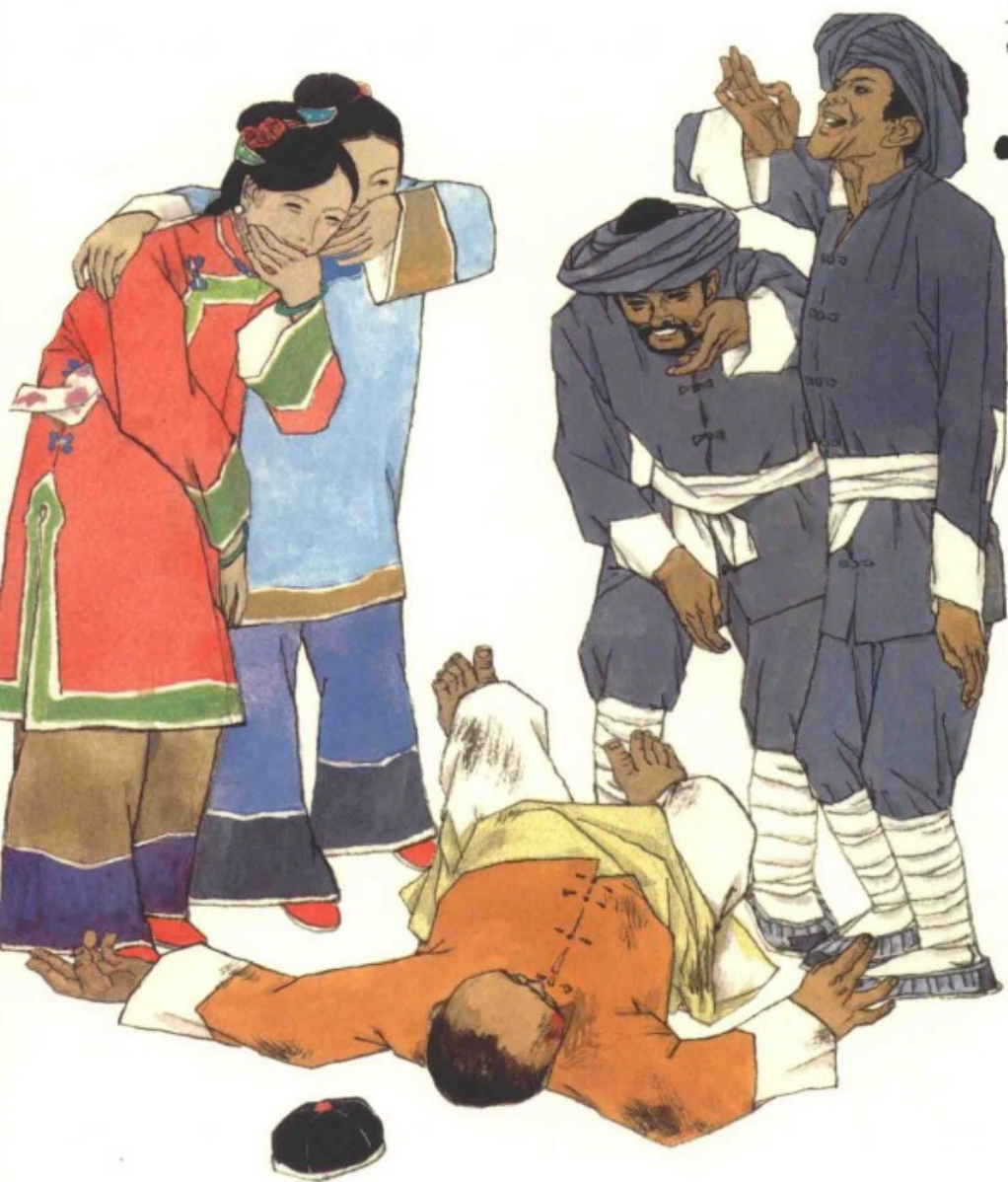


勞山道士





《聊斋志异》是中国古代短篇小说的巅峰之作，是一个五光十色的童话世界。它文辞优美，人、鬼、神、怪交织的故事情节离奇，抒发了作者独特的人生观、价值观，是中国传统文化中的精华。

