

陈书录 丛书主编

隋唐五代歌谣集

党银平 段承校 编著

中国历代民歌整理与研究丛书

南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

教育部哲学社会
“中国历代民歌整理与研究”（09JZD0012）阶段性成果之一

陈书录 丛书主编

隋唐五代歌谣集

党银平 段承校 编著

图书在版编目(CIP)数据

隋唐五代歌谣集 / 党银平, 段承校编著. -- 南京 :
南京师范大学出版社, 2014. 9

(中国历代民歌整理与研究 / 陈书录主编)

ISBN 978-7-5651-1873-9

I. ①隋… II. ①党… ②段… III. ①民间歌谣—作品集—中国—隋唐时代②民间歌谣—作品集—中国—五代十国时期 IV. ①I276.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第214666号

书 名 隋唐五代歌谣集
丛书主编 陈书录
编 著 党银平 段承校
责任编辑 王欲祥
出版发行 南京师范大学出版社
地 址 江苏省南京市宁海路122号(邮编:210097)
电 话 (025)83598919(传真) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)
网 址 <http://www.njnup.com>
电子信箱 nspzbb@163.com
印 刷 南通印刷总厂有限公司
开 本 787毫米×1092毫米 1/16
印 张 34
字 数 765千
版 次 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5651-1873-9
定 价 98.00元

出 版 人 彭志斌

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵权必究

教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目
“中国历代民歌整理与研究”(09JZD0012)阶段性成果之一



编辑说明

隋唐五代时期是中国古典诗歌发展演进的重要阶段,唐代更被后世被誉为诗歌的黄金时代,诗歌作者之广泛、体裁之丰富、风格之多样、手法之多姿,都出现了全面繁荣的盛况,其中,民间歌谣便是值得珍视的诗歌类型。唐人殷璠《河岳英灵集序》谓:“夫文有神来、气来、情来,有雅体、野体、鄙体、俗体。编纪者能审鉴诸体,委详所来,方可定其优劣,论其取舍。”^①这虽然是对盛唐诗坛格局的概论,也能概括隋唐五代诗歌创作的整体走向。

隋唐五代之际,民间歌谣的创作与传播是很繁盛的,当时的农夫商贾、童稚妇孺、市井细民、俳优歌伎、道士禅僧等都参与了歌谣的创作或传播活动,即便在偏远荒僻的敦煌地区,也曾出现“三月仲春色光辉,万户歌谣总展眉”(无名氏《三月仲春色光辉》)、“万户歌谣满路,千门谷麦盈仓”(《儿郎伟》)、“歌谣再复归唐国,道舞春风杨柳花”(《敦煌》)的壮观情景,留下了数量众多的民歌经典。

从现存文本看,隋唐五代民间歌谣的形式相当丰富,民歌包括了山歌、乡歌、竹枝歌、曲子词、五更转、十二时歌、十二月歌、百岁篇、儿郎伟等;民谣则包括了风谣(颂谣、怨谣)和讖谣(佳讖、哀讖)等;内容上多反映民间群体或个人的生活诉求、感情寄托、社会理想及民情民俗等,或讴歌,或抨击,或戏谑,或婉讽,或怨刺,都具有强烈的现实性和广泛的传唱性;艺术上普遍具有简洁朴实、直白俚俗、灵活生动的特点。这些民间歌谣常是当时及后世诗人借鉴摹仿的源头活水,如竹枝词(歌)便是起源于巴蜀一带的一种山歌。五代杜光庭《录异记》卷二“异人”条云:“赵燕奴者,合

^① 《唐人选唐诗新编》,傅璇琮编,陕西人民教育出版社1996年版,第107页。

州石镜人也。居大云寺地中。……以捕鱼宰豚为业，每斗船驱雉及歌《竹枝》词较胜，必为首冠。”^①张紫晨《歌谣小史》引《夔州府志》说：“万州正月七日，乡士市女江南峨眉碛上作鸡卜子，击小鼓，唱竹枝词。”又说：“开州风俗皆重田神，春则刻木虔祈，冬则用牲报赛，邪巫击鼓以为溪祀，男女皆唱竹枝歌。”^②此体后来成为唐代民间流行的民歌体式，广泛传布于川、湘、鄂，包括巫山、奉节、建平、常德、吉首、武陵、清江等地区，并引起文人的高度重视和模仿，刘禹锡、白居易、于鹄等诗人皆有借题模拟之作。

