

知识点 + 图解 + 步骤 + 练习 配有专业漫画网格练习页面 从零开始，边学边练，夯实基础

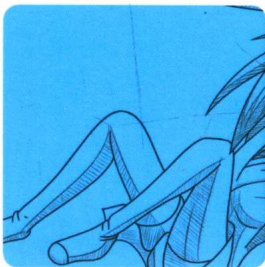
超人气动漫素描技法



练

习

册

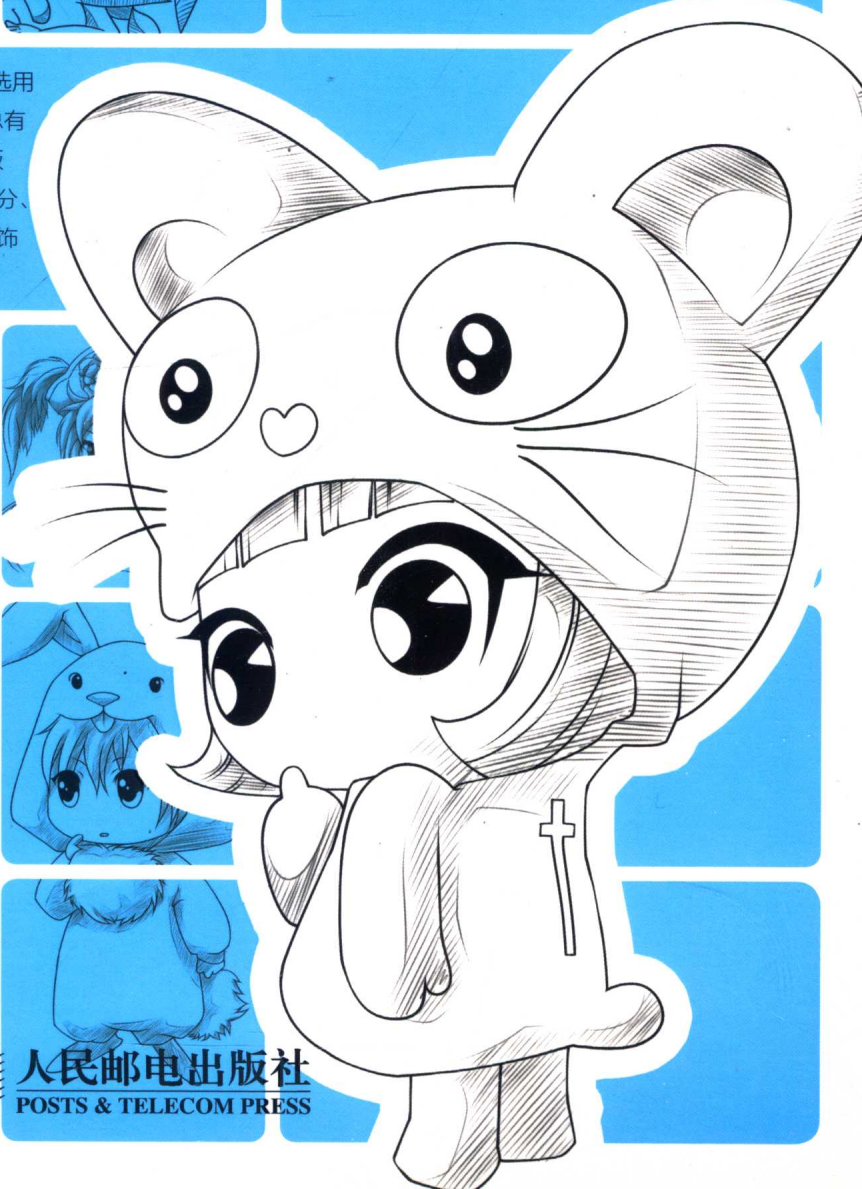
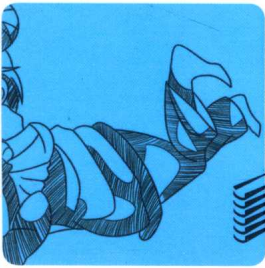
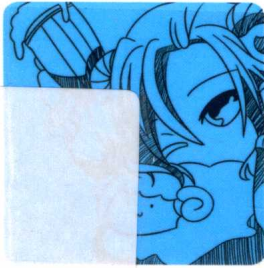
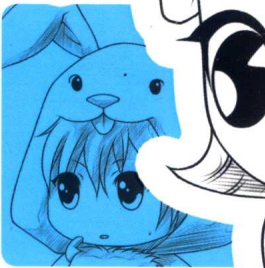


