

英语部落

北京地区
考研英语

张政推荐

阅卷专家组
组长

北京新东方学校
新东方在线
考研明星教师

考研英语“白金教主”金凌虹老师

5年打磨真诚奉献

范文配备纯正地道发音**MP3**
可随时跟读背诵操练

白金教主

**考研英语
写作满分点金**

金凌虹 编著

中央广播电视大学出版社

免费
下载全书
音频文件

北京地区
考研英语

张政推荐

阅卷专家组
组长

**白金
教主**

考研英语 写作满分点金

金凌虹 编著

中央广播电视大学出版社·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

考研英语写作满分点金/金陵虹编著. —北京:
中央广播电视大学出版社, 2014.10
ISBN 978-7-304-06759-5

I. ①考… II. ①金… III. ①英语—写作—研究生—
入学考试—自学参考资料 IV. ①H315

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第223282号

版权所有, 翻印必究。

考研英语写作满分点金

金陵虹 编著

出版·发行: 中央广播电视大学出版社

电话: 营销中心 010-66490011

总编室 010-68182524

网址: <http://www.crtvup.com.cn>

地址: 北京市海淀区西四环中路45号

邮编: 100039

经销: 新华书店北京发行所

策划统筹: 李 朔

策划编辑: 王国华

责任编辑: 许 岚

责任印制: 赵联生

印刷: 北京云浩印刷有限责任公司

版本: 2014年10月第1版

2014年10月第1次印刷

开本: 787×1092 1/16

印张: 19 字数: 601千字

书号: ISBN 978-7-304-06759-5

定价: 39.80 元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)



——考研英语写作“看得懂、背得会、写得来！”

考研英语（一）中写作部分占30分，考研英语（二）中写作部分占25分。对于一门满分100分、只需36~55分即可“达标”和“过线”的英语考试来说，写作分值与得分多少必然和考试能否过关紧密相连。

然而，备考过程中，写作一直是令考研学子颇感头疼的环节，主要问题有：

1. 命题规律无从把握。相比而言，考研英语中的客观题题型较为稳定，文章和选项都是现成的、固定的，做题就是了，而写作题目则充满“感性”和变数——仅仅给你一幅漫画、一张图表，有时甚至连题目文字都晦涩难懂。如何备考？如何提高？真是让人一头雾水！

2. 练习方法无从入手。面对上述困扰，考生往往会陷入盲目练习的误区，即使忙得焦头烂额，效果也不显著。

当然，对于英语水平较高的考生来说，写作并不可怕，完全可以“不带任何思想包袱”“充满个性”地自由发挥。然而，基础一般的考生可绝对不能指望在考场上“随心所欲、纵横四海”。倘若不了解命题规律、没有进行考前专项训练，得25~30分基本无望。

一、如何背诵范文

有些考生会通过考前大量背诵范文来提高英语写作能力。然而，很多考生在大量背诵范文之后依旧不会写作。我在面授班遇到过一位“二战”学员，第一次考研英语（一）仅考了46分，他非常委屈地说他的作文只有11分（大小作文总分30分）——“我考前背了20篇作文，滚瓜烂熟，全部默写，但是到了考场上发现刚写到一半便写不下去了，最后一急就开始乱写，结果考砸了”。

背诵范文可以说是写作提高的不二法门。但是背诵范文的过程中存在以下细节，如果处理不当，也无法达到预期效果。

- “滚瓜烂熟”。背诵并不难，但同样是背范文，有些考生能做到“滚瓜烂熟、脱口而出”，有些考生却磕磕巴巴，背了等于没背。熟练程度拉开了背诵效果、作文得分的第一个分水岭；
- “默写范文”。毕竟，作文是考查“写”的能力，而不是流利背诵的“说”的能力。有些考生能够把范文背得很熟练，一写却发现错误连篇。能否高质量地将作文全篇零错误默写出来

是背诵效果和作文得分的第二个分水岭；

- “从背诵到仿写”。会背范文，也会默写了，但是能不能在新的作文题目这种“突发状况”下，将背过的范文灵活运用，改写出一篇属于自己的文章，这是背诵效果和作文得分的第三个分水岭。