但中国古代自六朝以后，官府采诗之制已经废止，隋唐五代的歌谣除谣体记载较多外，民歌则存留甚少（参张紫晨《歌谣小史》），有些则存在有目无辞的缺憾，如唐永徽年间的《武媚娘曲》、龙朔年间的《突厥盐》、垂拱年间的《契苾儿歌》、景龙年间的《阿纬娘歌》（见唐张鷟《朝野僉载》卷一、《新唐书》卷三五《五行志二》）都已难睹原歌风貌。为了弥补这种缺憾，前代学者曾经做过一些搜集整理工作，如宋代郭茂倩所编《乐府诗集》、明代杨慎所编《古今风谣》、清代杜文澜所编《古谣谚》等歌谣选集，在古代歌谣史背景下收录了不少作品，然所得数量仍然有限。近现代以来，随着敦煌遗书的发现与新出土文献的问世，隋唐五代时期的歌谣作品日益丰富。

本书以前贤今人的前行成果为依托，旁搜正史、别传、总集、别集、笔记、小说及出土文献等相关史料，对隋唐五代时期的歌谣作品再作整理。兹将收录情况略作说明如下：

一、基本体例

全书分为第一编“隋代歌谣”、第二编“唐代歌谣”、第三编“五代歌谣”、第四编“隋唐五代俗谚俚语”、第五编“唐五代敦煌民歌”、第六编“附录”六大部分，大体按历史断代线索编排作品。每首（则）作品下以按语方式引述作品出处或不同记载，涉及正文所列歌、谣、语、谚等则标“（略）”字，以求文字省净；有异文异字者亦予以注明；其异体字例改作今字，如“鞞”改作“靴”，“煑”改作“煮”，“凋”作“雕”等；作品之语词一般不作注释。

^① 《唐五代笔记小说大观》下册，上海古籍出版社 2000 年版，第 1518 页。

^② 《歌谣小史》，福建人民出版社 1981 年版，第 170 页。

后附“引用书目”标明参考文献的版本。

二、收录范围

1. 本书主要辑录现存隋唐五代时期的民歌和民谣,包括敦煌曲子词及各种俚曲小调(五更转、儿郎伟、十二时歌、十二月歌等)。同时,此期的俗谚俗语不少具备了韵文韵语的色彩,与民歌风调有一定的关联,王世贞《调谐编》引苏轼之语云:“街谈市语,皆可入诗,但要人融化耳。”^①本书对此也进行了分编补录。“附录”部分则收录了一些有争议的仙道吟唱诗、口号、酒令、偈讖及嘲谑语,以备参考。

2. 本书只收录纯粹的民间作品或近于民间歌谣的无名氏作品,对于文吏诗人的仿民歌体或直接润饰的作品不予收录。如李白、杜甫、元稹、白居易、张籍、王建等所作的乐府诗或竹枝词皆不著录。

3. 有些作品的作者归属有异议者不予收录。如《穆护砂》诗:“玉管朝朝弄,清歌日日新。折花当驿路,寄与陇头人。”张璋、黄畬《全唐五代词》卷八“无名氏词·仙鬼词”笺评:“按《穆护砂》,即《穆护子》。隋朝曲,与《河传》同时皆开汴河时辞,人所劳歌,其声犯角。”^②而《全唐诗·乐府》一作张祜诗。又如《水调歌五首》,《全唐五代词》同卷录为无名氏词,《全唐诗·乐府》又作韩翃或罗邺诗,凡此类作品本书不作辑录。另如传坎曼尔所作类似民歌的《忆学字》、《教子》、《诉豺狼》,已被今人考明为伪作者,亦不予收录。

4. 有些无名氏词富于文人气息,难以遽定为民歌者不予收录。任半塘《敦煌歌辞总编》卷二注《菩萨蛮·相思意》:“末句分明温韦情调,无民间气息。惜阙处太多,不辨究竟。”同卷注《菩萨蛮·抛鞭落》:“此辞文人之作,入《花间集》难辨。”又注菩萨蛮《溪边舞》:“其作者为文人可知,离民间为远。”“仿《古诗十九首》中的《青青河畔草》,令人联想到李易安的《声声慢》。颇疑此与《鱼美人》均系欧阳炯所作。”^③