Q版人物篇

刘红伟 王萌 ◎ 编著



精选 50 多个绘制案例，选用超人气 Q 版人物形象，总有一个是你的菜！详解 Q 版人物的身体比例、年龄区分、表情绘制、动作表现、服饰绘制及人物组合绘制！



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

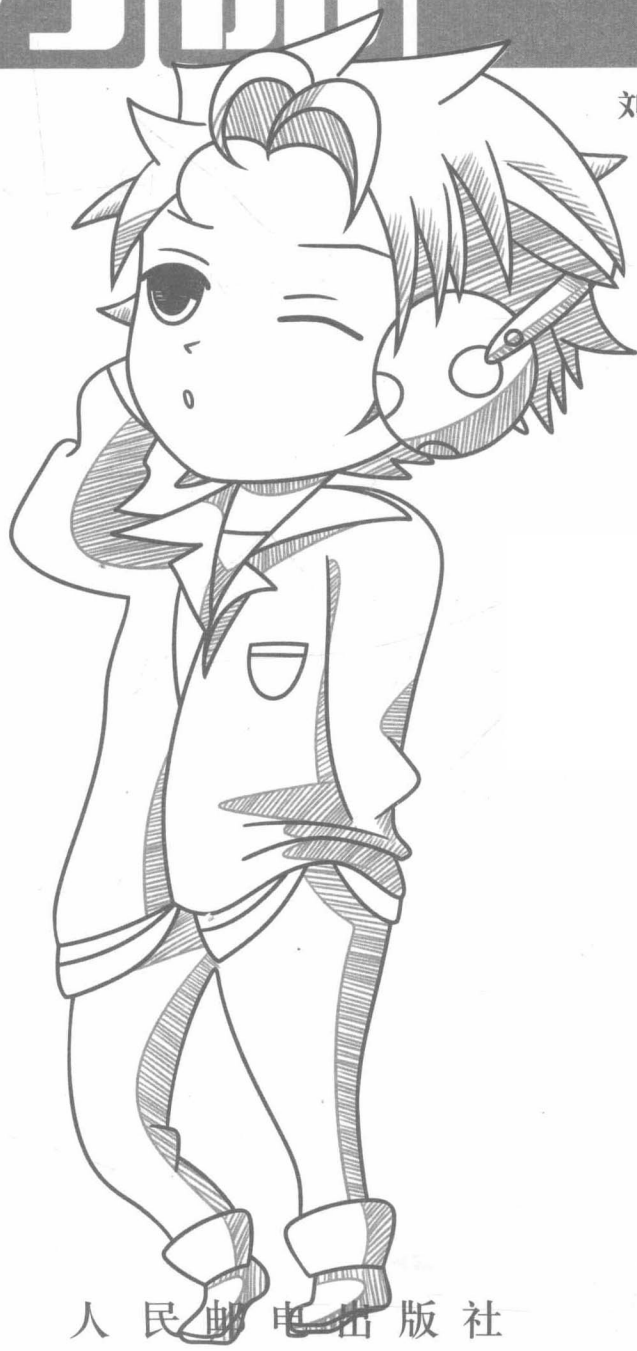
知识点 + 图解 + 步骤 + 练习 配有专业漫画网格练习页面 从零开始, 边学边练, 夯实基础

超人气动漫素描技法

练习册

Q版人物篇

刘红伟 王萌 ◎ 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

超人气动漫素描技法练习册. Q版人物篇 / 刘红伟, 王萌编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2015.1
ISBN 978-7-115-37500-1

I. ①超… II. ①刘… ②王… III. ①动画—人物画—素描技法 IV. ①J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第257949号

内 容 提 要

如果你爱看动漫、爱画画,也热衷于绘制各种动漫人物,却又苦于不知从何下手,那么,我们推荐你看这本书!里面有最Q的可爱图例范本、最流行的漫画技法讲解、最快速上手的基本技巧,漫迷必备哟!

本书详细介绍了Q版人物的表现技法,包括人物比例、年龄的表现、表情和动作的表现、服饰的表现及角色组合的表现等;并且每一个案例后都有练习环节,提供了有标尺的临摹画面,读者可以根据比例自由练习。

通俗易懂的讲解示范,丰富多彩的图例展示,你还在犹豫什么,赶紧拿起画笔跟着我们一起绘画吧!

◆ 编 著 刘红伟 王 萌

责任编辑 王雅倩

执行编辑 易 舟

责任印制 李 东

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

三河市中晟雅豪印务有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 13

2015年1月第1版

字数: 334千字

2015年1月河北第1次印刷

定价: 29.80元

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



CONTENTS

第1章 Q版人物比例

- 1.1 2头身Q版人物人体比例... 006
- 1.2 3头身Q版人物人体比例... 008
- 1.3 4头身Q版人物人体比例... 010

第3章 Q版人物表情

- 3.1 Q版人物的不同情绪... 027
- 3.2 高兴的表情... 028
- 3.3 惊讶的表情... 030
- 3.4 疑惑的表情... 032
- 3.5 无语的表情... 034
- 3.6 伤心的表情... 036
- 3.7 低沉的表情... 038
- 3.8 生气的表情... 040
- 3.9 思索的表情... 042
- 2.10 俏皮的表情... 044
- 3.11 可爱的表情... 046
- 3.12 开心的表情... 048

第5章 Q版人物服饰

- 5.1 漫画中的Q版人物服饰... 109
- 5.2 古装... 110
 - 女和服... 110
 - 男和服... 110
 - 男袍装... 114
 - 女袍装... 116
 - 公主装... 118
- 5.3 现代装... 120
 - 女学生装... 120
 - 男学生装... 122
 - 工作装... 124
 - 休闲装... 126
 - 泳装... 132
 - 居家服... 136
 - 运动装... 136
- 5.4 其他服饰... 138
 - 巫女装... 138
 - 魔女装... 140
 - 女仆装... 142
 - 圣诞装... 144
 - 猫耳装... 146
 - 兔子装... 148
 - 老虎装... 150
 - 老鼠装... 150
 - 狮子装... 152
 - 小狗装... 154
 - 暴龙装... 156
 - 小鸡装... 156
- 5.5 服饰配饰的绘制... 158
 - 头饰... 158
 - 帽子... 162
 - 各种领结... 166

