

陇上学人文存

王和生 卷

王和生 著 李双胜 编选



甘肃人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

陇上学人文存. 王和生卷 / 范鹏总主编; 王和生著; 李双胜编选. —兰州: 甘肃人民出版社, 2014.5

ISBN 978-7-226-04592-3

I. ①陇… II. ①范… ②王… ③李… III. ①社会科学—文集 ②敦煌象棋—文集 ③诗词—创作方法—中国—文集 IV. ①C53②G891.2-53③I207.21-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第 085411 号

出 版 人: 吉西平

责任编辑: 王建华

封面设计: 王林强

陇上学人文存·王和生卷

王和生 著 李双胜 编选

甘肃人民出版社出版发行

(730030 兰州市读者大道 568 号)

天水新华印刷厂印刷

开本 890 毫米 × 1240 毫米 1/32 印张 18 插页 7 字数 450 千

2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1~1500 册

ISBN 978-7-226-04592-3 定价: 60.00 元

(图书若有破损、缺页可随时与印厂联系)

《陇上学人文存》编委会

名誉主任: 王三运 刘伟平
主 任: 连 辑 咸 辉
副 主 任: 张建昌 张瑞民 范 鹏
委 员: 连 辑 咸 辉 张建昌 张瑞民
范 鹏 张余胜 吉西平 魏胜文
高志凌 张 炯 安文华 马廷旭

《陇上学人文存》学术指导委员会 (按姓氏笔画)

王希隆 王肃元 王洲塔 王晓兴 王嘉毅
傅德印 伏俊珽 李朝东 陈晓龙 张先堂
郝树声 贾东海 高新才 董汉河 程金城

《陇上学人文存》编辑部

总 主 编: 范 鹏
副总主编: 魏胜文 马廷旭

总 序

陇者甘肃，历史悠久，文化醇厚。陇上学人，或生于斯长于斯的本地学者，或外来而其学术成就多产于甘肃者。学人是学术活动的主体，就《陇上学人文存》（以下简称《文存》）的选编范围而言，我们这里所说的学术主要指人文社会科学研究。《文存》精选中华人民共和国成立以来，甘肃人文社会科学领域成就卓著的专家学者的代表性著作，每人辑为一卷，或标时代之识，或为学问之精，或开风气之先，或补学科之白，均编者以为足以存当代而传后世之作。《文存》力求以此丛集荟萃的方式，全面立体地展示新中国为甘肃学术文化发展提供的良好环境和陇上学人不负新时代期望而为我国人文社会科学事业做出的新贡献，也力求呈现陇上学人所接续的先秦以来颇具地域特色的学根文脉。

陇原乃中华文明发祥地之一，人文学脉悠远隆盛，纯朴百姓崇文达理，文化氛围日渐浓厚，学术土壤积久而沃，在科学文化特别是人文学术领域的探索可远溯至伏羲时代，大地湾文化遗存、举世无双的甘肃彩陶、陇东早期周文化对农耕文明的贡献、秦先祖扫六合以统一中国，奠定了甘肃在中国文化史上始源性和奠基性的重要地位；汉唐盛世，甘肃作为中西交通的要道，内承中华主体文化熏陶，外接经中亚而来的异域文明，风云际会，相摩相荡，得天独厚而人才辈出，学术思想繁荣发达，为中华文明做出了重要贡献。

近代以来，甘肃相对于逐渐开放的东南沿海而言成为偏远之地，反而少受战乱影响，学术得以继续繁荣。抗日战争期间作为大



后方，接纳了不少内地著名学府和学者，使陇上学术空前活跃。新中国成立之后，人文社会科学领域的专家学者更是为国家民族的新生而欢欣鼓舞，全力投入到祖国新的学术事业之中，取得了一大批重要的研究成果，涌现出众多知名专家，在历史、文献、文学、民族、考古、美学、宗教等领域的研究均居全国前列，影响广泛而深远。新中国成立之后，人文社会科学几次对当代学术具有重大影响的争鸣，不仅都有甘肃学者的声音，而且在美学三大学派（客观派、主观派、关系派）、史学“五朵金花”（史学在新中国成立之后重点研究的历史分期、土地制度史、农民战争史等五个方面的重点问题）等领域，陇上学人成为十分引人注目的代表性人物。改革开放以来，甘肃学者更是如鱼得水，继承并发扬了关陇学人既注重学理求索又崇尚经世致用的优良传统，形成了甘肃学者新的风范。宋代西北学者张载有言：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”，此乃中华学人贯通古今、一脉相承的文化使命，其本质正是发源于陇原的《易》之生生不已的刚健精神，《文存》乃此一精神在现代陇上得到了大力弘扬与传承的最佳证明。