如果前面罗列的三条都做不到，或者说做了但是打了折扣的话，背诵范文是没有效果的，作文成绩也不会有所提高。

在背诵的过程中，你至少要思考以下几个问题：

1. 范文中蕴藏着什么样的写作规律和技巧，有没有固定的章法可循？通过领悟这些章法和技巧，能否提高背诵范文的效率？隐藏的结构和框架能否形成固定的应对策略？
2. 范文中是否有好词好句可以积累下来，并且通过“改编和自由拼装”产生新内容，在写作过程中自由套用这些词汇、句型和表达？
3. 范文中是否存在固定的论据、素材和说法，背下来后能否通过改编的方式运用到别的文章？

二、如何使用本书

与其说本书是一本提高考研英语写作应试技巧的书，还不如说这是一本提高考生英语水平、背诵范文效率和改写范文能力、快速得分的工具书。许多考生愿意背诵范文，但是每篇范文的写法与风格、框架与论据都大相径庭，丝毫没有联系，背过之后似乎无法流畅运用。

基于此，本书强调背诵的实质是“向背诵要结果、要效率”——同样是背诵范文，背诵效率是否够高？背完范文会不会模仿性地写作？这些才是本书关注的重点。

本书分为以下几章，考生的基础不一样、备考的阶段和状态不一样，对本书不同章节的研究也将有所不同。

第1章：综述。从考研英语写作大纲、命题规律和提分策略方面做了总揽性的归纳。考生阅读本章可以迅速把握考研英语命题特点及备考策略。建议考生在备考初期（1~5月份基础阶段）精读本章。而对于备考强化和冲刺阶段的考生，快速浏览即可。

第2章：写作的句法和语法。本章从考研英语写作的“词汇与句子”“单词表达与造句”两个角度，从基础与技能方面对考研英语写作的语法和基本能力进行重点阐述。基础薄弱或处于备考初期（1~5月份）的考生可以精读本章，通过“边读、边背、边练习”的方式彻底提高自身英语水平和英语写作能力；基础夯实或处于备考强化冲刺阶段（6~11月份）的考生可以略读甚至跳过本章——毕竟，那些对考研英语写作题型和命题规律已经比较熟悉、英语基础较好的考生，迫切需要的是应试技巧、写作策略，而不是基本的用词和造句能力。

第3章：写作A节应用文高分技巧。本章从写作A节小作文命题形式、不同题型的写作方法以及官方范文解析的角度阐述了写作当中赋分10分的小作文的应试策略。考生无论处在哪个备考阶段、英语基础是否良好，都应该重点研读本章。

第4章：写作B节图画/图表作文高分技巧。本章节是全书的绝对核心，是考生研习的重点、得分的关键！无论处在哪个备考阶段，无论考生英语水平基础优劣，都应该重点研读本章。“写作技巧、论据素材”则直接与考生写作得分相关，手把手句句精讲、面面俱到，按照作文三段体的写法和策略，提供了每段的写作思路、技巧、框架，考前背诵的论据、素材和说法，通过“不用背诵”的方式来渗

透写作技巧规律，培养写作思维，提高写作能力。

第5章：历年真题及分类话题范文背诵精选。本章精选了考前热点常考话题的范文背诵文章，尤其适用于处在备考强化和冲刺阶段（7~12月份），具有不同基础的考生都应重点研读、背诵默写。本章所收集的范文主要有三大特点：

1. 话题精选分类，全面覆盖。根据考研英语命题规律，本章将考研英语（一）与考研英语（二）的话题，分别划分为八大话题和七大话题。考生在备考过程中，务必做到话题的全面备考、分类备考和专题备考，这样一来，不论遇到什么题目，都不怕没话可说。

2. 范文框架清晰，适于背诵。考生怕的不是背范文，而是要背的范文都太难、范文之间没有规律、背完范文还是不会改写套用。本章收录的范文全部运用了第四章中所讲的写作技巧、策略、素材与方法，每篇范文都有清晰的结构、框架和写作的条理、脉络与思路——不仅能够快速地看懂文章，而且每背完一篇文章就能够掌握和套用文章中的框架和论据，做到举一反三，为我所用。

