情況下，民國郵票史上著名的也是最大批量的倫敦及北平、上海各版孫中山像郵票以及廖仲愷、陳其美、鄧鏗、黃興、朱執信、宋教仁六位民國烈士頭像票便大量問世了，以後又一版再版。■首次倫敦版孫中山像郵票印製完畢後，曾發生了一件令人啼笑皆非的事。英國印刷廠不知道國民黨青天白日黨徽的高意和畫法，竟然將其中的太陽畫成兩個大小相套的圓圈，造成了區別於後來正規單圈孫中山像郵票的雙圈孫像票。南京國民政府當局知曉後，立即致電主持印製工作的郵政總辦法國人昂黎，命令改正，昂黎一方面答應照改，一方面卻若無其事，並將總計達五億枚

的雙圈孫像票偷運回中國，以少量多次分期分批的手法摻入後來發行的單圈孫像票中售出，造成了孫中山像郵票史上的單圈與雙圈之謎。過去郵票史書對此語焉不詳，但在中國第二歷史檔案館館藏檔案中於此已有明確的記載，這也是民國郵史上的一件密聞。■這一時期的民國紀念票，除了紀念孫中山及諸烈士之外又有紀念國民黨元老，曾任「南京國民政府主席」的譚延闓的專題郵票，因為譚氏曾在國民黨內蔣介石與汪精衛的鬥爭中鼎力助蔣另立中央，並幫其組建南京政府，開府之後不久便於一九三〇年九月因病去世，為蔣注重，這才得到了這份殊榮。譚去世時任南京國民政府行政院院長，故該郵票稱為「譚院長紀念郵票」。■一九三七年，瑞典考古學家斯文赫定博士(Dr. Sven Hedin)來華，與中國科學家合組「西北考察團」，欲對中國西部歷史地理進行考察。為贊助這項活動，中華郵政發行了第一組有關科學考察的紀念票——「西北科學考察團紀念郵票」，圖案是有關西部的元代名畫——「平沙卓歇圖」。■南京國民政府成立後，忙於國民黨內爭權奪利的新軍閥混戰與反共內戰，連綿的戰事，巨大的開支，造成了財政上的人不敷出。為了廣開財源，郵政自然是其開發的富源之一。■一九三〇年三月，在國民政府交通部之下設立了「郵政儲金匯業總局」，五年後改稱「郵政儲金匯業局」，這是一個以郵政為基礎的吸儲人民存款、辦理小額匯兌兼營簡易人壽保險等業務的「賺錢公司」，由郵政總局一名副局長兼管。為此，又發行了「郵政儲金專用票」。中國郵政從此具有了銀行及金融保險機構的某些功能，這一習慣一直沿用到現在。■蔣介石雖然在掃平黨內反對派鬥爭中依靠炮彈與「銀彈」無往不勝，但他始終沒有辦法戰勝他的最大的政治對手——中國共產黨。一九三一年起，南京政府屢派重兵「圍剿」江西蘇區，接連失敗。蔣介石逐步意識到，「圍剿」不僅僅是軍事問題，更主要的是社會與政治問題。一九三四年二月，蔣介石在其「剿共」前綫指揮地南昌親自發起了一場「新生活運動」，以配合其反共軍事行動。一九三六年一月，交通部郵政總局奉命發行了一套新郵票，主題為「新生活運動紀念」，其圖案為盾形指南針、燈塔與「禮義廉耻」四個篆字，十分明確地體現了這場運動的性質、目的與指導思想。■民國時期有關郵政歷史事件的郵票，還有紀念「中華郵政」開辦二十五週年及四十週年兩種專題紀念票。前者是一九二二年十月十日民國北京政府時期發行的，圖案是當時北洋政府總統徐世昌(中)、國務總理靳雲鵬(右)、交通總長葉恭綽(左)的頭像合併而成；後者是一九三六年十月十日南京國民政府發行的，一套四枚。圖案分別是：南京國民政府交通部大廈、上海郵政管理局大樓、陸海空交通工具與塞外駝隊。■在特種郵票發行方面，從一九二一年至一九三二年，北平版共發行了三版「航空郵票」，分別為五枚、五枚與十枚；至一九三二年前，欠資郵票共發行了五套，前兩套為清代欠資郵票加蓋「中華民國」鉛字以為急用。以後在「九一三」、「九一五」及一九三二年又分別發行過倫敦、北京、北平