第2章 Q版人物年龄

- 2.1 Q版人物的不同年龄... 013
- 2.2 小男孩... 014
- 2.3 小女孩... 016
- 2.4 少年... 018
- 2.5 少女... 020
- 2.6 男青年... 022
- 2.7 女青年... 024

第4章 Q版人物动作

- 4.1 漫画中的Q版人物动作... 051
- 4.2 站姿... 052
 - 帅气的站姿... 052
 - 优雅的站姿... 056
 - 倔强的站姿... 058
 - 掐腰的站姿... 060
 - 得意的站姿... 060
 - 俏皮的站姿... 062
 - 慵懒的站姿... 064
- 4.3 坐姿... 066
 - 随意的坐姿... 066
 - 文静的坐姿... 070
 - 翘腿的坐姿... 070
 - 愤怒的坐姿... 072
 - 害羞的坐姿... 072
 - 盘腿的坐姿... 074
- 4.4 跪姿... 076
 - 严肃的跪姿... 076
 - 悲伤的跪姿... 078
 - 害羞的跪姿... 080
 - 俏皮的跪姿... 080
- 4.5 卧姿... 082
- 4.6 蹲姿... 088
- 4.7 趴姿... 092
- 4.8 走... 094
- 4.9 跳姿... 096
- 4.10 跑姿... 098
- 4.11 Q版人物其他动态... 100
 - 喝酒... 100
 - 唱歌... 102
 - 扫地... 104
 - 看书... 106



第6章 Q版人物组合

- 6.1 漫画中的Q版人物组合... 171
- 6.2 二人组合... 172
- 6.3 三人组合... 188
- 6.4 多人组合... 200

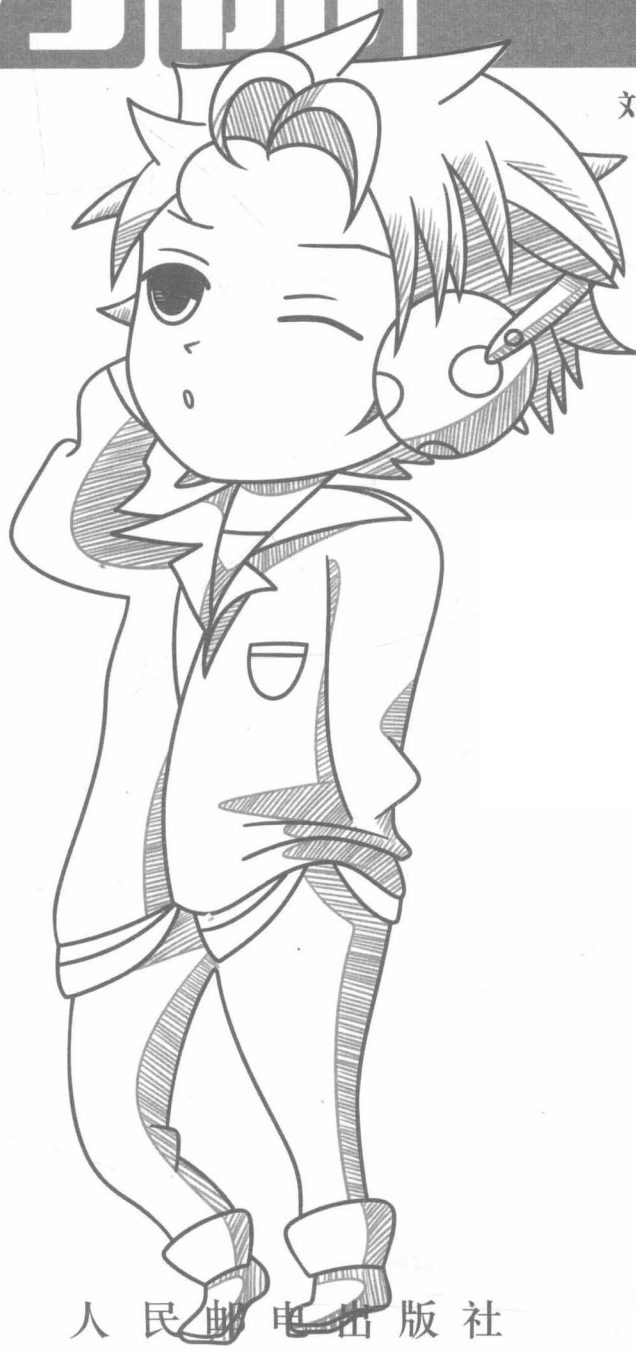
知识点 + 图解 + 步骤 + 练习 配有专业漫画网格练习页面 从零开始, 边学边练, 夯实基础

超人气动漫素描技法

练习册

Q版人物篇

刘红伟 王萌 ◎ 编著



人民邮电出版社

北京

试读结束, 需要全本请在线购买: www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

超人气动漫素描技法练习册. Q版人物篇 / 刘红伟, 王萌编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2015.1
ISBN 978-7-115-37500-1

I. ①超… II. ①刘… ②王… III. ①动画—人物画—素描技法 IV. ①J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第257949号

内 容 提 要

如果你爱看动漫、爱画画,也热衷于绘制各种动漫人物,却又苦于不知从何下手,那么,我们推荐你看这本书!里面有最Q的可爱图例范本、最流行的漫画技法讲解、最快速上手的基本技巧,漫迷必备哟!