3. 背诵点明确，模仿性强。每篇范文上面标注了“背诵标准”——需要重点背诵、精准默写，还是模仿性写作，或者是只需要精读研习。

考研写作备考过程中，分数的提升主要集中在对范文的研习上，12个字就能概括通过范文来提分的写作备考策略：看得懂、背得会、写得来，拿高分！

本书凝结了作者将近4年的一线教学经验和无数教学感悟，要感谢的人太多：首先要感谢北京新东方学校国内考试部总监周雷老师和北京新东方学校考研英语项目经理李玉技老师的一贯支持和点拨；还要感谢中央广播电视大学出版社的领导、编辑对本书的大力支持和耐心指点；最后感谢在本书撰写过程中来自父母、家人和朋友的关心和帮助……要感谢的人太多，都放在心里，一并谢过！

本书分类话题漫画由绘本资深画家龙森（毕业于清华大学美术学院）绘制，非常感谢她为本书付出的心血。

希望这本考研英语写作书籍能够帮助考生在考研备考过程中增添信心、提高分数。预祝全国考研学子：凌云壮志，气势如虹，实现梦想，金榜题名！

金凌虹

于北京家中

目 录

第1章 综 述 (热身阶段)

第一节 大纲解析.....	1
第二节 考研英语写作命题规律解析.....	3
第三节 高分写作攻略	14

第2章 写作的句法和语法 (基础阶段)

第一节 5句话摆脱18个蹩脚词汇.....	19
第二节 简单句的造句军火库.....	20
第三节 复合句的零件	28
第四节 四大写作高分语法——虚拟语气、强调句型、倒装句型、被动语态	32
第五节 写作疑难杂症	38

第3章 写作A节应用文高分技巧 (强化阶段1)

第一节 书信	48
第二节 备忘录	66
第三节 报告	68
第四节 通知、告示	69
第五节 便条	70
第六节 历年真题写作A节官方高分范文辑	71

第4章 写作B节图画/图表作文高分技巧（强化阶段2）

第一节	图画作文第一段描述-写作策略.....	87
第二节	图画作文第一段描述-精讲精练.....	98
第三节	图表作文第一段描述-写作策略.....	107
第四节	图表作文第一段描述-精讲精练.....	111
第五节	图画/图表作文第二段论述-写作策略.....	115
第六节	图画/图表作文第二段论述-精讲精练.....	153
第七节	图画/图表作文第三段评述-写作策略.....	159
第八节	图画/图表作文第三段评述-精讲精练.....	169

第5章 历年考研英语真题范文及分类话题预测范文（冲刺点金阶段）

第一节	考研英语（一）历年真题白金范文背诵.....	181
第二节	考研英语（一）八大分类话题预测范文.....	200
第三节	考研英语（二）历年真题白金范文背诵.....	246
第四节	考研英语（二）七大分类话题预测范文.....	252

后记 渡·十年

第1章

综 述

第一节 大纲解析

■ 一、考试要求

① 大纲对写作部分的评价目标

《全国硕士研究生入学统一考试英语考试大纲（非英语考生）》要求考生掌握的写作技能：

考生应能写不同类型的应用文，包括私人或公务信函（备忘录、报告）以及告示（含便条）等，以及一般描述性、叙述性、说明性或议论性的文章。写作时，考生应能做到：

- 语法、拼写、标点正确，用词恰当；
- 遵循文章的特定文体格式；
- 合理组织文章结构，使其内容统一、连贯；
- 根据写作目的和特定读者，恰当选用语域。

② 考研写作考试内容

A节：主要考查应用文。考生根据所给情境写出一篇约100词（标点符号不计算在内）的应用性短文，包括私人或公务信函（备忘录、报告）以及告示（含便条）等。考生在答题卡2上作答。本部分题目共10分。