5. 唐五代无名氏的佛教白话诗无民歌气息者不录。如《张淮深变文

① 《历代笑话集》,王利器辑录,上海古籍出版社 1981 年版,第 76 页。

② 《全唐五代词》,上海古籍出版社 1986 年版,第 963 页。

③ 《敦煌歌辞总编》,上海古籍出版社 1987 年版,上册,第 502 页。

附诗六首》因属沙州文人所写而弃录；再如任半塘《敦煌歌辞总编》卷四据斯 2204、0126 所录《十无常》十首注：“曲调甚好，乃后期《杨柳枝》所自出。……此调之来源仍在民间，非佛曲歌辞原本所有。……但和声辞系外加，且如此之长，则是佛曲歌辞之本等措施，非民间歌辞所有。”^①此类作品本书未作补录。另外，初唐诗僧王梵志的通俗诗，仅据中国社会科学院文学研究所《中国文学史》第二章第二节“唐代民间歌谣”补录《工匠莫学巧》（前八句）与《男女有亦好》，再据张紫晨《歌谣小史》第九章“隋唐五代歌谣”节录《叙事歌》（富饶田舍儿），其他未作收录。

本书只是关于隋唐五代歌谣整理的“抛砖”之作，辑录过程中或有误录漏收、体例不清、文字错讹的不足与缺陷，恳望相关方家随时教正，以便在后续工作中进行修订完善。

^① 《敦煌歌辞总编》，上海古籍出版社 1987 年版，中册，第 1071—1072 页。

目 录

编辑说明 (1)

第一编 隋代歌谣 (1)

柳归舜闻君山鸚鵡所唱歌诗/1 文中子东征歌/2 文中子梦
颜子援琴歌/2 直隶清河贝州百姓歌/2 东邻师婆歌/2 长
白山歌/3 慧化尼歌/3 隋炀帝梦二竖子歌/4 隋炀帝挽舟
者歌/4 迷楼宫人歌/5 桃李子歌(其一)/5 桃李子歌(其
二)/6 桃李子歌(其三)/6 无名氏送别诗/6 开皇初太原
童谣/6 章仇大翼引开皇初童谣/7 守住青石城谣/7 炀帝
开汴河时百姓谣言/7 隋炀帝大业中童谣/8 隋炀帝时童
谣/8 隋时并州谣言/8 隋大业长白山谣/9 赵州民为和干
子谣/9 窦建德军中谣/9

第二编 唐代歌谣 (10)

廉州人歌/10 沧州百姓歌/10 薛仁贵军中歌/11 郢州人
歌/11 桑条歌/11 柳毅与二龙君赠答歌/12 夷陵空馆女
郎歌/13 黄獐歌/13 武后宫人《离别难》/14 鲁城民歌/14
雒县與人颂/15 蜀州民为郑知贤歌/15 景龙中人为宰相
歌/15 选人歌/15 王法曹歌/16 袁仁敬歌/16 土人何婆
唱/17 阿来婆琵琶卜唱/17 工匠莫学巧/17 叙事歌/18
男女有亦好/18 唐中宗时优人词/19 洛川仙女答张郁
歌/19 杨国忠闻屏风女歌/19 崔成甫使妇人唱得宝歌/20
得宝歌/20 开元宫人袍中诗/21 玄宗时得体歌/21 洛下女
郎歌/22 西鄙人为哥舒翰歌/22 龙护老人铸镜歌/23 长安
民为鲜于氏兄弟歌/23 宾朋为裴长史歌/23 邨下百姓为张