本书详细介绍了Q版人物的表现技法,包括人物比例、年龄的表现、表情和动作的表现、服饰的表现及角色组合的表现等;并且每一个案例后都有练习环节,提供了有标尺的临摹画面,读者可以根据比例自由练习。

通俗易懂的讲解示范,丰富多彩的图例展示,你还在犹豫什么,赶紧拿起画笔跟着我们一起绘画吧!

◆ 编 著 刘红伟 王 萌

责任编辑 王雅倩

执行编辑 易 舟

责任印制 李 东

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

三河市中晟雅豪印务有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 13

2015年1月第1版

字数: 334千字

2015年1月河北第1次印刷

定价: 29.80元

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

本书使用说明

为了方便读者更好的学习和掌握绘制Q版动漫人物的技巧。本套图书设计制作了配套的练习册，方便读者在学习本书知识的同时，提升绘制技巧。接下来选取本书其中一个案例向大家说明一下如何使用练习册。

每个章节下面都会有小标题，具体向大家介绍每个小标题具体讲哪些要点。

练习册的左上角会标注所练习的内容。



左侧标注的章节和页码方便大家查询想学习的知识点。

在临摹之前观察人物绘制的过程和完成图。有助于大家更好的学习。

临摹的时候可以对照相应的完成图。方便大家临摹。

练习册的周围会有标尺，辅助确定人体比例、结构和位置关系。

CONTENTS

第1章 Q版人物比例

- 1.1 2头身Q版人物人体比例... 006
- 1.2 3头身Q版人物人体比例... 008
- 1.3 4头身Q版人物人体比例... 010

第3章 Q版人物表情

- 3.1 Q版人物的不同情绪... 027
- 3.2 高兴的表情... 028
- 3.3 惊讶的表情... 030
- 3.4 疑惑的表情... 032
- 3.5 无语的表情... 034
- 3.6 伤心的表情... 036
- 3.7 低沉的表情... 038
- 3.8 生气的表情... 040
- 3.9 思索的表情... 042
- 2.10 俏皮的表情... 044
- 3.11 可爱的表情... 046
- 3.12 开心的表情... 048

第5章 Q版人物服饰

- 5.1 漫画中的Q版人物服饰... 109
- 5.2 古装... 110
 - 女和服... 110
 - 男和服... 110
 - 男袍装... 114
 - 女袍装... 116
 - 公主装... 118
- 5.3 现代装... 120
 - 女学生装... 120
 - 男学生装... 122
 - 工作装... 124
 - 休闲装... 126
 - 泳装... 132
 - 居家服... 136
 - 运动装... 136
- 5.4 其他服饰... 138
 - 巫女装... 138
 - 魔女装... 140
 - 女仆装... 142
 - 圣诞装... 144
 - 猫耳装... 146
 - 兔子装... 148
 - 老虎装... 150
 - 老鼠装... 150
 - 狮子装... 152
 - 小狗装... 154
 - 暴龙装... 156
 - 小鸡装... 156
- 5.5 服饰配饰的绘制... 158
 - 制... 158
 - 头饰... 158
 - 帽子... 162
 - 各种领结... 166

第2章 Q版人物年龄

- 2.1 Q版人物的不同年龄... 013
- 2.2 小男孩... 014
- 2.3 小女孩... 016
- 2.4 少年... 018
- 2.5 少女... 020
- 2.6 男青年... 022
- 2.7 女青年... 024

第4章 Q版人物动作

- 4.1 漫画中的Q版人物动作... 051
- 4.2 站姿... 052
 - 帅气的站姿... 052
 - 优雅的站姿... 056
 - 倔强的站姿... 058
 - 掐腰的站姿... 060
 - 得意的站姿... 060
 - 俏皮的站姿... 062
 - 慵懒的站姿... 064
- 4.3 坐姿... 066
 - 随意的坐姿... 066
 - 文静的坐姿... 070
 - 翘腿的坐姿... 070
 - 愤怒的坐姿... 072
 - 害羞的坐姿... 072
 - 盘腿的坐姿... 074
- 4.4 跪姿... 076
 - 严肃的跪姿... 076
 - 悲伤的跪姿... 078
 - 害羞的跪姿... 080
 - 俏皮的跪姿... 080
- 4.5 卧姿... 082
- 4.6 蹲姿... 088
- 4.7 趴姿... 092
- 4.8 走... 094
- 4.9 跳姿... 096
- 4.10 跑姿... 098
- 4.11 Q版人物其他动态... 100
 - 喝酒... 100
 - 唱歌... 102
 - 扫地... 104
 - 看书... 106