考研英语（一）与考研英语（二）都考查写作A节，即应用文；作文分值均为10分，字数要求均为100字。在这个题型上，英语（一）与（二）是没有区别的。

B节：考生根据提示信息写出一篇短文。提示信息的形式有主题句、写作提纲、规定情境、图、表等。考生在答题卡2上作答。

大纲要求英语（一）与英语（二）均考查提纲、情境、图画或图标作文。但是根据命题的现实规律来看，英语（一）和（二）还是有相应区别的：

考研英语（一）通常（70%~80%的情况下）考查漫画作文，要求字数160~200字（标点符号不计算在内），分值20分；

考研英语（二）通常（70%~80%的情况下）考查图表作文，要求字数不少于150字（标点符号不计算在内），分值15分。

二、评分标准

① 评分原则和方法

(1) 一般评分标准适用于A、B两节。但根据两部分不同的考查要点,评分时会有不同的侧重点。

A部分的评分重点在于信息表达的全面、准确、适当。具体来讲就是信息点的覆盖是否全面、语篇结构和格式是否正确、语言表达是否准确、语域是否恰当等。对语法结构和词汇多样性的要求将根据试题的具体情况做出相应规定。

B节作文的评分重点在于内容的完整性、文章的组织连贯性、语法结构和词汇的多样性及语言的准确性。

(2) 评分时,先根据文章的内容和语言确定其所属档次,然后以该档次的要求来给分。评分人员在档内有1~3分的调节分。

(3) A节作文字数要求为应用文100词左右或摘要80~100词。B节作文字数要求为160~200词。文章长度不符合要求的酌情扣分。

(4) 拼写与标点符号是语言准确性的一个方面。评分时,视其对交际的影响程度而定。英美拼写及词汇用法均可接受。

(5) 如书写较差以致影响读者理解,将分数降低一个档次。

② 一般评分标准

评分档	评分依据
第五档 A节(9~10分) B节(17~20分)	很好地完成了试题规定的任务; 包含所有内容要点; 使用丰富的语法结构和词汇; 语言自然流畅,语法错误极少; 有效地采用了多种衔接手法,文字连贯,层次清晰; 格式和语域恰当贴切; 对目标读者完全产生了预期的效果
第四档 A节(7~8分) B节(13~16分)	较好地完成了试题规定的任务; 包含所有内容要点,允许漏掉一两个重点; 使用较丰富的语法结构和词汇; 语言基本准确,只有在试图使用较复杂结构或较高级词汇时才有个别错误; 采用了适当的衔接手法,层次清晰、组织较严密; 格式和语域较恰当; 对目标读者产生了预期的效果
第三档 A节(5~6分) B节(9~12分)	基本完成了试题规定的任务; 虽漏掉一些内容,但包含多数内容要点; 应用的语法结构和词汇能满足任务需求; 有一些语法及词汇错误,但不影响理解; 采用了简单的衔接手法,内容较连贯,层次较清晰; 格式和语域基本合理; 对目标读者基本产生了预期的效果

评分档	评分依据
第二档 A节(3~4分) B节(5~8分)	未能按要求完成试题规定的任务; 漏掉或未能有效阐述一些内容要点, 写了一些无关内容; 语法结构单调、词汇项目有限; 有较多语法结构及词汇方面的错误, 影响了对写作内容的理解; 未采用恰当的衔接手法, 内容缺少连贯性; 格式和语域不恰当; 未能清楚地传达信息给读者
第一档 A节(1~2分) B节(1~4分)	未完成试题规定的任务; 明显遗漏主要内容, 且有许多不相关的内容; 语法项目和词汇的使用单调、重复; 语言错误多, 有碍读者对内容的理解, 语言运用能力差; 未采用任何衔接手法, 内容不连贯, 缺少组织、分段; 无格式和语域概念; 未能传达信息给读者
零档(0分)	所传达的信息或所使用语言太少, 无法评价; 内容与要求无关或无法辨认

第二节 考研英语写作命题规律解析

一、命题形式

考研英语写作分A节和B节两个部分。其中A节为应用文, B节为论述性大作文。

① A节应用文题型分类

从大纲角度而言, 写作A节考查应用文的写作技能, 应用文分成书信和告示两大类。

书信类应用文

书信类应用文包括: 私人或公务信函(备忘录、报告)。从现实角度而言, 考研英语(一)自2005年开始考查写作A节应用文至今, 书信类一直只考查私人或公务信函, 从未考查过备忘录和报告等。

2009年考研英语(一)写作A节真题

Directions:

Restrictions on the use of plastic bags have not been so successful in some regions. "White Pollution" is still going on. Write a letter to the editor(s) of your local newspaper to:

1. give your opinions briefly, and
2. make two or three suggestions.