《文存》启动于中华人民共和国成立六十周年之际，在选择入编对象时，我们首先注重了两个代表性：一是代表性的学者，二是代表性的成果，欲以此构成一部个案式的甘肃当代学术史，亦以此传先贤学术命脉，为后进立治学标杆。此议为我甘肃省社会科学院首倡，随之得到政界主要领导、学界精英与社会各界广泛认同与政府大力支持，此宏愿因此而得以付诸实施。

为保证选编的权威性，编委会专门成立了由十几位省内人文社会科学领域著名学者组成的专家指导委员会，并通过召开专题会议研讨、发放推荐表格和学术机构、个人举荐等多种方式确定入选者。为使读者对作者的学术成就、治学特色和重要贡献有比较准确和全面的了解，在出版社选配业务精良的责任编辑的同时，编委会为每一卷配备了一位学术编辑，负责选编并撰写前言。由于我院已经完成《甘肃省志·社会科学志》（古代至1990年卷，1990至

2000年卷)的编辑出版工作,为《文存》的选编提供了坚实的基础和基本依据,加之同行专家对这一时期甘肃人文社会科学发展的研究,使《文存》能够比较充分地反映同期内甘肃人文社会科学的基本状况。

我们的愿望是坚持十年,《文存》年出十卷,到2019年中华人民共和国成立七十周年之际达至百卷规模。若经努力此百卷终能完整问世,则从1949至2009年六十年间陇上学人以“人一之、我十之,人十之、我百之”的甘肃精神献身学术、追求真理的轨迹和脉络或可大体清晰。如此长卷宏图实为新中国六十年间甘肃人文社会科学全部成果的一个缩影,亦为此期间甘肃人文社会科学学术业绩的一次全面检阅,堪作后辈学者学习先贤的范本,是陇上学人献给祖国母亲的一份厚礼。此一理想若能实现,百卷巨著蔚为大观,《文存》和它所承载的学术精神必可存于当代,传之后世,陇上学人和学术亦可因此而无愧于我们所处的伟大时代,并有所报于生养我们的淳厚故土。

因我们眼界和学术水平的局限,选编过程中必定会出现未曾意料的问题,我们衷心期望读者能够及时教正,以使《文存》的后续选编工作日臻完善。

是为序。

2009年12月26日

编选前言

王和生(1903—1989年),甘肃省兰州市皋兰县人,生于山东泰和县,故名毓泰,表字和生,1916年考入清华园旧制中等科,17岁毕业后考入清华大学留美部,1922年毕业,获文学学士学位。因父丧无力留美,转考入南京国立东南大学体育系,1924年毕业,因母丧返兰。1925年任甘肃邮局秘书室秘书,担任《通俗日报》选译工作,并帮办洋文公事。1926年至1929年任甘肃省立一中、一农、一工、一师及甘大、甘院、兰大英文教员,兼任电校传习所英文教员。1931—1932年应聘至西宁,任青海农校、师校教员(英文及体育)兼电校英文教员。1933年回兰任一中、兰大英文教员,兼体育主任。1937年欲赴京,阻于银川(因抗日军兴),任宁中、贺中英文体育教员达七年之久。1944年元月返兰再入邮局,兰州解放后被留用,任邮电管理局供应科科长,1957年由甘肃省人委抽调为交际处英文翻译,1958年调文史馆,1963年聘为馆员。1970年2月底被迁回原籍皋兰县长川村,1979年落实政策,回兰为甘肃省文史馆员。1989年病逝于兰州,享年87岁。

王和生一生以英语和体育教学为主,可谓甘肃英语和体育教学的拓荒者。其自幼天资聪颖,勤奋好学,在诗词创作、棋艺研究、戏剧创排等多个领域取得成就。不过,最使其广受赞誉并闻名于世的,是在象棋艺术方面的巨大贡献。尤其是他为西北棋圣、大国手彭述圣编写的《传彭集》,在《象棋月刊》刊载部分章节后,在全国棋界影响巨大,索求者甚众,然因未能全部发表,棋坛人士多以未睹全豹为憾。本



