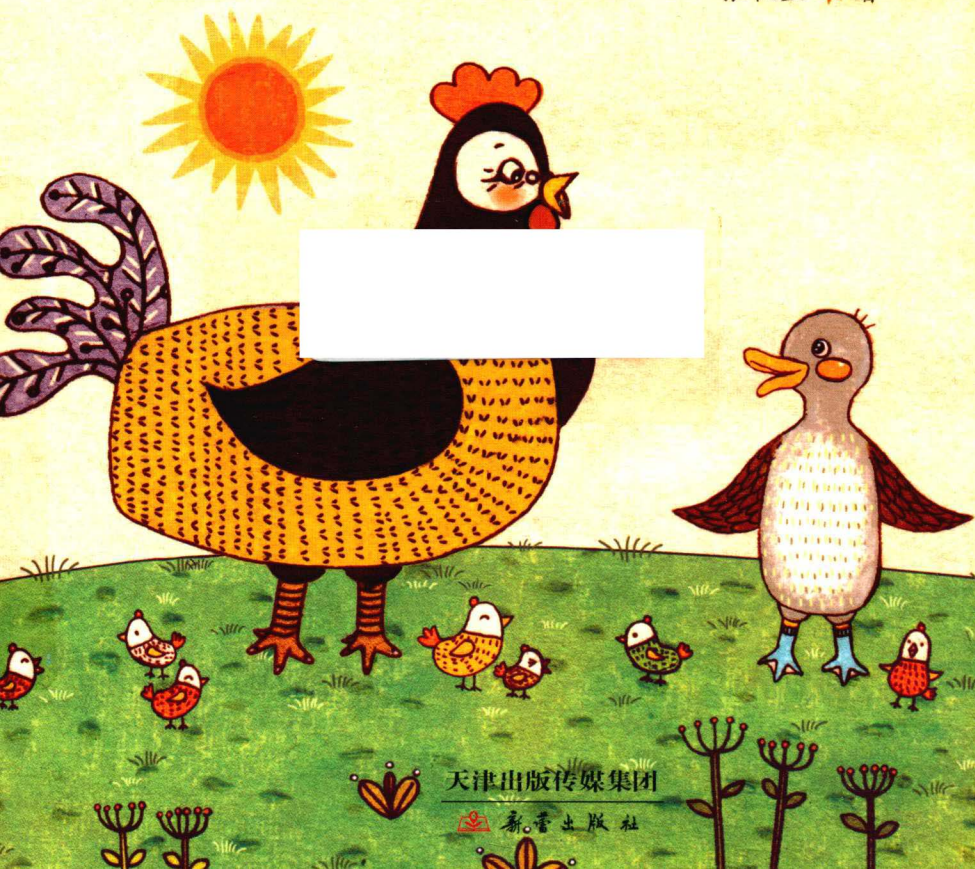


新蕾原创桥梁书

秘密森林奇遇记

张秋生 ★ 著



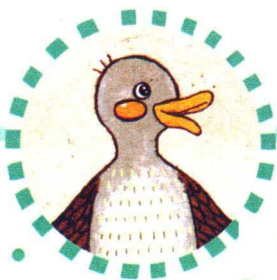
天津出版传媒集团

新蕾出版社

新蕾原创桥梁书

秘密森林奇遇记

张秋生 ★ 著



天津出版传媒集团



新蕾出版社

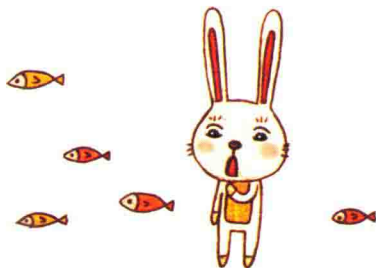
图书在版编目(CIP)数据

秘密森林奇遇记/张秋生著.

—天津:新蕾出版社,2014.6(2014.9 重印)

(新蕾原创桥梁书)

ISBN 978-7-5307-6025-3



I.①秘…

II.①张…

III.①童话—中国—当代

IV.①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 092818 号

出版发行:新蕾出版社

e-mail:newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.cn

地 址:天津市和平区西康路 35 号(300051)

出 版 人:马梅

电 话:总编办 (022)23332422

发行部 (022)23332676 23332677

传 真: (022)23332422

经 销:全国新华书店

印 刷:北京尚唐印刷包装有限公司

开 本:880mm×1230mm 1/32

字 数:25 千字

印 张:3

版 次:2014 年 6 月第 1 版 2014 年 9 月第 2 次印刷

印 数:10 001—15 000

定 价:16.00 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究,如发
现印、装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换。

