

蘋水生風

流沙河題



老五 白水

人民日報出版社

萍水生风

白水
老五

人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

萍水生风 / 白水文 ; 老五画.

—北京 : 人民日报出版社, 2014. 7

ISBN 978-7-5115-2705-9

I. ①萍… II. ①白… ②老… III. ①随笔—作品集
—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 147589 号

丛 书 名: 问津文库·开卷闲书坊

书 名: 萍水生风

著 者: 白 水 老 五

出 版 人: 董 伟

总 策 划: 杨秋平

丛书策划: 秋歌文化

主 编: 董宁文

副 主 编: 况 璃

责任编辑: 林 薇

装帧设计: 周 晨

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路 2 号

邮政编码: 100733

发行热线: (010)65369527 65369846 65369509 65369510

邮购热线: (010)65369530 65363527

编辑热线: (010)65369526

网 址: www.peopledailypress.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京鑫瑞兴印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/32

字 数: 130 千字

印 张: 8.5

版 次: 2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5115-2705-9

定 价: 36.00 元

弁言

白水

要不是网络,要不是朱新建,我和老五大概不会认识。即便认识,也不会这么容易,这么快。一切,皆是网络的惠赐,一切,皆是冥冥中有一段缘分在。不是刻意的用心,没有密昵的过从,纯是自然相结,一切来得那么水到渠成,那么瓜熟蒂落。真的,一如萍水相逢。

其实,和老五最初的合作,是从谈吃的文字开始的,在博客上亦颇赚取了不少的眼球。心下也明白,这全凭了一帮网络朋友的热心为扶持,一如初往的“追捧”做鞭策。中间呢,忽然有位亦是网络上相识的,亦是喜爱汪曾祺的朋友,发愿重要印一本初版的《邂逅集》,就辗转地找到了我以为“半导体”求老五来画插页。听说要为故世的汪老的小说画插画,老五自是高兴得很,初则以喜,继则

以惧，却欣然郑重允诺，很快就画了出来。见到老五的作品，又逗引了我多年来读汪一吐为快的浓厚兴致，遂毛遂自荐地为插画配起文来，这一弄，就愈加一发而不可收了。一不做，二不休，扳不倒葫芦洒不了油，索性就来捅一捅这个“马蜂窝”罢。

没想到的是，南京的董宁文先生，却很欣赏这些文配画的小玩意儿，就在他主编的《开卷》上连载起来。到现在，看看已经有了一年的气候了。真的要感谢宁文先生，不是他的奖掖鼓励，这些个小玩意儿不会有那么多的人读到它，我也写不了这么多。前几天，宁文先生忽然又来短信，要我整理一下，看明年能否印一本书出来。匆遽地梳理了一过，发现竟然才写了这么一点，通共不到九万字，而且还是这么的芜杂——读史记，说汪曾祺，谈《金瓶梅》。呀，瀑布汗下三千丈。不管它了，好在有老五的画在，虽名附骥尾，也不算是很欺骗读者朋友的银子了。

宋玉云：风起于青萍之末。孙犁先生说，萍水相逢，就是当水停滞的时候，萍也需要水，水也离不开萍。水一流动，一切就成为过去了。他当然是对了男女邂逅、朋友私情慨而言之的。但，芸斋亦有云：彩云流散了，留在记忆里的，仍是彩云；莺歌远去了，留在耳边的还是莺歌。

今取以名集,作为这一批文画组合的一种纪念,大概还算贴切的罢?

白水

两二零十二年冬至

目录

001 弁言(白水)

001 韩信——读《史记》之一

004 刘邦——读《史记》之二

007 萧何——读《史记》之三

010 张良——读《史记》之四

014 吕后——读《史记》之五

018 项羽——读《史记》之六

021 樊哙——读《史记》之七

024 陈平——读《史记》之八

027 秦始皇——读《史记》之九

032 荆轲——读《史记》之十

036 李斯——读《史记》之十一

- 039 陈胜——读《史记》之十二
- 042 范蠡——读《史记》之十三
- 045 伍子胥——读《史记》之十四
- 048 蔺相如——读《史记》之十五
- 052 廉颇——读《史记》之十六
- 055 信陵君——读《史记》之十七
- 059 娄敬——读《史记》之十八
- 062 孟尝君——读《史记》之十九
- 066 屈子——读《史记》之二十
- 069 孔子——读《史记》之二十一
- 073 庄子——读《史记》之二十二
-
- 077 邂逅集之《复仇》——画说汪曾祺
- 080 邂逅集之《老鲁》——画说汪曾祺
- 083 邂逅集之《戴车匠》——画说汪曾祺
- 086 邂逅集之《艺术家》——画说汪曾祺
- 089 邂逅集之《落魄》——画说汪曾祺
- 091 邂逅集之《囚犯》——画说汪曾祺
- 094 邂逅集之《鸡鸭名家》——画说汪曾祺

- 097 邂逅集之《邂逅》——画说汪曾祺
- 100 聊斋新义之《虎二题》——画说汪曾祺
- 102 聊斋新义之《双灯》——画说汪曾祺
- 105 聊斋新义之《瑞云》——画说汪曾祺
- 108 聊斋新义之《黄英》——画说汪曾祺
- 111 聊斋新义之《陆判》——画说汪曾祺
- 113 聊斋新义之《石清虚》——画说汪曾祺
- 115 聊斋新义之《促织》——画说汪曾祺
- 117 聊斋新义之《捕快张三》——画说汪曾祺
- 120 聊斋新义之《画壁》——画说汪曾祺
- 122 聊斋新义之《牛飞》——画说汪曾祺
- 124 聊斋新义之《同梦》——画说汪曾祺
- 126 聊斋新义之《明白官》——画说汪曾祺
- 129 栀子花开六瓣头——读《受戒》
- 133 黄油烙饼是甜的,眼泪是咸的——读《黄油烙饼》
- 137 他也是人生父母养的——读《异秉》
- 140 他觉得看水很有味道——读《看水》