You should write about 100 words.

Do not sign your own name at the end of the letter. Use "Li Ming" instead.

You do not need to write the address.

告示类应用文

另外一类是告示 (Notice), 告示在2010年考研英语(一)中考查过, 但也仅此一次而已。从2010年开始至今的考研英语(二)真题中, 写作A节也只考查了书信类作文。

2010年考研英语(一)写作A节真题

Directions:

You are supposed to write for the Postgraduates' Association a notice to recruit volunteers for an international conference on globalization. The notice should include the basic qualifications for applicants and other information which you think is relevant.

You should write about 100 words on ANSWER SHEET 2.

Do not sign your own name at the end of the notice. Use "Postgraduates' Association" instead.
(10 points)

② B节论述文题型分类

可以用很多种方法对考研英语写作进行分类。按照提示信息的形式, 可以分成提纲式、图表式、图画式三种。

提纲式作文(1991—1996年)

提纲式作文, 顾名思义, 就是作文题目本身给出了内容框架和提纲, 考生只需要逐条对应地将内容写满就可以了。提纲可以是中文, 也可以是全英文的, 视题目而定。由于提纲式作文较为简单, 也无法考查考生的读题审题能力, 这种作文出题方式自20世纪90年代末就很少出现在考研英语写作中了, 具体形式可参阅以下题目:

1992年考研英语(一)写作真题

Directions:

A) Title: FOR A BETTER UNDERSTANDING BETWEEN PARENT AND CHILD

B) Time limit: 40 minutes

C) Word limit: 120—150 words (not including the given opening sentence)

D) Your composition should be based on the OUTLINE below and should start with the given opening sentence.

E) Your composition must be written clearly in the ANSWER SHEET.

OUTLINE:

1. Present situation: lack of communication between parent and child

2. Possible reasons:

1) Different likes and dislikes

2) Misunderstanding

3) Others

3. Suggestions:

1) For parents

2) For children

图表作文

考研英语(二)的写作命题通常为图表作文,从2010年到2014年的5次考研英语(二)考试中,无一例外地考查了图表作文。相比而言,考研英语(一)在1999年后,图表作文再无出现,而是出现图画作文。因此,我们可以认为,考研英语(二)在70%~80%的情况下考查图表作文;考研英语(一)在70%~80%的情况下考查图画作文。

2014年考研英语(二)写作B节真题

Directions: Write your essay on ANSWER SHEET. You should

1. interpret the chart, and
2. give your comments.

You should write about 150 words on the ANSWER SHEET. (15points) [见251页]

图画作文

1998年,考研英语写作首次出现了图画作文,此后基本定型,考研英语(一)的写作命题多以图画作文的方式出现。首先,相对而言,图画作文很难在考前被准确地押中;其次,图画作文的第一段要求考生对图画内容进行描述,没有模板可循,也不需要发表议论,纯粹描写图画就可以了,这种情况下考生反倒不会写;最后,图画作文还考查考生的看图审题能力,即能否从一副含义深刻的漫画中准确提炼出符合命题精神出发点的主题并进行论证。基于这三点,漫画作文成为考研英语(一)写作命题的常客也就不足为奇了。虽然,从现实角度来看,考研英语(一)通常考查图画作文、考研英语(二)通常考查图表作文,然而,考试大纲并没有明确限定这样的命题形式。因而,从备考的全面性考虑,建议考研学子,无论考研英语(一)还是考研英语(二)都要认真而彻底地准备一下图画以及图表作文,做到备考万无一失。

2014年考研英语(一)写作B节真题

Directions:

Write an essay of 160—200 words based on the following drawing. In your essay, you should:

1. describe the drawing briefly,
2. interpret its intended meaning, and
3. give your comments.

