

小·记者 大·视野 小·体验 大·锻炼

怎样当好小记者

ZENYANG DANGHAO XIAOJIZHE

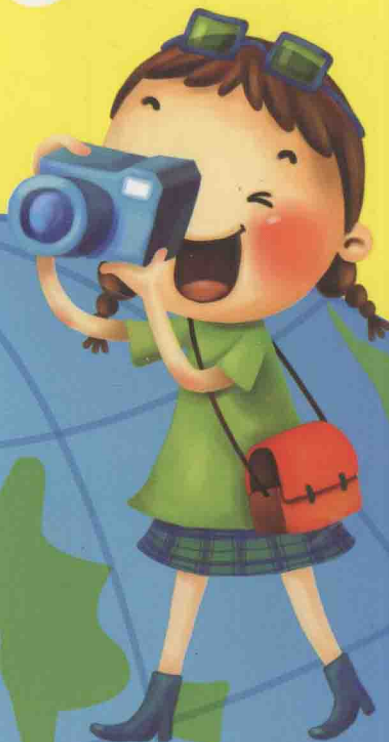
姚毅 陈焕明 党美锦 编著

让你快速入门的 **90** 堂新闻课

为什么说
“狗咬人不是新闻，
人咬狗
才是新闻”？

胆子小不敢
提问怎么办？

采访对象
拒绝采访，
怎么办？



湖南师范大学出版社

小 记者 大 视野 小 体验 大 锻炼

怎样当好小记者

ZENYANG DANGHAO XIAOJIZHE

姚毅 陈焕明 党美锦 编著

让你快速入门的 90 堂新闻课



湖南师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

怎样当好小记者 / 姚毅, 陈焕明, 党美锦编著. —长沙: 湖南师范大学出版社, 2010. 9

ISBN 978 - 7 - 5648 - 0293 - 6

I. ①怎… II. ①姚…②陈…③党… III. ①新闻工作—青少年读物 IV. ①G21 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 175934 号

怎样当好小记者

姚毅 陈焕明 党美锦 编著

◇责任编辑: 何海龙 阳露

◇责任校对: 欧继花

◇出版发行: 湖南师范大学出版社

地址/长沙市岳麓山 邮编/410081

电话/0731. 88853867 88872751 传真/0731. 88872636

网址/http: //press. hunnu. edu. cn

◇经销: 湖南省新华书店

◇印刷: 长沙瑞和印务有限公司

◇开本: 889 × 1194 1/32

◇印张: 6.5

◇字数: 140 千字

◇版次: 2010 年 9 月第 1 版 2011 年 12 月第 3 次印刷

◇书号: ISBN 978 - 7 - 5648 - 0293 - 6

◇定价: 40.00 元

目 录

一 当名光荣的小记者

1. 什么是“小记者”？	002
2. 当小记者有什么好处？	004
3. 当小记者需要具备哪些条件？	007
4. 怎样当一名优秀的小记者？	009
5. 如何成为《长沙晚报》小记者？	013
6. 小记者活动有哪些内容？	014
7. 如何通知小记者参加活动？	018
8. 参加了课外补习班，还能参加小记者活动吗？	019
9. 小记者守则有哪些内容？	020
10. 小记者有自己的主题歌吗？	021
11. 小记者只能在校园里采访吗？	023
12. 为什么采访时一定要穿小记者马甲？	024
13. 小记者采访要注意哪些安全问题？	026
14. 小记者如何投稿？	028
15. 小记者稿费该如何花？	030
16. 为什么说当小记者容易获得成就感？	032
17. 小记者如何面对失败？	034
18. 家长可以为小记者做什么？	036
19. 媒体为什么要开展小记者活动？	040

20. 怎样才能成为“百佳”校园记者?	041
---------------------------	-----

二 “人咬狗”才是新闻

1. 什么是新闻?	044
2. 为什么说“真实”是新闻的生命?	046
3. 为什么新闻一定要抓“活鱼”?	049
4. 什么是新闻的接近性?	051
5. 什么是新闻的趣味性?	053
6. 什么是新闻的显著性?	055
7. 新闻中的“五个W”和“一个H”指的是什么?	057
8. 怎样做到用事实说话?	059
9. 什么是新闻背景?	061
10. 怎样把过去的事写成新闻?	063
11. 什么是新闻敏感?	065
12. 怎样培养新闻敏感?	067
13. 什么是新闻线索?	069
14. 怎样获取新闻线索?	071
15. 新闻和作文有哪些异同?	073