书编选时,以王和生先生创作的《传彭集》、《象棋随记》及各种排局作品为重点,兼顾诗词创作等各个方面,以展现王老在多个领域的成就与贡献。

—

王和生祖籍山东桓台(原新城县),官宦世家,八百年前(宋朝),其先祖王升公宦游来兰,落户于皋兰县长川村,从此以皋兰为籍。其父王树中,清光绪二十年甲午恩科三甲七十三名进士,即授安徽泰和县(两任),后擢升亳州、颍州府,极饶政声,深受百姓拥戴,被誉为“王青天”,当地还立有巨碑流芳后世。民国初,王树中由皖返甘任甘肃督军参谋长兼省教育会会长等职。

1903年,王树中在安徽泰和县任知县期间,随任的姨太太所生一子,按家族辈分“树、毓、锡、履”的辈序排列,取名王毓泰,表字和生,以纪念在泰和出生,后以字行。王和生排行第三(老大、老二皆为大太太所生),3岁时随母返回皋兰长川村,故自幼由母亲训海。其母宋氏乃四川人氏,博学多才,长于诗文,在慈母的循循善诱下,敏逾常儿的王和生,6岁即熟读《三字经》、《百家姓》、《千家诗》和“四书”。因基础扎实,故入学后接连跃级。7岁上初小,10岁在兰州市贤候街两湖小学(前身是两湖会馆)读书。12岁考入兰州一中,14岁即以全省榜首的成绩考入北平清华学堂(qinghua college)外语科和留美班,与梁启超的儿子梁思永同班。临行前,父亲教之曰:“躡等而进,大非求学所宜,今后应勤勉有加。有道是,父母在,不远游,游必有方。汝今去北平虽说有方,可一旦毕业留洋,则远矣!今值我病,日后未必生逢。切记吾嘱:一不得求官,妄图富贵;二不可忘本,须时常赴乡拜望亲长。”和生遵嘱而别。但万万没有想到这次辞行竟是父子永诀,故将父嘱视为律条,以至影响一生。

1919年5月4日,北平数千名学生在天安门前集会请愿,游行示威,反对军阀当局丧权辱国。王和生自然不甘落后,在火烧赵家楼与军警对峙中,因夺棍棒反抗而被拘捕。同时被捕的学生有三十多人。后在全国各地学子声援中,当局迫于压力,无条件释放了全部被捕学生。王和生在清华留美预备学校深造时,因奔父丧,辞学回乡。后报考了南京东南大学,专习体育,未及三年,又因母丧再返故里。22岁的王和生从此再未远行,开始助兄长舌耕(教学),维系十五口之家的生活。

当时,兰州英文和体育教师奇缺,故王和生为诸校争聘。先后在甘、青、宁三省教书达二十年之久,学生之多,不可胜数,真可谓桃李满天下。王和生教英文出了名,军警界也闻而聘之。他先后兼任国民军第二教导团英文教官、警备司令部电讯传讯所英文教官、宪兵训练所英文教官、省警察局外事股主任、第十七集团军行营秘书处上校英文秘书等职,堪称陇上第一人。

王和生在清华时就爱好体育,是足球及田径赛校队运动员。后又在东南大学专修体育课,系科班出身,对于体育项目,如各种球类,田径赛类之三铁、四跳,以及五项全能,十项全能,均熟练有素,曾在复旦大学举行全国赛时获得标枪亚军,故兼任甘、青、宁各中上学校体育课程,亦达二十年之久。1926年,甘肃省首届大中学校运动会在兰州举行,竞赛项目主要设球类与田径类。时年23岁的王和生被聘为运动会的筹备主任兼裁判长,编写了《甘肃体育实施及运动规则汇编》及规则示范等。1930—1931年,在青海西宁师校、农校教英文及体育,曾为青海省第五次全省运动会筹备兼任总裁判长,增加了骑马、射击、摔跤等项目。1937—1943年在银川、宁夏中学及贺兰中学、女中任教英文兼体育时,筹备举行过多次校季比赛,多年担任球类及田径赛裁判长。后来著有《甘、宁、青体育设施之我见及各种体育运动



汇编》一册，被省体委收藏。

王和生性格活跃，爱好极为广泛，凡有兴趣之事，无不涉猎。小时候就在乡村学会牧羊、弹雀、猎兔、灭鼠等技能。上学后，对戏、曲、剧更为上心，在校经常领唱各种乐歌如：《西湖十景》、《萤火虫》、《童子军歌》、《惜阴歌》、《尊孔歌》、《国耻歌》、《雪里行军歌》等。