地址:天津市和平区西康路 35 号

电话:(022)23332677 邮编:300051

XIN LEI
YUAN CHUANG
QIAO LIANG
SHU

序言

没有一座桥能像一本书

方卫平

新蕾出版社以“桥梁书”的名义推出的出自众多新老儿童文学作家笔下的原创童书,包含了从陆地到海洋、从东方到西方、从传统到现代、从生活到幻想世界的多重空间、时间和生命体验的叠合与交错。它们令我很自然地联想起关于书籍与桥的某种隐喻关联。或许,对童年来说,“桥”的意象甚为贴切地传达了童书,尤其是儿童文学书籍对于童年个体成长的特殊意义。这个古老而又朴素的日常生活意象是一种通道的象征,它使我们得以越过阻隔的水流,去领略更远处的风景。在儿童的生活中,一本书正像一座桥那样,可以把稚嫩的、还没有受过多少经验浇灌的生命带往一个更为遥远、丰饶的世界。走过这些由故



事和文字搭成的“桥”，童年的眼睛和心灵都会变得不一样起来。

当然，“桥梁书”一词还有其特殊的所指。近年来，该名称被视为一个特殊的童书门类在童书阅读、出版界得到频频征引，然而，我们至今仍然缺乏一个具有足够原始材料支撑的理解。在英语语境中，Bridging Book的说法既鲜见于专业的童书研究论说，也没有一个明确的定义范围。从该词被使用的情况来看，Bridging Book更多的是一种比喻性的说法，用来指称在儿童初级阅读能力发展过程中具有“桥梁”性中介作用的图书。例如，知名的阅读教学项目“剑桥阅读”中所包含的“桥梁书”子项目，其范围即涵盖了为处于不同年龄段儿童的不同阅读发展需求所设计的各类阅读材料，而并不是一个单一的童书门类。通过与西方相对成熟的童书分级制度的结合，这些专为特定年龄段的儿童设计或评估而产生的“桥梁书”具有了一定的技术操作依据。在上述“剑桥阅读”项目出版的“桥梁书”系列中，除了循序渐进、有针对性的阅读材料外，还有专门设计的教师指导手册，用于为教学者提供儿童阅读技巧训练的活动设计、儿童阅读评估指导等方面的建议。

显然，中国童书出版界在借用“桥梁书”的分类时，关注到了其阅读中介的功能开发。新蕾出版社的这套读物中收入的这

序言

一系列儿童文学作品并不存在阅读年龄段上的规约或建议,其作品篇幅和阅读难度也不尽相同。但这并不妨碍它们成为一套引人入胜的文学读物。事实上,由于摆脱了英文“桥梁书”在认知目标方面的技术性限制,这些作品中的一些故事反而获得了更为洒脱的文学自由,显示出更为纯粹的文学气质。作为“桥梁书”,我想它们的“桥梁”意义并不在于将儿童的阅读能力提升到某个特定的层次上,而是通过一些漂亮的、耐人寻味的儿童文学作品,来培养儿童的阅读兴趣,并借此促进儿童普遍的阅读发展。这也正是目前中文语境下“桥梁书”一词的根本性质所在——它并不构成一个阅读分类上的科学概念,而恰恰是对于当前许多儿童文学读物的一个形象的称谓。

事实上,没有一座桥能像一本书那样,将我们带往如此不同寻常的地方。正如19世纪美国女诗人艾米莉·狄金森的诗句所言,“没有一艘船能像一本书/把我们带向远方”。儿童文学作品的阅读是一个远远超出认知层面的体验过程,它带给孩子的不仅仅是世界的某个“远处”,也是他们自己心灵中的某个“远方”。我相信,收入这一系列的故事,将会证明它们拥有比一座桥的譬喻更为悠远、绵长的意义。

2011年4月10日于红楼

(作者系浙江师范大学教授、儿童文化研究院院长)