- 143 过年,怎么也得叫坝下人吃上一口肉
——读《七里茶坊》
- 146 夜,正在深浓——读《羊舍一夕》
- 149 大淖出了这样一对年轻人——读《大淖记事》
- 152 他们把猫放了——读《虐猫》
- 155 这三年啊——读《岁寒三友》
- 158 没有的事不能瞎说——读《詹大胖子》
- 161 她最爱吃的是熟藕——读《熟藕》
- 165 东——嗡……嗡……嗡……——读《幽冥钟》
- 168 你以为这几杯酒喝到肚里容易呀——读《李三》
-
- 171 四进士——汪曾祺说戏
- 175 玉堂春——汪曾祺说戏
- 178 打渔杀家——汪曾祺说戏
- 181 武家坡——汪曾祺说戏
- 185 四郎探母——汪曾祺说戏
- 188 二进宫——汪曾祺说戏
- 192 裘盛戎——汪曾祺说戏
- 197 马连良 谭富英——汪曾祺说戏

- 201 武大郎炊饼——读“金”小札之一
- 205 宋惠莲烧猪头——读“金”小札之二
- 209 王婆问茶——读“金”小札之三
- 213 西门庆的早粥——读“金”小札之四
- 217 应伯爵的鲋鱼——读“金”小札之五
- 221 李瓶儿泡螺——读“金”小札之六
- 225 潘金莲饲猫——读“金”小札之七
- 229 潘金莲寻鞋——读“金”小札之八
- 234 《金瓶梅》之“生”——读“金”小札之九
- 239 《金瓶梅》之“老”——读“金”小札之十
- 244 《金瓶梅》之“病”——读“金”小札之十一
- 249 《金瓶梅》之“死”——读“金”小札之十二
- 255 代跋：被姑息纵容出来的一点优游与享乐（老五）

韩信

——读《史记》之一

韩信的成名之战，是井陘之战，背水陈兵，不终朝破赵二十万众。背水而战，兵法所忌，然竟以胜，何也？陷之死地而后生，置之亡地而后存。此韩信胆识超卓处。由是，名闻海内，威震天下。

破赵后不久，刘邦乘韩信晨睡未起时，诈称汉使，驰入军营，“即其卧内上夺其印符”，下了他的军权。而后，收拾赵国残兵给韩信，让他去攻打齐国。此，首次阳谋。

刘邦困于荥阳，先满足韩信，封之为齐王，让他来打项羽。项羽兵败垓下，汉军完胜。刘邦再次袭夺齐王军，“徙齐王信为楚王，都下邳”。至于是如何袭夺的，没有细说，大概还是故技重施罢。此，再次阳谋。



汉六年,有人告韩信谋反。实是子虚乌有。刘邦乃发使遍告诸侯,诈称“吾将南游云梦”。韩信郊迎道中,即被执缚。刘邦“遂会诸侯于陈,尽定楚地。还至洛阳,赦信以为淮阴侯”。此,三次阳谋。

勇略震主者身危,功盖天下者不赏。一个开国之君,

对第一等功臣，三复其诈，韩信的终反，有以也夫！谁之过？

太史公评韩信云：“而天下已集，乃谋畔逆，夷灭宗族，不亦宜乎！”韩信啊韩信，傻不傻呀，天下一统了，却去谋反，早干啥去了。最后落个宗族夷灭，这不是咎由自取么？可韩信，真有那么傻吗？

刘邦

——读《史记》之二

沛令有客，诸吏皆往庆贺，“进不满千钱者，坐之堂下”。刘邦一钱不持，竟诈言贺钱一万，坦然上坐。还是萧何了解他，说：“刘季固多大言，少成事。”

楚军大破汉军于彭城，刘邦忙于逃命，就把儿子、女儿推下车去，如是者三。后来，项羽得其家，要烹刘太公了，刘邦却说：“吾翁即若翁，必欲烹而翁，则幸分我一杯羹。”哼，你看着办吧。

就是这样一个泼皮无赖，怎么会有那么多人跟着他卖命？丞相陈平说得好：“大王慢而少礼，士廉节者不来，然大王能饶人以爵邑，士之顽钝嗜利无耻者，亦多归汉。”

他还极能装神弄鬼。先是，说其母与蛟龙遇合而生



之；次者，让家人亲好数言曾亲睹其醉后显现龙身；三者，令人造作“斩白蛇而起义”的故事，俨然是真命天子。嘻，还真管用。

做了皇帝的刘邦，有一次对父亲说：“始大人常以臣无赖，不能治产业，不如仲（邦之二兄）力。今某之业所就，孰与仲多？”志得意满的样子，宛然如见。

高祖喜施，意豁如也。汉朝定鼎，论功行赏，萧何父子皆有食邑，乃益封何二千户，以帝尝繇咸阳时“何送我独赢奉钱二”也。呵呵，好个“喜施，意豁如也”。

“夫运筹策于帷帐之中，决胜于千里之外，吾不如子房。镇国家，抚百姓，给馈饷，不绝粮道，吾不如萧何。连百万之军，战必胜，攻必取，吾不如韩信。”知人者智，自知者明，难怪人家能做皇帝。