You should write neatly on the ANSWER SHEET(20 points) [见198页]

综上所述,考研英语(一)和(二)的写作A节相对稳固,基本考查书信或者是告示,考生只要在考前全面备考各种类型书信的写作格式和方法就不难得分。考研英语(一)和(二)的写作B节的分数和字数要求更高,命题形式更为灵活。

二、命题精神的解密与应对策略

每次考研英语考试结束,笔者都会参加各大网站视频版的“真题点评”活动,第一时间公布范文并且在新浪微博(@金陵虹)上对考生的问题进行答疑。在答疑过程中,遇到最多的考生提问就是

“老师，我这么写，跑题了吗？”

确实，作文是否跑题，是考生最为关注的问题之一。

由于考场上精神紧张、时间紧迫、题目中有些单词看得过于匆忙甚至不认识，再加上近几年考研英语作文的命题变得越来越难，考生很容易跑题、偏题。而根据作文的评分标准，一旦跑题，作文的分数肯定不会高。

如何审题，成为考生迫切需要解决的问题！

① 审题 “123成功魔式”

按照作文审题“123成功魔式”来确定作文主题及作文的基本写作思路，可以保证作文主题限定在一定的范围之内，不会离题千里。

1个宗旨

任何一个考研英语作文题目的拟定都凝聚了命题委员会对考题的反复推敲和修改。一个从无数题目中精挑细选、脱颖而出的作文题目，势必承载一定的意义，包含一定的内涵，达成一定的目的和作用。这种意义、内涵和作用主要体现为作文的主题应该积极向上、充满正能量。

换句话说，一个经典的作文主题应该能够给考生“带来一定的启发，起到一定的教育意义”。而这种启发和教育意义也就是作文的“宗旨”。其实，任何作文的题目，抑或是为了启发考生去“弘扬、践行某种积极的价值观、品质”，抑或是为了启发考生“用正确、积极的方式，规避、解决某种负面的现象”。如果考生能够从这个角度考虑，站在命题人的立场来思考作文的题目、提炼文章的主旨，多半不会出现跑题现象。

作文的宗旨，即作文命题的最高精神，或者说是作文主题带给考生的启发意义，一般建议在作文的最后一段点出，也即我们所说的“点题”。文章最后一段重申和强调作文主题，使阅卷老师非常轻松地找到文章的主旨，判断考生是否“切题”，给阅卷老师节省了时间，自然会得到一些额外的“好感分”。

2个范围

值得探讨的话题，或者“事关人”、或者“事关物”，不必“事关重大”，但必须要有话可说。

“人”或“物”就是考研英语作文的两个命题范围：

关于“人”的文章一般涉及“个人成长、成功、心态、哲理话题、价值观、品质、习惯”等较为抽象的话题。这种话题重在强调人的“内在品质”，强调“积极意义、教育价值”，旨在教育考生“做一个什么样的人”。因此，与人有关的“成长类、心态类和哲理类话题”是第一个命题的范围。

关于“物”的文章一般涉及“社会事务、社会现象”等较为具体、实在的话题。这种话题重在强调“社会事件和现象”，旨在考查考生“观察问题、分析问题、解决问题”的实质能力。

3种属性

“属性”即作文话题的“性别”——作文的话题属正面、负面还是中性？确定作文的“属性”及考查“范围”对整篇文章的展开会有重大指导作用。

正如数学概念中的“坐标轴”有“原点、负面和正面”三个概念。作文的主题属性也同样可以分为“中性、负面和正面”三类（如图1所示）。

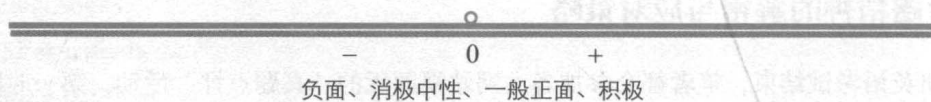


图1 主题的属性

对于“负面、消极话题”，通常要在作文的第二、第三段阐述该话题产生的原因、危害弊端和解决措施；对于“中性、一般话题”，应阐述该话题或现象产生的原因并适当发表个人见解和看法；而遇到“正面、积极”话题，则应尽量论述该话题的意义、重要性、价值以及该话题带给考生的启发。

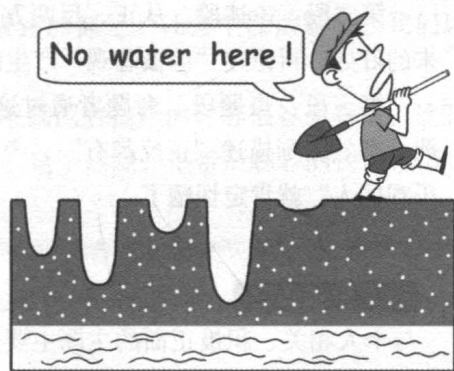
② B节作文的6大主题

我们结合写作主题的“范围”和“属性”，通过数学上的“排列组合”概念，可将作文分为以下六类。每类作文话题和主题都对应相应的写作方式，尤其是作文第二段的论证手段、第三段的结尾点评方式，以避免跑题和偏题。