目 录



- ① 抱着蓝天的湖 1



- ② 黑母鸡和穿蓝袜子的鸭 5



- ③ 湖面上的恐怖水域 18



- ④ 阳光背心 27



5 山楂树下 40



6 森林里的掘进队 48



7 小水獭们的奇遇 61



8 一场有意义的游戏 68



1

抱着蓝天的湖

mì mì de sēn lín biān yǒu zhe yí piàn píng zhǎn
密密的森林边，有着一片平展

de dà cǎo dì cǎo dì shàng zuò luò zhe yí gè hěn dà
的大草地，草地上坐落着一个很大

de hú rén men chēng zhī wéi cǎo dì zhī hú hú biān
的湖，人们称之为草地之湖。湖边

shēng huó zhe yì xiē xiǎo dòng wù tā men píng shí chàng
生活着一些小动物，他们平时唱

de gē zhōng yǒu zhè me liǎng jù
的歌中，有这么两句：

dà hú dà hú wèi shén me lán
大湖大湖为什么蓝，





huái li bào zhe lán lán de tiān

怀里抱着蓝蓝的天……

bào zhe lán tiān de hú néng bù lán ma

抱着蓝天的湖，能不蓝吗？

hú shuǐ kào jìn sēn lín de nà yì tóu shēng zhǎng

湖水靠近森林的那一头，生长

zhe yí piàn bìng bù gāo dà de shān zhā shù lín

着一片并不高大的山楂树林。

chūn rì lǐ shān zhā shù de zhī tóu yí piàn lǜ

春日里，山楂树的枝头一片绿；

chū xià jì jié shù shàng kāi chū yí cù cù bái sè de

初夏季节，树上开出一簇簇白色的

xiǎo huā zhuǎn yǎn qiū tiān dào le mǎn shù guà zhe léi

小花；转眼秋天到了，满树挂着累

léi de hóng sè guǒ zi zhè yí qiè dōu bèi shè rù

累的红色果子……这一切都被摄入

le qīng liàng liàng de hú miàn hú miàn yě suí zhi biàn

了清亮亮的湖面，湖面也随之变

huàn zhe bù tóng de sè cǎi

换着不同的色彩。

zài zhè měi lì de hú biān shí cháng néng jiàn dào

在这美丽的湖边，时常能见到







yì zhī hēi hēi de lǎo mǔ jī dài zhe yì qún hóng de
一只黑黑的老母鸡，带着一群红的、
huáng de bái de huā de xiǎo jī yì biān sǎn bù
黄的、白的、花的小鸡，一边散步，
yì biān zhuā zhe xiǎo chóng zi
一边抓着小虫子。

zhè shí de hú miàn shàng yǐng chū de shì yì fú
这时的湖面上，映出的是一幅
liú dòng de tú huà
流动的图画。

wǒ men de gù shi yě jiù cóng zhè zhī hēi mǔ jī
我们的故事，也就从这只黑母鸡
de shēn shàng kāi shǐ le
的身上开始了。





黑母鸡和穿蓝袜子的鸭

hēi mǔ jī shì hú biān zuì nián zhǎng de jū mín zhī
黑母鸡是湖边最年长的居民之

yī cóng xiǎo mǔ jī kāi shǐ yì zhí dào dà mǔ jī
一，从小母鸡开始，一直到大母鸡、

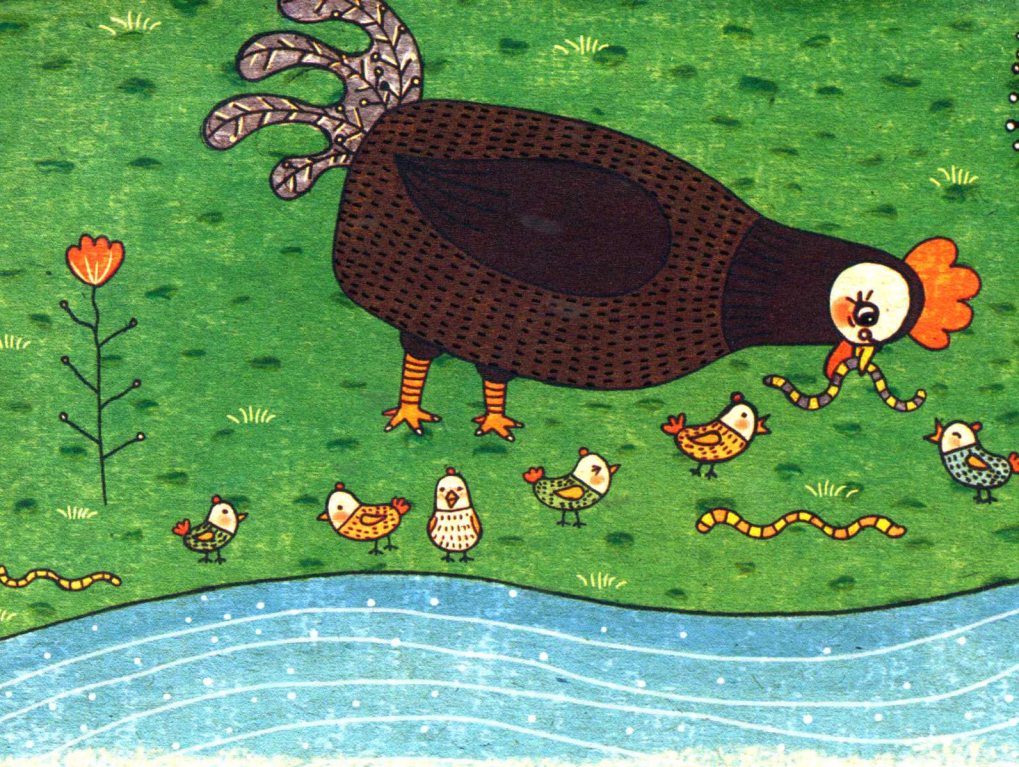
lǎo mǔ jī tā zài hú biān shēng yǎng le yí dài yòu yí
老母鸡，她在湖边生养了一代又一