嘉祐歌/24 选人为崔沔王邱歌/24 朱子真对赵颖歌/24 邻
生为颜令宾挽歌/24 清源郡人为薛昱歌/25 澧州人为刺史
歌/25 黄州左公歌(其一)/26 黄州左公歌(其二)/26 舒
州人歌/27 黄台瓜辞/27 叶法善掘地得古曲几上十八字
歌/27 梦黄衣童子歌/27 三生石歌/28 凤凰台怪和
歌/29 晁采《子夜歌》十八首/30 建州民为陆长源歌/32
河南民为河南尹某公歌/33 长道县人为王田二公歌/33 吉
州民为刺史张僮歌/34 果州百姓为史谦恕歌/34 杭州民诵
刺史房孺复/34 郎大家宋氏《宛转歌》二首/35 刘采春《啰
唖曲》六首/35 杜秋娘《金缕曲》/36 盛小丛《突厥三台》/36
柳氏《杨柳枝》/37 王丽真女郎《字字双》/37 柳藏经绝句
歌/37 扬州民为杜公(亚)诵/38 象胥氏译四夷之歌/38
童女步虚歌/38 汴州人歌/39 道州民为薛刺史歌/39 独
孤遐叔梦其妻歌/40 独孤穆与隋县主及来氏歌人赠答歌/40
黄子野叩舷歌/42 吴人歌/42 柳州民颂柳宗元歌/42 金
岳魅歌/43 士人梦屏风妇人歌/43 高平民为文斤歌/44
邢凤子梦妇人歌/44 希道授炙毂子歌/44 嵩岳诸仙歌/45
薛昭与凤台兰翘云容诸女歌/46 河中鬼踏歌/47 刘明德墓
志铭末附歌/47 僧伽卒后显形长庆元年夜半于泗州牧苏公
寢室前歌/47 后十三年有人于益州见赵旭形容短小如八九
岁小儿模样行歌于市/48 吴彩鸾歌/48 鲍生家妓歌/49
建昌民为何易于歌/49 宾友酒令歌/49 宜春头陀歌/50
钟陵郡民为雁门公歌/50 巴州薛刺史歌/50 高苑令歌/51
曲江游人歌/51 蜥蜴求雨歌/51 挽歌/51 马自然歌/51
蓝采和踏歌/52 洛城五凤楼中歌/52 殷七七醉歌/53 阳
春曲/53 咸通中小儿歌/53 华亭君歌/54 闽人为郑家八
虎歌/54 唐末黄巢颂歌/54 黄巢《咏菊》二首/54 张生妻
梦中歌/55 伊用昌望江南词咏鼓/55 伊用昌题酒楼壁/56
蜀中酒阁道人歌/56 咸逍遥歌/56 成都醉道士示胡二郎
歌/57 霁溪水神夜宴歌/57 湘中蛟女答郑生歌/59 裴姓
闻冢中群婢踏歌/60 赵旭听神女叩柱歌/60 小妾歌/60

红裳女子歌/61 妙香歌/61 击盘歌送欧阳训酒/62 席上歌/62 张孜纪梦歌/62 曲中唱语/62 改唱/63 街中又唱/63 卖药道人《无事歌》/63 郎大家宋氏《长相思》/64 长孙绍祖闻少女歌/64 句曲父老为三茅君歌/65 张曙游巴州东楼歌/65 李翱拜禹歌/65 婺州山人歌/66 同谷子五子之歌/66 无名氏明月湖醉后蔷薇花歌/67 纒真山神泉歌/67 张打油诗/68 长沙窑出土民歌/68 塞姑/76 一片子/76 回纒/76 醉公子二首/77 长命女/77 镇西二首/77 水鼓子/78 石州/78 相府怜/78 杨柳枝二首/79 柘枝引/79 撷芳词/79 竹枝/80 促拍满路花/80 蓝采和水仙子/80 琴精/81 王十八娘《菩萨蛮》/81 唐初军中谣/81 武德二年江东童谣/81 唐贞观中高昌国童谣/82 咸亨后谣/82 上元元年淮西童谣/83 调露初京城民谣/83 调露中嵩山谣/83 李敬玄谣/84 唐永淳初童谣/84 杨柳谣/84 女武王谣/85 随日童谣/85 武后时谣/85 长安中谣言/85 裴炎谣/86 武后长寿元年民间谣/86 武后时谣/87 武后时童谣/88 神龙后乌鹊窠谣/88 黄犊子谣/88 天枢谣/89 唐中宗时童谣/89 唐景龙中谣/89 吏部谣/90 金桥童谣/90 羊头山谣/90 幽州谣/91 神鸡童谣/91 天宝中京兆谣/92 天宝间谣/92 唐天宝中童谣/92 唐天宝中幽州谣/93 天宝中两京童谣/93 时人为杨氏谣/93 杨氏谣/94 马仆射谣/94 峡路谣/95 唐天宝中玄都观诗妖/95 国学生徒为齐皞韦公肃歌/96 钱起闻鬼谣/96 唐德宗时诗谣/97 唐德宗时童谣/97 连山郡乳穴谣/97 唐元和初童谣/98 淮夷为霍丘县造谣/98 唐宪宗时童谣/98 吴元济将败之兆/99 成都人为段公谣/99 荆门县人送裴均入朝谣/100 钟陵民为李公谣/100 陇亭童谣/101 抚州民为千金陂谣/101 咸通初洛中谣/101 咸通七年童谣/102 咸通十四年成都童谣/102 唐僖宗时童谣/102 乾符六年童谣/103 黄巢讖谣/103 黄巢军中谣/103 中和初童谣/103 胡楚宾谣/104 卖丝菜谷谣/104 光启中福建童谣/104 福