寫在前面的話

三版欠資郵票，限地方貼用的郵票則有：各種普票及紀念票上加蓋而成「限新疆省貼用票」及限「桂」、「滇」、「川」、「黔」各省貼用郵票、「限吉黑貼用郵票」；此外還有加緊信件專用郵票。■所發行郵品則有用於匯款的匯兌印紙及以各種郵票加蓋而成的郵政儲金專用票、郵資明信片與郵簡等。這些郵品都沿襲清代形式，大體無變化，比較珍貴的是本書中所載各種特殊的實信封，尤其是近現代歷史及郵史上名人的實信封以及某些極具歷史價值的郵品，它們是真正意義上的歷史檔案，其主要功能是記載與反映歷史真實，其郵政屬性倒已退居其次，如袁世凱稱帝期間標有「中華帝國」、「洪憲元年」的實信封以及郵戳、印記。又如一九一七年六月，清朝餘孽張勳率他的「癩子軍」打回北京，重扶遜帝宣統「復辟」後所刻製的「宣統九年」紀念郵戳，以及民國時期各地標有「怠工期間免費郵遞」、「現有戰事阻礙，本局郵票告罄，該信郵費由投遞局向收件人收取，不得作為欠資」等內容之郵戳印章，成為那個混亂年代的歷史見證。

一九三七年七月七日發生了震驚中外的「盧溝橋事變」，古老的中國在飽受西方列強欺侮之餘，又遭到了來自東方的另一個強盜的大規模的侵略。從十九世紀末開始，日本就不斷地侵略中國，千方百計阻撓中國的統一和進步。一九三一年更是發動「九一八事變」，公然出兵武裝佔領中國的東北三省。南京國民政府面對強敵入侵，制定了錯誤的戰略，對日本採取完全退讓的措施，並極力壓制國內人民的抗日呼聲。日本藉此得以在我國東北佔領區炮製了偽「滿洲國」傀儡組織，設立了「滿洲國郵政」，並在一九三二年及一九三四年發行了這個偽政權的第一、二、三套普通郵票。這是中國郵政史上耻辱的一頁。其中圖案之一為日本傀儡「滿洲國執政」溥儀的頭像；另一為「遼陽白塔」。一九三四年三月間，偽「滿洲國」改稱「滿洲帝國」，溥儀由「執政」升為「皇帝」，因之發行一套「登極紀念」郵票，計四枚。圖案分別為「雙鳳圖」與偽「皇宮圖」。以後，偽滿傀儡政權又多次發行各種紀念郵票。■「九一八事變」後，南京國民政府於一九三三年七月二十三日宣佈停辦對東北郵務，所有經山海關轉入關內的貼用偽滿郵票的信件、包裹，一律按「欠資」郵件處理，並加蓋說明章向收件人收取郵費。這種做法雖給關內外人民通郵增加了經濟負擔，從另一方面看，倒也不失正義之氣概。然而，好景不長，一九三四年四月，在日本的威迫之下，國民政府又一次妥協退讓，作出了可「酌量贊同」與東北淪陷區通郵的決定，經過三個月的艱難談判，南京政府在拒絕承認偽滿政權一切標記的情況下，於十二月十四日與日方簽訂了「通郵大綱諒解事項」，一九三五年一月十日，關內外通郵正式恢復。■偽滿為關內外通郵，於一九三五年一月一日特地發行了一套「通郵郵票」，計四枚，圖案為兩種，一為長白山，二為偽滿「國徽」。郵票上只有「郵政」二字，標明金額。按協議規定，郵戳以英文為記，不出現偽滿紀年或「國號」，但偽滿