三 “撬”开对方的嘴

1. 什么是采访?	076
2. 什么是谈话采访?	078
3. 什么是观察采访?	080
4. 什么是调查采访?	082
5. 什么是体验采访?	084
6. 什么是书面采访?	087
7. 什么是电话采访和网络采访?	089
8. 采访和写作是什么关系?	091

9. 采访有哪些主要的方法?	093
10. 采访前要做好哪些资料准备?	095
11. 采访应该带好哪些东西?	097
12. 采访前为什么要了解对方的背景资料?	099
13. 怎样拟写采访提纲和采访计划?	101
14. 什么叫采访的间接准备?	103
15. 记者和访问对象之间如何“搭桥”?	105
16. 采访名人和采访普通人有哪些不同?	107
17. 为什么说好记者首先是个好听众?	109
18. 怎样掌握采访的主动权?	111
19. 采访对象拒绝采访怎么办?	113
20. 采访对象不善言谈怎么办?	116
21. 胆子小总是不敢提问怎么办?	118
22. 集体采访需要注意哪些问题?	120
23. 突击性采访需要注意哪些问题?	122
24. 怎样记好采访笔记?	125
25. 提问有哪些类型?	127
26. 提问有哪四个步骤?	129
27. 什么是闭合式提问?	131
28. 什么是开放式提问?	133
29. 什么是正面提问?	135
30. 什么是迂回提问?	136
31. 什么是诱导提问?	137
32. 什么是追踪提问?	138
33. 什么是故意错问?	139
34. 什么是及时插问?	140
35. 什么是反面激问?	141
36. 什么是巧妙借问?	142

四 写好新闻并不难

1. 什么是消息?	144
2. 消息有什么特点?	146
3. 消息写作需要注意哪些问题?	148
4. 新闻标题有哪些种类?	149
5. 如何制作新闻标题?	151
6. 标题怎样才能抓住读者的眼球?	153
7. 什么是导语?	156
8. 导语有哪些写作方法?	158
9. 怎样写好新闻导语?	161
10. 什么是“倒金字塔”结构?	163
11. 写新闻不知道如何下笔, 怎么办?	166
12. 什么是新闻角度?	168
13. 什么是通讯?	171
14. 通讯分为哪几种类型?	173
15. 通讯和消息有什么异同?	175
16. 什么是新闻评论?	177
17. 新闻评论有哪些种类?	179
18. 什么是新闻特写?	181
19. 怎样写新闻特写?	183

五 附录一: 常见错别字举例

六 附录二: 部分新闻报道的禁用词



当名光荣的小记者



什么是“小记者”？

倘若一个国家是一条航行在大海上的船，新闻记者就是船头的瞭望者。他要在一望无际的海面上观察一切，审视海上的不测风云和浅滩暗礁，及时发出警告。

——普利策

少年朋友们，你想当一名小记者吗？

你有没有梦想过有一天看到自己的文章出现在报纸、杂志上，还散发着淡淡的油墨清香？

你是不是也希望能够从容大方、挥洒自如地采访各种重大活动，记录下许多值得铭记的时刻？

你想不想用敏锐的眼睛观察生活，用善感的心灵感受世界，像辛勤的小蜜蜂采撷花朵的灿烂，留住生活中美好的瞬间？

其实，对于爱生活、有追求、爱动脑筋、喜欢写作的少年朋友，只要肯下功夫，就能成为一名光荣的小记者，成为令人尊重的“无冕之王”。

那到底什么是小记者呢？要回答这个问题，首先我们要弄清楚什么是记者。记者是一种职业，是在通讯社、报刊、





湖南省委常委、长沙市委书记陈润儿接受小记者采访。 陈飞 摄

电台、电视台等媒体从事信息采集和新闻报道工作的专职人员。我们的同学虽然不是新闻单位的专职人员，但从小积极学习采写新闻，并向外传播一定的信息，于是人们赠给我们一个光荣的称号——“小记者”。

具体说起来，小记者也有很多种。例如，有的是学校广播站的小记者，有的是市红领巾通讯社的小记者，有的是媒体专门招募的小记者，还有许多是全国各地小记者团的小记者等。概括起来说，小记者活动的组织形式虽然不尽相同，但目的只有一个：迅速传播信息，锻炼孩子的综合能力。