建骑马谣/104 天祐中江南童谣/105 真人谣/105 诸军为唐末帝谣/106 长沙童谣/106 锡山古谣/106 嘲虾蟆/107 高黎贡山谣/107 薛瑶《返俗谣》/107

第三编 五代歌谣…………… (108)

卢绛梦白衣妇人歌词/108 白衫举子歌/108 没了期歌/108 甘露寺僧闻异人夜饮歌/109 病狂人歌/109 吴王称号时广陵黄冠道人歌/110 虞皋歌/111 吴越王还乡歌/111 吴越王唱山歌/112 广州三樵歌/112 九龙帐歌/112 伪蜀鸳鸯树歌/113 吴涵虚上升歌/113 无名氏度世古玄歌/113 清泰三年歌/113 高酒秃醉歌/114 浔阳渔父歌/114 吴高祖时华姥山童子歌/114 泰州民刺褚仁规诗/114 开宝中江南叟醉歌/115 周季年东汉国民唱/115 杭州还乡和尚唱/115 南唐客人歌/116 金陵渔者唱/116 南唐伶人献先主词/116 秦中芭蕉谣/116 后梁秦陇间谣/117 蜀人谣/117 时人为画工张图跋异李罗汉谣/118 山阴老人伪谣/118 李后主时江南童谣/119 杨渥时谣言/119 淮南市井小儿唱/119 武义中童谣/120 吴越文穆王治世子府时谣言/120 长兴中人为张生铁谣/120 湖南童谣/120 又湖南童谣/121 卢光稠未举南康时谣/121 蜀童谣/121 蜀中扫地和尚谣/122 闽人谣/122 桂管童谣/122 长沙童谣/123 湘中童谣/123 周行逢据湖南时谣/123 五代民间十七字诗/124 辽述律后谣/124 刘铨末年广南童谣/124 水调词(断句)/124 水调词(断句)/125

第四编 隋唐五代俗谚俚语…………… (126)

刘炫引谚/126 事狐神谚/126 薛克构引谚/126 左史谚/126 路励行引谚/127 员庄谚/127 娄师德引谚/127 颜师古引谚/127 引谚论封建/128 崔仁师引谚/128 唐太宗引谚/128 唐太宗引谚论词臣/129 贞观时谚/129 李勣引谚别张文瓘/129 郝南容引谚/129 魏徵引谚/130 贾言

忠引谚/130 王勃引谚/130 陈子昂引谚/130 刘知几引今
谚/131 魏元忠引谚/131 陆象先引俗谚/131 张说引
谚/131 李邕引谚/132 李邕妻温氏引谚/132 赵蕤引谚/
132 洛人为袁家楼谚/132 袁家梨谚/133 河内王懿宗引
谚/133 长安二年俗谚/133 中宗引谚/134 画松谚语/134
树稼谚/134 陇西谚/135 瘴气谚/135 喜兆谚/136 玄宗
引俗谚/136 天宝时谚/136 李白诗谚/136 杜甫引谚/136
韦杜二曲谚/137 张果引谚/137 哥舒翰引谚/137 时人为
李义府张怀庆谚/137 张鷟引俗谚七则/138 《玉泉子》引俗
谚二则/139 张怀瓘引谚/139 李湮引谚/139 李观引
谚/140 代宗引谚/140 白居易引谚/141 元稹引谚二则谕
淮西/141 柳宗元引俗谚论谈鬼/141 段成式引俗谚/141
范摅引谚论著书/142 王濬引谚/142 苏鹞引谚/142 孙光
宪引俗谚/143 省躬谚/143 台中谚/143 借书俗谚/144
中唐俗谚/144 仕宦俗谚/144 李哲家怪引谚/145 宋守敬
引谚/145 段成式引谚/145 僖宗时俗谚/146 襄阳古
谚/146 邛县古谚/146 丹徒谚/146 稷下谚/147 木奴
谚/147 洛谷谚/147 门匠谚/147 鬼门关谚/148 琼振二
州人谚/148 安定郡里谚/148 俗谚/149 宁茵事谚/149
鸬鹚谚/149 盐铁谚/149 冯翊谚/149 昭潭谚/150 江右
四郡谚/150 徐闻谚/150 荆棺峡谚/150 南中谚/151 益
阳谚/151 李振引谚/151 徐知谔引谚/151 五代时湖州
谚/152 后梁河北谚/152 王彦章引谚/152 后唐洛阳为张
全义谚/152 时为高道兴谚/153 黄筌徐熙画笔谚/153 王
仁裕引谚/153 王仁裕引俗谚/154 杨亿引谚/154 赞宁引
谚/154 陶穀引谚/155 李冗引谚论骄奢/155 孙光宪引谚
论何凝/155 孙光宪引谚论谑戏/155 孙光宪引谚论乘船走
马/156 南郑县旱山谚/156 鄜州云岩县庠利川土谚/156
悯忠寺高阁谚/156 唐史官引语论冀州民俗/157 段成式引
农谚/157 妆容谚/157 俗谚/157 刘师颜引谚论占候/157
占雨谚/158 西北人谚/158 慧棱禅师引谚/159 华壤英主

