



泥泥狗儿童文学丛书

在西瓜里跳舞

何弘 主编
冯杰 著
古明惠 编

中原出版传媒集团
大地传媒

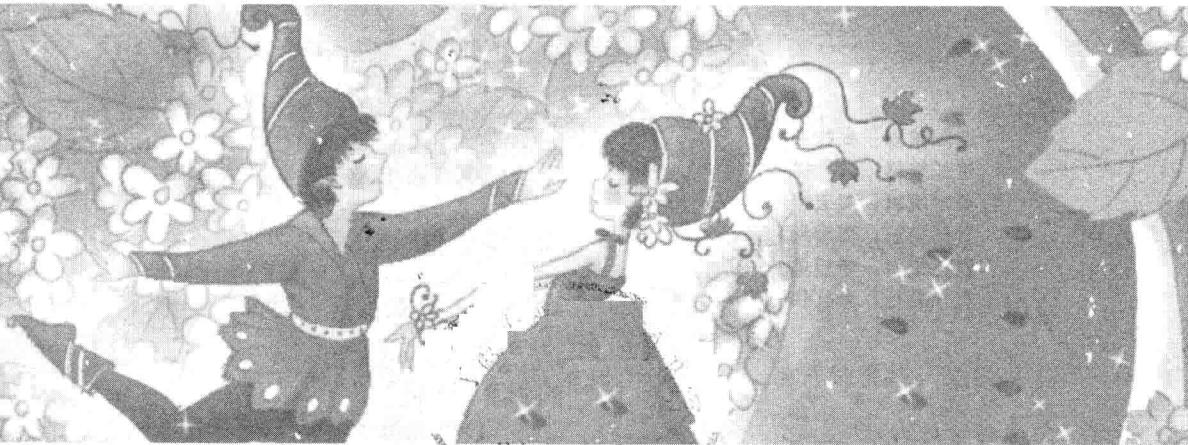
海燕出版社



泥泥狗儿童文学丛书

在西瓜里跳舞

冯杰著



海燕出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

在西瓜里跳舞 / 冯杰著. — 郑州：海燕出版社，
2015.1
(泥泥狗儿童文学丛书 / 何弘, 古明惠主编)
ISBN 978-7-5350-5960-4

I. ①在… II. ①冯… III. ①儿童诗歌—诗集—
中国—当代 IV. ①I287.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 216841 号

选题策划：张桂枝
责任编辑：陈 祥
美术编辑：彭宏宇
责任印制：邢宏洲
责任校对：李培勇
责任发行：李红伟

出版发行：海燕出版社
地址：郑州市北林路 16 号
邮编：450008
电话：0371-65734522
经 销：河南省新华书店
印 刷：河南省瑞光印务股份有限公司
开 本：1/16 (710 毫米 × 1000 毫米)
印 张：8.5
字 数：170 千
版 次：2015 年 1 月第 1 版
印 次：2015 年 1 月第 1 次印刷
定 价：15.00 元

本书如有印装质量问题，由承印厂负责调换。

前　　言

泥泥狗是中原传统的民间泥塑艺术，也是深受历代儿童喜爱的玩偶。它造型古朴灵异，色彩对比强烈，夸张变形，或威武，或灵秀，各具特色，有吉祥、祈福、崇尚生命的文化内涵，是图腾文化在现代生活中的延续和拓展，给人以永恒的生命印象。

取名“泥泥狗”，是因为这套儿童文学丛书内蕴丰厚、取材广泛、形式多样、风格各异，经由十二位作者亲手塑形、着色，一个个栩栩如生的形象，带着中原的印记、泥土的颜色、时代的气息、生命的温度，就像那些生机勃勃、神采飞扬的泥泥狗，等待着小读者的检阅，也期待得到孩子们的钟爱，成为带给他们启迪与欢乐的伙伴。

儿童诗集《在西瓜里跳舞》意象单纯新奇，风格简约质朴，纯净自然地展现出一个乡村孩子眼里曼妙的乡土世界。内容上，将雅致的情调与活泼的童趣相结合，如此和谐美妙；形式上，冯杰吟咏的诗配上冯杰晕染的画，实在是浑然天成。女诗人蓝蓝的诗集《诗人与小树》，语言清丽、意境恬静、形象优美、趣味横生。它让你感悟生命的美好，体会生活的乐趣，珍惜自然与童真，守护温暖与幸福。