dài de ér nǚ qí zhōng hěn duō dāng nián de xiǎo mǔ
代的儿女。其中很多当年的小母

jī rú jīn dōu chéng le zǔ mǔ yí bèi le
鸡，如今都成了祖母一辈了。

kě shì zhè zhī hún shēn hēi hēi de lǎo mǔ jī
可是，这只浑身黑黑的老母鸡，





yī rán jīng shén jiàn wàng tā zuì ài zuò de shì jiù shì
依然精神健旺。她最爱做的事，就是
dài lǐng zhe tā de xiǎo jī men zài hú biān sǎn bù hái bú
带领着她的小鸡们在湖边散步，还不
duàn jiào dǎo zhe tā men zěn yàng zhuā chóng zi zěn yàng
断教导着他们怎样抓虫子，怎样
yǒu hǎo xiāng chǔ zěn yàng dī fang cóng sēn lín lǐ cuān
友好相处，怎样提防从森林里蹿
chū lái de hú lí hé cóng tiān shàng měng pū xià lái de
出来的狐狸和从天空上猛扑下来的





lǎo yīng

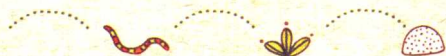
老鹰

lǎo mǔ jī bù jǐn bǔ yù le yì pī pī xiǎo jī
老母鸡不仅哺育了一批批小鸡

zhǎng dà tā hái jiàn zhèng le hú biān xǔ duō xiǎo dòng
长大，她还见证了湖边许多小动

wù de chéng zhǎng qí zhōng bāo kuò nà zhī tā céng jīng
物的成长。其中包括那只她曾经

fēi cháng xǐ ài xiàn zài què yǒu xiē kàn bú shùn yǎn de
非常喜爱，现在却有些看不顺眼的





xiǎo yā zi huī huī

小鸭子灰灰。

xiǎo huī huī xiǎo shí hou shì zhī fēi cháng tǎo rén

小灰灰小时候是只非常讨人

huān xǐ de xiǎo yā zi qǐ xiān tā zhǎng zhe yì shēn

欢喜的小鸭子。起先他长着一身

huáng huáng de máo xiàng gè xiǎo róng qiú tā bú ài

黄黄的毛，像个小绒球。他不爱

hé qí tā xiǎo yā zi jǐ zài yì qǐ què ài wǎng xiǎo

和其他小鸭子挤在一起，却爱往小

jī qún lǐ zuān hé xǔ duō xiǎo jī chéng wéi hǎo péng

鸡群里钻，和许多小鸡成为好朋

you

友。

píng zhe zhè yì diǎn hēi mǔ jī hěn téng ài tā

凭着这一点，黑母鸡很疼爱他，

bǎ tā jiào zuò jī qún lǐ de xiǎo yā zi tā ài dài zhe

把他叫作鸡群里的小鸭子。她爱带着

zhè zhī xiǎo yā zi zài hú biān sàn bù hái ài jiǎng gù shì

这只小鸭子在湖边散步，还爱讲故事

gěi tā tīng

给他听。





kě shì suí zhe xiǎo yā zi shēn shang zhǎng chū
可是，随着小鸭子身上长出

yìng máo biàn chéng le yì zhī huī huī de xiǎo gōng yā
硬毛，变成了一只灰灰的小公鸭，

tā de pí qì yě biàn le xiǎo huī huī bú zài xǐ huan
他的脾气也变了。小灰灰不再喜欢

hé xiǎo jī men zài yì qǐ yě bù ài tīng hēi mǔ jī
和小鸡们在一起，也不爱听黑母鸡

jiǔ gù shì le tā shuō
讲故事了。他说：

hēi mǔ jī nǎi nai jiǔ gù de gù shì wǒ bù zhī
“黑母鸡奶奶讲的故事，我不知

dào tīng guo duō shao biàn le zài shuō hēi mǔ jī nǎi nai
道听过多少遍了。再说，黑母鸡奶奶

jiāo xiǎo jī men zěn me zhuā chóng zi zhè hé wǒ āi bú
教小鸡们怎么抓虫子，这和我挨不

shàng biān
上边。”

xiǎo huī huī dú lái dú wǎng tā bù jǐn ài zài
小灰灰独来独往，他不仅爱在

hú biān yóu yǒng hái ài bú duàn de wǎng sēn lín lǐ
湖边游泳，还爱不断地往森林里