1926年，中共地下党员宣侠父等同志来兰，筹建了“进化剧社”，王和生担任社长兼导演教练，排练新戏（即话剧），且登台表演，现身说法。先后在新戏《吴樾行刺五大臣》中扮演吴樾之未婚妻；《十万金榜》中扮演日本领事女公子；《隆裕太后骂袁世凯》中扮演隆裕太后；《徐锡麟革命记》中担任男主角。在京剧和秦腔的舞台上也不甘人后，先后扮演过如下角色：《五家坡》中饰薛平贵；《汾河湾》中饰薛仁贵；《辕门斩子》中饰杨延昭。还在零星段子如《甘露寺》、《骂毛延寿》、《打严嵩》、《空城计》、《打渔杀家》、《完璧归赵》、《捉放曹》等剧中扮演角色。在进化剧社期间，每逢至皖江春（即皖江会馆）会演，全城传言：“今有王和生老师的戏！”皆争相欣赏。

此后，他在剧社又逐步开设了京剧、秦腔两班娃娃班子，京剧聘请郭利荣任教练，秦腔聘请麻子红（郝德育）任教练。王和生不仅主持社内工作，还注重培养人才，后来成为金城名角的须生黄致中和坤角梁培华，即从当年的娃娃班子中脱颖而出。

教学期间，他还翻译了《托尔斯泰短篇轶事集》中的六则，如《空壳》、《人生何所依》、《小不忍则乱大谋》、《傻子伊万之故事》、《三小鬼作祟》、《小女孩比大人聪明》等。

二

除英语和体育外，王和生还幼承母教，对填词、赋诗、撰联有浓厚兴趣。自16岁在清华开始赋诗一直到耄耋高龄，一生写了大量诗歌。

除新中国成立初期写了些应景性的顺口溜以外,大多数诗歌或寄情,或咏叹,或怀古,或呐喊,具有较高的艺术水准。王和生先生的大量诗词,被其门生李静收集整理,编为《南山诗稿》,可惜未曾刊行。

在清华时,同班学生大多向国文教授要求以短诗代替作文,蒙获首肯。适值国学大师梁启超在京讲学,其子梁思成、梁思永、梁思忠都在清华。王和生与梁思永同班,长文不敌思永,而诗则优于思永。梁启超除为高班讲授《读史方輿纪要》、《诗经》、《桃花扇》、《经史子集》等较深的课程,课余到梁思永一班,视其子作业,并辅导全班诗文,对王和生每多嘉奖(梁启超与王父王树中曾经过从甚密,故而常对王和生指导诗作)。王和生等学生创作诗歌,经常迭交梁启超批改。如命题《游圆明园》二首,即由梁启超先生予以修改。

其一

园丁扫落叶,游客进宫门。殿陛思皇极,耕锄似古村。
云居花自发,福海迹空存。浩浩沧桑劫,斯人孰与沦。

第五、六两句原作为“花开云不发,福去迹墟存”,梁启超笑而改之为上。

其二

名园遭劫火,难把古魂招;殿阁成焦土,轩亭只断桥。
松高独寄鹤,树老不鸣蜩;暮夜一轮照,相看历几朝。

第五、六两句,王和生原句为“高松有寄鹤,老树无鸣蜩”,且以为有对亦工稳。梁启超笑而改道:“此乃童男女站班,犯合掌病,试玩味,‘高松’与‘松高’,‘老树’与‘树老’,‘独’与‘有’,‘不’与‘无’等之意



境差别,迥然不同也。”

游中山公园

啜茗花间风日清,飞来隔座丽人声;
巡槛细看梅花发,较胜当年和靖情。

《游中山公园》同样为命题作文,梁启超修改时说,末句犯重楼叠阁病,乃改之为:“持较孤山更有情。”

王和生不仅特长于近体及古风,也喜欢集古,对于别体如双声叠韵、回文,亦有偏好。1987年,应新疆师大李富先生邀写英汉合璧之作,王老已85岁高龄,欣然允诺,并在文史馆一挥而就,后入选《丝绸之路集作选》。全诗如下并有英译:

向往西方航自东,东西文化籍沟通。
风催丝路驰西域,指向阳关接碧空。
花雨飞飘华夏外,萌芽突出汉唐中。
丝绸载运增妍丽,文艺流传焕彩虹。
举世闻名咸仰慕,观光往返乐融融。
吾年八五虽云老,此路萦怀兴倍浓。