个人负面话题

这类话题在近几年的考研英语写作中都未出现，然而考生依旧要给予相当的重视，我们以右边“漫画作文”为例，向考生展示如何确定此类主题以及构思相应的写作策略。

这幅漫画并未出现在考研英语的作文真题中，但也具备相当的参考价值。图中描绘了一个人挖地找水的画面，观察后可以得出结论——该图属于“两个范围”中的“个人话题”——与个人心态、成长成功相关。图中人物连续打了四个洞下去，但都没有坚持到底而找到水，于是就理所当然地认为地下根本没有水，离开了。这幅图画应该与“坚持、毅力”这个主题有关。再者，图画并没有直接突出和强调“坚持”的重要性，只是突出了图画中人物“不够坚持”。因此，这副图画是关于“个人话题”的“负面呈现”，也就是我们所说的“个人负面话题”。



Is There No Water?

遇到这类话题，考生可以将作文的三个段落安排如下：

第一段：引入段。（总的来说，根据所给作文的命题形式进行引入。对图画作文要进行图画描述；对图表作文要进行图表描述；对引语作文要适当评论引语。）

第二段：论述段。首先提炼作文的主旨（揭示个人的某些陋习、缺点）；其次，从原因分析和根源探索的角度阐述这种“个人负面”现象产生的原因。以上图为例，首先提炼作文的主旨是“现实生活中，很多人都缺乏毅力”；其次，论述“为什么人们会缺乏毅力”这个主题。列举2~3个原因，自圆其说就可以了。

第三段：点题段。命题者在命制类似题目的时候，命题精神和出发点肯定是希望考生“积极向上”。这幅漫画虽然描绘的是“个人负面现象”，最终还是希望考生能够获得“积极向上的正能量”——我们应该重视坚持、毅力这种品质，做一个坚持到底、不轻易放弃的人。

个人中性话题

作文的主题，不管是正面还是负面，都具备明确、鲜明的观点和态度。所以，中性、涉及个人成长的中庸话题无法凸显作文的立意和态度，命题的可能性几乎为零。

上文提到的“中性”指话题不具备议论性。然而，还有一种所谓的“中性”，指“负面与正面的中和”——既要探讨负面，又要探讨正面，正反两面都要涉及。这样的出题形式在四六级考试中未曾出现，然而在考研英语写作的命题中是有历史可循的，因此考生也应该予以重视。我们以2012年考研

英语(一)的作文真题为例[见195页]。

该题图中,在一个倒在地上,一半水在里面、一半水洒在外面的瓶子左右两边各站着一个人。面对同样只剩下一半水的瓶子,左边的男人满脸愁容,心想“全完了”;而右边的男人则正好相反,暗自庆幸“幸好还剩点儿”。很明显,左边的人比较“悲观消极”,而右边的人则“乐观积极”。一个悲观、一个乐观,中和之后,作文的主题就比较清楚了。如果考生只论述了“悲观pessimism”,或者只论述了“乐观optimism”,严格来说,都算“偏题”。

应该如何展开这类作文,构造完美的文章结构呢?

第一段:引入段。(同上。)

第二段:论述段。从正、反两方面进行论述,可以先论述“积极乐观”的原因,以及因此带来的好处;再论述“消极悲观”产生的原因及带来的后果。

第三段:点题段。命题者通过这个题目对考生进行教育和启发,旨在传达一种正能量。因此,虽然图画描述“正反都有”,考生只要到最后一段表态,写出自己“应该重视乐观,做一个乐观的人”就肯定切题了。

个人积极话题

与个人相关、积极正面的主题主要涉及针对“心态、哲理、价值观和品质”的“意义、价值和重要性的论述”。这类主题的作文在四六级和考研英语的写作命题当中出现频繁,考生应予以高度重视。接下来,我们以2008年考研英语(一)作文真题真题为例[见189页]。

