

【公孫策說歷史故事（三）】

# 黎民恨

王莽篡漢到光武中興  
的人心離變

昏而已矣，愚而已矣，天命君權，怎堪民怨？

亂世，是冒險家的天堂，投機者的樂園。擅長以史鑑今的歷史評論家公孫策，藉由王莽篡漢前後歷史故事，人心從厭漢到思漢的轉折，詮釋老百姓對統治者的複雜心情，以及改變社會現況的渴望。

張大春

【專文推薦】

唐湘龍

趙少康

【好評推薦】

公孫策  
著

黎民恨：王莽篡漢到光武中興的人心離變 / 公孫策著. -- 初版. -- 臺北市：商周出版：家庭傳媒城邦分公司發行，2014. 02  
面：公分. -- (ViewPoint；71)  
ISBN 978-986-272-528-3(平裝)

1. 中國史 2. 歷史故事

610.9

103000058

ViewPoint 71

## 黎民恨——王莽篡漢到光武中興的人心離變

作者 / 公孫策

企畫選書 / 黃靖卉

責任編輯 / 林淑華

版權 / 翁靜如、林心紅

行銷業務 / 吳維中、張煥茜

總編輯 / 黃靖卉

總經理 / 彭之琬

發行人 / 何飛鵬

法律顧問 / 台英國際商務法律事務所羅明通律師

出版 / 商周出版

台北市104民生東路二段141號9樓

電話：(02) 25007008 傳真：(02)25007759

E-mail：bwp.service@cite.com.tw

發行 / 英屬蓋曼群島商家庭傳媒股份有限公司城邦分公司

台北市中山區民生東路二段141號2樓

書虫客服服務專線：02-25007718；25007719

服務時間：週一至週五上午09:30-12:00；下午13:30-17:00

24小時傳真專線：02-25001990；25001991

劃撥帳號：19863813；戶名：書虫股份有限公司

讀者服務信箱：service@readingclub.com.tw

城邦讀書花園 www.cite.com.tw

香港發行所 / 城邦（香港）出版集團

香港灣仔駱克道193號東超商業中心1樓 E-mail：hkcite@biznetvigator.com

電話：(852) 25086231 傳真：(852) 25789337

馬新發行所 / 城邦（馬新）出版集團【Cite (M) Sdn Bhd】

41, Jalan Radin Anum, Bandar Baru Sri Petaling, 57000 Kuala Lumpur, Malaysia.

電話：(603) 90578822 傳真：(603) 90576622

封面設計 / 許晉維

版面設計 / 洪菁穗

內頁排版 / 林曉涵

印刷 / 中原造像股份有限公司

總經銷 / 高見文化行銷股份有限公司 電話：(02) 26689005 傳真：(02) 26689790

■2014年2月6日

Printed in Taiwan

定價320元

城邦讀書花園

www.cite.com.tw

版權所有，翻印必究 ISBN 978-986-272-528-3

# 目錄

〈總序〉三十本經典，一千個故事

〈推薦序〉何必曰恨？

〈導讀〉此恨綿綿無絕期

楔子

## 帝國盛衰

1 人彘

2 諸呂之亂

3 文景之治

4 七國之亂

50 41 34 30 16 11 7 2

5 莫須有

6 金屋藏嬌

7 長門怨

8 外戚大將軍

9 愛其子而殺其母

10 託孤大臣

11 霍光大權獨攬

12 權臣廢立皇帝

13 鳩殺皇后

14 五日京兆

15 蘇武牧羊

109 105 99 94 86 82 77 72 68 62 57



# 王莽篡漢

- 16 王昭君
- 17 模範生昏君
- 18 燕啄王孫
- 19 王家班
- 20 四太后並立
- 21 斷袖之癖
- 22 王政君奪璽
- 23 山寨周公
- 24 王莽嫁女兒
- 25 九錫與造神
- 26 假皇帝

166 161 157 152 148 144 138 129 123 118 114

- 27 反撲無力
- 28 篡漢立新
- 29 崩角的玉璽
- 30 新朝行古制
- 31 空話治河
- 32 惹翻匈奴
- 33 自我感覺良好
- 34 人心思漢
- 35 眾叛親離
- 36 赤眉軍
- 37 劉縯起兵
- 38 更始皇帝