THE SILK ROAD OF CHINA

“Going west by sailing east” Thus the eastern and western culture can be connected and the strong wind urges the silk road to run at high speed toward the west district, as soon as the ancient road Yang Guan is at sight. it goes higher and higher and seems to draw near. the blue sky and the flowery rain drops fly every where out of Huaxia and the

budding. Sprout is outstanding in Han and Tang dynasty. The loads of silks add more and more attractive beauties. The literature of arts spread far and wide sparkling with Coloured rainbow. The road is known to every corner of the world and worth to be admired and respected. and friendly intercourse make a sight-seeing trip with great pleasure. I am though four score and seven years of age yet can it say old. This road is oft revolved deeply in my heart with utmost interest. Written and translated by Hesheng Wang in the history and literature office in Gansu province in year

1987 summer

三

然而,王和生最拿手、最酷爱、让他享誉中外的,还是几乎陪伴了大半辈子的象棋这门国粹。

王和生十二三岁的时候才学着下棋,在桥门街(今中山路)粮店曾和张子贞老先生(高小学校长兼教员)下棋,以大豆为输赢,让老先生教他下棋。不久张子贞下不过了,笑着说:“真是青出于蓝而胜于蓝了,你这孩子就是机灵。”1916年考入北京清华学堂,每星期六下午有一小时的自由活动在游艺室(即俱乐部)下象棋,但下不过很多同学,有些好胜而骄傲的同学,小看王和生,甚至说他是“低能儿”,说下象棋是文明玩意,耻笑西北人只会野蛮动武而不会下棋。王和生既羞又恨,一日去杨梅竹斜街旧报摊上买到一本《橘中秘》棋谱,潜心钻研,后参加全校象棋赛,竟然获得冠军,同学们再不敢轻视了。1922年,王和生转考入南京国立东南大学专修体育,课余常到鼓楼南北门桥茶馆和金陵神学校长李厚甫、山东齐鲁大学数学教授冷先生及象棋名手万启有等人对棋,水平尤见提高。除较李校长和夫子庙街小漆



匠(都是全城无敌的高手)二人略逊一筹外,与万启有互有胜负在伯仲之间,于是踌躇满志,自以为高。1925年回兰住安定门上沟杏花村,课余到安定门局卡和卡子里较年老的人下棋,他们均非对手。一日遇见彭述圣高棋,王和生以为看过不少棋谱,自鸣得意,不料屡战屡败,遂心悦诚服。此次交手,促成了两人长达四十年的鞋脚之情,也为甘肃棋坛写就一段佳话。当时彭述圣已年近花甲,较王和生年长29岁。直到1930年,才能与之对平手棋,但还是略逊一筹。1930年,王和生购得谢侠逊编的《象棋谱大全》全套三集共12本,彭看过后萌生远征的念头,毅然要先去北京,再至上海,以会全国棋友。彭高棋的想法得到王和生的支持,筹集资金资助,并印有“象棋知家”名片。彭高棋从北路乘筏沿黄河北上,到京后两年(跨越两年,实只有一年时间)期间,大战各路高手,无人能胜过他。

1947年春夏之交,张治中将军派随军晏庶候邀请彭述圣,由王和生陪同到长官公署和张长官对弈三局,平分秋色。次日《西北日报》登载和平将军和彭国手下了平棋的消息;1951年秋,甘肃省长邓宝珊派交际处处长王伉林到象棋研究室(今工人文化俱乐部东楼),请王和生陪同彭高棋去邓家花园与青海省长赵寿山下棋,让先对了两局,也是平分秋色。邓嘱王伉林用车送回彭高棋,留王和生座谈,问及彭的家庭及生活等情况。王和生说,生在旧社会的棋人多穷困潦倒,难以维生,彭亦不例外。不久邓省长就下聘书请彭任文史研究馆馆员,后又聘为省政协委员。1953年朝鲜访华代表团来兰,邓省长又邀约王和生陪同彭述圣高棋去五泉山和访华团相见,介绍和团长尹思宇对局。尹团长婉谢说他国的象棋脱胎于中国象棋,但走法大不相同,且他不善此道,请王和生和彭对了两盘,王一负一和。1956年6月,陈毅率中央代表团参加西藏自治区筹委会成立后经过兰州,一天他兴趣盎然地登临兴隆山游览,邓宝珊省长、陆为公秘书长深知陈总