2

当小记者有什么好处？

新闻记者同坐在沙发上沉思的政治家或历史学家毕竟不一样，他是个哨兵，甚至是个侦察兵。

——萧乾

学会当一名小记者，除了能够实现自己的梦想之外，还有很多其他的好处呢！让我来说给你听吧。

好处一 当小记者锻炼了胆识——敢于表达 乐于表达

有一些同学爱看书，知识丰富，可是性格内向，比较害羞，见了陌生人不敢讲话，到了一个大场面就紧张得心跳；有一些同学不太乐意说话，甘于做哑巴；还有些同学在家里能说会道，一上台就不敢发言。但是，我们可别小看了提高口语表达能力的重要性，它是我们人际交往的最主要的方面。当一名小记者要和很多人打交道，这就锻炼了我们的胆识，这种锻炼是其他活动所难以替代的。

好处二 当小记者锻炼了个人意志——敢想敢做 勇于坚持

要当好一名小记者并不是一件轻松的事情，也不光是我们想象中那么有趣的“游玩”，还得付出辛勤的劳动。小记者要像鸵鸟那样，迈开双腿，四处走访，要知道，脚板底下才能出真正的好新闻；还要像蜜蜂酿蜜那样，辛勤工作，呕心沥血。因此，当一名合格的小记者，可以培养个人坚强的意志。

好处三 当小记者增长了见识——开阔视野 活跃思维

有人说，聪明难，难于上青天。其实聪明不仅仅是天赋，也不光来源于书本和课堂，实践也能出真知。小记者要接触各种各样的事物，见多识广，这样我们的知识面将更加开阔。而且，当小记者还要对事物有自己独到的看法，写出好的文章，这会大大地提升我们的思维能力。

好处四 当小记者培养了社会责任感——坚持正义 乐于奉献

古人说：“风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心。”参加小记者活动，同学们将不再整天只盯着课本，还会关注窗外的事，会在丰富的采访活动中逐渐懂得如何关注人类、关注社会、关注国家、关注人的全面发展；会在调查和报道不良社会



现象的过程中培养自己的正义感；会在艰苦的采访过程中锻炼自己的吃苦和奉献精神，使自己成为一个有社会责任感的人。

好处五 当小记者提高了观察能力——善于观察 敏于发现

小记者要像老鹰那样，目光敏锐、善于观察、处处留心；要像兔子那样，仔细聆听生活的点点滴滴；要像小狗那样，灵敏地嗅到每条新闻。小记者要能从平凡的现象中发现不同寻常的新闻，然后写出好的文章。久而久之，小记者就会比别的同学多思、多想，思维也会更加灵敏和活跃。

好处六 做小记者促进了学习——提高成绩 精通写作

当小记者的时间一长，见识增长了，思维活跃了，学习成绩自然也能进一步提高，写作水平也会更上一层楼。而且，小记者的活动和日常的学习是相辅相成、互相促进的，有利于同学们早日成才。

有志于成为一名小记者的少年朋友们，祝你们成功！

新闻名言



只有最高尚的理想、最严谨追求真理的热望、最正确的丰富知识，以及最忠诚的道德责任感，才能将新闻事业从商业利益的臣属、自私自利的追求以及社会效益的敌对中拯救出来。

——普利策

3

当小记者需要具备哪些条件？

有五种人不可以做记者：不热爱新闻工作的不可以；怕吃苦的不可以；畏风险的不可以；慕浮华的不可以；无悟性的不可以。

——范敬宜

简单地说，能采写新闻、传播一定信息的同学，就可以称为小记者，但是我们需要具备哪些条件才能加入小记者队伍呢？

你可能要说，首先要语文成绩好，其次还要胆大，能说会道，积极活跃。其实，这两点虽然很重要，但却不是“必备条件”。那么当小记者的“必备条件”是什么呢？

要成为一名小记者，应把提供高质量的新闻稿件当做自己的目标。做到这一点可真不容易，它要求小记者在具备了以上两个条件的基础上，还需具备以下两个条件：

一是要善于交际。沟通应该是小记者必须要具备的一项基本能力，因为我们平时出去参加活动，就是一种跟别人打交道的过程。通过问别人一些问题，了解事情发生的过程，看看别人对事物的评价等。也许有些小记者一开始参加活动会觉得胆子小，紧张得说不出话，这没关系，刚开始大家都是这样子的。但是我们希望通过一段时间的锻炼，你能真正地变得大方得体起来。