第6章 Q版人物组合

- 6.1 漫画中的Q版人物组合... 171
- 6.2 二人组合... 172
- 6.3 三人组合... 188
- 6.4 多人组合... 200

第 1 章

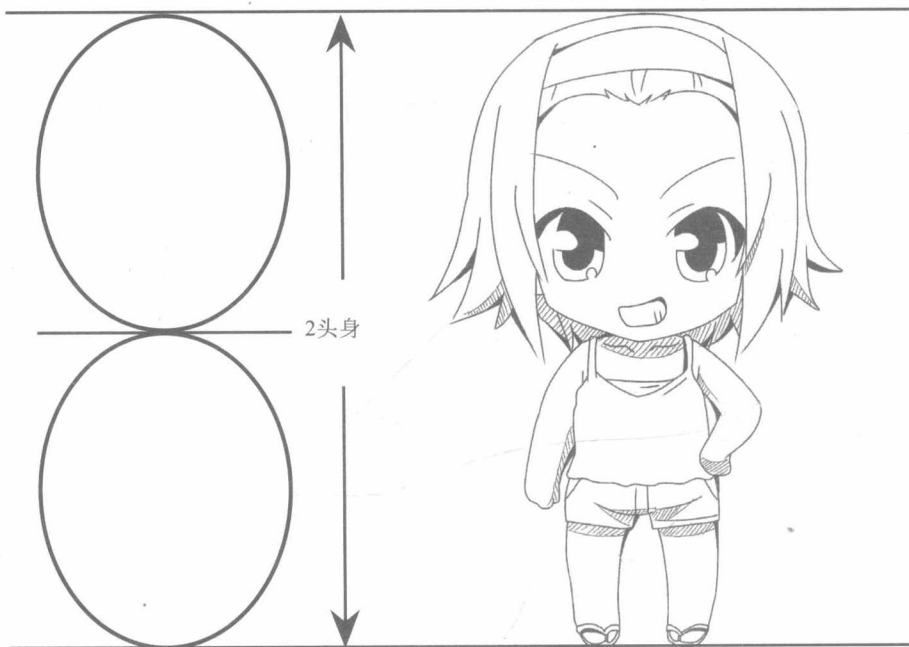
Q版人物比例

在Q版人物绘制的过程中，人物身体的比例是基础，也是造型中重要的一部分。在漫画中Q版人物的比例变化是非常丰富的，2头身的Q版人物给人感觉很呆萌，3头身的人物看起来古灵精怪，5头身的人物就给人比较纤细的感觉了。这一章我们将详细介绍Q版人物的比例关系。