王剑冰的儿童散文集《金色的麦秸垛》有纯熟的笔法和丰厚的容量，透着一种沉稳与大气。散文大家怀着走入处女地的欣欣然，描绘人生、追忆童年、聚焦社会、凝视自然，让小读者在被感染、被感动的同时，心智得以启迪，情感得以丰满。青年作家潘红亮真正的职业身份是一名火车司机，其职业生活中孤单的行程给予了他回望和反思的文学空间。“假若生活像一列火车，只能匍匐在现实的大地，那么心的渴望则如雁阵，永远向着自由、快乐、温暖的国度飞翔……”《一个人的火车》是用童年视角观察世界、寻觅诗意，是在面对现实的繁忙和劳累的同时，也能够仰望繁星、俯视花海，穿越春夏秋冬，驶向温暖的阳光地带。这是真正接地气的文学。

《一本神秘的厚书》将是孩子们不得不喜欢的一本童话，它再次展现了儿童文学名家肖定丽的特点和功力。机智的故事、轻松的文笔、娴熟的技巧、风趣的格调，为其人物系列又增添了活泼美好的新角色。韩宏蓓的童话《孩子 老鼠 稻草人》擅长在人物对话中推进情节，构思上巧妙化用了名著《麦田里的守望者》，在温馨的抒情、诗化的描绘、知识的穿插、意象的变换中，写出了稻草人的善良、小老鼠的可爱和少年成长的烦恼，意蕴隽永。

《神偷与神探》是一本童话体的侦探小说，围绕一枚古莲子的失踪而展开了扑朔迷离的故事情节。作者用悬疑、幻想、知识等要素编织出一件彩衣，细致、温和地包裹起曲折的故事，有较强的可读性。这是作者原草在写作上大胆尝试、不断突破、运用植物知识创收的可喜硕果。

华语世界著名科幻作家王晋康的中篇小说集《时间之神》，以其独有的构架方式和强大的叙事能力，彰显苍凉而雄健、冷峻而睿智、曲折而峭拔的文风；以腾跃时空、穿越古今、沉浸自然、翱翔宇宙的姿态，传达出作品的宏大气势、激昂态度、深刻哲思和饱满情感，迸发出了科幻小说吸引、震撼、征服的文学力量。

河南儿童文学的领军人物孟宪明是个故事篓子，丰富的人生经历、扎实的人文修养和民俗学家的知识背景，使他总能像魔术师那样不停地往外掏出一个个鲜活生动的形象来。儿童小说《青石臼》就是他变出来的又一个精彩故事。这部力作深刻地反映出城市化进程对中国社会和传统文化产生的重大影响，给少年的生活和内心世界带来的巨大冲击。有感伤，有期冀，更有温暖。

受儿童喜爱的校园小说有三本。《大块头的小心事》可以让读者津津有味地听着齐森的讲述，随着齐森的脚步，和他一起观察、一起体味儿童的内心世界。在这个过程里，我们能清晰地感受到作者王钢对儿童成长发展的关切与思考。小说在调侃中透出些优雅的气质，呈现出作者冷静从容的特点和刻画人物的功力。《表姐表弟三十六计》体现了周志勇的一贯风格，他善用冰糖葫芦式的叙事结构，用一条主线将一个个有趣的情节穿起来，欢快的节奏、机敏的文思、跳跃的语言，使他的故事世界充满活力，阅读的快乐感和趣味性十足。《可爱小朱的郁闷生活》通过令人深思的搞笑故事，展现了小学生成长的烦恼。作者刘辉生活在孩子群里，他熟悉孩子们的一笑一颦，分享孩子们的喜怒哀乐，是陪伴孩子们长大的大朋友。这样

的朋友，孩子们喜欢，孩子们需要。

这套原创丛书由河南文学院与河南儿童文学学会通力合作打造，从策划到出版逾时三载，是新世纪以来儿童文学“豫军”的首次集体亮相。作者中有的是卓有成就的优秀作家，有的是势头稳健的后起之秀，他们的作品屡获全国各类儿童文学大奖，入选多种儿童文学年选。尽管丛书中存在着诸多不足，但都是他们的倾力之作。而这套丛书所具有的浓郁诗意，似可标志着河南儿童文学追求的纯度，一如那既古朴又新奇、既简约又生动的泥泥狗……

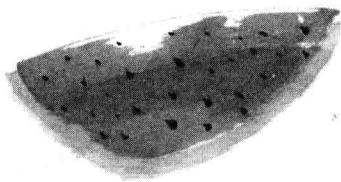
编 者

一生在西瓜里跳舞
那里，装着我的童年

——作者题记

西瓜的里頭
咬的曲彎
童年的瓜
籽在籽裡
躺在瓜裡

四



百草缘(序诗)