的雅好,便邀请彭述圣一同登山和陈毅下棋。首局彭负,二局彭胜,三局握手言和。弈毕陈毅请彭高棋共进午餐,连连称赞彭高棋的棋艺。陈毅得知为彭高棋撰写《传彭集》的王和生尚在距兰州几百公里的甘谷县邮电局工作时,随即面谕邓省长将王和生调回兰州,彭为之感动。王和生回兰后,工作之余,经常组织象棋活动,积极倡导群众性象棋活动,不断为报刊撰写棋稿和热心扶掖后进;还曾多次率领甘肃省象棋队外出访问比赛及参与全国象棋赛裁判工作;特别是在隍庙(兰州市第一工人俱乐部)成立“象棋研究室”,不断重视总结、继承和发展彭高棋一生的实战经验并升华为理论。

王和生在棋艺上熟读古谱,身手不凡,被誉为彭高棋门下第一人,即使夺取全国第六名的武延福,亦略逊一筹。解放前,王和生曾主编兰州《拓报》棋栏,解放后又受聘《象棋月刊》名誉顾问、兰州市棋协主席。80年代初,甘肃省棋类协会成立,王和生被聘为顾问。

王和生不仅棋艺高超,对排局也造诣甚深,历年来积其心得创作各类排局达千局以上,其中以字形局最多,实是匠心独运,别具风格,而且不乏精妙佳构,弥足珍贵!他在完成《传彭集》上、下集的基础上,还编著有《适情新诠》、《象棋随记》等等。但是,除极少数作品散见于各种棋刊、棋谱上,以及棋友间相互传抄珍藏以外,大多数未公开发表或正式出版,诚属憾事!

王老为人胸怀坦荡,视名利似浮云粪土。十年动乱时期,多才多艺且社会关系复杂的王和生命运多舛,被迫迁居农村原籍——皋兰县水阜公社长川大队,过起了隐居式生活。尽管境遇十分艰难,仍致力于象棋排局创作,近千局《字形排局》就是在炕头上完成的。党的十一届三中全会以后,经落实政策由农村返回兰州,他仍不辞辛劳奋力写作。1984年,82岁高龄的王和生,将其象棋创作的部分,分类整理,命名为《四化象艺分部集》计分部为:1.传彭部;2.随笔部;3.七子部;4.



字形部;5.荟萃部(亦称集锦部,为见善即收的名家之作)。其中以字形部数量最多,五部合计约五十万字。当年,王和生向老朋友、著名藏谱家、高级工程师瞿新范表达了两点愿望:一是在有生之年,抓紧时间对旧著进行整理修订,争取早日出版问世;二是近年内争取出访京、沪等地,会晤神交多年的棋界诸友,共同促进棋坛兴旺。但是,由于王老年迈多病而经常卧床,欲求独力完成近百万字的巨著,以及出远门做长途跋涉,显然已力不从心了。1989年12月9日,王老因病医治无效与世长辞,享年87岁。全国棋界同仁闻讯,无不为之沉痛悼念,国家体委追认他为国家级象棋荣誉裁判。

四

王和生先生去世后,其子女将先生遗著妥为保管,曾经联系四川蜀蓉棋艺出版社,因故未能出版。20世纪90年代以来,王和生的老友瞿新范先生依据王和生遗著《环彭棋话》,撰写了《彭高棋传》(又名《西北棋圣彭述圣》),先后在《甘肃日报》、广东《象棋报》、《棋海新友》等部分报刊连载,并印成单行本,广为流传,在国内外棋坛引起轰动,形成了一股彭高棋热。王和生与彭高棋合作整理的《传彭集》,也被国内外棋友所关注,皆想一睹为快。然而,由于解放初期生活紧迫、物资匮乏,王和生先生将《传彭集》等作品写于不同的纸张,甚至在旧印刷品的背面进行撰写、誊抄,而且原作几易其稿,钢笔、毛笔、铅笔、圆珠笔多管齐下,字体忽大忽小,颜色深浅不一;横排、竖排兼而有之;加之年代久远,纸质脆弱、字迹模糊,整理极其困难。笔者于2010年年初动手,历时三年进行校勘整理,同时将一千多局排局和数百首诗词一并辑录入选。编排顺序和文字方面,除明显的错误予以修改以外,基本忠于原著,未作改动。

特别感动的是,王和生的生前好友瞿新范先生,在王老去世后,