为神迴谚/159 三高僧谚/159 省禅师引谚/159 匡真禅师引谚/160 本寂禅师引谚/160 禾山和尚引谚/160 道明禅师引谚/160 丹霞和尚引谚/161 药山和尚引谚/161 长庆引谚/161 云岩引谚/161 洞山引谚/161 华严和尚引谚/162 雪峰引谚/162 齐云和尚引谚/162 荷玉和尚引谚/162 招庆和尚引谚/163 福先招庆和尚引谚/163 男僧引谚/163 本寂禅师引俗谚/163 长庆引谚/163 《碧岩集》引谚/164 麻谷引谚/164 玄讷禅师引谚/164 陈尊宿引谚/164 禅师引谚/164 光祚禅师引谚/165 禅师引谚/165 名僧引谚/165 辩才引谚/165 唐人俗谚/165 崔致远引谚/166 崔致远引野谚/166 拓跋恒引谚/166 南唐俗谚/167 变文引俗谚/167 长安为崔弘度屈突盖语/167 幽州为卢昌衡卢思道语/168 樗蒲人语/168 时人为屈突氏兄弟语/168 时人为三耳秀才语/168 谭公府中为裴镜民语/169 沧洲语/169 鸚鵡谷水世语/170 武德时诸曹嘲语/170 并州人为释道杰语/170 时人为来虞二氏子语/170 村人学解嘲人语/171 马周引俚语/171 魏薛草书语/171 时人为神照语/171 生日俗语/172 时人为玄奘法师兄弟语/172 赞皇人语/172 四俊语/172 时人语/173 葛立方引俗言/173 时人为贺氏兄弟语/173 高宗时王府官语/173 高宗时语/174 时人为李义甫语/174 四郡人为杨德干语/174 时人为权怀恩语/175 河北语/175 江淮间语/175 京洛语/176 相书语/176 葬书语/176 阴阳书语/177 薛稷书语/177 台中语/177 吴人语/178 峡程旧语/178 时人嘲陆馀庆语/178 韦氏语/178 天授中语/179 学者为苏李沈宋语/179 题张昌仪门语/179 益州人吏为杜景俭语/179 时人为萧佺邹昉语/180 中宗时人为李元恭语/180 中宗时(京师)人为郑愔语/180 武三思干政时天下语/181 时人为窦怀贞语/181 时人为崔无波语/181 时人为苏颋李某语/182 司府吏人为尹思贞语/182 时人为贾敦颐张仁愿语/182 景云初语/182 景云中海内语/183 李处郁语/183

