

中华典故

线装典

册一

李伯钦 编著

黄山书社

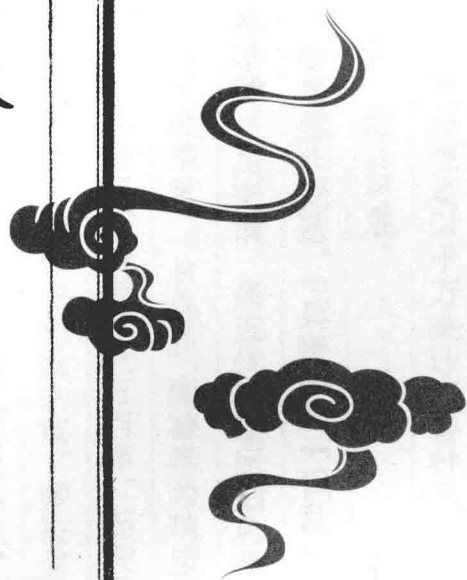
典故

线装典藏

中华典故

李伯钦 编著

册一
黄山书社



总序

中华文明的历程，源远流长，据地下出土的实物考证，迄殷商之际，就已经出现文明起源的标志——文字。此种文字，或刻于甲骨，或铭于青铜，概因材料限制，所记史事无不约略而简明。春秋时期，简牍出现，而后缣帛流传于世。但仍未步入寻常百姓家。直到纸张的出现，典籍才真正扩大了传播的范围。

璀璨的中华民族文化典籍，先后在这些载体中延续，为后世留下了一笔宝贵的精神财富。延至唐代，雕版印刷术的发明，加快了典籍的传播进程。有宋以来，活字印刷术的出现，使大批量典籍的印制成为可能。刻书不再为官府独有，开始扩大到民间。两宋三百余年间，刻书事业极为兴盛，据不完全统计，官私刻书竟达一万多种，而印刷数量更是以千万来计，各种名目的图书进入了百姓之家。即便元代，虽不足百年，然刻书数目也达到三千多种，蔚为可观。

然而，随着朝代更迭，「兵燹」与「祸乱」并行，各种典籍散佚极其严重，加之历代执政者焚书，传世典籍已经日趋珍稀。至明清，唐五代时期所刻典籍，如片鳞只甲，大多湮没于世；而宋元时期所刻典籍，亦所剩无多。宋版书千金难求，一旦偶获，即被奉为瑰宝。无怪乎清代版本学家、校勘学家顾广圻发出这样的慨叹：「宋元本距今远者八百余年，近者不足五百年，而天壤间乃已万不一存。」

时至今日，文物古籍已成稀世之宝，多被束之高阁，藏于各大图书馆、博物馆之中。随着科技的进步，通过高超的影印技术可以把古籍准确地还原出来，让人思接千载，神游万仞。但令广大读者遗憾的是，面对这些艰涩的辞句，真能人乎其中、探骊得珠者，为数甚少。而境外诸邦，咸称中国传统文化，尊奉其为修身真理，



治世良策。有鉴于此，新排古籍应运而生。这种融古今于一体的出版方式，真正适应了大众读者的需求。它采用了线装的形式，加入现代人的阐释和解读，使这些曾闪现在历史长河中鲜为人知的思想火花，呈现出绚丽的光芒，有力地推动了中华文化在海内外的传播和发展。

前言

灿烂辉煌的中华文明有着上下五千年不间断的历史传承，在这漫长的岁月中，出现了一位又一位传奇人物，发生了一段又一段精彩故事。姜太公钓鱼、毛遂自荐、三顾茅庐、糟糠之妻不下堂、程门立雪！这一个个故事是漫长历史的一个又一个缩影，它们以典故的形式被人们一代又一代地传承下来，成为悠悠历史的凝练，成为华夏智慧的结晶。