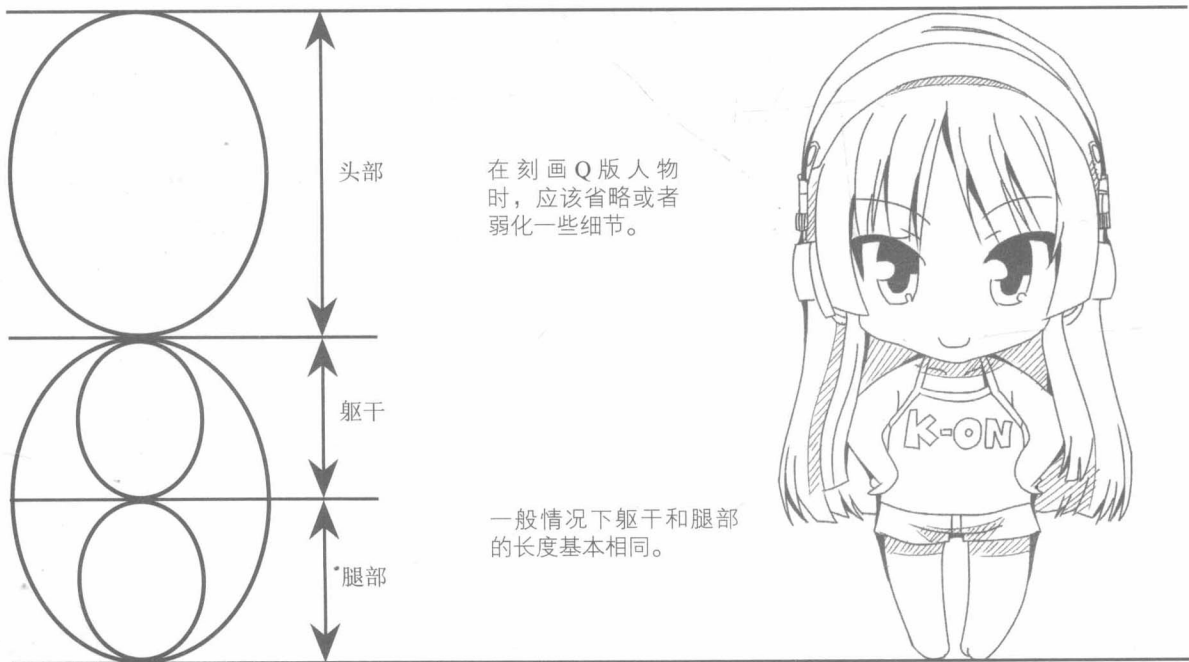
1.1 2头身Q版人物人体比例

Q版人物的头身比例一般为2头身~4头身，下面我们就来看看不同头身的变化。



“2头身”比例的Q版人物，躯干加上腿部的长度相当于1个头的高度。

大大的脑袋和夸张的眼睛是其特点，这种小身材、大脑袋、高反差对比的绘制技巧，更加突出Q版形象的可爱之处。



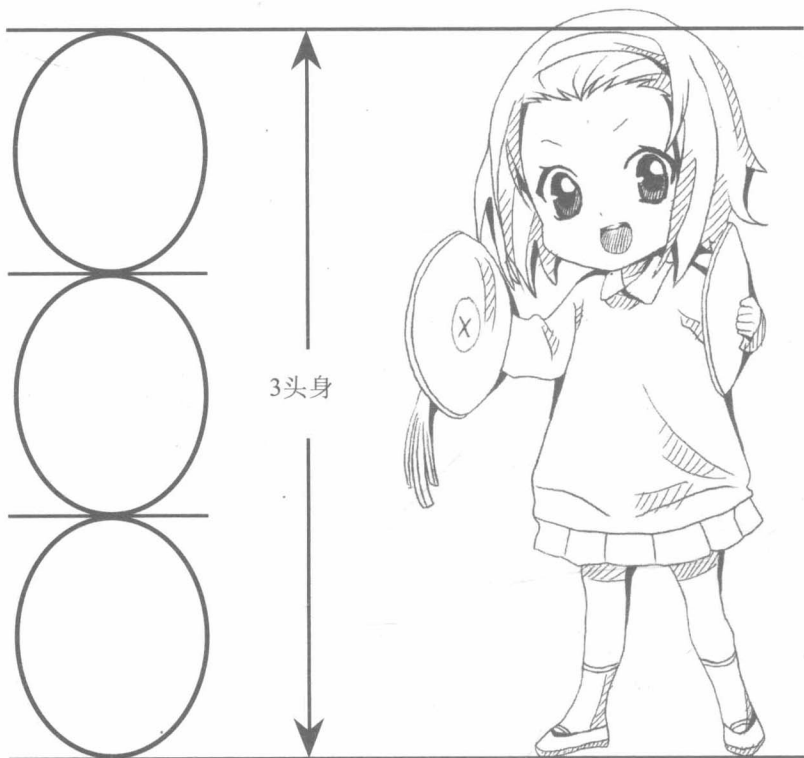
在刻画Q版人物时，应该省略或者弱化一些细节。

一般情况下躯干和腿部的长度基本相同。

2头身练习

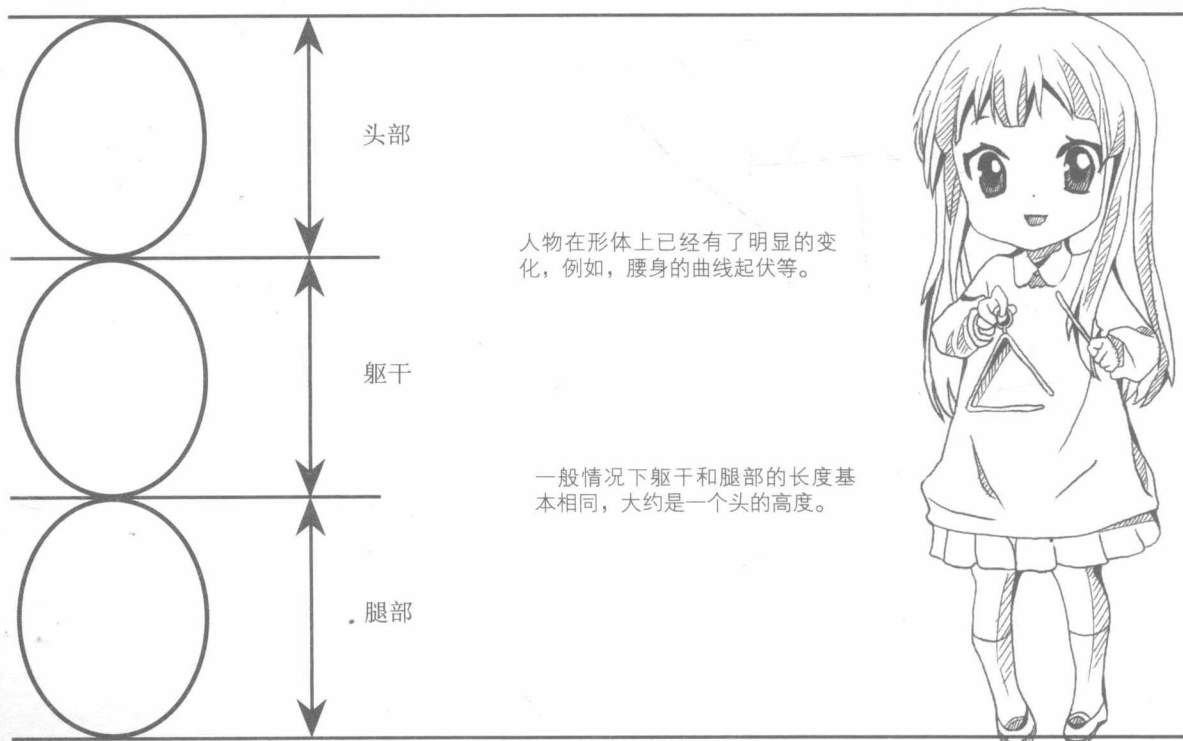


1.2 3头身Q版人物人体比例



"3头身"比例的Q版人物，躯干加上腿部的长度相当于两个头的高度。