图中有两个都缺了一条腿的残疾人,在互相搀扶下,绑住彼此的一条腿,用剩下的两条腿成功地奔向远方,甚至最后连拐杖都可以抛弃了。图画下方还写着一段文字:“你一条腿,我一条腿,你我一起,走南闯北。”

有的考生认为,这个题目的主题是“相互利用”。甚至还有考生认为,这道题目的主题是“好基友一辈子”。其实,根据图画内容和图画中文字的表述,这道题目的主题很明确:人需要互相合作,合作的重要性。

这类作文的段落安排可以按照如下方式进行:

第一段:引入段。(同上。)

第二段:论述段。首先提炼作文主旨,进而论述主旨的成立。这类题目的作文主旨一般是“某个人生哲理的重要性、价值和意义”。通过抽象说理、具象举例的方式,证明这个人生哲理的意义和重要性。总而言之,这类作文的第二段一直是在“说好话”的。

第三段:点题段。我们需要做一个“拥有人生积极价值观”的人。

社会负面话题

首先,要确定所给的题目属于“社会现象、社会事实”这个范畴,再判断属性——负面,从而得出“社会负面话题”这一主题。

这种话题可以按照如下方式进行:

第一段：引入段。（同上。）

第二段：论述段。首先还是要“点明主题”，这个作文旨在告诉我们什么样的社会现象。接下来，要对这个主题、现象进行论述。基本上，要重点分析这种社会负面现象产生的原因、根源，某些时候也可以分析这种现象会造成的危害。

第三段：点题段。面对这个现象，我们应该怎么做，提出一些建议和措施来解决、规避这个社会负面现象。

社会中性话题

社会中性话题的作文主题主要论述的是社会上的“一件事、一个现象”。这个事件和现象不具备明显的感情色彩，仅仅就事论事而已。通常来说，图表作文表述的都是“社会中性话题”。我们以2014年考研英语（二）真题为例〔见251页〕：

这幅图表显示了20年间中国城镇人口、乡村人口的变化。根据图表描绘的内容很容易看出，这20年间，城镇人口的数量逐渐增加，而农村人口的数量逐渐下降。这个话题，不带命题者的任何感情、态度和立场，是一个明显的“社会中性”话题。

对于这种类型的题目，考生应该从如下三个段落入手：

第一段：引入段。（同上。）

第二段：论述段。首先还是要“点明主题”：这个作文旨在告诉我们/揭示一个什么现象。接下来，要对这个主题、现象进行论述。基本上，要重点分析这种产生的原因、根源；其他部分自由发挥、自圆其说就可以了。比如这个题目，就要分析“为什么城镇人口增加而农村人口下降”，原因可以写：一、政府推进城镇化进程（the process of urbanization）；二、城镇的生活环境和资源比农村好；三、人们认为在城镇能赚到比农村更多的钱。

第三段：点题段。面对这个现象，我们有什么样的看法、态度，发表什么样的评论。

社会积极话题

首先，社会积极话题是“社会性的”——探讨的是“社会现象、社会事件”而非与“个人成长相关”的心态、哲理话题。其属性是“积极的”，也就是它探讨的是正面话题。这种题目有“歌功颂德、华而不实”之嫌，其实命题不多。然而，2010年的考研英语作文却命制了这种类型的题目，请看真题〔见192页〕：

根据图中所给的信息，可以看到：火锅里装着各种食材，食材上写着汉字，诸如“佛、人本、功夫、毕昇、后现代、莎士比亚、爱因斯坦、解构”等。这些文字其实都是“中西方文化元素”的写照。再看图下方的文字：“文化‘火锅’，既美味又营养”。“文化‘火锅’”，应该指的是中西方文化的融合、交流；“既美味又营养”指的是这种融合的好处和意义。所以，这篇文章，应该是关于文化融合的好处，是一个“社会积极话题”。

这种类型的题目，考生应从如下三个段落入手：

第一段：引入段。（同上。）

第二段：论述段。首先还是要“点明主题”：这个作文旨在告诉我们一个什么现象。接下来，要对这个主题、现象进行论述。基本上，要重点分析这种社会积极现象带来的好处，它的意