216 212 207 204 200 197 190 184 179 176 173 169



# 光武中興

50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39
驅狼趕虎	推心置腹	人心思莽	敗部復活	喪家之犬	北道主人	人才來歸	劉秀出柙	王莽惡貫滿盈	更始殺劉縯	昆陽大捷	巨無霸
264	261	258	254	249	245	242	237	231	228	223	220

後記	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	
	成都大屠殺	刺殺來歙、岑彭	公孫述	得隴望蜀	神龍失勢，與蚯蚓同	竇融	非但君擇臣，臣亦擇君	有志者事竟成	赤眉投降	劉盆子	劉玄末日	劉秀稱帝	
	321	317	314	310	307	303	299	294	287	281	276	273	268

【公孫策說歷史故事（三）】

# 黎民恨

王莽篡漢到光武中興  
的人心離變



## 〈總序〉三十本經典，一千個故事

經典之所以為經典，因為它的價值歷久不衰。例如我們對經典老歌，總能哼上幾句；對經典名句（如「多行不義必自斃」等）也能琅琅上口。可是一聽到「四書五經」、「經史子集」，大多數人都會敬而遠之。

原因之一，是我們對經典的整理工作，做得太少了。宋朝朱熹注解《四書》，就是一種整理工作，也的確讓《四書》普及於當時的一般人。清朝蘅塘退士輯《唐詩三百首》、吳氏兄弟輯《古文觀止》，也都是著眼於「經典普及化」的整理工作。然而，中華民國建國一百年了，卻未見值得稱道的經典整理作品。

另一個原因，是考試成了教育的唯一目的。於是，凡考試不考的，學生當然就不讀。這不能怪學生，也不能怪老師，事實上大家都為了考試心無旁騖。而那些對經典充滿使命感的大人們，只好規定一些必考的經典。其結果是，學生為了考試，讀了、背了，考完就

忘了，而且從此痛恨讀經，視經典為洪水猛獸或深仇大恨——經典反成了學生心目中的「全民公敵」！

城邦出版集團執行長何飛鵬兄對中國經典有他的使命感，城邦也出版了很多「經典整理」的書籍，如：〈中文經典100句〉、〈經典一日通〉等系列。飛鵬兄建議我「以三十本經典為範疇，寫至少一千個故事」，取材標準則是「好聽的故事、經典的故事、有用的故事」。

於是我發願以四年時間，寫完一千個故事，而且每天一個故事（周休二日），在城邦集團的「POPO原創」網站發表。

也就是說，這一個系列嘗試以「說故事」的形式，將經典整理成能夠普及大眾的版本。不是「概論」，也不是「譯本」，而是故事書。然為傳承經典，加入「原典精華」，讓讀者又不僅僅是看故事書而已。

公孫策

二〇一一年秋



# 目錄

〈總序〉三十本經典，一千個故事

〈推薦序〉何必曰恨？

〈導讀〉此恨綿綿無絕期

楔子

## 帝國盛衰

1 人彘

2 諸呂之亂

3 文景之治

4 七國之亂

50 41 34 30 16 11 7 2

5 莫須有

6 金屋藏嬌

7 長門怨

8 外戚大將軍

9 愛其子而殺其母

10 託孤大臣

11 霍光大權獨攬

12 權臣廢立皇帝

13 鳩殺皇后

14 五日京兆

15 蘇武牧羊

109 105 99 94 86 82 77 72 68 62 57



# 王莽篡漢

- 16 王昭君
- 17 模範生昏君
- 18 燕啄王孫
- 19 王家班
- 20 四太后並立
- 21 斷袖之癖
- 22 王政君奪璽
- 23 山寨周公
- 24 王莽嫁女兒
- 25 九錫與造神
- 26 假皇帝

166 161 157 152 148 144 138 129 123 118 114

- 27 反撲無力
- 28 篡漢立新
- 29 崩角的玉璽
- 30 新朝行古制
- 31 空話治河
- 32 惹翻匈奴
- 33 自我感覺良好
- 34 人心思漢
- 35 眾叛親離
- 36 赤眉軍
- 37 劉縯起兵
- 38 更始皇帝