在绘制Q版角色时也要了解四肢在正常比例下的结构特点，这样才能有的放矢地进行概括归纳。



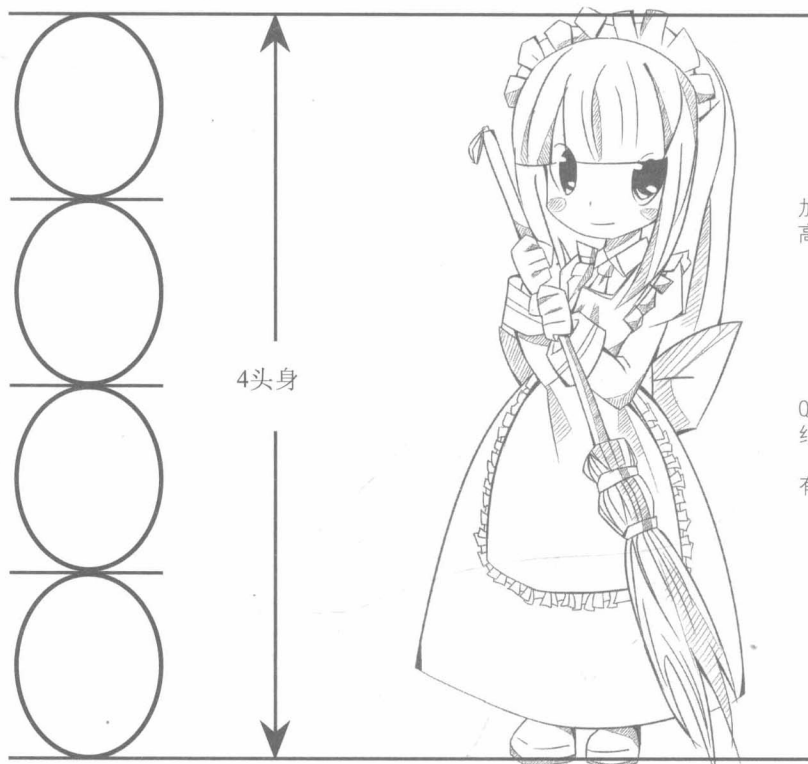
人物在形体上已经有了明显的变化，例如，腰身的曲线起伏等。

一般情况下躯干和腿部的长度基本相同，大约是一个头的高度。

3头身练习

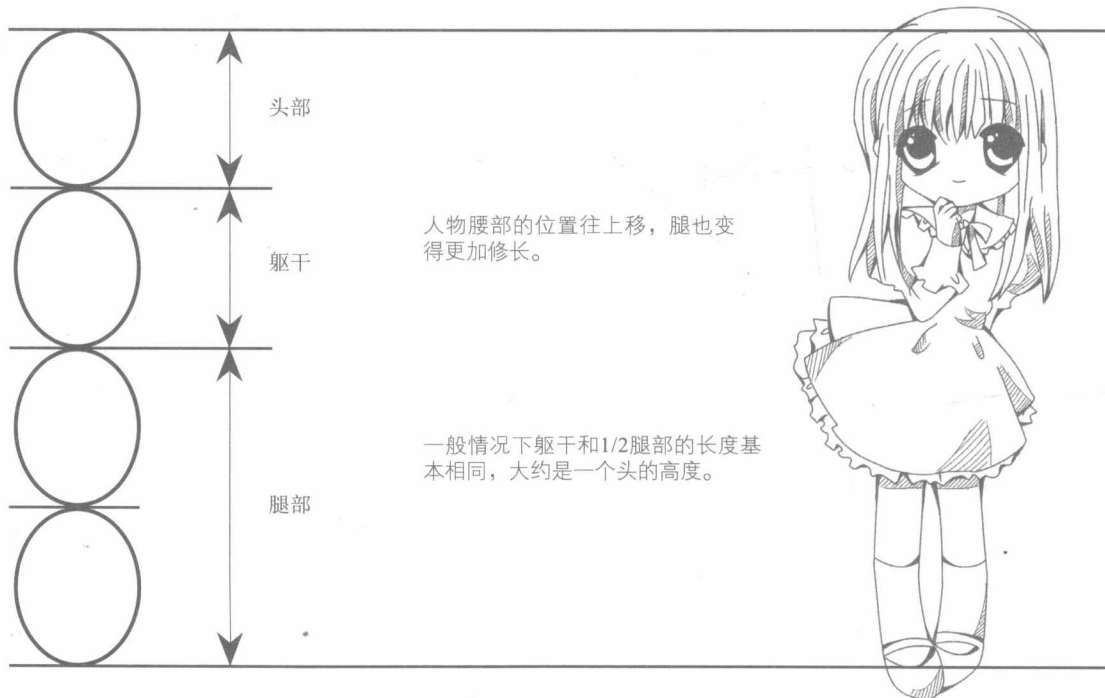


1.3 4头身Q版人物人体比例



“4头身”比例的Q版人物，躯干加上腿部的长度相当于3个头的高度。

Q版人物虽然减少了四肢、服饰等细节的描绘，但这种“简单”、“可爱”的造型手法，使其更加具有独特的魅力。



人物腰部的位置往上移，腿也变得更为修长。

一般情况下躯干和1/2腿部的长度基本相同，大约是一个头的高度。