所谓典故是指『典例故实』，具体地说，包括历史记载的神话传说、历史故事、民俗掌故、寓言逸闻以及流传下来的古书成句等。无论是热闹繁华的盛世还是破败凋零的乱世，无论是喧嚣嘈杂的市井还是萧条孤寂的边塞，无论是封侯拜相的荣耀还是被贬被杀的凄凉！他们都以典故的形式沉淀在历史的长河之中。引经据典是对典故最直接的一种使用方式。中国古人无论是口头表达，还是做文章，都讲究用典。李商隐写诗好用典故，有人说他『好积故实』，他的一首《喜雪诗》：『朔雪自龙沙，呈祥势可嘉。有田皆种玉，无树不开花！』就用了十八个典故。唐代诗人王勃的《滕王阁序》是一篇千古传诵的好文章，在不足千字的文章里，几乎一句一典。中国古人好用典故由此可略见一斑。如果对典故毫无所知，那么不难想象，我们在欣赏中国古典诗文时会有多么困难。正因如此，我们更应该学习和掌握一些典故。

典故是历史和文化的积淀。英雄豪杰的壮志、才子贤良的智慧、凡夫俗子的疾苦、骚人墨客的寂寥！历史中最精彩的片断在这只言片语中得到了最淋漓尽致地体现。这些丰富多彩的典故充

实了我们的知识、增长了我们的见闻，让我们在阅读中了解到了更多的华夏历史与文化。另外，由于典故的故事性强，形式多样，含蓄风雅，适当适时的引经据典，可以使我们在说话或者写文章时，增强我们语言的表现力，让有限的语言表现出更为丰富的内涵，增强文章的韵味和情趣。因此，掌握和储备一定量的典故材料，对于提高我们自身的文学修养及表达能力大有裨益。

中华典故源远流长，浩如烟海，是前人留给我们的宝贵精神财富。如果想通过勤读诗书、点滴积累的方式学习典故，必将花费大量的心血和时间，或许还会事倍功半。鉴于此，我们精心为读者朋友们编辑了这本《中华典故》。本书以简洁生动的语言、竖排线订的古朴装帧形式，把从海量典故中甄选出来的典故之精粹展现给读者。我们所选录的典故故事，实用而又丰富，涉及到古代生活的方方面面，拓展读者视野，增长读者见闻。另外，为了增强读者的阅读兴趣，我们为本书精心挑选了精美插图，以易读的方式将典故故事展现给读者。

期望通过我们的努力，能使每一位读者都从生动有趣而又不乏深度的典故中，体味到古人生命的悲怆与优美，感知到历史的曲折与辉煌，汲取到丰富的知识与智慧。阅读这些故事，相信你一定会有所收获。