216 212 207 204 200 197 190 184 179 176 173 169



# 光武中興

50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39
驅狼趕虎	推心置腹	人心思莽	敗部復活	喪家之犬	北道主人	人才來歸	劉秀出柙	王莽惡貫滿盈	更始殺劉縯	昆陽大捷	巨無霸
264	261	258	254	249	245	242	237	231	228	223	220

後記	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	
	成都大屠殺	刺殺來歙、岑彭	公孫述	得隴望蜀	神龍失勢，與蚯蚓同	竇融	非但君擇臣，臣亦擇君	有志者事竟成	赤眉投降	劉盆子	劉玄末日	劉秀稱帝	
	321	317	314	310	307	303	299	294	287	281	276	273	268



## 〈推薦序〉何必曰恨？

公孫策說歷史故事不是一天兩天了。作為一位資深的媒體人，他多年前就在新聞專業雜誌上以借古諷今的手段讓許多浮舞於塵世之間光怪陸離的政治現象有了可參照的歷史向度，從而讀者非但對現實有了更冷雋的透視；對古史似乎也可以感受到更多的溫度。

我很訝異他的書沒能夠成為中學生的歷史教材（或者至少是歷史科的補充教材），像這樣淺顯易懂而兼具史識的書，他已經寫了兩本（《英雄劫》《大對決》），據說還得寫足一千個故事，若能結合歷史教學，讓學子在生動的文筆點染之下，貫通歷史事件枝葉紛披的繁複因果，而能從主流的歷史敘事和曉暢的世情觀察中啟發更深遠的知見，這是多麼可觀而方便的教育？

可是轉念一想，又覺得幸好公孫策的著作沒有列入教科書隊伍裡，成為升學考試的敲門磚。一旦淪為彼道之阿修羅，那些隨史事而演出的神采與文采注定淪為截搭割裂、刁鑽

欺人的考題，則學子恐怕只能在強迫取分的惡戲中喪失對歷史甚至史學有意義的好奇心了。

然而我仍然要在公孫策多年來所吸引的成人讀者之外，對廣大的學生族群、或者許多不為獵取分數而求知的讀者，推介這一本《黎民恨》。

公孫策為我們掌握了一個從「人心厭漢」到「人心思漢」的轉捩主軸，看似以王莽「何興之暴也」又「何亡之疾也」的深刻原因，有現實面的、更有思想面的。西漢尊儒，世所共知，但是長期獨尊儒術的結果，使得在制度面上「發巖穴」「舉孝廉」的種種措施，反而成為有心倖進於士朝者極可利用的門道。

這個人事流動的內在肌理早在漢宣帝、漢元帝時代便已成形，所以王夫之論此：「士大夫以鄙夫之心，挾儒術以飾其貪頑。」——過去幾年台灣人動不動就選出「假」、「偽」等字作為「年度字」的底細——老百姓的眼睛是雪亮的？是，也不是，老百姓的眼睛總是在事過境遷之後才變得雪亮；此黎民之恨所由生也。

偽術初起時，總是堂而皇之，冠冕軒昂，所以王夫之痛斥匡衡、貢禹那樣的儒者，不能度德相時，只知舍本逐末，他們的拘遷迂闊，具體表現在「興明堂辟雍，仿周官、飾學校於衰淫之世」。可是對於經學淪為五行災祥之說、易姓受符之術，卻完全束手，只能任令假借者以更深刻的詐術將儒道轉變為「信天命而廢人事」的幌子。

在這種潮流掩捲之下，王莽「自以為周公，則周公矣；自以為舜，則舜矣；周公矣、舜矣，無惑乎其相驚如狂而戴之也！」這最後一句：「無惑乎其相驚如狂」和後世多少假借時風所趨而成名立望的政治人物一時備受擁戴，卻了無建樹于國計民生的翻雲覆雨又是多麼地相像？

黎民為甚麼會恨？很簡單，黎民恨的是他們自己瞎，卻又不能有意識地承認。今天的公民社會普遍讓人們自以為不同於古代封建社會裡的愚夫愚婦，殊不知今天的愚夫愚婦只不過是不習當年儒生所習之「陽九百六之數」而已，今天的愚夫愚婦仍然想盡辦法通過升學考試，或者是想盡辦法使其子弟通過升學考試，通過之後，依舊不能免於「相驚如狂」地「凍蒜」此人、「下台」彼人；依舊瞎，瞎了之後不肯承認，所以依舊恨。