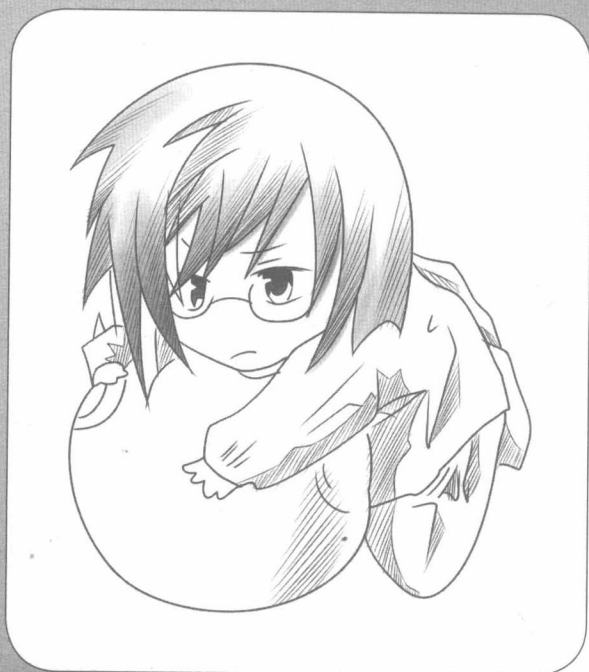
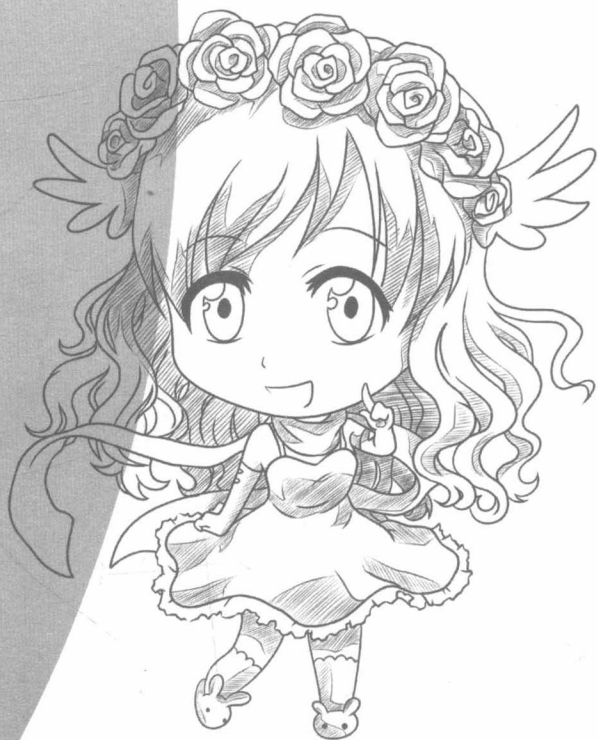
4头身练习



第 2 章

Q版人物年龄

Q版人物的不同年龄可通过表情、发型和服饰来表现。在这一章，我们将通过观察不同年龄段人物的特点，把Q版人物生动地表现出来。



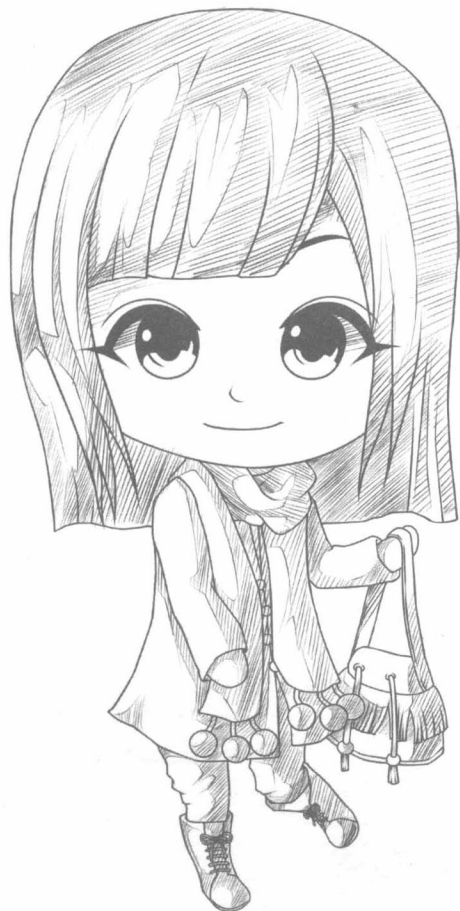
2.1 Q版人物的不同年龄



幼年少女Q版人物以可爱的表情和活泼的发饰来表现她的年龄特点。



Q版美少年可以通过设计精致的服装和成熟的表情来表现人物的年龄特点。



Q版成年美少女的绘制要在服饰样式上和幼年美少女进行区分。成年的Q版女性服饰样式比较现代化。