目录

册一

政界风云

治国方略

雄才大略

〇〇三

使功不如使过

〇〇三

焚书坑儒

〇〇三

越裳白雉

〇〇四

决胜于千里之外

〇〇四

反风灭火

〇〇五

舟中敌国

〇〇五

爱毛反裘

〇〇五

失之毫厘，差之千里

〇〇六

改弦更张

〇〇六

胸中十万兵

〇〇七

马上得天下

〇〇七

君臣之礼

祖龙

〇〇八

伏龙凤雏

〇〇八

齐王舍牛

〇〇九

晋武焚裘

〇〇九

汉武横汾

〇〇九

苍梧痛

〇一〇

南阳佳气

〇一〇

黄袍加身

〇一〇

汉文却马

〇一一

玉马朝周

〇一一

日近长安远

〇一一

嵩岳三呼

〇一二

掘蛊

〇一二

裂麻

〇一三

目录



烛影斧声

〇一三

杜康

〇一三

叩马而谏

〇一四

桀犬吠尧

〇一四

齐景泣牛山

〇一四

泰伯德让

〇一五

钳市

〇一五

欲加之罪，何患无辞

〇一五

江左夷吾

〇一六

叔孙礼乐

〇一六

三千牒

〇一七

惊殿虎

〇一七

九关虎豹

〇一七

姜太公钓鱼，愿者上钩

〇一八

挟天子以令诸侯

〇一八

偃月堂

〇一九

宰相肚里好撑船

〇一九

二疏辞官

〇一九

郗超入幕

〇二〇

刘毅答诏

〇二〇

翟璜直言

〇二〇

聾丞

〇二一

田文比饭

〇二一

伏猎侍郎

〇二二

司马昭之心

〇二二

跖犬吠尧

〇二三

蘧轮

〇二三

君章拒猎

〇二四

乱臣贼子

〇二四

太史简

〇二五

目录

燕巢于幕

〇二五

尽心尽力

〇二五

传说为霖

〇二五

后顾之忱

〇二六

截 镫

〇二六

后来居上

〇二七

岁星臣

〇二七

王陵戇

〇二七

微管之叹

〇二八

肉腰刀

〇二八

伏 蒲

〇二八

自择留

〇二九

丙吉问牛

〇二九

识时务者为俊杰

〇三〇

毁家纾难

〇三〇

雍齿封侯

〇三〇

传说盐梅

〇三〇

弹 路

〇三一

鞠躬尽瘁，死而后已

〇三一

内 相

〇三一

伍胥抉目

〇三二

一言九鼎

〇三二

斩 蛇

〇三二

夺锦袍

〇三三

弃 席

〇三三

季孟之间

〇三三

狡兔死，走狗烹

〇三四

复风之报

〇三四

吕虔刀

〇三五

面折廷争

〇三五

目录

三千珠履	〇三五	李广难封	〇四一
范蠡乘舟	〇三六	金印如斗	〇四二
杜预建桥	〇三六	玉关人老	〇四二
朱云折槛	〇三七	莫须有	〇四三
图画凌烟	〇三七	侍中血	〇四三
封侯万里	〇三八	勒石燕然	〇四三
牵裾	〇三八	榻旁鼾睡	〇四四
传说版筑	〇三八	百步穿杨	〇四四
善战将帅		将军辞第	〇四四
龙骧麟振	〇三九	将军箭	〇四五
龙行虎步	〇四〇	廉颇客	〇四五
燎灶	〇四〇	廉颇强饭	〇四五
贪天之功	〇四〇	霸陵呵夜	〇四六
石没羽	〇四一	霍冠军	〇四六
豹死留皮，人死留名	〇四一	横行将	〇四六



目录

十二金牌	〇四七
痛定思痛	〇四七
唾壶击缺	〇四七
中流击楫	〇四七
甘之如飴	〇四八
忠泉出井	〇四八
单醪投川	〇四八
举世无双	〇四九
封狼居胥	〇四九
余勇可贾	〇四九
韩信登坛	〇五〇
伏波聚米	〇五〇
罗雀掘鼠	〇五一
拔赵帜易汉帜	〇五一
火牛阵	〇五一

运用之妙，存乎一心	〇五二
过五关斩六将	〇五二
挺身而出	〇五三
马革裹尸	〇五三
老黑当道	〇五三
万人之敌	〇五四
后宫粉黛	
国色天香	〇五四
徐妃半面妆	〇五五
燕瘦环肥	〇五五
班姬咏扇	〇五五
千金一笑	〇五六
玉树后庭花	〇五六
班姬辞辇	〇五七
亭亭玉立	〇五七