二是要不怕吃苦。经常有很多同学问，当小记者很辛苦吗？答案是肯定的，当小记者很辛苦。平时我们总觉得当小记者很神



在记者招待会上，小记者向市长伯伯提问。 周柏平 摄

气，其实小记者的工作是一项十分艰苦的劳动，是需要吃好多苦的，因此不具备牺牲奉献精神是当不了小记者的。在寒风凛冽的冬天，你可能要早早地从温暖的被窝里钻出来，赶去采访；在别人都休息的周末你可能还要抽出时间参加晚报举行的活动。有耕耘就有收获，有付出就有所得。吃苦的同时，小记者也总能体会世上其他人难以体会到的快乐和甜蜜。那就是当自己的劳动被认可，作品在媒体上刊登出来而又被众多读者、观众、听众喜欢的时候，那时世上最快乐的人可能就是你了。

这两个条件，也可以说是一个小记者的必备素质，我们小记者应该自觉地加强对自己的锻炼。现在有差距的也不要担心，只要我们加强锻炼，相信勤能补拙，总有一天，你也能变成一名优秀的小记者。

4

怎样当一名优秀的小记者？

我感到，正如一些前辈记者所说，造就伟大记者的条件主要源于好奇心，一种发自内心的对问题刨根问底的兴趣，再就是写作能力和天生对写作的热情，另外还有交朋友的能力。

——王尔山

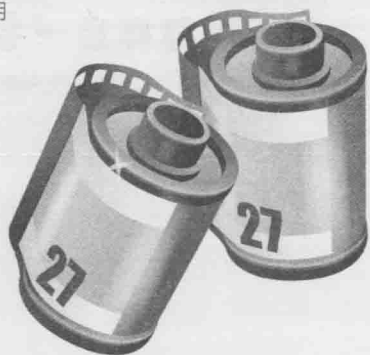
只有能采写出高质量新闻的同学，才是优秀小记者。换句话说，优秀小记者的主要标准是善于采写高质量的新闻报道。大家如果想要成为一名优秀的小记者，就要努力去做到以下几点：

首先，要成为一名优秀的小记者就要有一双火眼金睛，在平常的事物中发现不平常的事情，在平时的生活过程中善于观察事物的变化，这样才能够迅速捕捉别人捕捉不到的信息。

比如说，现在问大家：“春天到了，稻田里面有什么变化，稻田的长势好吗？”大家会怎样回答呢？可能有的同学去看过了，有的还没有看到。如果仅仅回答：“看过了，长得不错。”这样是不够的。我们有时候走在大街上，看到环卫工人给花草浇水时，可以想想现在正值干旱季节，很多地方都在大旱，可能影响到下一年的收成，这样是不是就应该想办法去灌溉稻田呢？我们每天都在学校学习，在平常的课堂中或者是参加学校组织的活动中仔细去观察，其实也能发现一些有价值的东西，这时我们就要及时将其记录下来。

其次，我们要有一颗善良的心灵。只有有一颗善良、敏感的

心灵才可能捕捉到事物微妙的变化；只有对日常事物的变化比较敏感，才能写出感动人的好文章。



可能大家会问：“要怎样才能拥有一颗敏感的心灵呢？”这就要求大家在日常生活中有意识地去锻炼自己。比如说当我们要写一篇标题为《家中捉迷藏 孩子意外坠楼》的新闻你会想到什么？是不是想到捉迷藏也会有危险，以后不要在捉迷藏的时候选择危险的位置躲藏了，以后怎样避免这样的意外发生等等与此事件相关的一系列的问题？如果没有一颗敏感的心，我们可能看到标题也没有什么反应，可能想不到这些问题，这样我们写出来的就不是一篇成功的报道。

最后，作为一名优秀的小记者还必须有一双“巧手”，也就是说要有很强的文字表达能力。

如果我们去采访一个事件，到达采访现场后看到了很精彩的场面，但是回来后不能用文字表达出来，不能用自己的语言把看到的场面还原出来，这样我们去现场采访过程中收集到的新闻素材也就失去意义了。因此，我们要想做一名优秀的小记者必须要在平时的学习生活过程中勤动手、勤写作，把自己观察到的事物记录下来，然后用言语去加工，让事物变得有血有肉，把自己训练得拥有一双“巧手”。

想一想

你打算怎样当好一名优秀小记者？