时人号王丘崔沔语/183 时人为阎麟之裴光庭语/184 唐时人为进士登科语/184 选人语/184 长安人为宋清语/185 俗语/185 先天时京中语/185 时人为杨惠之语/186 里间诅语/186 唐时人为秘书省太常寺官语/186 开元落第者语/187 世人为吴道子王陀子言/187 时人为韩朝宗语/187 时人号李知远语/187 时人为李义语/188 时人为杨贵妃语/188 天宝中时人语/188 称二王语/188 罗吉口号/189 陕州士民为卢奂语/189 真源邑中为华南金语/189 徐浩引俗语/189 唐时为八诗人语/190 时人为魏博牙军语/190 陈藏器引俗语/190 时人为阳城郑刚李周南语/191 冯梦龙引唐俗语/191 洛阳歌妇嘲语/191 江湖行船语/191 代宗朝京师语/192 号钱郎语/192 时人为刘毕语/192 戏谏司语/192 裴度语/193 贞元少年语/193 宝历中宫人语/193 时人为免祸语/193 镇海军壮儿语/193 两京闾巷语/194 宝历宫中语/194 举场语/194 京师人号牛杨语/195 京师为牛僧孺李宗闵语/195 荆南民为段文昌语/195 历城士人为光政寺磬语/195 齐人为妒妇津语/196 举场中为乡贡进士语/196 京师语/196 右威卫嘲语/196 会昌中长安人语/197 会昌中长安人笑语/197 濠梁里人为薛媛语/197 时人为刘师贞语/197 郭崇韬故人子弟引俚语/198 人为分香莲语/198 蜀人谓长须僧语/198 宣州人为弘农王语/198 崔淙引俚语/199 丹州俗语/199 户牖俗语/199 金榆山土人言/199 段成式引俗语/200 段成式引俗言/200 蜀人为南诏语/200 元和时人为进士榜语/200 杜牧闻梦中人语/201 大中后进士语/201 大中时语/201 选举人语/202 科目举人语/202 戏杜审权语/202 讥裴休/202 咸通初人语/203 天下为潘纬何涓语/203 韩偓用俗语/203 郑仁表自语/203 嘲四相/204 湖苏二郡语/204 吏部旧语/204 省中语/204 时人为省中谚/205 谏院台省语/205 御史台语/205 京兆府语/205 翰林谏议语/206 举子语/206 时人为进士语/206 杂帖语/207 闽人语/207 咸通中语/207

崔沆放榜时人语/207 乾符中人称蒋凝语/208 僖宗时里巷语/208 广明初都人语/208 丹阳语/208 绍兴邦人旧语/209 建安语/209 绵州里语/209 江陵语/209 汾晋村野间语/210 唐昭宗引俚语/210 太白山神语/210 韩鄂引俗语/211 人为太白山横云语/211 清丰故老传语/211 后辈称吴道子曹仲达语/212 蓟州耆旧语/212 南溪县故老传语/212 宋城民为祝天贶和甄语/212 《灌畦暇语》引常言/213 《酉阳杂俎》引语/213 秦中儿童戏歌/213 举场旧话/214 岭南俗语/214 谕长安市民语/214 故都头钱俗语/215 唐末五代人语/215 时人为黄筌语/215 场中为沈颜语/215 梁时人为吴道子刘彦齐语/216 教坊伶人献语/216 曾崇范妻闻梦中人语/216 扬州人为彭玕语/216 五代人语/217 唐末五代士人语/217 《新五代史》引语/217 冯贲引俗语/217 厨官为魏王卢相两家饮饌语/218 五代俗语/218 闽伶官戏主延政语/218 孟蜀丐者语/218 蒲萄髻语/219 曹务光语/219 杜重威引俚语/219 广陵人语/219 五代南汉广南石爨语/220 贛宁引语/220 从谗等语/220 佛书引语/221 灵佑禅师引俗语/221 五代竟欽禅师语/221 慧颺禅师语/222 僧道熙语/222

第五编 敦煌歌谣····· (223)

咏廿四气诗/223 汝南薛彦俊励志诗/227 无名氏诗四首/227 沙州歌谣八首/228 无名氏诗二首/229 无名氏诗三首/230 自从塞北起烟尘/230 无名氏诗五首/231 尚书后题诗/232 秦地断长川/232 辩才家教卷上并序/232 客龄然过潼关/236 海边黛色在似有/236 无事辞却家/237 无名氏诗四十二首/237 明堂诗/242 无名氏咏物诗十六首/242 陷蕃诗七首/244 青海卧疾之作二首/245 秋夜/246 青海望敦煌之作/246 首秋闻雁并怀敦煌知己/246 秋中雨雪/246 临水闻雁/247 秋中霖雨/247 梦到沙州奉怀殿下/247 秋夜望月二首/248 夏日非所书情/248 忆故