中國歷史上第一次由人民發動的抗莽革命，到頭來只是擦亮了頂著「劉」姓的光武帝，畢竟不免落入了「人心思漢」的陳舊迷思。這和今日空洞地高呼輪替、輪替、再輪替……大約沒甚麼差別。我們誤以為從一黨專政到政黨輪替，只有一個進步性的差異，且政治發展也只有此一必然的差異而已。這個誤會使我們不思考歷史發展更為具體、更為繁雜的細節。我們太懶，除了被賦予非此即彼的選擇之外，不能有距離地看待現實——因為我們連看歷史故事都會發懶。

若要真正落實了看來，民主時代的公民若不能奮身立志，永遠走在政治的前面、永遠走在政治的上面，永遠將台面上的政治人物視為芻狗木尸，則現代公民還是要繼續「相驚如狂」、之後還要再繼續恨下去的。

公孫策發心著手寫了好看的歷史故事，必有其深切而不必明說的期待，而我則期待明眼的讀者真能夠自外於「相驚如狂」的困境。根本無視於政治人物玩弄的一切價值虛套，何必恨？

張大春

## 〈導讀〉此恨綿綿無絕期

恨，是一種複雜的情緒，相對於「喜、怒、哀、樂」的單純。

本書表達的恨，可以用白居易〈長恨歌〉來說明：老百姓對皇帝的感覺，從「漢皇重生男重生女」的羨慕與遺憾交織；到「從此君王不早朝」的頗有微詞；到「遂令天下父母心，不重生男重生女」的羨慕與遺憾交織；到「千乘萬騎西南行」（被君王拋棄）的怨；到「六軍不發」的仇恨……；以上都是「恨」。而在國家幾乎滅亡，人民生靈塗炭之時，君王「夜雨聞鈴腸斷聲」不是為黎民；君王劫後回京，嘆的是「梨園子弟白髮吟，椒房阿監青娥老」，仍未思及黎民！白居易最末一句「此恨綿綿無絕期」，說是唐玄宗對楊貴妃的心情，但又何嘗不是老百姓對皇帝的心情？

本書嘗試以王莽篡漢前後的歷史故事，詮釋老百姓對統治者的複雜心情。

事實上，王莽篡漢是中國歷史上一個很特別的案例，一個超級帝國就這麼「和平轉移



政權」，由姓劉的交給姓王的，非但不動一兵一卒，甚且萬人稱頌擁戴，原因無他，人心怨漢而已。但是王莽卻又在很短時間內崩潰，因為「人心思漢」。

史學家趙翼說，人心思漢是王莽自己造成的，這話對；可是他卻沒說，王莽篡漢是劉姓皇族自己造成的。趙翼又說，王莽雖詐，最終失敗是因為「愚而已矣」，這話也對；可是他沒說，大漢帝國搞垮的原因，是連續幾個皇帝「昏而已矣」！

大漢帝國如何由盛而衰？王莽又如何由王聖人變成王八蛋？要看懂這一段歷史，得掌握四個關鍵詞：

**太后：**自漢高祖劉邦逝世的那一刻開始，太后就一直有著絕大的政治影響力。之後的西漢帝國，可以說，太后好，朝政就好，太后的作風，直接反映在朝政上。中間只有漢宣帝劉病已時代沒有太后，大漢子民乃有「宣帝中興」的好時光。

**匈奴：**漢帝國與匈奴的實力消長，決定了兩國的外交與軍事關係。而王莽的敗筆之一，就是在匈奴國力衰微之刻，沒事生事，惹翻匈奴，終至外患加重了內憂。

**穀價：**漢朝的興盛是靠著「文景之治」，加上漢武帝的經濟改革大成功，國家富強。到了漢宣帝時，「穀石五錢」，人民生活富足到達頂峰。可是後來昏君輩出，外戚爭權，到了漢元帝時，「京師穀石二百餘，邊郡四百，關東五百，四方饑饉」，這是王莽得以「受漢