这套丛书选取最为有趣和读者耳熟能详的篇目，配以国内著名画家的国画插图，具有强烈的中国文化特色，是一套古典文学的启蒙图画书。

亲近传统，从《绘本聊斋》开始！



「劳山道士」

蒲松龄

原著

马 兰 王育生 改编

杜大恺 绘画

连环画出版社

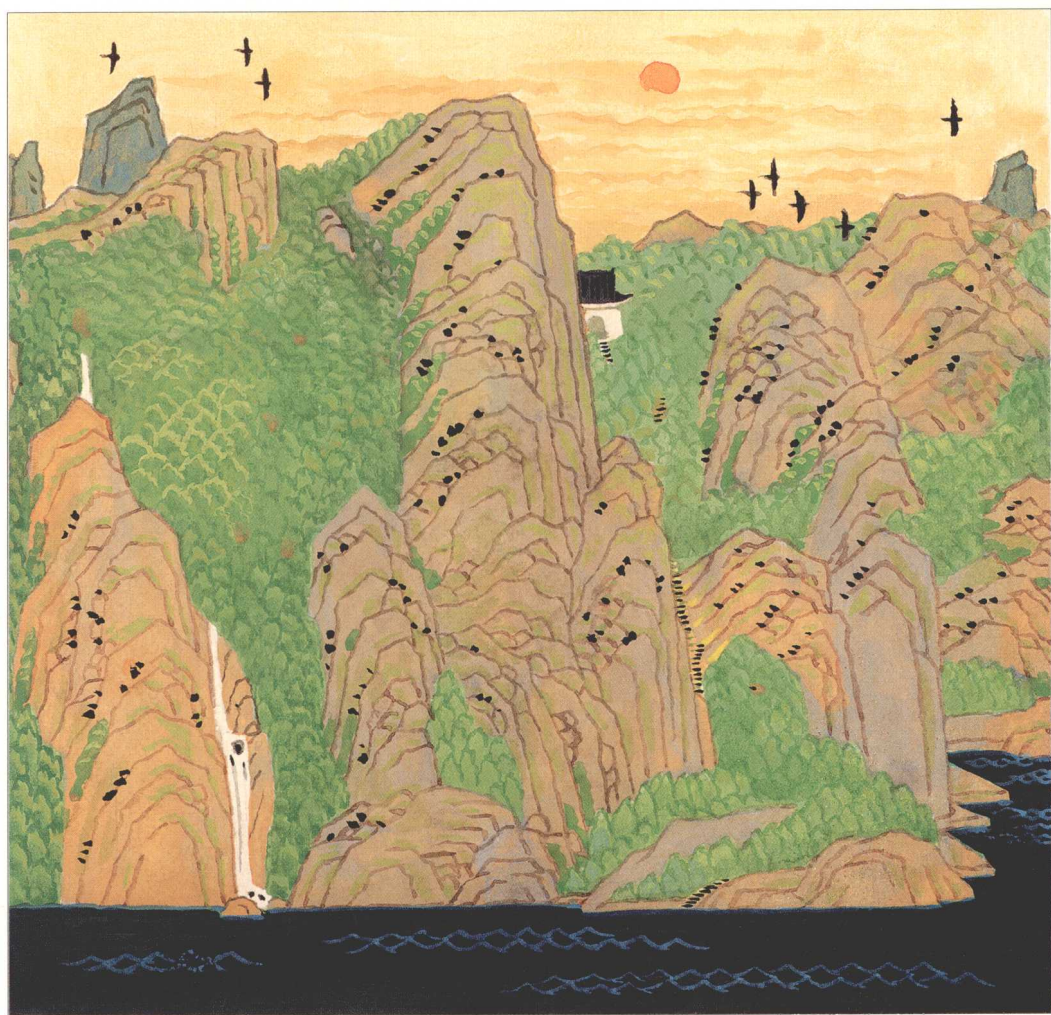




从前，山东某地有个姓王的人，排行第七，人称王七。他是官宦人家的后代，家中很富裕，因此整天吃饱了没事儿干，闷得发慌。



他自幼就对道术很着迷。一次他听人说，几百里外的劳山（现称崂山）上住着许多道行高深的仙人，于是打点起行装，动身到劳山去寻师访仙，拜师学艺。



这一天来到劳山脚下，但见山峰入云，林木茂密，
鸟鸣千啐(lì)百啐(zhuàn)，流泉淙(cóng)淙如弦，果
然是山清水秀的好地方。



王七登上山顶，看到了一座清静幽雅的道观。他想，一定有仙人在这里修行，便走进了山门。



殿内有一个道士盘膝坐在蒲团上。只见他白发垂肩，红光满面，仪态安详。王七忙上前行礼并与他攀谈起来。道士谈论的道术十分玄妙精深，于是王七便请求道士收他为徒。



道士说：“看起来你并不是吾道中人，你享福享惯了，恐怕吃不得苦啊！”王七连忙表明自己学道心坚，什么苦都能吃。于是道士收留了他。



黄昏时候，道士的众多徒弟都回来了。王七与他们一一稽(qǐ)首施礼，当晚就和师兄弟们住在了一起。



次日凌晨，道士把王七叫去，交给他一柄斧子，让他和大家一起去砍柴。



从此，王七披星戴月上山砍柴。不到一个月，他手脚就裂了口子，还长了一层厚厚的老茧。在家使奴唤婢(bì)，让别人伺候惯了，哪里受得了这样的苦？王七心想：这哪里是学仙，分明是受罪，干脆回家算了。



这天，王七回到观内，见师父正和两位客人在室内
饮酒。



天色渐暗，还没掌灯，这时只见道士随手用纸剪了一个如圆镜大小的东西贴在墙壁上。刹那间它发出月亮的光辉，把室内的一切都照得清清楚楚。



众徒弟环绕伺候，端菜递酒，往来奔走。一位客人说：“如此美好的夜晚，大家不可不同享快乐。”说着，他从桌上取了一壶酒给众徒弟，并让他们一定要喝个痛快。



王七暗想：这么一小壶酒，七八个人哪能够喝？
于是他和众门徒纷纷去找杯碗，抢先倒酒，唯恐轮到自
己时酒壶已经空了。



众人你一杯、我一盏，倒个没完，可壶里的酒竟不见减少。王七心里不禁暗暗称奇。