——读冯杰诗集《在西瓜里跳舞》

圣野

在诗的田野上
耕耘了好多年
这位来自农村的冯杰
已经变成了
一头特别喜欢吃草的
小牛犊

他既然和草
交上了朋友
便给各种各样的草
取了一些
适合自己个性的
便于互相区别的
乳名

他一边细嚼慢咽地
啃着家乡的草
一边仔细地品味着
从草根草芽里透露出来的
酸酸甜甜的人生哲理

日子久了
冯杰已经闹不清
他是一头
活泼可爱的小牛犊呢
还是一片
非常耐人寻味的
鲜鲜嫩嫩的草

读完他的
一整部诗集
人们不由得想赞美
中年诗人冯杰
有一个
多么善于反刍的
快乐又健康的胃啊

丙戌年孟秋于上海燕宁苑

乡土的澄明与草叶的温情 (自序)

我认为，有两种人最有资格去写童诗：一种是天真的孩子，他们能写出那种无饰无邪的至纯至美来。因为童语无忌，出口成章，这是最原色的“真童”。另一种是老人，他们写的童诗该是另一种“老年文体”，只有那种经过逝水沧桑，惯看秋月春风的人，才能写出童诗的澄明与单纯，才能心平气和，找到一泊生命里的宁静，这是淬火后的“老童”。

所以我说，没有长出牙齿或掉光牙齿的人，都宜去写童诗。

我则属于那种牙齿参差不齐的人：上一半着急掉光了，下一半懒惰得还没长出来。就是说，既无童真的纯洁，又无老谋的深算，让我去写童诗，就只能写得不伦不类了。

我该是第三种写童诗的人，是用情感与情趣来写的，用记忆来写的，属于“仿童”。

当我触摸到这些关于童年的文字时，那一刻，故乡的星群，竟如雪花一样涌来，挡都挡不住。我知道那是贯穿在我骨子里的一种东西——乡土的澄明与草叶的温情。

那种情感，是我童年的“乡村的宗教”。

庚辰年岁末于听荷草堂

荷花臉紅了

鄭清標



目 录

第一场 春天里的风景	1
草的乳名	3
谷雨来临	4
有车轱辘草的黄昏	4
布老虎	5
关于茑萝	7
蝴蝶坐在花的背上飞去	8
夜空,星星像一畦嫩豆芽	9
会跳墙的凤仙花	10
往城里寄信	11
蜜蜂的传奇	12
逞能的鸽鸽	14
紫云英的梦想	15
花斑奶牛	16
河的衣裳	17
小羊的画像	18
乡村牧归	20
干草房子	21
放风筝	22

放蜂季节	23
嚼草的母牛	25
泥巴的意义	26
故乡的柳笛	27
第二场 夏天里的戏剧	29
观星记	31
大黑牛	32
纸叠的雨船	33
一颗掉队的小雨珠	35
幸福的豌豆宫殿	36
童话的夏夜	37
故乡的水车	38
田螺	39
乡间的水井	40
雨中的蓑衣	42
表哥的书包	43
逃学日记	44
荞麦枕头	46
天棚传奇	47
我会自己制茶	48
乡村教师	49
磨坊与小毛驴的叙事	51
乡间的午睡	52
听课的荷花	53
表妹的木雨鞋	55
会喝酒的荷花	56
小壁虎的声明	57

一只萤火虫的大世界	58
在西瓜里跳舞	59
第三场 秋天里的故事	61
一大车的菊花	63
表妹家的葡萄园	64
姥姥家的夜空	65
斗蟋蟀	66
小兔子说	67
瓢虫的商标	68
狗尾草传奇	69
田野的黄葫芦	70
黑黑的乌鸦	71
红红的玉米缨	73
童年的火烧云	74
菖蒲的故事	75
驮柿子的小毛驴	77
牛蹄里灌满花香	78
乡村里一方小窗	79
叫“姑姑”的斑鸠	81
萝卜灯	82
小刺猬常说自已无敌	83
高粱的脸	84
在乡下，对唐诗的注释	85
谷场上，月光一般的马车	86
小村的黄昏·印象	87
第四场 冬天里的回忆	89
最后的柿子	91

马的眼睛	91
雪灯	93
音乐课	94
我的发现	95
平原的雪	97
回声	99
我最好的朋友	100
除夕的麻雀	101
大年初一	102
流泪的雪人	103
冬雪里的小学校	105
雪在散步	106
小村印象	107
民间虎头鞋	108
白头翁	109
小狐狸	111
致一只小黄鼬	112
小灯笼向暗夜延伸	114
贴春联	115
村口迎春花开	116
远方	117
后记	119