目录

偎红倚翠

〇五七

一薰一莸

〇五八

羊车

〇五八

量金买赋

〇五八

徐娘半老

〇五八

楚腰

〇五九

裂缯

〇五九

嫫母

〇五九

雪儿

〇五九

墙茨

〇六〇

勤政爱民

一衣带水

〇六一

饮水

〇六一

怨不留

〇六一

霹雳手

〇六一

袁宏一扇风

〇六二

虞延克期

〇六二

渡虎

〇六二

甌尘釜鱼

〇六三

河阳一县花

〇六三

一琴一鹤

〇六四

政如水

〇六四

使臣星

〇六四

辞州选一钱

〇六四

杜母

〇六五

任棠置水

〇六五

與人歌

〇六五

廉石

〇六六

西门投巫

〇六六

脱靴

〇六六

目录

卓侯

〇六七

一条冰

〇六七

置水之清

〇六七

有脚阳春

〇六八

竹马交迎

〇六八

万家生佛

〇六八

堕泪碑

〇六九

戴封积薪

〇六九

褰帷

〇六九

卖刀买犊

〇七〇

蒲鞭示耻

〇七〇

投香

〇七〇

却金暮夜

〇七〇

随车雨

〇七一

悬石程书

〇七一

视民如子

〇七二

投筌

〇七二

裴宽瘞鹿

〇七二

徙木之信

〇七三

饮马投钱

〇七三

悬棒

〇七三

攀车卧辙

〇七四

羊续悬鱼

〇七四

莱公竹

〇七四

前车可鉴

〇七五

卧治

〇七五

李下无蹊

〇七六

珠还合浦

〇七六

酌贪泉

〇七六

回天之力

〇七七



目录

同甘共苦	〇七七
含蓼问疾	〇七七
借寇	〇七七
官场炎凉	
恩牛怨李	〇七八
冰山	〇七九
萧朱	〇七九
天高皇帝远	〇七九
贵人多忘事	〇八〇
树倒猢猻散	〇八〇
烧尾	〇八一
焚谏草	〇八一
薏苡明珠	〇八二
门可罗雀	〇八二
东门逐兔	〇八二
金鸡放赦	〇八三
名动金瓯	〇八三
寝丘之志	〇八三
石庆数马	〇八四
滕薛争长	〇八四
一麾出守	〇八四
朱幡引鹿	〇八五
走马上任	〇八五
断送老头皮	〇八五
鸢肩捷上	〇八六
淮阳薄	〇八六
伴食宰相	〇八六
脑满肠肥	〇八七
刘棉弹	〇八七
飞黄腾踏	〇八七



目录

跃马岁年

〇八八

将欲取之，必先与之

〇八八

索米长安

〇八八

南郡生

〇八九

杜邮之戮

〇八九

避骢马

〇九〇

乌台旧案

〇九〇

急流勇退

〇九一

埋轮之志

〇九一

五日京兆

〇九一

鬼揶揄

〇九二

史海沧桑

智慧谋略

远水不救近火

〇九五

袂云汗雨

〇九五

魏绛和戎

〇九五

明修栈道，暗度陈仓

〇九六

空城计

〇九六

楚歌之计

〇九七

黄雀伺蝉

〇九七

鸡鸣狗盗

〇九八

狡兔三窟

〇九八

连鸡之势

〇九九

暗箭伤人

〇九九

项庄舞剑，意在沛公

〇九九

添兵减灶

一〇〇

机不可失，时不再来

一〇〇

望梅止渴

一〇一

绕朝策

一〇一

唱筹量沙

一〇一

目录



房谋杜断

一〇二

杨风子

一〇二

杀一儆百

一〇三

纵横捭阖

完璧归赵

一〇四

留舌示妻

一〇四

宁为鸡口，无为牛后

一〇五

捭阖纵横

一〇五

册二

三寸不烂之舌

一〇七

金戈铁马

养虎自遗患

一〇七

宴安鸠毒

一〇八

劳师袭远

一〇八

各自为政

一〇八

失之东隅，收之桑榆

一〇九

囊沙

一〇九

壁上观

一一〇

同心同德

一一〇

排忧解难

一一〇

亡秦三户

一一一

渔阳鼙鼓

一一一

莫予毒也

一一一

无能为役

一一二

一得之愚

一一二

锐不可当

一一二

振臂一呼

一一三

一鼓作气

一一三

一以当十

一一三

星驰电发

一一四

目录

舐糠及米	一一四
握蛇骑虎	一一四
山河表里	一一五
鱼游釜中	一一五
顾荣挥扇	一一五
武昌柳	一一五
城下之盟	一一六
金城汤池	一一六
马首是瞻	一一六
老马识途	一一七
枕戈待旦	一一七
枕席过师	一一七
血流漂杵	一一八
逐鹿中原	一一八
牵羊把茅	一一八
鸬蚌相争，渔人获利	一一九
痛饮黄龙	一一九
凡夫俗子	
邹衍谈天	一二〇
六月飞霜	一二〇
阮囊羞涩	一二一
存老马	一二一
小鹿儿心头撞	一二一
九牛毛	一二二
宋嫂鱼羹	一二二
屠龙之技	一二三
郑玄家婢	一二三
樵青	一二三
无价之宝	一二三
王质烂柯	一二四